

Методические указания для самостоятельных занятий по дисциплине «Методы конструктивного моделирования швейных изделий» составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации *технолог-конструктор*. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Рассмотрено на заседании ПЦК колледжа ИСТИД (филиал) СКФУ в г.Пятигорске

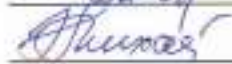
Протокол № 8 от «12» 03 2020 г.

Составитель



Е.И. Татаринцева

Директор колледжа ИСТИД



З.А. Михалина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Виды и содержание СРС
3. Рекомендуемая литература

1. Пояснительная записка

Методические указания по выполнению самостоятельных работ по МДК 02.02 «Методы конструктивного моделирования швейных изделий» предназначены для студентов очной формы обучения по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способности и к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкции;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовления швейных изделий.

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию

Собеседование - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся, вариант текущей проверки, процессе которого преподаватель получает широкие

возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала.

При подготовке к собеседованию студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится собеседование.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность изложения материала. Ответы на поставленные вопросы должны быть аргументированными.

Подготовка и презентация доклада.

Доклад-это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.

Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям ССУЗа и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение:

- ✓ ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей;
- ✓ самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.

Докладом также может стать презентация реферата студента, соответствующая теме занятия. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок. Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- ✓ название презентации (доклада);
- ✓ сообщение основной идеи;
- ✓ современную оценку предмета изложения;
- ✓ краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- ✓ живую интересную форму изложения;
- ✓ акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить

достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должна даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Критерии оценки доклада

- ✓ актуальность темы, 1 балл;
- ✓ соответствие содержания теме, 1 балл;
- ✓ глубина проработки материала, 1 балл;
- ✓ грамотность и полнота использования источников, 1 балл;
- ✓ соответствие оформления доклада требованиям, 1 балл.
- ✓ умение вести дискуссию и ответы на вопросы, 5 баллов.

Максимальное количество баллов: 10.

9-10 баллов соответствует оценке «5»

7-8 баллов – «4»

5-7 баллов – «3»

менее 5 баллов – «2»

Виды и содержание самостоятельной работы студента

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
3 семестр			
1	Тема 2. Выразительные средства композиции. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1.Пропорции в одежде. 2.Зрительные иллюзии в одежде.	Доклад	4
2	Тема 3. Цвет в одежде. Цветовая гармония. <i>Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.</i>	Собеседование	2
3	Тема 4. Ткани и отделка одежды. <i>Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.</i>	Собеседование	2
4	Тема 6. Частичный и полный перевод выточки. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1.Приемы технического моделирования изделий. 2.Моделирование изделий методом накладки.	Доклад	4
5	Тема 7. Построение рельефов и кокеток. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Виды конструктивно-декоративных линий</i>	Доклад	4

	в одежде. 2.Способы получения объемной формы в швейных изделиях.		
6	Тема 8. Построение складок и драпировок. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Создание сложных моделей драпировки. 2.Виды и расчет складок в изделии.	Доклад	4
	Итого за3 семестр		20
	4 семестр		
1	Тема 10. Разработка моделей женских поясных изделий.Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Каталог модных моделей женских брюк на 2017 - 2018г.г. 2. Каталог модных моделей женских юбок на 2017 - 2018г.г.	Доклад	4
2	Тема 11. Разработка моделей женских плечевых изделий.Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Каталог модных моделей женских блузок на 2017 - 2018г.г. 2. Каталог модных моделей женских платьев на 2017 - 2018г.г.	Доклад	4
3	Тема 12. Разработка моделей женских комплектов одежды. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Приемы расширения рамок гардероба современного человека. 2.Принципы сопряжения форм костюма в комплекте.	Доклад	4
4	Тема 13. Ассортимент верхней женской одежды. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Характеристика ассортимента женской верхней одежды. 2.Модные тенденции верхней женской одежды на 2017 – 2018 гг.	Доклад	4
5	Тема 14. Разработка моделей женских пальто.Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Английского метода конструирования изделий. 2.Особенность построения чертежей основ с использованием Английского метода конструирования изделий. 3.Современные методики построения изделий.	Доклад	6
6	Тема 15. Разработка моделей женских курток и плащей.Вид самостоятельной работы:	Доклад	

	<i>подготовка докладов по темам:</i> 1.Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Мюллер и сын. 2.Особенность построения чертежей основ с использованием методики Мюллер и сын. 3.Современные методики построения изделий.		6
	Итого за4 семестр		28
	5 семестр		
1	Тема 16.Ассортимент легкой мужской одежды. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1.Каталог модных моделей мужских брюк на 2017 - 2018г.г. 2. Каталог модных моделей мужских сорочек на 2017 - 2018г.г.	Доклад	2
2	Тема 17.Разработка моделей мужских поясных изделий. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1.Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Английского метода конструирования изделий. 2.Особенность построения чертежей основ с использованием Английского метода конструирования изделий.	Доклад	2
3	Тема 18.Разработка моделей мужских плечевых изделий. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1.Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Английского метода конструирования изделий. 2.Особенность построения чертежей основ с использованием Английского метода конструирования изделий.	Доклад	2
4	Тема 19.Ассортимент верхней мужской одежды. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1.Характеристика ассортимента мужской верхней одежды. 2.Модные тенденции верхней мужской одежды на 2017 – 2018 гг.	Доклад	2
5	Тема 20.Разработка моделей мужских д/с курток. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1. Модные тенденции верхней мужской одежды на 2017 – 2018 гг. 2.Способы создания формы в мужской одежде.	Доклад	2
6	Тема 21.Разработка моделей мужских пальто и п/пальто. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1. Модные тенденции верхней мужской одежды на 2017 – 2018 гг.	Доклад	2

	2. Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Английского метода конструирования изделий. 3.Особенность построения чертежей основ с использованием Английского метода конструирования изделий.		
7	Тема 22.Разработка конструкций плечевых и поясных изделий для мальчиков. Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
8	Тема 23.Разработка моделей детских брюк. Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
9	Тема 24.Разработка моделей детских курток. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 1 до 3 лет) 2.Характеристика ассортимента детской одежды.	Доклад	2
10	Тема 25.Разработка конструкций плечевых и поясных изделий для девочек. Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
11	Тема 26. Разработка моделей детских юбок.Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 3 до 6 лет) 2. Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 7 до 10 лет)	Доклад	2
12	Тема 27. Разработка моделей детских платьев.Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 11 до 14 лет) 2. Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 15 до 18 лет)	Доклад	2
	Подготовка к курсовой работе		20
	Итого за5 семестр		44
	6 семестр		
1	Тема 28. Особенности разработки коллекции моделей на основе базовой конструкции. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Характеристика факторов, объединяющих одежду в коллекции. 2.Коллекции модных дизайнеров (по выбору).	Доклад	4
2	Тема 29. Разработка моделей женской одежды прямого силуэта. Вид самостоятельной работы:	Доклад	

	подготовка докладов по темам: 1. Типы коллекций женской одежды. 2. Создание авторской коллекции платьев прямого силуэта.		4
	Тема 30. Разработка моделей женской одежды полуприлегающего силуэта. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Особенности проектирования перспективных коллекций. 2. Создание авторской коллекции платьев п/прилегающего силуэта. 3. Источники творчества для создания коллекций.	Доклад	6
	Тема 31. Разработка моделей женской одежды прилегающего силуэта. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Характеристики промышленных базовых коллекций. 2. Создание авторской коллекции платьев прилегающего силуэта.	Доклад	5
	Тема 33. Разработка моделей женской одежды классического стиля. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Принципы проектирования ансамбля. 2. Создание авторской коллекции платьев классического стиля.	Доклад	4
	Тема 34. Разработка моделей женской одежды романтического стиля. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Принципы проектирования гарнитура. 2. Создание авторской коллекции платьев в романтическом стиле.	Доклад	4
	Тема 35. Разработка моделей женской одежды спортивного стиля. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Основные черты и характеристики спортивного стиля. 2. Создание авторской коллекции платьев спортивного стиля.	Доклад	4
	Тема 36. Разработка моделей женской одежды фольклорного стиля. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Основные черты и характеристики фольклорного стиля. 2. Создание авторской коллекции платьев в фольклорном стиле.	Доклад	4
	Итого за семестр		35
	Итого		127

3. Рекомендуемая литература

Основная литература:

- 1.Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
- 2.Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. А. Коваленко, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова, Л. Ю. Махоткина ; под ред. Л. Г. Шевчук. — Электрон.текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>
3. Верещака Т.Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т.Ю. Верещака. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — 978-5-4486-0180-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html>

Дополнительная литература:

- 1.Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>
- 2.Журнал «Ателье», комплект.
- 3.Журнал «Швейная промышленность», комплект.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.saprgrazia.com/> - САПР Грация (конструирование и моделирование);
- <http://www.booksgid.com/profession> - Электронная библиотека по технической литературе.