

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Анисовна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 23.09.2023 18:03:46

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г.Пятигорске
Отделение СПО Школы Кавказского гостеприимства

Основы философии

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

19.02.10 Технология продукции общественного питания

Квалификация: техник-технолог

Пятигорск, 2020

Методические указания для практических занятий по дисциплине «Основы философии» составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания.

Рассмотрено на заседании ПЦК колледжа ИСТиД (филиал) СКФУ в г.Пятигорске

Протокол № 8 от «12» марта 2020г.

Составитель

 Н.В. Ванян

Зав.отделения СПО ШКГ

 З.А. Михалина

Пояснительная записка

Методические указания призваны оказывать помощь студентам в изучении основных понятий, идей, теорий и положений дисциплины, изучаемых в ходе конкретного занятия, способствовать развитию их умений, навыков и профессиональных компетенций.

Практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и определены учебным планом и рабочей программой. Практические занятия являются формой учебной работы студентов по разностороннему изучению одной из актуальных проблем данной дисциплины. Практические занятия закрепляют теоретические знания и развивают практические навыки, полученные на теоретических занятиях, они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

В процессе практического занятия как вида учебных занятий студенты выполняют одну или несколько практических заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса знаний;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.

Практическая работа № 1

Тема 1. Происхождение философии. Философия как наука.

Цель: закрепить знания по науке философии и ее роли в обществе.

Для философии характерно не только раскрывать, но и определять должное, т.е. бытие, воспринятое с позиции высших идеалов. Возможность постичь смысложизненные вопросы вытекает из биполярности философской мысли. У нее два вектора – внешний, относительно человека и внутренний. Поэтому философы рассматривают явления с учетом интересов, потребностей и возможностей человека. Двуединство философского взгляда на действительность, когда в поле зрения находятся и внеположенные нам вещи, и наши представления о них, позволяет видеть предметы в их социально-культурном измерении. Это очень существенно отличает философию от иных форм сознания, которые выделяют только внешние человеку стороны явлений. Философ получает, таким образом, замечательную возможность проникать своим разумом в глубинный смысл вещей. За внешней оболочкой событий он видит их внутреннее единство с гражданской историей и индивидуальными судьбами отдельных людей.

Используя рациональный метод объяснения действительности, философия тяготеет к понятийной организации знаний, применяет логически выверенную аргументацию и ориентируется на последовательное, непротиворечивое и системное изложение материала. Этим она отличается от мифологии, религии и искусства. Хотя философы порой прибегают к метафоре, гиперболе, аллегории и художественному образу, данные тропы играют у них вспомогательную роль.

Цель философии – формирование теоретически обогащенных умов, способных к творческому «прочтению» природной и социальной действительности, к постановке и анализу смысложизненных вопросов, к поиску самостоятельного ответа на важнейшие проблемы человеческого бытия. По сути дела философия есть знание, направленное на сохранение в себе человеческого начала, а не знание ради господства. Она формирует идеалы, служащие критериями разграничения добра и зла, прекрасного и безобразного, истинного и ложного. Такое знание обеспечивает дисциплину духа и самостоятельность личности.

Контрольные вопросы к семинару:

1. Что такое философия?
2. От каких слов происходит название этой дисциплины?
3. Как они определяются?
4. Каков предмет философии?
5. Что такое рациональность, из чего она складывается?
6. Каковы требования к определению понятий?
7. Из какой отрасли культуры и каким образом произошла философия?
8. Философия, мировоззрение, культура. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.
9. Специфика философского знания и проблемное поле философии.
10. Основные разделы философии: онтология, гносеология, философская антропология, социальная философия. Вопрос о научности философии.

Практическая работа № 2

Тема 4. Философия Древнего Востока.

Цель: закрепить знания по философии Древнего Востока.

Философия в буквальном переводе с греческого означает «любовь к мудрости» («филия»-любовь, «софия»-мудрость). Это слово ввел в употребление выдающийся древнегреческий ученый Пифагор. Философия-это вдохновляемая любовью к мудрости рациональная отрасль духовной культуры, имеющая своим предметом фундаментальные

вопросы человеческого существования. Рациональность-основное свойство философии. Относительно философии можно сказать, что её предметом являются наиболее общие и фундаментальные вопросы происхождения и функционирования природы, общества и мышления.

Философия есть форма духовной деятельности, направленной на производство фундаментальных идей о характере взаимосвязи человека с жизненной средой, служащих основой его самоопределения и самореализации. Философский способ постижения мира позволяет вырабатывать принципы, формулировать нормы и выдвигать идеалы, выражающие ценностные предпочтения различных субъектов и вносящие человеческий смысл в освоенную среду жизни. Для философии характерно не только раскрывать, но и определять должное, т.е. бытие, воспринятое с позиции высших идеалов. Возможность постичь смысложизненные вопросы вытекает из биполярности философской мысли. У нее два вектора – внешний, относительно человека и внутренний. Поэтому философы рассматривают явления с учетом интересов, потребностей и возможностей человека. Двудеинство философского взгляда на действительность, когда в поле зрения находятся и внеположенные нам вещи, и наши представления о них, позволяет видеть предметы в их социально-культурном измерении. Это очень существенно отличает философию от иных форм сознания, которые выделяют только внешние человеку стороны явлений. Философ получает, таким образом, замечательную возможность проникать своим разумом в глубинный смысл вещей. За внешней оболочкой событий он видит их внутреннее единство с гражданской историей и индивидуальными судьбами отдельных людей.

Используя рациональный метод объяснения действительности, философия тяготеет к понятийной организации знаний, применяет логически выверенную аргументацию и ориентируется на последовательное, непротиворечивое и системное изложение материала. Этим она отличается от мифологии, религии и искусства. Хотя философы порой прибегают к метафоре, гиперболе, аллегории и художественному образу, данные тропы играют у них вспомогательную роль.

Контрольные вопросы к семинару:

1. Философское знание в Древней Индии.
2. Джайнизм, Йога, Буддизм.
3. Китайская специфика в философии.
4. Учения Лао-Цзы, Конфуция, Мо-Цзы.

Практическая работа № 3

Тема 6. Философия эпохи Средневековья.

Цель: закрепить знания по философии Средневековья.

Человек - это соотношение внутреннего и внешнего. Духовный мир человека - это его внутренняя жизнь, но она символизируется в различных формах деятельности, в игре, труде, художественном творчестве. В итоге человек оказывается существом общественным. Человек един, но не однороден, не одномерен. Человек биологический, действующий, разумный, чувственный, рациональный, этический - все это объединено каждой конкретной личностью. Человек сам творит свой духовный мир, мир ценностей науки, искусства, морали. В Новое время специфика человека усматривается в разуме, в мышлении, рациональности. Ясное содержание души - это сознание. Такова позиция Декарта. Кант привносит в эту концепцию много нового, но и он ставит в конечном счете превыше других познавательные способности, каковых у него три.- рассудок, способность суждения, разум. Тема человека концентрирует вокруг себя все другие философские вопросы, поскольку любой из них предполагает в своем основании

решение проблемы человека, его природы и сущности, положения в мире и обществе, перспектив его бытия.

Традиционно всякое антропологическое исследование начинается с вопроса: «Что такое человек»? Для многих мыслителей этот вопрос равнозначен прояснению смысла понятий «природа человека» и «сущность человека». Следует иметь в виду, что проблема природы человека может осмысливаться в двух аспектах:

- она может трактоваться как некая совокупность стойких и неизменных черт, свойств, присущих человеку во все времена его бытия;

- а также через установление организации человека (его состава) как многомерного существа.

Существуют три стратегии осмысления организации и состава человека:

- одномерная, представленная биологизаторской и социологизаторской версиями интерпретации природы человека (человек как биологическое или социальное существо);

- двумерная (дуалистическая), в которой человек трактуется как биосоциальное единство;

- триалистическая – в ее рамках человек представлен как сложное взаимодействие трех начал – биологического, социального и духовного.

В последней стратегии речь идет не только о биологически-наследственном и социально-приобретенном. В природе человека специально выделяется духовная составляющая, которая позволяет понимать человека как био-социо-культурно-экзистенциальное существо. Духовное начало в человеке, как элемент его природы, является обозначением внутреннего субъективного мира человека, его ценностно-смыслового содержания. В логике последней стратегии понятие «сущность» человека нельзя отождествлять с его природой, а необходимо наделять самостоятельным статусом. В свою очередь, сущность человека не поддается однозначному осмыслению. Если обобщить дискуссии вокруг проблемы, то можно выделить два основных подхода:

- первый, атрибутивный (доминировал в классической философии) – признает наличие в человеке вневременной, изначально заданной сущности (некоего фундаментального свойства – разума, деятельности и т.д.);

- второй – экзистенциалистский – обосновывает идею, что «существование человека предшествует его сущности» (Ж.П. Сартр). Экзистенциалисты убеждены, что изначально человек ничего из себя не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, реализуя свой проект бытия. Человек – это совокупность собственных поступков.

Контрольные вопросы к семинару:

1. Теоцентризм средневековой духовной культуры.
2. Патристика
3. Схоластика
4. Гуманизм как ценностная ориентация философии эпохи Возрождения

Практическая работа № 4

Тема 10. Основы научной, философской и религиозной картин мира.

Цель: усвоить знания о взаимодействии философии и науки.

Наука – сложный многогранный феномен, который возможно рассматривать в нескольких аспектах. Во-первых, как особый вид человеческой деятельности, связанный с получением объективного, достоверного, истинного знания; во-вторых, как систему научных знаний и, наконец, как социальный институт. Как особая самостоятельная форма общественного сознания наука играет важнейшую роль в культуре, принося в нее такие ценности как: творчество, свободное движение мысли, производство нового знания, рациональность в осмыслении действительности, критичность, рефлексивность и др. Наука стимулирует процесс развития общества, улучшает быт людей, изменяет формы

общественных отношений, способствует реализации высших проявлений человеческой активности. Способ организации науки весьма специфичен. Так, по предметному своеобразием научные дисциплины обычно делятся на три группы – естественные, общественные и технические. По непосредственному отношению к практике принято выделять фундаментальные и прикладные науки. По глубине постижения действительности в науках различают два уровня: эмпирический и теоретический. К концу 20-го столетия был осознан еще один – *метатеоретический* уровень организации научного знания, уровень научных *парадигм* (Т. Кун). Именно в Античности возникают традиции будущих научных школ. В это время положено начало формированию научного языка, терминологии, дифференциации знания по отдельным областям; в научный обиход входит дедуктивный и аксиоматический метод и многое другое. Вплоть до XV века длится этот период, завершаясь такими значимыми для развития науки событиями как изобретение книгопечатания (Гуттенберг, 1450), создание огнестрельного оружия, начало регулярного мореплавания, возрождение культуры. В конце XV века начинается эра науки. В своем развитии она также проходит ряд этапов: преднаука, классическая наука, неклассическая и постклассическая наука. Здесь следует обратить внимание на то, что смена этих этапов обусловлена, прежде всего, характером видения мира, свойственным ученым в то или иное время. Или, как выразился бы Томас Кун, сменой научной «парадигмы». Эта смена способа организации знания является столь существенной для развития науки, что здесь даже принято говорить о «научной революции». Таким образом, соответственно четырем кардинальным переворотам в образцах научного мышления, выделяют четыре этапа развития собственно научного знания.

Так, **первая глобальная научная революция** связана с именем Николая Коперника. Вышедший в 1543 году трактат «Об обращении небесных сфер» вызвал переворот в астрономии, отверг господствовавшую геоцентрическую птолемеевско-аристотелевскую картину мира. Гелиоцентрическая модель, указавшая на рядовое место Земли во Вселенной потрясла мировоззрение эпохи и повлекла за собой ряд открытий в физике (Г. Галилей, И. Ньютон и др.), благодаря чему оформилась «классическая наука». Наступил период господства *механистической картины мира*.

В рамках классической науки в конце XVIII века начинается **вторая глобальная научная революция**, которая продолжается до конца XIX века. Центральный вопрос, решаемый в это время наукой – вопрос о происхождении и развитии мира. Это работы И. Канта, Ж.Б. Ламарка, Ж. Кювье, Ч. Дарвина и др. В результате складывается *электродинамическая картина мира*.

Третья глобальная научная революция обусловила переход к неклассическим принципам науки. Здесь можно выделить три стадии: 1. Кризис в физике; 2. Революция в физике (плеяда фундаментальных открытий); 3. Распространение революции в физике на весь свод наук. Возникает *квантово-полевая картина мира*. Важнейшей особенностью развития науки в конце ее неклассического периода является начавшаяся в середине 40-х годов научно-техническая революция (НТР), которая завершила превращение науки в непосредственную производящую силу.

Контрольные вопросы к семинару:

1. Каковы характерные черты науки?
2. В чем сходство и различия между философией и наукой?
3. Какие понятия называются общенаучными?
4. В чем их отличие от философских категорий?
5. Чем занимается философия науки?
6. Что можно назвать научной философией?
7. В чем её отличие от религиозной философии?
8. Каких вы знаете ученых, которые были одновременно философами?
9. Понятие науки. Наука как система знаний, деятельности и социального института.

10. Наука в ее историческом развитии. Классическая, неклассическая и постклассическая наука.

11. Роль науки в жизни общества. Изменение содержания и характера труда человека в ходе развертывания научно-технического прогресса. Функции науки в индустриальном и постиндустриальном обществе.

12. Наука и природа: драма взаимодействия.

13. Проблема гуманизации научно-технического прогресса.

Практическая работа № 5

Тема 12. Человек как объект философского осмысления.

Цель: закрепить знания о мировоззренческом значении философии, о проблемах антропогенеза в философии и науке.

Человек - это соотношение внутреннего и внешнего. Духовный мир человека - это его внутренняя жизнь, но она символизируется в различных формах деятельности, в игре, труде, художественном творчестве. В итоге человек оказывается существом общественным. Человек един, но не однороден, не одномерен. Человек биологический, действующий, разумный, чувственный, рациональный, этический - все это объединено каждой конкретной личностью. Человек сам творит свой духовный мир, мир ценностей науки, искусства, морали. В Новое время специфика человека усматривается в разуме, в мышлении, рациональности. Ясное содержание души - это сознание. Такова позиция Декарта. Кант привносит в эту концепцию много нового, но и он ставит в конечном счете превыше других познавательные способности, каковых у него три.- рассудок, способность суждения, разум. Тема человека концентрирует вокруг себя все другие философские вопросы, поскольку любой из них предполагает в своем основании решение проблемы человека, его природы и сущности, положения в мире и обществе, перспектив его бытия.

Традиционно всякое антропологическое исследование начинается с вопроса: «Что такое человек»? Для многих мыслителей этот вопрос равнозначен прояснению смысла понятий «природа человека» и «сущность человека». Следует иметь в виду, что проблема природы человека может осмысливаться в двух аспектах:

-она может трактоваться как некая совокупность стойких и неизменных черт, свойств, присущих человеку во все времена его бытия;

- а также через установление организации человека (его состава) как многомерного существа.

Существуют три стратегии осмысления организации и состава человека:

- одномерная, представленная биологизаторской и социологизаторской версиями интерпретации природы человека (человек как биологическое или социальное существо);

- двумерная (дуалистическая), в которой человек трактуется как биосоциальное единство;

- триалистическая – в ее рамках человек представлен как сложное взаимодействие трех начал – биологического, социального и духовного.

В последней стратегии речь идет не только о биологически-наследственном и социально-приобретенном. В природе человека специально выделяется духовная составляющая, которая позволяет понимать человека как био-социо-культурно-экзистенциальное существо. Духовное начало в человеке, как элемент его природы, является обозначением внутреннего субъективного мира человека, его ценностно-смыслового содержания. В логике последней стратегии понятие «сущность» человека нельзя отождествлять с его природой, а необходимо наделять самостоятельным статусом. В свою очередь, сущность человека не поддается однозначному осмыслению. Если обобщить дискуссии вокруг проблемы, то можно выделить два основных подхода:

- первый, атрибутивный (доминировал в классической философии) – признает наличие в человеке вневременной, изначально заданной сущности (некоего фундаментального свойства – разума, деятельности и т.д.);

- второй – экзистенциалистский – обосновывает идею, что «существование человека предшествует его сущности» (Ж.П. Сартр). Экзистенциалисты убеждены, что изначально человек ничего из себя не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, реализуя свой проект бытия. Человек – это совокупность собственных поступков.

Контрольные вопросы к семинару:

1. Человек как объект философского осмысления.
2. Человек и философские учения.
3. Антропоцентризм.
4. Гуманистическая тенденция современной философии
5. Человек как загадка мироздания и предмет философской рефлексии.
6. Природа и сущность человека: основные стратегии осмысления.
7. Человек как биосоциодуховный феномен.
8. Проблема антропогенеза в философии и науке.
9. Современные концепции антропогенеза.
10. Целостность человека.
11. Основные проекции человеческой реальности: индивидуальная и личностная.
12. Родовые особенности человека и способ его бытия.
13. Социокультурные модусы человеческого присутствия в мире.
14. Истоки экзистенциальных проблем и антиномичность человеческого бытия.
15. Проблемность человеческого выбора, свободы и ответственности.
16. Основные экзистенциальные модусы: одиночество, надежда, мужество, страх, любовь, ненависть и др.
17. Проблема смысла жизни и смысла смерти в духовном опыте современного человечества.

Практическая работа № 6

Тема 16. Проблема личности в философии.

Цель: закрепить знания о проблемах личности в философии.

Человек - это соотношение внутреннего и внешнего. Духовный мир человека - это его внутренняя жизнь, но она символизируется в различных формах деятельности, в игре, труде, художественном творчестве. В итоге человек оказывается существом общественным. Человек един, но не однороден, не одномерен. Человек биологический, действующий, разумный, чувственный, рациональный, этический - все это объединено каждой конкретной личностью. Человек сам творит свой духовный мир, мир ценностей науки, искусства, морали. В Новое время специфика человека усматривается в разуме, в мышлении, рациональности. Ясное содержание души - это сознание. Такова позиция Декарта. Кант привносит в эту концепцию много нового, но и он ставит в конечном счете превыше других познавательные способности, каковых у него три. - рассудок, способность суждения, разум. Тема человека концентрирует вокруг себя все другие философские вопросы, поскольку любой из них предполагает в своем основании решение проблемы человека, его природы и сущности, положения в мире и обществе, перспектив его бытия.

Традиционно всякое антропологическое исследование начинается с вопроса: «Что такое человек»? Для многих мыслителей этот вопрос равнозначен прояснению смысла понятий «природа человека» и «сущность человека». Следует иметь в виду, что проблема природы человека может осмысливаться в двух аспектах:

-она может трактоваться как некая совокупность стойких и неизменных черт, свойств, присущих человеку во все времена его бытия;

- а также через установление организации человека (его состава) как многомерного существа.

Существуют три стратегии осмысления организации и состава человека:

- одномерная, представленная биологизаторской и социологизаторской версиями интерпретации природы человека (человек как биологическое или социальное существо);

- двумерная (дуалистическая), в которой человек трактуется как биосоциальное единство;

- триалистическая – в ее рамках человек представлен как сложное взаимодействие трех начал – биологического, социального и духовного.

В последней стратегии речь идет не только о биологически-наследственном и социально-приобретенном. В природе человека специально выделяется духовная составляющая, которая позволяет понимать человека как био-социо-культурно-экзистенциальное существо. Духовное начало в человеке, как элемент его природы, является обозначением внутреннего субъективного мира человека, его ценностно-смыслового содержания. В логике последней стратегии понятие «сущность» человека нельзя отождествлять с его природой, а необходимо наделять самостоятельным статусом. В свою очередь, сущность человека не поддается однозначному осмыслению. Если обобщить дискуссии вокруг проблемы, то можно выделить два основных подхода:

- первый, атрибутивный (доминировал в классической философии) – признает наличие в человеке вневременной, изначально заданной сущности (некоего фундаментального свойства – разума, деятельности и т.д.);

- второй – экзистенциалистский – обосновывает идею, что «существование человека предшествует его сущности» (Ж.П. Сартр). Экзистенциалисты убеждены, что изначально человек ничего из себя не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, реализуя свой проект бытия. Человек – это совокупность собственных поступков.

Контрольные вопросы к семинару:

1. Человек – индивид - личность.
2. Условия формирования личности.
3. Философские аспекты социализации.
4. Каковы границы мира социального?
5. Хронологические рамки традиционного общества.
6. Личная зависимость как характеристика отношений между людьми в традиционном обществе.
7. Общинность и общественность.
8. Общее благо в традиционном обществе.
9. Массовая культура: "за" и "против".
10. Свобода как базовая ценность индустриального общества.

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Жаров, Л. В. Основы философии : [учебник] / Л.В. Жаров, Т.П. Матяш, Е.Е. Несмеянов ; отв. ред. Т.П. Матяш. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 314 с. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 309. - ISBN 978-5-222-20461-0

2. Основы философии [Электронный ресурс]: курс лекций/ — Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56022.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Нестер Т.В. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

Дополнительная литература:

1. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 594-597. - ISBN 978-5-394-01742-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870>

2. Шпаргалка по философии [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 118 с. — 978-5-4374-0878-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65254.html>

3. Ямпольская, Д.Ю. Философия : учебное пособие / Д.Ю. Ямпольская, У.В. Болотова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 172 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467411>

Интернет-ресурсы:

<http://www.ata.eng.ru/d/phiI/070.h+m>, Основы философии. Канке В.В. М.-Логос, 2016. - 288 с.

<http://www.polistudies.ru>, Хантингтон С. Столкновение цивилизаций