

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 25.09.2025 18:17:21

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3aa15b48b413a88e33a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

ПМ.06 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам

МДК06.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Специальность

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Квалификация

Технолог-конструктор

Пятигорск 2020

Методические указания для самостоятельных занятий по ПМ.06 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам МДК06.02 Основы изготовления изделий по индивидуальным заказам составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации технолог-конструктор. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

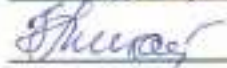
Рассмотрено на заседании ПЦК колледжа ИСТИД (филиал) СКФУ в г.Пятигорске
Протокол № 8 от «12» 03 2020 г.

Составитель



Л.Г. Гараян

Директор колледжа ИСТИД



З.А. Михалина

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Виды самостоятельных работ	8
3. Литература	11

1.Пояснительная записка

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Выполнять описание внешнего вида модели;
- Определять сложность изготовления швейных изделий;
- Составлять схему сборки швейных изделий;
- Составлять технологическую последовательность обработки;
- Сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- Визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- По эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- Определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- Давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- Применять современные методы обработки швейных изделий;
- Читать технический рисунок;
- Выполнять художественную штопку, штоковку и установку заплат;
- Распознавать дефекты и выявлять причины их возникновения;
- Пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- Пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Классификацию одежды;
- Требования, предъявляемые к одежде;
- Характеристику ассортимента женской и мужской верхней одежды, легкой женской одежды;
- Определение стоимости обработки заказа;
- Технологический процесс изготовления поясных изделий с примерками;
- Особенности изготовления легкой женской одежды с примерками;
- Особенности изготовления плечевых изделий верхней одежды с примерками;
- Применение и технологическую характеристику универсальных, специальных и специализированных швейных машин;
- Форму деталей кроя;
- Названия деталей кроя;
- Волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- Физико-механические и гигиенические свойства тканей;
- Современные материалы и фурнитуру;
- Современное (новейшее) оборудование;
- Методы обновления одежды ассортиментных групп;
- Машинный, ручной и клеевой способы установки заплат;
- Методы выполнения штопки;
- Формы и методы контроля качества продукции;
- Перечень возможных дефектов (технологические, конструктивные и текстильные);
- Причины возникновения дефектов;
- Способы устранения дефектов;
- Действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- Работы с эскизами;
- Определения сложности изготовления швейных изделий;
- Составление схемы сборки швейных изделий;
- Составление технологической последовательности обработки швейных изделий;
- Распознавание составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- Поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- Определение вида ремонта;
- Выбора способа ремонта;
- Проверки качества узлов готовых швейных изделий различных ассортиментных групп;
- Устранения дефектов;
- Анализа правильности выполняемых работ по изготовлению узлов и швейных изделий с учетом свойств тканей из которых они изготавливаются;
- Поиска информации нормативных документов;

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени 30% - 50% от всего времени изучаемого цикла.

Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом. При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать уровень самостоятельности абитуриентов и требования к уровню самостоятельности выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут. Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия: готовность студентов к самостоятельному труду; наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала; консультационная помощь.

Формы самостоятельной работы студентов определяются при разработке рабочих программ учебных дисциплин содержанием учебной дисциплины, учитывая степень подготовленности студентов.

Порядок сдачи и защиты рефератов.

1. Реферат сдается на проверку преподавателю за 1-2 недели до зачетного занятия
2. При оценке реферата преподаватель учитывает
 - Качество
 - Степень самостоятельности студента и проявленную инициативу
 - Связность, логичность и грамотность составления
 - Оформление в соответствии с требованиями ГОСТ.
3. Защита тематического реферата может проводиться на выделенном одном занятии в рамках часов учебной дисциплины или конференции, или по одному реферату при изучении соответствующей темы, либо по договоренности с преподавателем.
4. Защита реферата студентом предусматривает
 - Доклад по реферату не более 5-7 минут
 - Ответы на вопросы оппонента.
 - На защите *запрещено* чтение текста реферата.
5. Общая оценка за реферат выставляется с учетом оценок за работу, доклад, умение вести дискуссию и ответы на вопросы.

Содержание и оформление разделов реферата

Титульный лист. Является первой страницей реферата и заполняется по строго определенным правилам.

В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения.

В среднем поле дается заглавие реферата, которое проводится без слова " тема " и в кавычки не заключается.

Далее, ближе к правому краю титульного листа, указываются фамилия, инициалы студента, написавшего реферат, а также его курс и группа. Немного ниже или слева указываются название учебного заведения, фамилия и инициалы преподавателя - руководителя работы.

В нижнем поле указывается год написания реферата.

После титульного листа помещают **оглавление**, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием / / с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещают на три - пять знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени.

Введение. Здесь обычно обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект / предмет / рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть. Содержание глав этой части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение исследователя сжато, логично и аргументировано излагать материал, обобщать, анализировать, делать логические выводы.

Заключительная часть. Предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

В работах используются следующие способы построения библиографических списков: по алфавиту фамилий, авторов или заглавий; по тематике; по видам изданий; по характеру содержания; списки смешанного построения. Литература в списке указывается в алфавитном порядке / более распространенный вариант - фамилии авторов в алфавитном порядке /, после указания фамилии и инициалов автора указывается название литературного источника, место издания / пишется сокращенно, например, Москва - М., Санкт - Петербург - СПб ит.д. /, название издательства / например, Мир /, год издания / например, 1996 /, можно указать страницы / например, с. 54-67 /. **Страницы можно указывать прямо в тексте**, после указания номера, под которым литературный источник находится в списке литературы / например, 7 / номер лит. источника/, с. 67- 89 /. Номер литературного источника указывается после каждого нового отрывка текста из другого литературного источника.

В **приложении** помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы / таблицы, карты, графики, неопубликованные документы, переписка и т.д. /. Каждое приложение должно начинаться с нового листа / страницы / с указанием в правом верхнем углу слова " Приложение" и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами / без знака " № " /, например, " Приложение 1". Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом " смотри " / оно обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки - (см. прил. 1) /.

Требования к студентам по подготовке к собеседованию

1. Устное сообщение – это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.
2. Тема сообщения должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.
3. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания.
4. Студент в ходе подготовки сообщения, отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.
5. Студент в ходе работы по подготовке сообщения, отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.
6. Студент обязан подготовить и выступить с сообщением в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

Выступающий с сообщением должен *знать и уметь*:

- Сообщать новую информацию
- Уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы
- Четко выполнять установленный регламент: сообщение – 10 мин.; дискуссия – 10 мин

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название сообщения
- сообщение основной идеи
- современную оценку предмета изложения
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов
- живую интересную форму изложения
- акцентирование оригинальности подхода

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение – это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Методические рекомендации по написанию тестов

В настоящее время тестирование достаточно широко используется в различных сферах общественной практики, в том числе и в виде опроса учащихся высших учебных заведений. Главная задача тестов состоит в выявлении полученных знаний у студентов.

Тестирование представляет собой сгруппированные вопросы, относящиеся к конкретной теме, причем к каждому вопросу прилагается некоторое количество ответов (обычно 3–4 варианта), из которых студенту рекомендуется выбрать правильный (-ые).

Для того, что успешно пройти тестирование, готовиться к нему нужно заранее. Тестирование стимулирует, мобилизует знания студентов. Перед тестированием преподаватель озвучивает список тем и примерные вопросы, которые он представит в тестах. Подготовка начинается с изучения теории. Все вопросы, возникающие при изучении теории, заранее адресуйте своему преподавателю. Необходимо также выучить все определения и понятия по предложенным разделам, которые могут встретиться в тесте, чтобы потом, в процессе тестирования не вспоминать, что значит тот или иной термин. Тесты позволяют проверить качество запоминания материала, но не имеют за собой развивающего мышления свойства. Поэтому тесты рекомендуется проводить по отдельным темам изучаемой дисциплины, которые вызывают наибольшую сложность при подготовке, а также содержат большое количество информации, которую необходимо закрепить в памяти студента. Будет еще больше эффект усваивания полученной на занятиях информации при сочетании тестирования и устных ответов.

2. Виды самостоятельных работ

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
	7 семестр		
1.	Тема 1: Ассортимент верхней одежды Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, написание реферата	Реферат	4
2.	Тема 2. Ассортимент легкой женской одежды. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, написание реферата	Реферат	4
3.	Тема 3. Определение сложности изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, устное сообщение	Собеседование	4
4.	Тема4. Изготовление поясных изделий с примерками (юбка) Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, устное сообщение	Собеседование	4
5.	Тема5. Изготовление поясных изделий с примерками (брюки) Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, устное сообщение	Собеседование	4
6.	Тема6. Изготовление плечевых изделий подгруппы платья и платьевые изделия с одной примеркой. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы	Собеседование	6
7.	Тема7. Изготовление плечевых изделий подгруппы жакеты с одной примеркой. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы	Собеседование	6
8.	Тема8. Изготовление плечевых изделий подгруппы пальто с двумя примерками. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию	Собеседование	6
9.	Тема9. Изготовление плечевых изделий подгруппы жилеты с одной примеркой. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию	Собеседование	6
10.	Тема10. Выбор тканей и материалов для поясных изделий. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию	Собеседование	4
11.	Тема11. Выбор тканей и материалов для плечевых изделий. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, написание реферата	Реферат Собеседование	4
12.	Тема12. Выбор оборудования и методов обработки для	Собеседование	6

	изделий платьево-блузочного ассортимента из х/б и льняных тканей Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, устное сообщение		
13.	Тема13. Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьево-блузочного ассортимента из шерстяных и шелковых тканей Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, устное сообщение	Собеседование	6
14.	Тема14. Выбор оборудования и методов обработки для изделий платьево – блузочного ассортимента из трикотажных полотен Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, написание реферата	Реферат	6
15.	Тема15. Тема15. Выбор оборудования и методов обработки для женских изделий пальтово - костюмного ассортимента Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию	Собеседование	6
16.	Тема17. Выбор оборудования и методов обработки для изделий пальтово - костюмного ассортимента из дублированных материалов Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, написание реферата	Реферат	6
17.	Тема18. Выбор оборудования и методов обработки для изделий пальтово - костюмного ассортимента из искусственных материалов имитирующих кожу. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию	Собеседование	6
18.	Тема19. Тема19. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства прямой юбки. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы, подготовка к тестированию.	Тестирование	4
19.	Тема22. Тема22. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства юбки из трикотажных полотен. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию	Собеседование	3
20.	Тема23. Тема23. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства женских брюк. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, написание реферата, подготовка к тестированию.	Реферат Тестирование	4
	Итого за седьмой семестр		99
	8 семестр		
21.	Тема27. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы платье и платьево-блузочные изделия из х/б и льняных тканей. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, подготовка устного сообщения	Собеседование	4
22.	Тема30. Рациональные способы технологии и	Собеседование	4

	технологические режимы производства женского жилета. Вид самостоятельной работы: составление кроссвордов		
23.	Тема31. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства изделий подгруппы жакеты из х/б и льняных тканей. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы.	Собеседование	4
24.	Тема33. Рациональные способы технологии и технологические режимы производства пальто женского демисезонного. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы	Собеседование	4
25.	Тема 35. Обновление платья женского с изменением и без изменения ассортимента. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы	Собеседование	4
26.	Тема 37. Обновление пальто женского с изменением и без изменения ассортимента. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы	Собеседование	4
27.	Тема 38. Обновление поясных изделий. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы	Собеседование	4
28.	Тема 39. Мелкий ремонт Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы, написание реферата, подготовка к тестированию.	Реферат Тестирование	2
29.	Тема 40. Средний ремонт Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы, написание реферата	Реферат	2
30.	Тема 41. Виды, формы и методы контроля швейных изделий Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы, подготовка к тестированию.	Тестирование	2
31.	Тема 42. Конструктивные дефекты одежды Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, устное сообщение	Собеседование	5
32.	Тема 43. Технологические дефекты одежды Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, самостоятельное изучение литературы	Собеседование	4
	Итого за восьмой семестр		43

3. Литература

Основная литература:

1. Мендельсон В.А. Технология швейных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Мендельсон, А.Р. Грей. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 204 с. — 978-5-7882-1815-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62320.html>
2. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю.А. Коваленко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>
3. Коваленко, Ю. А. Конструирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. А. Коваленко, Л. Ю. Махоткина, Т. И. Сараева. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 80 с. — 978-5-7882-1744-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62181.html>
4. Гирфанова Л.Р. Технология швейных изделий из кожи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Р. Гирфанова, Р.Ф. Каюмова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 95 с. — 978-5-4486-0071-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70286.html>

Дополнительная литература:

1. Букач Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 328 с. — 978-985-503-541-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67650.html> ЭБС
2. Юргель Е.А. Оборудование швейного производства. Лабораторный практикум [Электронный ресурс] : пособие / Е.А. Юргель. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 148 с. — 978-985-503-532-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67670.html>
3. Перемитина Т.О. Метрология, стандартизация и сертификация [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.О. Перемитина. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2016. — 150 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72129.html>

Интернет – ресурсы:

1. <http://3natok.ru/note/137-remont-shvejnyx-izdelij.html> - Ремонт швейных изделий
2. http://www.znaytovar.ru/s/Konstruktivnye_defekty_shvejnyx.html Конструктивные дефекты швейных товаров
3. <http://www.znaytovar.ru/new3582.html>- Показатели качества, оценка качества швейных изделий