

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухов Тимур Авердиевич

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
федерального университета

Дата подписания: 23.09.2023 18:27:23

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f3b486412a1c8e9a

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

Основы кроя по индивидуальным заказам

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

Квалификация технолог - конструктор

Пятигорск 2020

Методические указания для практических занятий по дисциплине «Основы кроя по индивидуальным заказам» составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации *технолог-конструктор*. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Рассмотрено на заседании ПЦК колледжа ИСТИД (филиал) СКФУ в г.Пятигорске

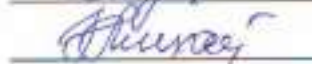
Протокол № 8 от «12» 03 2020 г.

Составитель



О.И. Будап

Директор колледжа ИСТИД



З.А. Михалина

Пояснительная записка

Методические рекомендации призваны оказывать помощь студентам в изучении основных понятий, идей, теорий и положений дисциплины, изучаемых в ходе конкретного занятия, способствовать развитию их умений, навыков и профессиональных компетенций.

В данном учебном пособии согласно специфике дисциплины и прописываются:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- читать технический рисунок;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- форму деталей кроя;
- названия деталей кроя;
- определение долевой и уточной нити;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- физико-механические и гигиенические свойства тканей;
- современные материалы и фурнитуру;
- технологический процесс изготовления изделий;
- виды технологической обработки изделий одежды;
- современные технологии обработки швейных изделий;

действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

Практическая работа №1

Тема 1. Действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

Цель работы: Научиться пользоваться действующими стандартами и техническими условиями на швейные изделия.

Теоретическая часть. Действующими стандартами и техническими условиями на швейные изделия.

Ход работы:

- 1-изучите действующими стандартами на типовые женские фигуры;
- 2- изучите действующими стандартами на типовые мужские фигуры;
- 3- изучите действующими стандартами на типовые детские фигуры;
- 4- изучите техническими условиями на швейные изделия.

Вопросы для обсуждения :

1-какая фигура считается типовой?

2-чем отличаются стандарты от технических условий?

Практическая работа №2**Тема 2.Эскизы моделей.**

Цель работы: Научиться рисовать эскизы моделей швейных изделий различного ассортимента.

Теоретическая часть. Ассортимент женских изделий. Ассортимент мужских изделий . Ассортимент детских изделий . Направление моды на текущий и будущий периоды.

Ход работы:

1-презентация модных моделей женских, мужских и детских изделий;

2- нарисуйте эскизы моделей женских изделий;

3-нарисуйте эскизы моделей мужских изделий;

4-нарисуйте эскизы моделей детских изделий.

Вопросы для обсуждения:

1-что такое эскиз модели?

2-назовите отличительные особенности женской фигуры;

3-назовите отличительные особенности мужской фигуры;

4-назвать отличительные особенности детской фигуры;

Практическая работа №3**Тема 3.Технический рисунок.**

Цель работы: Научиться выполнять технический рисунок швейного изделия.

Теоретическая часть. Правила выполнения технического рисунка. Особенности выполнения технического рисунка изделий различного ассортимента.

Ход работы:

1- выполните технический рисунок женского изделия;

2-выполните технический рисунок мужского изделия;

3-выполните технический рисунок детского изделия.

Вопросы для обсуждения

1-чем отличается технический рисунок от эскиза модели?

2-назовите особенности выполнения технического рисунка плечевого изделия;

3- назовите особенности выполнения технического рисунка поясного изделия.

Практическая работа №4**Тема 4.Современные ткани и материалы.**

Цель работы: Научиться распознавать структуры и свойства современных тканей и материалов.

Теоретическая часть. Виды современных тканей. Виды современных материалов.

Волокнистый состав и свойства современных тканей и материалов. Особенности обработки изделий из этих тканей и материалов.

Ход работы:

1-предоставьте 3 образца современной ткани;

2- предоставьте 3 образца современного материала;

- 3-опишите свойства предоставленных образцов;
- 4-укажите положительные и отрицательные свойства данных образцов;
- 5-назовите особенности обработки из данных тканей и материалов.

Вопросы для обсуждения:

- 1-чем отличаются ткани от материалов?
- 2-назовите положительные свойства современных тканей и материалов;
- 3-назовите отрицательные свойства современных тканей и материалов.

Практическая работа №5

Тема 5.Современные подкладочные и прокладочные материалы.

Цель работы: Научиться распознавать структуры и свойства современных подкладочные и прокладочные материалы.

Теоретическая часть. Виды современных подкладочных и прокладочных материалов. Волокнистый состав и свойства современных подкладочных и прокладочных материалов. Особенности обработки изделий из этих материалов.

Ход работы:

- 1-предоставьте 2 образца современных подкладочных материалов;
- 2- предоставьте 2 образца современных подкладочных материалов;
- 3-опишите свойства предоставленных образцов;
- 4-укажите положительные и отрицательные свойства данных образцов;
- 5-назовите особенности обработки изданных материалов.

Вопросы для обсуждения :

- 1-чем отличаются подкладочные от прокладочных материалов?
- 2-назовите положительные свойства современных подкладочных и прокладочных материалов;
- 3-назовите отрицательные свойства современных подкладочных и прокладочных материалов.

Практическая работа №6

Тема 6. Современная фурнитура.

Цель работы: Научиться распознавать назначение и свойства современной фурнитуры.

Теоретическая часть. Виды современной фурнитуры. Материалы ,из которых она изготовлена. Применение современной фурнитуры.

Ход работы:

- 1-предоставьте 3 образца современной фурнитуры;
- 2-опишите назначение предоставленных образцов;
- 3-укажите положительные и отрицательные свойства данных образцов;
- 4-назовите особенности применения данной фурнитуры.

Вопросы для обсуждения :

- 1-назовите положительные свойства современной фурнитуры;
- 2 назовите отрицательные свойства современной фурнитуры.

Практическая работа №7

Тема 7.Схемы сборки.

Цель работы: Научиться выполнять схемы сборки швейных изделий.

Теоретическая часть .Схемы сборки изделий к первой примерке. Схемы сборки поясных изделий. Схемы сборки плечевых изделий.

Ход работы:

1-выполните 2 схемы сборки женских изделий(1-поясное изделие,1- плечевое изделие).
2-выполните 2 схемы сборки мужских изделий(1-поясное изделие,1- плечевое изделие).

3-выполните 2 схемы сборки детских изделий(1-поясное изделие,1- плечевое изделие).

Вопросы для обсуждения:

- 1-какие изделия изготавливают без примерки?
- 2- в каких случаях необходимо проводить вторую примерку?

Практическая работа №8

Тема 8.Детали кроя швейных изделий.

Цель работы: Научиться определять детали кроя швейных изделий.

Теоретическая часть .Наименование деталей кроя. Форма деталей кроя. Название срезов деталей кроя.

Ход работы:

- 1- назовите детали кроя и все срезы женского плечевого изделия;
- 2- назовите детали кроя и все срезы женского поясного изделия;
- 3- назовите детали кроя и все срезы мужского плечевого изделия;
- 4- назовите детали кроя и все срезы мужского поясного изделия.

Вопросы для обсуждения:

- 1-от чего зависит форма детали кроя?
- 2-отчего зависит количество деталей кроя?

Практическая работа №9

Тема 9.Особенности обработки изделий из новых материалов.

Цель работы: Научиться подбирать методы обработки в зависимости от свойств новых материалов.

Теоретическая часть .Ассортимент трикотажных полотен .Особенности обработки изделий из трикотажных полотен . Ассортимент стрейчевых материалов . Особенности обработки изделий из стрейчевых материалов.

Ход работы:

- 1-подготовьте доклад на тему: «Особенности обработки изделий из трикотажных полотен»;
- 2- подготовьте доклад на тему :»Особенности обработки изделий из стрейчевых материалов».

Вопросы для обсуждения:

- 1-назовите способы производства трикотажных полотен;
- 2-как влияет способ производства трикотажных полотен на конструкцию изделия?;
- 3-особенности конструирования и технологии обработки изделий из трикотажных полотен;
- 4-особенности конструирования и технологии обработки изделий из стрейчевых материалов.

Практическая работа №10

Тема 10. Разработка модели женской юбки на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской юбки на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть . Фигуры типовые и нетиповые.Снятие размерных признаков с нетиповой фигу .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Методы обработки.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женской юбки на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 6- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №11

Тема 11. Разработка модели женских брюк на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женских брюк на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Методы обработки.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женских брюк на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 6- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

Вопросы для обсуждения :

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №12

Тема 12. Разработка модели женских шорт на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женских шорт на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Методы обработки.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женских шорт на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 6- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

Вопросы для обсуждения :

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №13

Тема 13. Разработка модели женской юбки-брюк на нетиповую фигуру

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской юбки-брюк на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Методы обработки.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женской юбки-брюк на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 6- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №14

Тема 14. Разработка модели женской юбки на фигуру с большим выступом живота.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской юбки на фигуру с большим выступом живота.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Описание модели.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женской юбки на фигуру с большим выступом живота;
- 2- выполните описание модели;
- 3- приложите образец рекомендуемого материала;
- 4- выполните расчет конструкции;
- 5- постройте чертеж основы конструкции;
- 6- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 7- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 8- выполните описание материалов.

Вопросы для обсуждения :

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №15

Тема 15.Разработка модели женских брюк на фигуру с большим выступом живота.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женских брюк на фигуру с большим выступом живота.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Методы обработки.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женских брюк на фигуру с большим выступом живота;

- 2- выполните описание модели;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

Вопросы для обсуждения:

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №16

Тема 16.Разработка модели женской блузки на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской блузки на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Методы обработки.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женской юбки на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 6- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки;
- 7- выполните описание модели;
- 8- выполните технический рисунок модели.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №17

Тема 17.Разработка модели женского платья для коктейля на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского платья для коктейля на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Раскладка лекал, методы обработки. Описание модели.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женского платья для коктейля на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание модели;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- выполните раскладку лекал;
- 8- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

Вопросы для обсуждения:

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2- на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №18

Тема 18. Разработка модели женского вечернего платья на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского вечернего платья на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Описание материалов. Изготовление лекал, методы обработки.

Ход работы:

- 1-подготовьте презентацию на тему:» Модели женского вечернего платья»;
- 2-выполните эскиз модели женского вечернего платья на нетиповую фигуру;
- 3-выполните описание материалов;
- 4-выполните расчет конструкции;
- 5-постройте чертеж основы конструкции;
- 6-нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 7-изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 8-на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

Вопросы для обсуждения:

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №19

Тема 19. Разработка модели женского платья на полную фигуру с большим выступом живота.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского платья на полную фигуру с большим выступом живота.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Описание модели. Материалы и фурнитура.

Ход работы:

- 1-выполните эскиз модели женского платья на полную фигуру с большим выступом живота;
- 2-выполните описание модели;
- 3-выполните расчет конструкции;
- 4-постройте чертеж основы конструкции;
- 5-нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6-изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7-выполните описание материалов и фурнитуры.

Вопросы для обсуждения :

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №20

Тема 20. Разработка модели женского жакета на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского жакета на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал, технический рисунок.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женского жакета на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- выполните технический рисунок.

Вопросы для обсуждения:

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №21

Тема 21. Разработка модели женского спортивного костюма на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского спортивного костюма на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. . Изготовление лекал. Технический рисунок.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женского спортивного костюма на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- выполните технический рисунок.

Вопросы для обсуждения :

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №22

Тема 22. Разработка модели женского повседневного костюма на подкладке на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского повседневного костюма на подкладке на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с

нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Технический рисунок. Изготовление лекал, методы обработки.

Ход работы:

- 1-выполните эскиз модели женского повседневного костюма на подкладке на нетиповую фигуру;
- 2-выполните технический рисунок;
- 3-выполните расчет конструкции;
- 4-постройте чертеж основы конструкции;
- 5-нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6-изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7-на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

Вопросы для обсуждения:

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №23

Тема 23. Разработка модели женского повседневного комплекта на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского повседневного комплекта на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. . Изготовление лекал, методы обработки .Технический рисунок.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женского повседневного комплекта на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- выполните технический рисунок;
- 8- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

Вопросы для обсуждения :

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №24

Тема 24. Разработка модели женской куртки на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской куртки на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. .Изготовление лекал. Технический рисунок.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женской куртки на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов;

- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- выполните технический рисунок.

Вопросы для обсуждения :

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №25

Тема 25. Разработка модели женского плаща на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского плаща на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женского плаща на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов и фурнитуры;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №26

Тема 26. Разработка модели женского демисезонного пальто на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского демисезонного пальто на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Технический рисунок. Изготовление лекал.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женского демисезонного пальто на нетиповую фигуру;
- 2- выполните технический рисунок;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №27

Тема 27. Разработка основных лекал женского поясного изделия.

Цель работы: Научиться разрабатывать основные лекала женского поясного изделия.

Теоретическая часть. Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женской юбки на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции в масштабе 1:1;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели в масштабе 1:1.

Вопросы для обсуждения

- 1-назовите виды лекал;
- 2-какие лекала называются основными?;
- 3-как подписывают основные лекала?

Практическая работа №28

Тема 28. Разработка лекал подкладки.

Цель работы: Научиться разрабатывать лекала подкладки женского поясного изделия.

Теоретическая часть . Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал. Лекала подкладки.

Ход работы:

- 1-определите количество и форму лекал подкладки;
- 2-разработайте лекала подкладки;
- 3-проверьте правильность изготовления лекал подкладки по основным лекалам;
- 4-сделайте необходимые надписи на лекалах.

Вопросы для обсуждения

- 1-от чего зависит форма лекал подкладки?;
- 2-в каких случаях необходима подкладка в поясных изделиях?.

Практическая работа №29

Тема 29. Разработка вспомогательных лекал.

Цель работы: Научиться разрабатывать вспомогательных лекала для поясных изделий.

Теоретическая часть . Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал.

Вспомогательные лекала.

Ход работы:

- 1-определите количество и форму вспомогательных лекал;
- 2-разработайте вспомогательные лекала;
- 3-проверьте правильность изготовления вспомогательных лекал по основным лекалам;
- 4-сделайте необходимые надписи на лекалах.

Вопросы для обсуждения

- 1- какие лекала называются вспомогательными?;
- 1-от чего зависит форма вспомогательных лекал ?;
- 2-где применяются вспомогательные лекала в поясных изделиях?.

Практическая работа №30

Тема 30.Раскрой прокладочных материалов.

Цель работы: Научиться раскраивать прокладочные материалы в поясных изделиях.

Теоретическая часть. Способы раскладки лекал. Технические условия на раскладку лекал. Виды прокладочных материалов. Раскрой прокладочных материалов.

Ход работы:

- 1-определите количество и форму прокладочных деталей;
- 2-разработайте лекала прокладки;
- 3-проверьте правильность изготовления лекал прокладки по основным лекалам;
- 4-выполните раскладку деталей прокладки;
- 5-раскроите прокладочные детали;
- 6-проверьте выкроенные детали по основным деталям.

Вопросы для обсуждения

- 1-от чего зависит форма прокладочных деталей?;
- 2-в каких случаях необходимы прокладочные детали?;
- 3-особенности раскроя прокладочных материалов.

Практическая работа №31

Тема 31.Составление спецификации деталей .

Цель работы: Научиться составлять и заполнять спецификацию деталей кроя поясного изделия.

Теоретическая часть .Спецификация деталей кроя. Назначение спецификации.

Ход работы:

- 1-начертите таблицу для спецификации деталей кроя;
- 2-заполните таблицу в соответствии с моделью;
- 3-проверьте правильность заполнения таблицы по комплекту лекал.

Вопросы для обсуждения

- 1-от чего зависит количество строк в таблице спецификации деталей кроя?;
- 2- от чего зависит количество деталей кроя изделия?

Практическая работа №32

Тема 32. Раскладка лекал.

Цель работы: Научиться выполнять раскладку лекал всех деталей поясного изделия.

Теоретическая часть. Способы раскладки лекал. Технические условия на раскладку лекал. Особенности раскладки лекал деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей.

Ход работы:

- 1-выполните раскладку лекал деталей верха женского поясного изделия (масштаб 1:1);
- 2-проверьте правильность выполнения раскладки деталей верха;
- 3--выполните раскладку лекал подкладки;
- 4-проверьте правильность выполнения раскладки лекал подкладки;
- 5--выполните раскладку лекал прокладки;
- 6-проверьте правильность выполнения раскладки лекал прокладки;
- 7-разработайте вспомогательные лекала(при необходимости).

Вопросы для обсуждения

- 1-в чем особенность раскладки лекал деталей подкладки ?;

2-в чем особенность раскладки лекал деталей прокладки?;

3-нужна ли раскладка вспомогательных лекал?.

Практическая работа №33

Тема 33.Раскрой изделий.

Цель работы: Научиться выполнять раскрой поясных изделий.

Теоретическая часть . Технические условия на раскрой изделия. Особенности раскроя деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей.

Ход работы:

- 1-выполните раскрой деталей верха женского поясного изделия (масштаб 1:1);
- 2-проверьте правильность выполнения раскроя деталей верха;
- 3--выполните раскрой деталей подкладки;
- 4-проверьте правильность выполнения раскроя деталей подкладки;
- 5--выполните раскрой деталей прокладки;
- 6-проверьте правильность выполнения раскроя деталей прокладки.

Вопросы для обсуждения

- 1-в чем особенность раскроя деталей подкладки ?;
- 2-в чем особенность раскроя деталей прокладки?.

Практическая работа №34

Тема 34.Подготовка изделия к примерке.

Цель работы: Научиться выполнять подготовку поясного изделия к примерке.

Теоретическая часть. Изготовление изделия без примерки. Изготовление изделия с одной примеркой. Этапы подготовки поясного изделия к первой примерке.

Ход работы:

- 1-проложите копировальные строчки;
- 2-продублируйте мелкие детали;
- 3- выполните заготовку мелких деталей машинным способом;
- 4-стачайте фасонные линии;
- 5- сметайте боковые швы ;
- 6-вметайте тесьму-молнию;
- 7-приметайте пояс или обтачку к верхнему срезу изделия;
- 8-заметайте низ изделия.

Вопросы для обсуждения

- 1-в каких случаях необходима вторая примерка?;
- 2-какие изделия можно изготавливать без примерки?;
- 3-особенности подготовки к примерке поясных изделий.

Практическая работа №35

Тема 35. Проведение примерки

Цель работы: Научиться проводить примерку поясного изделия.

Теоретическая часть. Ассортимент поясных изделий. Особенности проведения примерки поясных изделий.

Ход работы:

- 1-наденьте изделие на заказчика или манекен;
- 2-проверьте баланс изделия;
- 3-уточните изделие по ширине;
- 4-уточните изделие по длине;

5-наметьте места расположения мелких и отделочных деталей.

Вопросы для обсуждения

- 1-какие поясные изделия вы знаете?;
- 2-что такое баланс изделия?;
- 3-какой баланс называется боковым?;

Практическая работа №36

Тема 36. Устранение дефектов после примерки.

Цель работы: Научиться устранять дефекты поясного изделия после проведения примерки.

Теоретическая часть .Виды дефектов швейных изделий. Способы устранения дефектов.

Ход работы:

- 1-разложите изделие на столе и наметьте места, подлежащие изменению;
- 2-распорите сметочные строчки;
- 3-вносите необходимые изменения после примерки;
- 4-устраните дефекты;
- 5-сметайте изделие после устранения дефектов;
- 6-проведите ВТО изделия (при необходимости).

Вопросы для обсуждения

- 1- защита творческих проектов.

Практическая работа №37

Тема 37. Разработка модели женского платья с цельновыкроенным рукавом на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского платья с цельновыкроенным рукавом на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женского платья с цельновыкроенным рукавом на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов и фурнитуры;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №38

Тема 38. Разработка модели женской блузки с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской блузки с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Технический рисунок.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женской блузки с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя на нетиповую фигуру;
- 2- выполните технический рисунок;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №39

Тема 39. Разработка модели женского плечевого изделия с квадратной проймой .

Цель работы: : Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского плечевого изделия с квадратной проймой .

Теоретическая часть .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женского плечевого изделия с квадратной проймой ;
- 2- выполните описание материалов и фурнитуры;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №40

Тема 40. Разработка модели женского жакета с рукавом покроя реглан на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женского жакета с рукавом покроя реглан на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Технический рисунок.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женского жакета с рукавом покроя реглан на нетиповую фигуру;
- 2- выполните технический рисунок;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;

- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №41

Тема 41. Разработка модели женской демисезонной куртки с комбинированным рукавом на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию женской демисезонной куртки с комбинированным рукавом на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. Технический рисунок

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женской демисезонной куртки с комбинированным рукавом на нетиповую фигуру;
- 2- выполните технический рисунок;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №42

Тема 42. Разработка модели мужских брюк на фигуру с большим выступом живота.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию мужских брюк на фигуру с большим выступом живота.

Теоретическая часть .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал. . Методы обработки.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели мужских брюк на фигуру с большим выступом живота;
- 2- выполните описание материалов и фурнитуры;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 7- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №43

Тема 43. Разработка модели мужского плечевого изделия на фигуру с большим выступом живота

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию мужского плечевого изделия на фигуру с большим выступом живота.

Теоретическая часть .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели мужского плечевого изделия на фигуру с большим выступом живота ;
- 2- выполните описание материалов и фурнитуры;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №44

Тема 44. Разработка модели детского поясного изделия на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию детского поясного изделия на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели детского поясного изделия на нетиповую фигуру;
- 2- выполните описание материалов и фурнитуры;
- 3- выполните расчет конструкции;
- 4- постройте чертеж основы конструкции;
- 5- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 6- изготовьте лекала разрабатываемой модели.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №45

Тема 45. Разработка модели платья для девочки на нетиповую фигуру.

Цель работы: Научиться выполнять расчеты и строить конструкцию платья для девочки на нетиповую фигуру.

Теоретическая часть .Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Расчетные формулы. Приемы моделирования. Изготовление лекал.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели платья для девочки на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;

- 3- постройте чертеж основы конструкции;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели;
- 6- на видах спереди и сзади покажите схемами методы обработки.

Вопросы для обсуждения

- 1-как определить , что фигура нетиповая?;
- 2-на какие размерные признаки нетиповой фигуры стоит обратить особое внимание?;
- 3-что изменяется в построении основы?

Практическая работа №46

Тема 46. Макетирование.

Цель работы: Научиться выполнять макетирование поясных и плечевых изделий.

Теоретическая часть. Различные способы конструирования одежды. Макетирование поясных изделий . Макетирование плечевых изделий.

Ход работы:

- 1-наколите на манекен кусок материала в соответствии с эскизом модели женской юбки;
- 2- снимите с манекена готовую юбку ;
- 3-изготовьте комплект лекал проектируемой юбки;
- 4-наколите на манекен кусок материала в соответствии с эскизом модели женской блузки;
- 5- снимите с манекена готовую блузку;
- 6-изготовьте комплект лекал проектируемой блузки.

Вопросы для обсуждения

- 1- в каких случаях применяют макетирование поясных изделий?;
- 2- в каких случаях применяют макетирование плечевых изделий.

Практическая работа №47

Тема 47. Разработка основных лекал женского плечевого изделия.

Цель работы: Научиться разрабатывать основные лекала женского плечевого изделия.

Теоретическая часть .Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал.

Ход работы:

- 1- выполните эскиз модели женского плечевого изделия на нетиповую фигуру;
- 2- выполните расчет конструкции;
- 3- постройте чертеж основы конструкции в масштабе 1:1;
- 4- нанесите модельные особенности на основу в соответствии с эскизом модели;
- 5- изготовьте лекала разрабатываемой модели в масштабе 1:1.

Вопросы для обсуждения

- 1-назовите виды лекал;
- 2-какие лекала называются основными?;
- 3-как подписывают основные лекала?

Практическая работа №48

Тема 48. Разработка лекал подкладки.

Цель работы: Научиться разрабатывать лекала подкладки женского плечевого изделия.

Теоретическая часть . Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал. Лекала подкладки.

Ход работы:

- 1-определите количество и форму лекал подкладки;
- 2-разработайте лекала подкладки;

- 3-проверьте правильность изготовления лекал подкладки по основным лекалам;
- 4-сделайте необходимые надписи на лекалах.

Вопросы для обсуждения

- 1-от чего зависит форма лекал подкладки?;
- 2-в каких случаях необходима подкладка в поясных изделиях?;
- 3-особенности раскроя подкладочных материалов.

Практическая работа №49

Тема 49 . Разработка вспомогательных лекал.

Цель работы: Научиться разрабатывать вспомогательные лекала для плечевых изделий.

Теоретическая часть . Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал. Виды вспомогательных лекал.

Особенности изготовления вспомогательных лекал. Применение вспомогательных лекал.

Ход работы:

- 1-определите количество и форму вспомогательных лекал;
- 2-разработайте вспомогательные лекала;
- 3-проверьте правильность изготовления вспомогательных лекал по основным лекалам;
- 4-сделайте необходимые надписи на лекалах.

Вопросы для обсуждения

- 1- какие лекала называются вспомогательными?;
- 1-от чего зависит форма вспомогательных лекал ?;
- 2-где применяются вспомогательные лекала в плечевых изделиях?.

Практическая работа №50

Тема 50.Раскрой прокладочных материалов.

Цель работы: Научиться раскраивать прокладочные материалы в плечевых изделиях.

Теоретическая часть. Способы раскладки лекал. Технические условия на раскладку лекал. Виды прокладочных материалов. Раскрой прокладочных материалов. Особенности применения прокладочных материалов.

Ход работы:

- 1-определите количество и форму прокладочных деталей;
- 2-разработайте лекала прокладки;
- 3-проверьте правильность изготовления лекал прокладки по основным лекалам;
- 4-выполните раскладку деталей прокладки;
- 5-раскроите прокладочные детали;
- 6-проверьте выкроенные детали по основным деталям.

Вопросы для обсуждения

- 1-от чего зависит форма прокладочных деталей?;
- 2-в каких случаях необходимы прокладочные детали в плечевых изделиях?;
- 3-особенности раскроя прокладочных материалов.

Практическая работа №51

Тема 51.Составление спецификации деталей .

Цель работы: Научиться составлять и заполнять спецификацию деталей кроя плечевого изделия.

Теоретическая часть .Спецификация деталей кроя. Назначение спецификации.

Ход работы:

- 1-начертите таблицу для спецификации деталей кроя;
- 2-заполните таблицу в соответствии с моделью;
- 3-проверьте правильность заполнения таблицы по комплекту лекал;
- 4- составьте спецификацию деталей на мужское изделие;
- 5- составьте спецификацию деталей на детское изделие.

Вопросы для обсуждения

- 1-отчего зависит количество строк в таблице спецификации деталей кроя?;
- 2- от чего зависит количество деталей кроя плечевого изделия?

Практическая работа №52

Тема 52. Раскладка лекал.

Цель работы: Научиться выполнять раскладку лекал всех деталей плечевого изделия.

Теоретическая часть. Способы раскладки лекал. Технические условия на раскладку лекал. Особенности раскладки лекал деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей. Особенности раскладки лекал на изделия различного ассортимента.

Ход работы:

- 1-выполните раскладку лекал деталей верха женского плечевого изделия (масштаб 1:1);
- 2-проверьте правильность выполнения раскладки деталей верха;
- 3--выполните раскладку лекал подкладки;
- 4-проверьте правильность выполнения раскладки лекал подкладки;
- 5--выполните раскладку лекал прокладки;
- 6-проверьте правильность выполнения раскладки лекал прокладки;
- 7-разработайте вспомогательные лекала(при необходимости).

Вопросы для обсуждения

- 1-в чем особенность раскладки лекал деталей подкладки плечевого изделия ?;
- 2-в чем особенность раскладки лекал деталей прокладки?;
- 3-нужна ли раскладка вспомогательных лекал?.

Практическая работа №53

Тема 53.Раскрой изделий.

Цель работы: Цель работы: Научиться выполнять раскрой плечевых изделий.

Теоретическая часть . Технические условия на раскрой изделия. Особенности раскроя деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей.

Ход работы:

- 1-выполните раскрой деталей верха женского плечевого изделия (масштаб 1:1);
- 2-проверьте правильность выполнения раскроя деталей верха;
- 3--выполните раскрой деталей подкладки;
- 4-проверьте правильность выполнения раскроя деталей подкладки;
- 5--выполните раскрой деталей прокладки;
- 6-проверьте правильность выполнения раскроя деталей прокладки.

Вопросы для обсуждения

- 1-в чем особенность раскроя деталей подкладки плечевых изделий ?;
- 2-в чем особенность раскроя деталей прокладки плечевых изделий.

Практическая работа №54

Тема 54.Подготовка изделия к примерке.

Цель работы: Научиться выполнять подготовку плечевого изделия к примерке.

Теоретическая часть. Изготовление изделия без примерки. Изготовление изделия с одной примеркой. Этапы подготовки плечевого изделия к первой примерке.

Ход работы:

- 1-проложите копировальные строчки;
- 2-продублируйте мелкие детали;
- 3- выполните заготовку мелких деталей машинным способом;
- 4-стачайте фасонные линии;
- 5-сметайте боковые швы ;
- 6-сметайте плечевые швы;
- 8-вметайте тесьму-молнию(при необходимости);
- 9-вметайте воротник в горловину (при необходимости);
- 10-вметайте рукава в проймы и заметайте низ рукава (при необходимости);
- 11-заметайте низ изделия;
- 12-выполните ВТО (при необходимости).

Вопросы для обсуждения

- 1-в каких случаях необходима вторая примерка?;
- 2-какие изделия можно изготавливать без примерки?;
- 3-особенности подготовки к примерке плечевых изделий.

Практическая работа №55

Тема 55. Проведение примерки.

Цель работы: Научиться проводить примерку плечевого изделия.

Теоретическая часть. Ассортимент плечевых изделий. Особенности проведения примерки плечевых изделий.

Ход работы:

- 1-наденьте изделие на заказчика или манекен;
- 2-проверьте баланс изделия;
- 3-уточните изделие по ширине;
- 4-уточните изделие по длине;
- 5-уточните рукава и воротник (при необходимости);
- 6-наметьте места расположения мелких и отделочных деталей.

Вопросы для обсуждения

- 1-какие плечевые изделия вы знаете?;
- 2-что такое баланс изделия?;
- 3-какой баланс называется боковым?;
- 4-какой баланс называется передне - задним?.

Практическая работа №56

Тема 56. Виды дефектов швейных изделий.

Цель работы: Научиться выявлять дефекты швейных изделий.

Теоретическая часть. Виды дефектов швейных изделий. Дефекты статики. Дефекты динамики. Дефекты поясных изделий. Дефекты плечевых изделий.

Ход работы:

- 1-зарисуйте дефекты поясных изделий;
- 2-зарисуйте способы устранения дефектов поясных изделий;
- 3- зарисуйте дефекты плечевых изделий;
- 4-зарисуйте способы устранения дефектов плечевых изделий.

Вопросы для обсуждения

- 1-какие дефекты можно устранить с помощью ВТО?;
- 2- какие дефекты можно устранить без перекроя всего изделия?;

3- в каких случаях необходимо перекроит все изделие?.

Практическая работа №57

Тема 57.Устранение дефектов после примерки.

Цель работы: Научиться устранять дефекты плечевого изделия после проведения примерки.

Теоретическая часть .Виды дефектов швейных изделий. Способы устранения дефектов.

Ход работы:

- 1-разложите изделие на столе и наметьте места, подлежащие изменению;
- 2-распорите сметочные строчки;
- 3-вносите необходимые изменения после примерки;
- 4-устраните дефекты;
- 5-сметайте изделие после устранения дефектов;
- 6-проведите ВТО изделия (при необходимости).

Вопросы для обсуждения

- 1- защита творческих проектов.

Практическая работа №58

Тема 58.Ремонт одежды.

Цель работы: Научиться определять степень износа швейного изделия и подбирать способы ремонта.

Теоретическая часть .Виды износа изделия. Виды ремонта одежды. Способы ремонта швейных изделий.

Ход работы:

- 1-нарисуйте эскиз модели и укажите место , подлежащее ремонту;
- 2-начертите основу данной модели;
- 3-нанесите модельные особенности на чертеж основы;
- 4-вносите в чертеж изменения в месте , подлежащем ремонту;
- 5-выполните комплект лекал изделия после ремонта.

Вопросы для обсуждения

- 1-какой износ изделия называется моральным?
- 2- какой износ изделия называется физическим?
- 3-какие материалы применяются при ремонте швейных изделий?.

Практическая работа №59

Тема 59.Обновление одежды.

Цель работы: Научиться определять степень износа швейного изделия и подбирать способ его обновления.

Теоретическая часть. Обновление одежды без изменения ассортимента.
Обновление одежды с изменением ассортимента.

Ход работы:

- 1-нарисуйте эскиз модели до обновления;
- 2-начертите основу модели до обновления;
- 3-нанесите модельные особенности на чертеж основы;
- 4-нарисуйте эскиз модели после обновления;
- 5-начертите основу модели после обновления;
- 6-нанесите модельные особенности на чертеж основы;
- 7-выполните комплект лекал изделия до обновления;
- 8-вносите изменения в лекала в соответствии с эскизом модели после обновления.

Вопросы для обсуждения

- 1-в каких случаях применяют частичный перекрой изделия?;
- 2-в каких случаях применяют полный перекрой изделия?;
- 3-в каких случаях применяют отделочные материалы?.

3. Литература:

Основная литература:

1. Верещака Т.Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т.Ю. Верещака. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — 978-5-4486-0180-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html>
2. Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
3. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

Дополнительная литература:

1. Гирфанова Л.Р. Технология швейных изделий из кожи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Р. Гирфанова, Р.Ф. Каюмова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 95 с. — 978-5-4486-0071-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70286.html>
2. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. А. Коваленко, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова, Л. Ю. Махоткина ; под ред. Л. Г. Шевчук. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>

Интернет-ресурсы:

1. <http://remeslo.epot.biz/viewtopic.php?id=12> – Основы кроя
2. <http://shei-sama.ru> –Шей сама