

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Дата подписания: 23.09.2023 18:37:28

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном
производстве. МДК 3.1 Основы обработки различных видов одежды

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Специальность

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Квалификация

Технолог-конструктор

Методические указания для самостоятельных занятий по ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве. МДК 3.1 Основы обработки различных видов одежды составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации технолог-конструктор. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Рассмотрено на заседании ПЦК колледжа ИСТИД (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Протокол № 8 от «12» 03 2020 г.

Составитель



И.В. Седашова

Директор колледжа ИСТИД



З.А. Михалина

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Виды самостоятельных работ	7
3. Литература	10

1. Пояснительная записка

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- обрабатывать различные виды одежды

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- способы обработки различных видов одежды

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**: -поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий.

Порядок сдачи и защиты рефератов.

1. Реферат сдается на проверку преподавателю за 1-2 недели до зачетного занятия
 2. При оценке реферата преподаватель учитывает
 - Качество
 - Степень самостоятельности студента и проявленную инициативу
 - Связность, логичность и грамотность составления
 - Оформление в соответствии с требованиями ГОСТ.
 3. Защита тематического реферата может проводиться на выделенном одном занятии в рамках часов учебной дисциплины или конференции или по одному реферату при изучении соответствующей темы, либо по договоренности с преподавателем.
 4. Защита реферата студентом предусматривает
 - Доклад по реферату не более 5-7 минут
 - Ответы на вопросы оппонента.
- На защите *запрещено* чтение текста реферата.
5. Общая оценка за реферат выставляется с учетом оценок за работу, доклад, умение вести дискуссию и ответы на вопросы.

Содержание и оформление разделов реферата

Титульный лист. Является первой страницей реферата и заполняется по строго определенным правилам.

В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения.

В среднем поле дается заглавие реферата, которое проводится без слова " тема " и в кавычки не заключается.

Далее, ближе к правому краю титульного листа, указываются фамилия, инициалы студента, написавшего реферат, а также его курс и группа. Немного ниже или слева указываются название учебного заведения, фамилия и инициалы преподавателя - руководителя работы.

В нижнем поле указывается год написания реферата.

После титульного листа помещают **оглавление**, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя.

Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием / / с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещают на три - пять знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени.

Введение. Здесь обычно обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект / предмет / рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть. Содержание глав этой части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение исследователя сжато, логично и аргументировано излагать материал, обобщать, анализировать, делать логические выводы.

Заключительная часть. Предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

В работах используются следующие способы построения библиографических списков: по алфавиту фамилий, авторов или заглавий; по тематике; по видам изданий; по характеру содержания; списки смешанного построения. Литература в списке указывается в алфавитном порядке / более распространенный вариант - фамилии авторов в алфавитном порядке /, после указания фамилии и инициалов автора указывается название литературного источника, место издания / пишется сокращенно, например, Москва - М., Санкт - Петербург - СПб ит.д. /, название издательства / например, Мир /, год издания / например, 1996 /, можно указать страницы / например, с. 54-67 /. **Страницы можно указывать прямо в тексте**, после указания номера, под которым литературный источник находится в списке литературы / например, 7 / номер лит. Источника/, с. 67- 89 /. Номер литературного источника указывается после каждого нового отрывка текста из другого литературного источника.

В **приложении** помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы / таблицы, карты, графики, неопубликованные документы, переписка и т.д. /. Каждое приложение должно начинаться с нового листа / страницы / с указанием в правом верхнем углу слова " Приложение" и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами / без знака " № " /, например, " Приложение 1". Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом " смотри " / оно обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки - (см. прил. 1) /.

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию

Собеседование - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся, вариант текущей проверки, процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала.

При подготовке к собеседованию студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится собеседование.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность изложения материала. Ответы на поставленные вопросы должны быть аргументированными.

Методические рекомендации по подготовке к письменному опросу

Письменный опрос – это один из методов проверки знаний учащегося по пройденному материалу в письменной форме.

Письменный контроль позволяет за короткое время проверить знания большого числа студентов одновременно. Используется письменный контроль знаний студентов в целях диагностики умения

применять знания в учебной практике.

При подготовке к письменному опросу студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится письменный опрос.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность выполнения заданий.
4. Сдать выполненную в полном объеме работу в срок, установленный преподавателем.

Методические рекомендации по написанию тестов

В настоящее время тестирование достаточно широко используется в различных сферах общественной практики, в том числе и в виде опроса учащихся высших учебных заведений. Главная задача тестов состоит в выявлении полученных знаний у студентов.

Тестирование представляет собой сгруппированные вопросы, относящиеся к конкретной теме, причем к каждому вопросу прилагается некоторое количество ответов (обычно 3-4 варианта), из которых студенту рекомендуется выбрать правильный (-ые).

Для того, что успешно пройти тестирование, готовиться к нему нужно заранее. Тестирование проводится систематически, т.е. на каждом практическом занятии, оно стимулирует, мобилизует знания студентов. Перед тестированием преподаватель озвучивает список тем и примерные вопросы, которые он представит в тестах. Подготовка начинается с изучения теории. Все вопросы, возникающие при изучении теории, заранее адресуйте своему преподавателю. Необходимо также выучить все определения и понятия по предложенным разделам, которые могут встретиться в тесте, чтобы потом, в процессе тестирования не вспоминать, что значит тот или иной термин.

Тесты позволяют проверить качество запоминания материала, но не имеют за собой развивающего мышления свойства. Поэтому тесты рекомендуется проводить по отдельным темам изучаемой дисциплины, которые вызывают наибольшую сложность при подготовке, а также содержат большое количество информации, которую необходимо закрепить в памяти студента. Будет еще больший эффект усваивания полученной на занятиях информации при сочетании тестирования и устных ответов.

Методические рекомендации по написанию контрольной работы

Контрольная работа – это один из методов проверки знаний учащегося по пройденному материалу в письменной форме.

При выполнении контрольной работы студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится контрольная работа.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность выполнения заданий.
4. Сдать выполненную в полном объеме работу в срок, установленный преподавателем (в течение двух учебных часов).

Письменный опрос – это один из методов проверки знаний учащегося по пройденному материалу в письменной форме.

Письменный контроль позволяет за короткое время проверить знания большого числа студентов одновременно. Используется письменный контроль знаний студентов в целях диагностики умения применять знания в учебной практике.

При подготовке к письменному опросу студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится письменный опрос.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность выполнения заданий.

4. Сдать выполненную в полном объеме работу в срок, установленный преподавателем.

2. Виды самостоятельных работ

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
3 семестр			
1	Тема1. Ручные работы Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.	Тестирование	3
2	Тема2. Строчки прямых и косых стежков. Вид самостоятельной работы: изготовить образцы строчек прямых и косых стежков на ткани	Письменный опрос	4
3	Тема3. Строчки крестообразных, петлеобразных и специальных стежков. Вид самостоятельной работы: изготовить образцы строчек крестообразных, петлеобразных и специальных стежков на ткани	Письменный опрос	4
4	Тема4. Машинные работы Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, подготовка к тестированию.	Тестирование	3
5	Тема5. Соединительные и краевые швы. Вид самостоятельной работы: изготовить образцы соединительных и краевых машинных швов на ткани	Письменный опрос	4
6	Тема6. Отделочные швы. Вид самостоятельной работы: изготовить образцы отделочных машинных швов на ткани	Письменный опрос	4
Итого за 3 семестр			22
4 семестр			
1	Тема7. Влажно-тепловая обработка швейных изделий Вид самостоятельной работы: сообщение на тему: «Ассортимент клеев и клеевых материалов. Основные направления в применении клеевых материалов». Подготовка к тестированию.	Тестирование Собеседование	4
2	Тема8. Обработка мелких деталей Вид самостоятельной работы: изготовить образцы клапана, листочки, хлястика, шлевок из ткани	Письменный опрос	3
3	Тема9. Обработка прорезных карманов в простую рамку, с клапаном и двумя обтачками Вид самостоятельной работы: самостоятельное изучение темы «Обработка прорезного кармана в сложную рамку». Подготовка к тестированию.	Тестирование	5
	Тема10. Обработка прорезных карманов с листочкой с втачными концами, с листочкой с настрочными концами. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию.	Собеседование	5
4	Тема11. Обработка накладных карманов. Вид самостоятельной работы: самостоятельное	Собеседование	4

	изучение темы «Обработка сложных накладных карманов и соединение их с изделием»		
5	Тема12. Обработка карманов в рельефных швах. Вид самостоятельной работы: самостоятельное изучение темы «Особенности обработки кармана с листочкой в рельефном шве»	Собеседование	4
	Итого за 4 семестр		25
	5 семестр		
1	Тема14. Обработка карманов и застежек в юбках. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, изучение литературы	Собеседование	4
2	Тема15. Обработка верхнего и нижнего среза юбки Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, изучение литературы, подготовка к тестированию.	Тестирование	4
3	Тема17. ВТО брюк, обработка застежки. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, изучение литературы, написание реферата	Реферат	3
4	Тема18. Обработка верхнего среза и низа брюк. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, изучение литературы, подготовка к тестированию.	Тестирование	4
5	Тема19. Обработка оборок воланов, рюшей. Вид самостоятельной работы: изготовить образцы оборок, воланов, рюшей из ткани	Письменный опрос	2
6	Тема20. Обработка беек, буф. Вид самостоятельной работы: изготовить образцы беек, буф из ткани	Письменный опрос	2
7	Тема21. Обработка кокеток. Вид самостоятельной работы: изготовить образцы кокеток	Письменный опрос	4
8	Тема22. Обработка бортов, застежек обтачками-подбортами Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, написание реферата	Реферат	4
9	Тема23. Обработка застежек втачными планками и в шве притачивания планки. Вид самостоятельной работы: изготовить образцы застежек втачными планками и в шве притачивания планки.	Письменный опрос	4
10	Тема24. Обработка застежки- молнии. Вид самостоятельной работы: изготовить образец застежки на тесьму-молнию в среднем шве спинки изделия без воротника.	Письменный опрос	4
	Итого за 5 семестр		35
	6 семестр		
1	Тема26. Обработка отложного воротника и соединение его с горловиной. Вид самостоятельной работы: самостоятельное изучение темы «Обработка отложного воротника и	Собеседование	2

	соединение его с горловиной в изделиях из трикотажных полотен»		
2	Тема27. Обработка воротника стойки и соединение воротника с горловиной Вид самостоятельной работы: самостоятельное изучение темы «Обработка воротника стойки и соединение его с горловиной в изделиях из трикотажных полотен»	Собеседование	2
3	Тема28. Обработка горловины в изделиях без воротника Вид самостоятельной работы: самостоятельное изучение темы «Обработка горловины в изделиях без воротника из трикотажных полотен»	Собеседование	2
4	Тема30. Обработка низа рукавов без манжет. Вид самостоятельной работы: самостоятельное изучение темы «Обработка низа рукавов без манжет в изделиях из трикотажных полотен»	Собеседование	2
5	Тема31. Виды манжет, способы их соединения с рукавами. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, изучение литературы	Собеседование	2
6	Тема35. Детали кроя женского демисезонного пальто. Вид самостоятельной работы: написание реферата	Реферат	2
7	Тема38. Обработка петель Вид самостоятельной работы: написание реферата	Реферат	2
8	Тема39. Обработка бортов и низа в изделии с застежкой доверху. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, изучение литературы, подготовка к тестированию.	Тестирование	2
9	Тема40. Обработка бортов и низа в изделии с лацканами. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, изучение литературы, подготовка к тестированию.	Тестирование	2
10	Тема42. Обработка воротников Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, изучение литературы, подготовка к тестированию.	Тестирование	2
11	Тема45. Виды и обработка шлиц в рукавах. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, изучение литературы	Собеседование	2
12	Тема46. Обработка открытой шлицы, шлицы в виде разреза в рукавах. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, изучение литературы	Собеседование	2
13	Тема47. Виды манжет Вид самостоятельной работы: сообщение на тему «Особенности обработки манжет в изделиях из нетрадиционных материалов»	Собеседование	2
14	Тема50. Обработка подкладки. Вид самостоятельной работы: написание реферата	Реферат	2

15	Тема51. Способы соединения подкладки с изделием. Вид самостоятельной работы: подготовка к практическому занятию, изучение литературы	Собеседование	2
	Подготовка к курсовому проекту	Курсовой проект	21
	Итого за 6 семестр		51
	Итого:		133

3. Литература

Основная литература:

1. Мендельсон В.А. Технология швейных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Мендельсон, А.Р. Грей. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 204 с. — 978-5-7882-1815-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62320.html>
2. Азанова А.А. Подготовительно-раскройное и экспериментальное производство швейных предприятий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Азанова, Л.Г. Хисамиева, А.Н. Бадрутдинова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 148 с. — 978-5-7882-1735-2. — Режим доступа: [http://](http://www.iprbookshop.ru/62320.html)
3. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю.А. Коваленко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>
4. Гирфанова Л.Р. Технология швейных изделий из кожи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Р. Гирфанова, Р.Ф. Каюмова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 95 с. — 978-5-4486-0071-5. — Режим доступа: [http://www.iprbook](http://www.iprbookshop.ru/62320.html)

Дополнительная литература:

1. Юргель Е.А. Оборудование швейного производства. Лабораторный практикум [Электронный ресурс] : пособие / Е.А. Юргель. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 148 с. — 978-985-503-532-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67670.html>
2. Основы машиноведения швейного производства [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Валеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 88 с. — 978-5-7882-1727-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62218.html>

Интернет – ресурсы:

- http://abc.vvsu.ru/Books/1_izdkozsh/page0001.asp - Технология изготовления изделий из натуральной кожи.
- <http://www.znaytovar.ru/new3570.html> - Особенности моделирования, конструирования и производства трикотажных изделий
- <http://reftrend.ru/291328.html> - Особенности обработки изделий из плащевых смесовых и капроновых тканей