Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета
Дата подписания: 23.09.2025 18:27:55
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
МДК.05.01 Освоение основных умений и навыков по профессии «Портной»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Квалификация технолог- конструктор

Пятигорск 2020

Методические указания для самостоятельных занятий по дисциплине «Освоение основных умений и навыков по профессии «портной»» составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО к подготовке выпуска для получения квалификации *технолог- конструктор*. Предназначены для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Рассмотрено на заседании ПЦК колледжа ИСТиД (филиал) СКФУ в г.Пятигорске
Протокол № 8 от «12» 03 2020 г.

Составитель _____ И.В. Седашова
Директор колледжа ИСТиД _____ З.А. Михалина

Содержание

1.Пояснительная записка

2.План-график выполнения СРС

3.Литература

1.Пояснительная записка

Методические рекомендации предназначены для студентов групп СПО по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Целью самостоятельной работы студентов является овладение основными знаниями, умениями и навыками в соответствии с требованиями к результатам освоения учебной дисциплины Освоение основных умений и навыков по профессии «портной» .

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- изготовления швейных изделий;
- работы с эскизами;
- распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- определения свойств, применяемых материалов;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- выполнение влажно-тепловых работ;
- поиска информации нормативных документов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;
- пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;
- выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- читать технический рисунок;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно - технологическими картами;

- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- форму деталей кроя;
- названия деталей кроя;
- определение долевой и уточной нити;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- физико-механические и гигиенические свойства тканей;
- современные материалы и фурнитуру;
- заправку универсального и специального швейного оборудования;
- причины возникновения неполадок и их устранение;
- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;
- оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним;
- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;
- современное (новейшее) оборудование;
- технологический процесс изготовления изделий;
- виды технологической обработки изделий одежды;
- ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- современные технологии обработки швейных изделий;
- технические требования к выполнению операции ВТО;
- технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.

Методические указания по подготовке и презентации докладов

1. Доклад-это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материл, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.
2. Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.
3. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям колледжа и быть указанны в докладе.
4. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания.
5. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.
6. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.
7. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.
8. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.

Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

Инструкция докладчикам и содокладчикам

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны ***знать и уметь*** очень многое:

- сообщать новую информацию
- использовать технические средства
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации (семинара)
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.; дискуссия - 10 мин
- иметь представление о композиционной структуре доклада.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада)
- сообщение основной идеи
- современную оценку предмета изложения
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов
- живую интересную форму изложения
- акцентирование оригинальности подхода

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию

Собеседование - наиболее распространенный метод контроля знаний учащихся, вариант текущей проверки, процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала.

При подготовке к собеседованию студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится собеседование.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность изложения материала. Ответы на поставленные вопросы должны быть аргументированными.

Методические рекомендации по подготовке к письменному опросу

Письменный опрос – это один из методов проверки знаний учащегося по пройденному материалу в письменной форме.

Письменный контроль позволяет за короткое время проверить знания большого числа студентов одновременно. Используется письменный контроль знаний студентов в целях диагностики умения применять знания в учебной практике.

При подготовке к письменному опросу студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится письменный опрос.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность выполнения заданий.
4. Сдать выполненную в полном объеме работу в срок, установленный преподавателем.

Методические рекомендации по написанию контрольной работы

Контрольная работа – это один из методов проверки знаний учащегося по пройденному материалу в письменной форме.

При выполнении контрольной работы студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится контрольная работа.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность выполнения заданий.
4. Сдать выполненную в полном объеме работу в срок, установленный преподавателем (в течение двух учебных часов).

Письменный опрос – это один из методов проверки знаний учащегося по пройденному материалу в письменной форме.

Письменный контроль позволяет за короткое время проверить знания большого числа студентов одновременно. Используется письменный контроль знаний студентов в целях диагностики умения применять знания в учебной практике.

При подготовке к письменному опросу студент должен:

1. Предварительно повторить теоретический материал темы (тем) по которой проводится письменный опрос.
2. Ознакомиться с заданием, уяснить его фабулу и поставленные вопросы.
3. Продумать логику и последовательность выполнения заданий.
4. Сдать выполненную в полном объеме работу в срок, установленный преподавателем.

2.План-график выполнения СРС по дисциплине

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
1	**Тема 1.**Мода в современном обществе. Стиль в костюме . Назначение одежды. *Вид самостоятельной работы:* Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
2	**Тема 3.** Современные методы обработки швейных изделий. *Вид самостоятельной работы:* Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
3	**Тема 4.** Современное (новейшее) оборудование. *Вид самостоятельной работы:* Подготовка докладов по теме занятия	Доклад	6
4	**Тема 6.**Анализ изучение эскиза модели. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
5	**Тема 7.**Описание внешнего вида модели. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
6	**Тема 8.**Технический рисунок модели. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
7	**Тема 9.** Наименование срезов и линий деталей изделий. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	4
8	**Тема 10.** Спецификация деталей изделия. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
9	**Тема 11.**Направление нитей основы в деталях изделий. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	4
10	**Тема 12.** Допустимые отклонения нитей основы. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	4
11	**Тема 13.**Припуски к деталям изделий мужской и женской одежды. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	4
12	**Тема 14**.Технические условия на раскладку лекал на ткани. *Вид самостоятельной работы:* Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	2
	Итого за 5 семестр:		**50**
13	**Тема 15.**Составные части деталей изделия одежды.	Собеседование	4

	Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.		
14	**Тема 16.**Форма и название деталей кроя. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	4
15	**Тема 17.**Технологическая последовательность обработки швейного изделия. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
16	**Тема 18.**Схемы сборки швейных изделий. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
17	**Тема 19.**Инструкционно – технологические карты *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
18	**Тема 20.**Технические условия на раскрой. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	4
19	**Тема 21.**Виды подкладок и прокладок, применяемых при изготовлении швейных изделий *Вид самостоятельной работы:* Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	4
20	**Тема 22.**Волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов *Вид самостоятельной работы:* Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	4
21	**Тема 23.**Характеристика ткани по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам. *Вид самостоятельной работы:* Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	4
22	**Тема 24.**Условные обозначения сырьевого состава и символы по уходу за различными изделиями. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	6
23	**Тема 25.**Ремонт одежды. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	6
24	**Тема 27.** Устройство и рабочие органы швейных машин. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	6
25	**Тема 30.**Классификация приспособлений малой механизации. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	6
26	**Тема 32.**Технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	6
27	**Тема 33.** Изготовление лекал и раскрой женской юбки. (М 1:1) *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	6

28	**Тема 42.** Изготовление лекал ,раскрой и пошив детской одежды. (М 1:1) *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	6
29	**Тема 43.** Проверка качества готовых изделий. *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	5
30	**Тема 44.** Особенности свойств трикотажных полотен. *Вид самостоятельной работы:* Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
31	**Тема 45.** Прибавки и припуски, учитываемые при конструировании одежды из. трикотажа *Вид самостоятельной работы:* Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	6
32	**Тема 46.** Конструирование одежды свободной формы из трикотажных полотен . *Вид самостоятельной работы:* Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	6
33	**Тема 47.** Конструирование облегающей одежды из трикотажных полотен и тканей стрейч. *Вид самостоятельной работы:* Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
34	**Тема 48.** Градация чертежей плоского кроя. *Вид самостоятельной работы:* Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
35	**Тема 49.** Особенности свойств натуральных кожи и замши. *Вид самостоятельной работы:* Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
36	**Тема 50.** Выбор оборудования для изготовления изделий из кожи и замши. *Вид самостоятельной работы:* Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
37	**Тема 52.** Общие сведения о меховых изделиях. *Вид самостоятельной работы:* Подготовка докладов по теме занятия.	Доклад	6
	Итого за 6 семестр:		**131**
	Итого		**181**

3. Литература

Основная литература:

1.Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю.А. Коваленко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62563.html

2. Юргель Е.А. Оборудование швейного производства. Лабораторный практикум [Электронный ресурс] : пособие / Е.А. Юргель. — Электрон. текстовые данные. — Минск:

Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 148 c. — 978-985-503-532-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67670.html
3.Азанова А.А. Подготовительно-раскройное и экспериментальное производство швейных предприятий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Азанова, Л.Г. Хисамиева, А.Н. Бадрутдинова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 148 c. — 978-5-7882-1735-2. — Режим доступа: http:/

Дополнительная литература:

1. Букач Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 328 c. — 978-985-503-541-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67650.html

2.Основы машиноведения швейного производства [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.А. Валеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 88 c. — 978-5-7882-1727-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62218.html

Интернет-ресурсы:

- http://remeslo.epot.biz/viewtopic.php?id=12 – Основы кроя
- http://shei-sama.ru –Шей сама