

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 19.03.2025 11:31:05

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Методические рекомендации

по организации самостоятельной работы обучающихся
по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

для студентов направления подготовки /специальности

19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Пятигорск, 20__

Методические указания рассмотрены и утверждены на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

И.о. зав. кафедрой ЛиМК

Н.Ю. Климова

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Технологическая карта самостоятельной работы студента.....	4
Методические рекомендации по изучению литературы.....	5
Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.....	7
Методические указания по подготовке сообщения.....	29
Методические рекомендации по подготовке к тестированию.....	31
Список рекомендуемой литературы.....	33

ВВЕДЕНИЕ

Под самостоятельной работой студентов понимается планируемая учебная, учебно-исследовательская, а также научно-исследовательская работа студентов, которая выполняется во внеаудиторное время по инициативе студента или по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Основной целью самостоятельной работы является изучение тем, не рассмотренных в рамках аудиторных занятий, а также подготовка к практическим занятиям, промежуточному и текущему контролю. К самостоятельной работе студентов относятся следующие виды работ:

- изучение теоретического материала, анализ литературы, источников Интернета для более глубокого изучения темы;
- подготовка к практическим занятиям (выполнение индивидуальных домашних заданий, выполнение письменных заданий (упражнений) к практическим занятиям)
- подготовка сообщения;
- подготовка к текущим и / или промежуточным формам контроля (в форме тестирования, собеседования и пр.).

Задачи самостоятельной работы:

- овладеть методикой исследования при решении разрабатываемых в учебно-научной деятельности проблем и вопросов;
- сформировать и закрепить умение правильно, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- повысить уровень подготовленности студентов к самостоятельной работе в соответствии с выбранной специальностью в условиях современного состояния науки и культуры.

Отдельной составляющей в итоговой оценке по предмету «Русский язык и культура речи» оценка самостоятельной работы не является. Вместе с тем оценка самостоятельной работы всё же имеет непосредственное отношение к итоговой оценке по дисциплине. Во-первых, оценка самостоятельной работы включается в оценку такой формы промежуточного контроля, как оценка текущей работы на практических занятиях. Во-вторых, так как самостоятельная работа по предмету поощряется, преподаватель может использовать (и, как правило, использует) оценку самостоятельной работы в качестве поощрительной составляющей на промежуточном контроле. В спорных ситуациях оценка самостоятельной работы может разрешить ситуацию в пользу студента. Независимо от вида самостоятельной работы, критериями оценки самостоятельной работы могут считаться:

- а) умение проводить анализ; выделять главное (в том числе, умение ранжировать проблемы);
- б) самостоятельность в поиске и изучении литературы, т.е. способность обобщать материал не только из лекций, но и из разных прочитанных и изученных источников;
- в) умение использовать собственные примеры и наблюдения;
- г) заинтересованность в предмете;
- д) умение показать место данного вопроса в общей структуре курса, его связь с другими вопросами культуры речи;

Выполнение заданий по самостоятельной работе позволяет студенту закрепить знания и приобрести практические навыки в области русского языка и культуры речи.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
1 семестр						
ОК-5	Самостоятельное изучение литературы по темам 1 – 9	Устные ответы	Собеседование	8,37	0,93	9,3
	Выполнение контрольной работы	Текст контрольной работы	Собеседование	9	1	10
	Подготовка к практическим занятиям по темам 1 – 9	Упражнения (письменно)	Зачетное задание (письменно)	2,16	0,24	2,4
	Подготовка сообщения по темам №5 – 7	Сообщение	Собеседование	4,77	0,53	5,3
Итого за 1 семестр				24,3	2,7	27
2 семестр						
ОК-5	Самостоятельное изучение литературы по темам №10 – 16	Устные ответы	Собеседование	6,84	0,76	7,6
	Реферирование литературы по темам №10 – 16	Конспект	Собеседование	9,27	1,03	10,3
	Подготовка к практическим занятиям по темам №10 – 16	Упражнения (письменно)	Зачетное задание (письменно)	1,89	0,21	2,1
	Выполнение контрольной работы	Текст контрольной работы	Собеседование	9	1	10
Итого за 2 семестр				27	3	30
3 семестр						
ОК-5	Самостоятельное изучение литературы по темам №17 – 27	Устные ответы	Собеседование	8,37	0,93	9,3
	Реферирование литературы	Конспект	Собеседование	4,5	0,5	5
	Подготовка к практическим занятиям по темам №17 – 27	Устные ответы	Собеседование	2,43	0,27	2,7
	Выполнение контрольной работы	Текст контрольной работы	Собеседование	9	1	10
Итого за 3 семестр				24,3	2,7	27

Итого	75,6	8,4	84
--------------	-------------	------------	-----------

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ

При работе с литературными источниками важно уметь правильно читать, понимать и запоминать прочитанное. Для понимания сложного текста важно не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами. Один из них состоит в крайне важности воспринимать не отдельные слова, а предложения и даже целые группы предложений, т. е. абзацы.

При работе с литературой используются выписки (обязательное условие выписок – точное указание источника и места, откуда это выписано). Целесообразно выписки делать на карточках, что облегчает их хранение и использование. При заполнении карточек следует учитывать, что два самостоятельных вопроса заносить на одну карточку нельзя, т.к. это затруднит их классификацию и хранение. Карточка должна содержать обозначение ее содержания, номер или шифр, указывающий ее место в карточке, дату заполнения, библиографические данные. Записи на карточке следует располагать на одной стороне, они должны быть четкими и достаточно полными. При выписывании цитат крайне важно сохранять абсолютную точность при передаче мыслей автора, ставить их в кавычки. Пропуски в цитате допускаются (отмечаются многоточием), но они не должны изменять смысла высказывания. Цитата обязательно должна быть снабжена указанием источника.

В процессе работы над изучаемым материалом составляется план в целях более четкого выявления структуры текста, записи системы, в которой излагает материал данный автор, подготовки к выступлению, а также для написания какой-либо работы, записи своих мыслей с новой систематизацией материала. В плане могут встречаться отдельные цифры и другие фактические сведения, которые хотя и не являются собственно планом, но помогают в будущем его использовании (к примеру, при выступлении).

При изучении теоретического материала требуется составление конспекта.

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, – это не конспект. В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. Проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
2. Выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
3. Записать всю важную для последующего восстановления информации своими словами или цитируя, используя сокращения.

Разделяют четыре вида конспектов:

- текстуальный,
- плановый,
- свободный,
- тематический.

Текстуальный состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время.

Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления.

Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста.

Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников.

Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Оформление конспекта

1. Название конспектируемого произведения (или его части) и его выходных данных, т.е. библиографическое описание документа.

2. План текста.

3. Изложение наиболее существенных положений изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко своими словами или в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.

4. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

5. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками» подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

6. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

7. Собственные комментарии полагайте на полях.

Итоговым продуктом самостоятельного изучения литературы по конкретным темам является конспект, средством оценки данного вида деятельности – собеседование, тестирование.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1 семестр

Тема 1. Понятие о языке.

Цель:изучить понятия язык и речь, проанализировать функции языка, выявить отличие речи от языка. Раскрыть различие между устной и письменной формами речи. Изучить основные типы словарей. Рассмотреть основные теории происхождения языка.

Задания для СРС:

1. Конспект вопроса: Теории происхождения языка.
2. Самостоятельное изучение вопросов: Формы речи: устная и письменная. Монолог и диалог.
3. Выпишите 5 – 6 высказываний мастеров слова о русском языке.

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб.пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.
2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб.пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>
<http://www.gramota.ru>
<http://www.grammar.ru>

Тема 2. Русский литературный язык – основа культуры речи.

Цель:изучить язык как знаковую систему, разделы современного русского языка. Проанализировать основные формы национального языка, признаки русского литературного языка.

Задания для СРС:

1. Изучить вопрос: Проблемы культуры речи в современном обществе.
2. Законспектировать вопрос: «Основные формы национального языка».
3. Ответьте на вопросы теста.
 1. Язык – это:
 - А) конкретное говорение;
 - Б) это стройная знаковая система, служащая средством общения, представленная устной и письменной формами;
 - В) деятельность людей.
 2. Высшей формой национального языка является:
 - А) диалект;
 - Б) жаргон;
 - В) литературный язык;
 - Г) индивидуальный язык.
 3. Характерной особенностью жаргонов является:
 - А) наличие специфики грамматических форм слова;
 - Б) наличие специфической лексики;
 - В) наличие специфического произношения.
 4. Диалект – это форма национального русского языка, которая:
 - А) территориально не ограничена;

- Б) используется в науке;
- В) используется в определенной местности.
- 5. К признакам литературного языка относят:
 - А) кодифицированность;
 - Б) наличие стилей;
 - В) наличие самобытных народных слов.
- 6. Литературный язык используется:
 - А) только в художественной литературе;
 - Б) только в поэзии;
 - В) в науке, искусстве, общении образованных людей.
- 7. Учение об основных лексико-грамматических разрядах слов называется:
 - А) словообразование;
 - Б) морфологией;
 - В) лексикологией.
- 8. Учение о звуковом составе языка называется:
 - А) фонетикой;
 - Б) графикой;
 - В) лексикологией.

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб.пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.
2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб.пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>
<http://www.gramota.ru>
<http://www.grammar.ru>

Тема 3. Зарождение и становление русского национального языка.

Цель: изучить основные этапы становления и развития русского (III в. до н.э. – XVII в.; XVII в. – XIX в.; XIX в.; XX в.). Проанализировать вклад в развитие русского языка Петра I, М.В.Ломоносова и др. ярких представителей русской интеллигенции XIX в. – XX в.

Задания для СРС:

1. Изучить вопросы: Этапы развития: а) III в. до н.э. – XVII в.; б) XVII в. – XIX в.; в) XIX в.; г) XX в.
2. Законспектируйте вопрос: Теория М.В.Ломоносова и «трех штилях».
3. Ответьте на вопросы теста.
 1. Русский язык образовался на основе:
 - А) восточнославянской группы языков;
 - Б) западнославянской группы языков;
 - В) южнославянской группы языков.
 2. Автором «Российской грамматики» является:
 - А) А.А.Шахматов;
 - Б) В.И.Даль;
 - В) Н.М. Карамзин;
 - Г) М.В.Ломоносов.

3. М.В. Ломоносов разработал теорию о:
А) трех стилях;
Б) четырех стилях;
В) пяти стилях.
4. Автором «Толкового словаря живого великорусского языка» является:
А) А.А.Шахматов;
Б) В.И.Даль;
В) Н.М. Карамзин;
Г) М.В.Ломоносов.
5. Использование сокращений слов и словосочетаний характерно для:
А) XVIII века;
Б) XIX века;
В) XX века.
6. Освобождение русского языка от церковнославянского произошло в:
А) XVI веке;
Б) XVIII веке;
В) XIX веке.
7. Родоначалником современного русского литературного языка является:
А) М.В.Ломоносов;
Б) А.С. Пушкин;
В) В.И. Даль;
Г) В.Г. Белинский.

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.
2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>
<http://www.gramota.ru>
<http://www.grammar.ru>

Тема 4. Развитие русского литературного языка. Современная языковая ситуация.

Цель: изучить основные этапы развития русского языка в XIX в. – XX в. Проанализировать изменения в языке в первое десятилетие XXI в.

Задания для СРС:

1. Законспектируйте вопрос: изменения в языке в первое десятилетие XXI в.
2. Приведите примеры изменений в языке из СМИ, разговорной речи.

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.
2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 5. Богатство русского языка.

Цель: проанализировать богатство и уникальность лексики русского языка.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Характеристика русской лексики. Однозначные и многозначные слова (омонимы, паронимы, синонимы, антонимы).

2. Законспектируйте вопрос: Игра слов как уникальное явление языка (Голуб И.Б. Стилистика русского языка [Текст]: учеб. пособие – 10-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2009).

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Активная и пассивная лексика.

Цель: проанализировать проблему исконно русская лексика и заимствований в русском языке. Обобщить сведения об активной и пассивной лексике.

Форма контроля СРС: собеседование, проверка упражнений, тестирование, проверка конспекта.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Исконно русская лексика. Заимствования и их роль в русском языке.

2. Законспектируйте вопрос: Виды устаревшей лексики.

3. Ответьте на вопросы теста:

1. Из какого языка в русский были заимствованы следующие слова: *мир, сарафан, сундук, казна, жемчуг, бисер, деньги, базар, таз, утюг, аришин, чулок* и др.

а) романские языки;

б) тюркские языки;

в) греческий язык;

2. Укажите словосочетания, в которых следует заменить иностранные слова русскими синонимами:

а) веселые тинэйджеры, у входа стоят секьюрити, известный спонсор, мониторинг процесса, финишировать отношения с бойфрендом;

- б) мой пейджер, встреча у фонтана, при помощи принтера, увлекаться шейпингом;
- в) новый компьютер, увлекаться сноубордом, инаугурация президента, изменения климата, установить рекорд;

3. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова в приведенном ниже тексте:

«Печка у меня очень плохая. Вся моя семья завсегдастынет. Деньжат дайте?»

- Нету, - говорят. - Жить можно.

- Товарищи, - говорю, - довольно стыдно такие слова произносить: жить можно.

Мы всегда угорает через нашу печку. Давеча кошка даже угорела. Ее тошнило давеча у ведра. А вы говорите – жить можно.

Чертов ЖАКТ говорит:

- Тогда, - говорит, - устроим сейчас опыт и посмотрим, угорает ли ваша печка...

а) разговорно-просторечные слова;

б) неологизмы;

в) фразеологизмы;

г) жаргонизмы.

4. К какому типу лексических единиц можно отнести выделенные слова в приведенном ниже отрывке из поэмы И.П.Мятлева?

Адью, адью, я удаляюсь, // Люан де ве я буду жить,

Мэсепандан я постараюсь // Эн сувенир де ву хранить!

а) архаизмы;

б) заимствования;

в) разговорные слова;

г) фразеологизмы;

5. Лексическое значение иноязычного слова НЕВЕРНО указано в примере:

а) инкриминировать - вменять в вину, предъявлять обвинение в чем-либо;

б) антураж – окружение, среда, окружающая обстановка

в) импозантный - презрительный, недоброжелательный;

г) каллиграфия - искусство рисовать тушью по шелку, писать ровным и красивым почерком;

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 7.Фразеологические средства языка. Изобразительно-выразительные средства языка.

Цель:Раскрыть особенности русской фразеологии, специфику употребления фразеологизмов. Обобщить знания о тропах и стилистических фигурах как особых средствах выразительности языка.

Форма контроля СРС:собеседование, проверка упражнений.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы:
 - Особенности русской фразеологии.
 - Виды тропов (эпитеты, метафоры, сравнения, литоты и др.).
2. Законспектируйте вопрос: Стилистические фигуры, их роль в русском языке (с примерами из художественной литературы).

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.
2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>
<http://www.gramota.ru>
<http://www.grammar.ru>

Тема 8. Характеристика понятия «культура речи». Компоненты культуры речи.

Цель: проанализировать аспекты культуры речи.

Форма контроля СРС: собеседование, проверка упражнений.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Понятие «культура речи». Компоненты (аспекты) культуры речи. Кодификация языковая. Коммуникативный аспект как соответствие речи, её языковой структуры задачам и условиям общения. Этический аспект речи и нормы поведения в обществе.
2. Законспектируйте вопрос: Профессиональная этика как компонент культуры речи.

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.
2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>
<http://www.gramota.ru>
<http://www.grammar.ru>

Тема 9. Речевой этикет.

Цель:изучить основы речевого этикета, особенности формул речевого этикета.

Форма контроля СРС:собеседование, проверка упражнений.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Этикет общения по телефону.

2. Напишите эссе на одну из предложенных тем.

- Национальные особенности речевого этикета.
- История делового письма.
- Виды этикета.
- Поведение в закрытом помещении как форма неречевого этикета.
- Этика и речь.
- Этика и сфера общения.
- Этика и виды речевой деятельности.

3. Выполните упражнения:

1. Объясните, в какой речевой ситуации уместен выбор той или иной формы приветствия/прощания. Какие из приветствий/прощаний передают дополнительную информацию? Укажите, какую.

1. Здравствуй! Здравствуйте! Рад вас приветствовать! Добро пожаловать! Я так вам рад! Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Здорово, браток! Привет! Легко на помине! Приветствую вас! Мое почтение. Салют! Позвольте приветствовать вас! Наше вам! Как оно? Доброго здоровья! Здравия желаю! Наше вам с кисточкой! Хелло! Сколько лет, сколько зим! Ба, какие люди! Как дела?

2. В добрый час! Желаю удачи! Позвольте попрощаться! Счастливого пути! Ну, бывай! Счастливо оставаться! До скорого свидания! До скорого...! Имею честь откланяться. Разрешите те откланяться. Жму вашу руку. Чао! Пока! Звоните! Гуд бай! Не забывайте! Спокойной ночи! Честь имею! Доброй ночи! Прощайте! Всего доброго! Не поминайте лихом! Будьте здоровы! Салют! Всего! До завтра! Ни пуха, ни пера! Адью!

2. Уместно ли употребление этикетных формул в приведенных ниже примерах?

Позвольте от вас звякнуть? Разрешите с вами покалякать? Был весьма рад с вами поболтать. Премного благодарен вам, дети. Привет, уважаемый Анатолий Петрович! По какому поводу плачешь, девочка? Какими судьбами, многоуважаемая Людмила Васильевна! Наше вам с кисточкой, господин директор!

3. Проиграйте предложенные ролевые ситуации. При обсуждении и разборе выполненного задания обратите внимание на поведение его участников, их мимику, жесты, интонацию, соблюдение этикетно-речевых правил.

а) Вы - студент 1 курса. Вам необходимо обратиться с просьбой: к ректору, декану, заведующему кафедрой, преподавателю, товарищу.

б) Вы - председатель профсоюзного комитета организации. К вам пришел: ваш старый друг (подруга), старый знакомый ваших родителей, незнакомый мужчина (женщина), незнакомый молодой человек (девушка), руководитель организации, технический работник. Примите их.

в) Вы - работник администрации. Вам необходимо по телефону попросить:

- ветерана Великой Отечественной войны принять участие в празднике;
- ученого из университета выступить на научно-практической конференции;
- преподавателя вуза выступить с лекцией перед работниками администрации;
- руководителя предприятия оказать помощь в проведении городского мероприятия.

г) Вы - руководитель коммерческой структуры. У вас в фирме есть вакантное место. Вам необходимо побеседовать с 3 - 4 претендентами на это место. Они пришли по объявлению.

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

2 семестр

Тема 10. Понятие языковой нормы. Языковая норма как историческое явление.

Цель: изучить понятие нормы. Проанализировать изменение норм в разные исторические эпохи.

Форма контроля СРС: собеседование.

Задания для СРС:

1. Изучите вопрос, составьте конспект по вопросу «Смена языковых норм».

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 11. Нормы письменной речи (орфография и пунктуация).

Цель: проанализировать принципы русской орфографии. Обобщить основные правила орфографии и пунктуации русского языка.

Форма контроля СРС: собеседование, проверка упражнений, проверка конспекта.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Орфография и пунктуация. Правила орфографии и пунктуации в русском языке.

2. Законспектируйте вопрос: Структурный принцип русской пунктуации.

3. Выполните упражнения:

1. *Вставьте пропущенные буквы; определите слитное, дефисное или раздельное написание:*

Испуга(н,nn)ый лаем, серебря(н,nn)ый, какие(то) (не)знакомые люди, образова(н,nn)ый человек, (по)зимнему лесу, (не)доумевать, пр...вокзальная площадь, пойти куда(либо), (ни)чем не защище(н,nn)ый от ветра, оз...рять, бл...стать, вяза(н,nn)ый платок, пр...возносить, пр...крыть, одет...ся (по)зимнему моще(н,nn)ая улица, одет..ся (по)весе(н,nn)ему, (когда)нибудь, под...тожить результат, соб...ратся в дорогу, (не)смотря на плохую погоду, изредк..., гости(н,nn)ый двор, кожа(н,nn)ая куртка, смышле(н,nn)ый ребенок, пред...июльский, ра(с,сс)т...ляется, (кое) где, (не)смотря по

сторонам, смотри там(же), (по)весеннему лесу, оловя(н,нн)ый, кто (нибудь), вым...кнуть под дождем, разб...рите, работать (по)настоящему, пута(н,нн)ый ответ, как(будто) (не)узнал.

2. Расставьте знаки препинания.

Вчера над центральными районами области прошла небывалой силы гроза В ряде мест были повалены телеграфные столбы порваны провода с корнем вырваны столетние деревья В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие ливневый дождь вызвал сильное наводнение Нанесен значительный ущерб коммунальным службам сельскому хозяйству

3. Расставьте знаки препинания.

...Ты не поверишь какая гроза прошла вчера над нами Я человек не робкого десятка и то испугался насмерть Сначала все было тихо нормально я уже собирался было лечь да вдруг как сверкнет молния бабахнет гром И с такой силищей что весь наш домишко задрожал Я уже подумал не разломалось ли небо над нами на куски которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову А потом разверзлись хляби небесные... В придачу ко всему наша безобидная речушка вздулась распухла и ну заливать своей мутной водицей все вокруг Здорово я перепугался в тот час

4. Вставьте пропущенные буквы; определите слитное, дефисное или раздельное написание:

Оловя(н,нн)ый, кто (нибудь), вым...кнуть под дождем, разб...рите, работать (по)настоящему, пута(н,нн)ый ответ, (в)следстви... (не)погоды, как(будто) (не)узнал.

Кожа(н,нн)ая куртка, смышле(н,нн)ый ребенок, пред...юльский, ра(с,сс)т...ляется, (кое) где, (не)смотря по сторонам, смотри там(же), (по)весеннему лесу.

Моще(н,нн)ая улица, одет..ся (по)весе(н,нн)ему, (когда)нибудь, под...тожить результат, соб...раться в дорогу, (не)смотря на плохую погоду, изредк..., гости(н,нн)ый двор.

5. Расставьте, где нужно, знаки препинания:

Таяние снега кипение воды падение камня это примеры различных физических явлений.В лесу за рекой по дороге ведущей в город везде было пусто.По мостовой взметая пыль шел легковой автомобиль.Молодые деревья росли очень тесно ничей топор еще не коснулся до их стройных стволов.Угрюмо шумят строевые леса гигантские тени бросая.В течение многих дней продолжалось сильное извержение от которого содрогалась земля.Вода заблестела как расплавленный металл.Картина была чудесная около огней дрожало и как будто замирало упираясь в темноту круглое красноватое отражение.Загорелась над степью заря на траве засверкала роса.

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 12. Нормы устной речи: акцентология.

Цель: изучить особенности и закономерности русского ударения.

Форма контроля СРС: собеседование, проверка упражнений.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Особенности русского ударения. Закономерности русского ударения.

2. Законспектируйте вопрос: Постановка ударения при изменении форм глаголов и прилагательных.

3. Выполните упражнения

1. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах.

а) агент, аналог, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, бензопровод, боязнь, вербовщик, верование, вечера, визави, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, досуг, духовник, жалюзи, жерло, завсегдатай, заговор, заказник, знамение, знахарь, значимость, индустрия, каталог, квартал, кулинария, кладовая, ломота, крашение, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, озвучение, ознакомление, столяр, украинец, приданое, симметрия, отрочество, отсвет, процент, псевдоним, пуловер, ремень, селянин, таможня, танцовщик, упрочение, факсимиле, щавель, электропривод;

б) августовский, валовой, грошовый, грушевый, губчатый, домовая, единовременный, избалованный, красивее, кухонный, килограммовый, оптовый, переходный, погнутый, примкнутый, сливовый, тигровый, титульный, избалованный, премированный, подростковый;

в) вчистую, завидно, задолго, издавна, издавека, издали, издревле, изредка, искони, исконно, наверх, втридорога;

г) балансировать, баллотировать, баловать, избаловать, бередить, взбодрить, закупорить, звонить, кашлянуть, копировать, маркировать, обезуметь, облегчить, плесневеть, подбодрить, принудить, принять, присовокупить, премировать, пломбировать, рассердиться, убыстрить, уведомить, упомянуть, усугубить, формировать, черпать.

2. Обратите внимание на сохранение или изменение места ударения в зависимости от изменения грамматической формы слова.

а) Образуйте форму родительного падежа единственного числа следующих существительных. Поставьте ударение. Составьте с ними словосочетания.

Образец: массаж — массажа.

Арбитраж, бандаж, брелок, бюллетень, инструктаж, любовь, герб, гусь, гуляш, грош, выбор, кольцо, порт.

б) Образуйте форму сравнительной степени следующих прилагательных. Поставьте ударение. Составьте словосочетания.

Образец: верный — вернее.

Длинный, красивый, удобный, веселый, сладкий, твердый.

в) Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа следующих прилагательных. Поставьте ударение.

Близкий, редкий, дорогой, верный, красивый,

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания

(электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 13. Нормы устной речи: орфоэпия.

Цель: проанализировать трудности современного произношения.

Форма контроля СРС: собеседование, проверка упражнений.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Орфоэпия. Трудности современного произношения.
2. Законспектируйте вопросы: Произношение согласных перед Е в заимствованных словах. Переход ударного Е в О. Произношение сложносокращенных слов. Произношение имен и отчеств (подберите примеры).

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.
2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 14. Морфологические нормы. Морфология имени существительного.

Цель:изучить особенности русской морфологии, правила употребления существительных.

Форма контроля СРС: собеседование, проверка упражнений, проверка конспекта.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Морфология. Правила употребления глаголов, существительных, числительных и других частей речи.
2. Законспектируйте вопрос: Формирование морфологических норм русского литературного языка.
3. Образуйте форму родительного падежа, множественного числа от существительных: ампер, апельсин, грамм, гусар, улан, килограмм, гектар, помидор, чулок, носок, солдат, сапог, торт, туфля, грузин, обе.

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.
2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 15. Морфология самостоятельных частей речи.

Цель:изучить особенности русской морфологии, правила употребления самостоятельных частей речи.

Форма контроля СРС:собеседование, проверка упражнений, проверка конспекта.

Задания для СРС:

1. Изучите вопрос: Изменение личных, возвратных и притяжательных местоимений.

2. Выполните упражнения:

Исправьте лексические и грамматические ошибки в следующих предложениях.

Нельзя при ней устраивать подобные сцены. В произведении Пушкина и Лермонтова два главных героя играют важное значение в истории русской литературы. Они ощущали превосходство перед другими. Благодаря реакции, обрушившийся после разгрома декабрьского восстания декабристов, молодежь была вынужденной отказаться от активной политической деятельности. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов. Спонсоры вручили школе библиотеку и настольные игры.

Рекомендуемая литература.

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 32-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 16. Морфология числительного.

Цель:изучить правила употребления в речи числительных, сочетания числительных и существительных.

Форма контроля СРС:собеседование, проверка упражнений, проверка конспекта.

Задания для СРС:

1. Изучите вопрос: Числительные в составе сложных слов.

2. Выполните упражнения:

1. *Замените числа на слова.*

В начале войны русская армия нуждалась в пополнении 3375 аппаратами, в том числе 1850 истребителями. Приблизительно на 845 языках и диалектах говорят в Индии. Фирма управляет 1235 супермаркетами, 958 магазинами. К концу девяностых годов в мире насчитывалось более 320 трамвайных систем, из них наиболее развитая трамвайная сеть в Ленинграде, с 2402 вагонами и 64 маршрутами. Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587 орудиях. Он нашел сумку с 51840 рублями. Мы поселились в поселке с 301202 жителями. К 1778 прибавить 852. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

2. Просклоняйте числительные:

305 874, сороковой, 15, 365, 2014 год, полтора стакана сахара.

3. Замените цифры соответствующими числительными. Раскройте скобки, употребив существительные (словосочетания с существительными) в нужной падежной форме.

1. Вместе со всеми 374 (участник конференции) мы отправились в Старую Руссу. 2. Наша база находилась в 841 (километр) от города. 3. За время экспедиции полярники прошли свыше 1958 (километр). 4. Из 941 (выпускник) нашего курса на встречу приехали только около 750. 5. Мы израсходовали 3/4 (бак) воды. 6. Воздух наполнился 1000 (разный птичий свист). 7. Довольно трудно издать книгу с 7395 (чертеж) в нашем издательстве. 8. За новый проект проголосовало 0,9 (собравшиеся). 9. В (1973 год) и произошло это печальное событие. 10. Царь Леонид с 300 (спартанец) в Фермопильском ущелье прикрывал отступление греческих войск.

Рекомендуемая литература.

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 539 с.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 17. Грамматика: синтаксические нормы.

Цель:изучить особенности синтаксиса в русском языке.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Согласование определений и приложений.

2. Выполните упражнения:

1. Объясните, какие два смысла имеют предложения. Переделайте предложения так, чтобы они стали однозначными. Напишите ваши варианты.

1. Хозяин дома спал. 2. В древних документах подобного рода термин отсутствует.

3. Через час после поступления дела ко мне позвонил Степанов. 4. Мы регулярно будем печатать новости литературы и искусства за рубежом.

2. Образуйте словосочетания с данными предложениями.

1. Согласно (приказ, распоряжение, предписание, заявление, устав, закон, договор, соглашение, план).

2. Вопреки (сомнение, предсказание, обещание, совет).

3. Наперекор (судьба, враги, злые силы, расчеты).

4. Благодаря (забота, уход, случай, внимание, настойчивость, друзья, товарищи).

Рекомендуемая литература.

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 539 с.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 18. Лексические нормы.

Цель: рассмотреть особенности использования слов в русском языке, охарактеризовать особенности лексической сочетаемости, паронимии, тавтологии и плеоназмов. Изучить пути устранения лексических ошибок.

Форма контроля СРС: собеседование, проверка упражнений, тестирование, проверка конспекта.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Особенности использования слов в русском языке. Лексическая сочетаемость. Паронимия. Тавтология и плеоназмы.

2. Законспектируйте вопрос: Правила употребления канцеляризмов и речевых штампов.

3. Выполните упражнения:

1. *Вставьте необходимые по смыслу слова.*

1. «Ты действительно проделал большую работу». – «Не большую, а ...». 2. Его голос звучал не просто громко, он звучал ... 3. Журавлев не только способный ученик, он ... 4. Это не просто хороший способ, а ... 5. Если лет десять назад он был художавый, то теперь он совсем ... 6. Его стремление к обогащению теперь превратилось в ... 7. Его раздражение переросло в ... 8. Эти наговоры следует расценивать как ... 9. Вид у него был не только печальный, а просто ... 10. Иванов не просто честный работник, а он ...

2. *Определите уместность использования иноязычной лексики. Исправьте предложения, произведите синонимические замены.*

1. Среди собравшихся превалировали представители молодежи. 2. Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует ее внешности. 3. Идентичное решение было принято студентами второй группы. 4. В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди. 5. Никакие резоны не действовали на упрямого спорщика, и никакие аргументы не могли его переубедить.

4. Ответьте на вопросы теста:

1. Слово «пролонгировать» является:

- а) диалектизмом;
- б) жаргонизмом;
- в) заимствованием;
- г) фразеологизмом;

2 Слова командированный и командировочный являются:

- а) синонимами;
- б) омонимами;
- в) антонимами;
- г) паронимами;

3. Слова блуждать, плутать, бродить являются:

- а) синонимами;
- б) омонимами;
- в) антонимами;
- г) паронимами;

4. Какие словари помогают разобраться в значениях, близких по звучанию, но различных по смыслу слов, например, *глубокий* - *глубинный*, *героизм* - *героика* - *геройство*?

- а) словари паронимов;
- б) словари синонимов;
- в) словари омонимов;
- г) словари антонимов;

5. Укажите виды норм русского литературного языка:

- а) орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические, орфографические, пунктуационные
- б) лексические, функциональные, единичные, акцентологические, стилистические, обработанные
- в) специальные, пунктуационные, словообразовательные, особенные, орфографические, отработанные

6. Выберите предложение, наиболее точно характеризующее понятие «языковая норма»

- а) Языковые нормы существуют объективно и обязательны для всех носителей языка.
- б) Языковые нормы зависят от желания каждого отдельного человека.
- в) Языковые нормы обязательны для устной формы речи, но не обязательны для письменной.

7. Каково лексическое значение слова НЕОПОЗНАННЫЙ?

- а) не вполне отчетливый
- б) точно не установленный
- в) такой, которого не знают, не опознали
- г) неточный, неясный

Рекомендуемая литература.

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 539 с.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.gramma.ru>

3 семестр

Тема 19. Понятие функционального стиля русского языка.

Цель: углубить представления о функциональном стиле как разновидности литературного языка, раскрыть жанры и стилистическую окраску языковых единиц.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Стилистическая окраска языковых единиц.

2. Выполните упражнение:

Расставьте знаки препинания. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит отрывок. Укажите стилеобразующие черты (с примерами из текста).

...Ты не поверишь какая гроза прошла вчера над нами Я человек не робкого десятка и то испугался насмерть Сначала все было тихо нормально я уже собирался было лечь да вдруг как сверкнет молния бабахнет гром И с такой силищей что весь наш домишко задрожал Я уже подумал не разломалось ли небо над нами на куски которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову А потом разверзлись хляби небесные... В придачу ко всему наша безобидная речушка вздулась распухла и ну заливать своей мутной водицей все вокруг Здорово я перепугался в тот час

Рекомендуемая литература.

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 539 с.

2. 2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.gramma.ru>

Тема 20. Разговорный стиль.

Цель: углубить представления о разговорном стиле.

Форма контроля СРС: собеседование, проверка конспекта.

Задания для СРС:

1. Изучите и законспектируйте вопрос: Особенности произношения слов в разговорном стиле.

Рекомендуемая литература.

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.gramma.ru>

Тема 21. Художественный стиль.

Цель: углубить представления о художественном стиле.

Форма контроля СРС: собеседование, проверка самостоятельных работ.

Задания для СРС:

1. Изучите и законспектируйте вопрос: «Образ автора» в художественном стиле.

2. Ответьте на вопросы теста:

1. Укажите функциональные стили русского языка:

- а) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный
- б) научный, деловой, разговорный, газетный, официальный, нормированный
- в) просторечный, газетно-публицистический, разговорный, кодифицированный

2. Отметьте, с какой функцией языка связан публицистический стиль

- а) с функцией общения
- б) с функцией воздействия
- в) с функцией сообщения

3. Выделите, с какой функцией языка связан разговорный стиль

- а) с функцией общения
- б) с функцией воздействия
- в) с функцией сообщения

4. Назовите функциональный стиль речи, целью которого является, с одной стороны, передача информации, а с другой – эмоционально-агитационное воздействие

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический

5. Определите функциональный стиль речи, для которого характерен личный, неофициальный характер отношений между участниками общения

- а) разговорно-обиходный
- б) научный
- в) официально-деловой

Рекомендуемая литература.

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 22. Публицистический стиль.

Цель: изучить специфические черты публицистического стиля.

Форма контроля СРС: собеседование, проверка упражнений.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Язык рекламы как особая разновидность публицистического стиля.

2. Выполните упражнение:

Расставьте знаки препинания. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит отрывок. Укажите стилиобразующие черты (с примерами из текста).

Можно ли давать урок если нет классной комнаты Сдавать экзамен без зачетки в кармане Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время студент университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте которое ему обозначил профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома

Рекомендуемая литература.

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 23. Научный стиль.

Цель: изучить особенности научного стиля. Познакомиться с общими правилами оформления текстов собственно научного жанра, со спецификой официально-делового стиля, изучить основные требования к оформлению документов.

Форма контроля СРС: собеседование, проверка упражнений.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Научный стиль: композиция научного текста, основные черты, лексика, жанры. Правила оформления текстов собственно научного жанра. Официально-деловой стиль: сфера использования, основные черты. Морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. Приемы унификации в официально-деловом стиле. Правила оформления документов.

2. Законспектируйте вопрос: Правила оформления библиографических списков в научном стиле.

3. *Расставьте знаки препинания. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит отрывок. Укажите стилиобразующие черты (с примерами из текста).*

1). Судебное и публичное говорение один из древнейших видов ораторского искусства и каждая эпоха каждая страна народ вносят в него изменения Местом рождения судебного красноречия является Древняя Греция С развитием государственности особенно после греко-персидских войн когда в результате политической борьбы усилилось влияние демократической группировки оживилась деятельность народных масс во внутренней жизни развитых греческих полисов В связи с этим развивалось и ораторское искусство Оно стало важнейшим фактором общественной жизни средством к выдвижению славы богатству

2). Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью (далее ООО) признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенные учредительными документами В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой-акцией а лишь свидетельством которое

в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам-учредителям

Рекомендуемая литература.

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 539 с.

2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 24. Официально-деловой стиль.

Цель: познакомиться со спецификой официально-делового стиля, изучить основные требования к оформлению документов.

Форма контроля СРС: собеседование, проверка теста.

Задания для СРС:

1. Изучите вопрос: Виды документов в обиходно-деловом подстиле.

2. Ответьте на вопросы теста:

1. Укажите, с какой функцией языка связан официально-деловой стиль

а) с функцией воздействия

б) с функцией общения

в) с функцией сообщения

2. Выделите, с какой функцией языка связан научный стиль

а) с функцией сообщения

б) с функцией общения

в) с функцией воздействия

3. Укажите ряд, в котором перечислены жанры только научного стиля

а) очерк, доверенность, рассказ

б) реферат, аннотация, энциклопедия

в) заявление, доклад, протокол

4. Укажите стиль, для которого характерно использование терминологической и абстрактной лексики (например, *парадигма, монополия, точка кипения, сложноподчиненное предложение*)

а) разговорно-обиходный

б) публицистический

в) научный

5. Укажите стиль, который используется в административно-правовых отношениях

а) официально-деловой

б) разговорно-обиходный

в) публицистический

6. Какой стиль характеризуется отвлеченностью, строгой логикой изложения, избытком специальных терминов, определенными особенностями синтаксиса, использованием преимущественно книжной, специальной, а также стилистически нейтральной лексики

а) научный

б) разговорный

в) художественный

7. Чтобы студенческий профком выделил Вам льготную путевку в лагерь, Вы напишете...

а) резюме

б) автобиографию

б) заявление

8. Жанры статья, монография, диссертация, учебник, рецензия, обзор, аннотация и др. выделяют

а) в научном стиле

б) в публицистическом стиле

в) в разговорном стиле

Рекомендуемая литература.

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.gramma.ru>

Тема 25. Понятие ораторского искусства. Подготовка публичного выступления.

Цель:изучитьособенности устной публичной речи, этапы подготовки речи. Дать характеристику композиционных элементов ораторской речи.

Форма контроля СРС:собеседование, проверка упражнений.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы, составьте конспект: Основные источники материала для публичных выступлений. Правила отбора материала.

2. Выполните упражнение:

Сопоставьте различные определения риторики, выделите в них общее и различное. Какое из этих определений, на ваш взгляд, отличается наибольшей объясняющей силой и практической целенаправленностью?

«Определим риторику как способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета» (Аристотель).

«Риторика есть искусство хорошо и украшенно говорить» (Цицерон).

«Красноречие есть искусство о всякой данной категории красиво говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению» (М.В. Ломоносов).

«Риторика - филологическая дисциплина, изучающая отношение мысли к слову. Непосредственная задача риторики - прозаическая речь или публичная аргументация» (проф. А.А. Волков).

«Риторика - теория, мастерство и искусство красноречия» (проф. А.К. Михальская).

«Риторика – теория речи как инструмента развития общества» (проф. Ю.В.Рожественский).

Рекомендуемая литература.

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 26. Подготовка публичного выступления.

Цель:изучитьособенности устной публичной речи, этапы подготовки речи.

Форма контроля СРС:собеседование, проверка упражнений.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы, составьте конспект: Этика ораторского выступления.

2. Выполните упражнение:

1. *Обдумайте и произнесите на занятии трехминутную речь на любую из следующих тем:*

1. Почему я выбрал именно эту профессию?

2. Что я бы сделал, если бы был директором (ректором)?

3. За что я люблю свою кошку (собаку или любое другое домашнее животное)?

4. Что я люблю делать в свободное время?

5. Что я хотел бы иметь больше всего?

6. От чего я хотел бы избавиться?

Требования к речи:

1) точность регламента (попытайтесь уложиться в 3 минуты);

2) связность, обдуманность;

3) требования к исполнению – максимальная простота, разговорность, естественность; попытайтесь убедить всех в своей точке зрения, склонить к ней; самое главное – выполняйте требования коммуникативности, эффективного общения с аудиторией: помните о зрительном (и голосовом) контакте, старайтесь быть самим собой – как можно больше обаяния и доброжелательности.

Рекомендуемая литература.

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

Тема 27. Контакт оратора с аудиторией.

Цель:изучитьособенности устной публичной речи, этапы подготовки речи. Дать характеристику композиционных элементов ораторской речи.

Форма контроля СРС: собеседование, проверка упражнений.

Задания для СРС:

1. Изучите вопросы: Техника речи оратора. Дикция, дыхание, постановка голоса оратора.

2. Выполните упражнение

2. Скажите, о каких жестах пишет в «Кратком руководстве к риторике» М.В. Ломоносов, когда они используются и что означают?

Что ж надлежит до положения частей тела, то во время обыкновенного слова, где не изображаются никакие страсти, стоят искусные риторы прямо и почти никаких движений не употребляют, а когда что сильными доводами доказывают и стремительными или нежными фигурами речь свою предлагают, тогда изображают оную купно руками, очами, головою и плечьями. Протяженными кверху обеими руками или одною приносят к богу молитву или клянутся и присягают; отвращенную от себя ладонь протягивая, увещевают и отсылают; приложив ладонь к устам, назначают молчание. Протяженною же рукою указуют; усугубленным оным тихим движением кверху и книзу показывают важность вещи; раскинув оные на обе стороны, сомневаются или отрицают, в грудь ударяют в печальной речи; кивая перстом, грозят и укоряют. Очи кверху возводят в молитве и восклицании, отвращают при отрицании и презрении, сжимают в иронии и посмеянии, затворяют, представляя печаль и слабость. Стиснувши плечи, боязнь, сомнение и отрицание изображают.

Рекомендуемая литература.

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 539 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – 432 с.

Методическая литература

Русский язык и культура речи. Конспект лекций для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (электронное пособие).

Интернет-ресурсы:

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.grammar.ru>

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ СООБЩЕНИЯ

Сообщение – это устное публичное выступление, его регламент - не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит в знании предмета речи, в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям:

- правильности, т.е. соответствия языковым нормам;
- смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности;
- эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работа по подготовке сообщения делится на два этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Первое слово темы должно обозначать наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология изготовления...», «Модель развития...», «Система управления...», «Методика выявления...» и пр.). Тема выступления должна быть лаконичной.

Выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%). Вступление включает в себя представление автора, название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей.

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста.

После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

Критерии оценивания сообщения. Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если в процессе устного выступления он показывает исчерпывающие знания, последовательно,

четко и логически стройно излагает материал; анализирует полученные результаты, в процессе выступления поддерживает контакт с аудиторией.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в освещении вопроса.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если в ходе выступления студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не может самостоятельно сформулировать мысль, допускает существенные ошибки, необходимые практические компетенции не сформированы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕСТИРОВАНИЮ

Тестирование является формой промежуточного, а также итогового контроля знаний студентов. Тестирование стимулирует систематическую работу студентов в течение нескольких семестров, что повышает познавательно-творческую направленность самообразования. При подготовке к тестированию необходимо наряду с основной учебной литературой использовать справочную, дополнительную литературу.

Выполнение тестовых заданий требует применения базовых теоретических знаний, а именно *знания*:

- фонетической системы русского языка;
- морфемного состава слова и основных способов словообразования;
- лексического и фразеологического состава русского языка;
- морфологии (морфологические категории разных частей речи);
- синтаксиса (виды синтаксической связи слов в словосочетании, типы сказуемых, главные и второстепенные члены предложения);
- видов простых и сложных предложений;
- стилистических ресурсов и изобразительно – выразительных средств языка.

В тесте проверяются следующие *умения*:

- распознавать в слове орфограмму по ее признакам;
- находит в предложении смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания;
- определять, какое правило необходимо применить в том или ином случае;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- правильно ставить ударение и находить ошибочные произносительные варианты;
- видеть нарушения лексических и грамматических норм;
- определять стилистическую принадлежность текста по стилеобразующим языковым средствам;
- определять виды связи в предложении словосочетании;
- определять средства связи между предложениями в тексте;
- выбирать наиболее подходящую по смыслу и стилю лексическую или грамматическую единицу из парадигматического ряда;
- определять, в каком словарном значении употреблено многозначное слово в тексте;
- определять слово, употребленное в переносном значении;
- разбирать слово по составу и с точки зрения словообразования;
- квалифицировать языковые явления (морфологически, синтаксические и др.).

При подготовке к тестированию познакомьтесь с различными типами тестовых заданий и способами их выполнения и оформления.

В тесты включены задания следующих типов:

«Да – нет»

- при таких заданиях достаточно выбрать положительный или отрицательный ответ на поставленный вопрос.

«Один из множества»

- в качестве ответа следует выбрать только один пункт.

«Множество из множества»

- задания такого типа предполагают, что в качестве ответа можно выбрать более двух пунктов.

«Правильная последовательность»

- при ответе на тестовые задания такого типа необходимо расставить верную последовательность, например:

Укажите этапы формирования русского языка

- ___ старославянский язык-основа
- ___ русский литературный язык
- ___ русский национальный язык

Правильный ответ на подобные задания выглядит следующим образом:

Укажите этапы формирования русского языка

- _1_ старославянский язык-основа
- _3_ русский литературный язык
- _2_ русский национальный язык

«Выбор соответствия»

Задания подобного типа предполагают, что в одной из колонок следует расставить буквы, соответствующие цифрам из другого столбика, например,

- | | |
|---|---------------------|
| 1) В России много ... | а) в университетах; |
| 2) Высококвалифицированные преподаватели работают ... | б) университетов; |
| 3) Российские ... готовят хороших специалистов | в) университетам; |
| 4) Страна гордится ... | г) университеты; |
| 5) Правительство выделило дополнительные субсидии ... | д) университетами. |

Рекомендации для успешного тестирования:

1. Внимательно прочитайте вопрос, поставленный в задании.
2. Убедитесь, что вопрос понят правильно.
3. Выберите правильный ответ, основываясь на своих знаниях.
4. Если это открытый вопрос теста, проверьте свою грамотность, точность формулировки.
5. Если затрудняетесь ответить, пропустите вопрос, не теряя времени, перейдите к следующему. Если останется время, вернётесь к трудным вопросам.
6. Если точно не знаете ответ, размышляйте, используя метод исключения, метод сравнений, знания по смежным дисциплинам.

На выполнение 1 задания теста отводится 1 – 2 минуты.

Критерии оценивания итогов тестирования:

- 90% правильных ответов – оценка «отлично»,
- 80% правильных ответов – оценка «хорошо»,
- 70% правильных ответов – оценка «удовлетворительно»,
- менее 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю.Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 539 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 382 с.

Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М.Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2011. – 295 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.

3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка: учебное пособие для студентов вузов / И.Б. Голуб. – 11-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 448 с.

4. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / В.Н. Руднев. – М.: КНОРУС, 2012. – 280 с.

5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / М.В. Невежина [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 351 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>– ЭБС «IPRbooks»

Интернет-ресурсы:

- <http://www.gramota.ru>
- <http://www.grammar.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>
- <http://www.iprbookshop.ru>
- <http://www.catalog.ncstu.ru>