

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 11.09.2023 17:46:33

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f845b12a10e16

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования**

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФИЯ»**

Направление подготовки
Направленность (профиль)

08.03.01 Строительство
Строительство зданий и сооружений

Пятигорск, 2021

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры истории и философии права протокол
№ 1 от « » _____ 2021г.

Зав. кафедрой ИиФП _____ Н.Г. Бондаренко

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	
	3	
4	Общая характеристика самостоятельной работы	
	План-график выполнения самостоятельной работы	4
	Контрольные точки и виды отчетности по ним	
	4	
	Методические указания по изучению теоретического материала	4
13	Список литературы	

Введение

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Самостоятельная работа студентов в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента.

Ведущая цель организации и осуществления СРС должна совпадать с целью обучения студента – подготовкой бакалавра с высшим образованием. При организации СРС важным и необходимым условием становятся формирование умения самостоятельной работы для приобретения знаний, навыков и возможности организации учебной и научной деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Количество часов на самостоятельную работу по программе предусмотрено для направления подготовки 08.03.01 Строительство – 57 часов.

1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины «Философия»

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Философия» предусматривает следующие виды: самостоятельное изучение литературы; подготовка к практическому занятию (круглому столу) по темам 3,8, написание реферата, подготовка к зачету.

Цели самостоятельной работы:

- овладение новыми знаниями, а также методами их получения;
- развитие умения приобретения научных знаний путем личного поиска и переработки информации;
- сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Задачи самостоятельной работы:

- формирование умений использовать справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности.
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов; углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации
- развитие исследовательских умений;

Формируемые компетенции: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач - УК-1; Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах - УК-5, ОПК-9.

2. План-график выполнения самостоятельной работы

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов		
				СРС	Контактная работа с преподавателям	Всего
УК -1; УК-5; ОПК-9	Самостоятельное изучение литературы по темам № 1-8	конспект	собеседование	38,25	4,25	42,5
УК -1; УК-5; ОПК-9	Подготовка к практическому занятию (круглому столу)	конспект	собеседование	1,35	0,15	1,5
УК -1; УК-5; ОПК-9	Подготовка реферата	текст реферата	отчет (письменный)	9	1	10
УК -1; УК-5;	Подготовка к зачету	конспект	зачет	3	-	3

ОПК-9						
			Итого за 2 семестр	51,3	5,7	57
			Итого	51,3	5,7	57

3. Контрольные точки и виды отчетности по ним

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов	
1.	Практическое занятие. Тема 3. Философская категория «Бытие».	4 неделя	20	
2.	Практическое занятие. Тема 6. Диалектика как теория развития.	8 неделя	20	
3.	Практическое занятие. Тема 8. Общество как система.	12 неделя	15	
			Итого за 2 семестр	55
			Итого	55

4. Методические указания по изучению теоретического материала

4.1. Рекомендации по организации работы с литературой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данной дисциплине.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий дисциплины. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться;
- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ).
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).

- разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.
- при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут лучше сориентироваться.
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты.
- в работе с научной литературой следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать).

4.2. Задания для самостоятельной работы студентов

4.2.1. Вид самостоятельной работы студентов: самостоятельное изучение литературы.

Для выполнения данного вида самостоятельной работы студентов, необходимо изучить следующие темы:

Тема 1. Философия, круг её проблем и место в системе научного знания. Понятие философии, основной её вопрос и две стороны. Философия как теоретическое ядро мировоззрения. Философия как методология. Основные функции философии. Структура философского знания.

Тема 2. Становление философии и основные этапы её исторического развития. Философия Древнего мира. Античная философия. Философия средневековья. Европейская философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия. Современная философия XIX – XXв.в. Русская философия

Тема 3. Философская категория «Бытие». Материя и движение. Категория бытия в философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Пространство и время как всеобщие формы бытия. Материя и основные формы её существования. Философская категория «движение». Детерминизм и индетерминизм.

Тема 4. Познание. Сознание. Познание, творчество, практика. Виды познания. Понимание и объяснение. Истина как процесс. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Сознание: понятие, основные подходы, происхождение. Материалистическое объяснение природы сознания. Теория отражения.

Тема 5. Диалектика как теория развития. Идея развития и понимания диалектики в истории философии. Структура диалектики и её основные функции. Три закона диалектики. Принципы диалектики. Сущность диалектических категорий

Тема 6. Проблема человека в философии. Проблема человека в философии древнего Востока и Греции. Средневековая христианская концепция человека. Человек Нового времени в европейской философии. Антропологическая проблема в русской философии.

Тема 7. Общество как система. основополагающие методологические подходы к изучению общества. Основные сферы жизни общества. Социальная структура общества. Политическая система общества. Духовная жизнь общества. Личность и социальные ценности

Тема 8. Культура и цивилизация как объекты философского осмысления. Понятие культуры и цивилизации. Человеческое измерение культуры. Философские воззрения на культуру. Оптимистический и пессимистический взгляды на культуру.

Итоговый продукт самостоятельной работы: конспект.

Средства и технологии оценки: собеседование.

Порядок оформления и предоставления: оформляется в виде конспекта. При составлении конспекта необходимо внимательно прочитать текст. После этого выделить главное, составить план; кратко сформулировать основные положения текста; законспектировать материал, четко следуя пунктам плана. Записи следует вести четко, ясно.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого

предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Конспект предоставляется в рукописном виде на практическом занятии.

Критерии оценивания: Оценка «отлично» ставится студенту, если он полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает ошибки, которые сам же исправляет, и имеются недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если студент он незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

4.2.2. Вид самостоятельной работы студентов: подготовка к круглому столу.

Данный вид самостоятельной работы предполагает изучение всех тем курса, по которым предусмотрено проведение «круглого стола» по темам № 3,8.

Как одна из организационных активных форм взаимодействия, позволяющих углубить и укрепить объективную позицию педагога, «круглый стол» имеет большие возможности для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив.

Идея «круглых столов» заключается во встрече единомышленников, стремящихся найти общее решение по конкретному вопросу в формате заданной тематики, а также в возможности для всех желающих вступить в дискуссию или полемику по интересующим вопросам. Обсуждение проблемы, обмен мнениями, ценным опытом, налаживание тесных контактов, поиск дополнительных возможностей и дискуссия при обсуждении особых, «горячих» вопросов придает «круглому столу» динамичность и эксцентричность.

Тема 3. Философская категория «Бытие».

1. Объясните, какой смысл вкладывает философия в понятие «бытие», какова история возникновения этого понятия?
2. Какое место в философии занимает онтология как учение о бытие?
3. Какие из греческих философов поднимали проблемы, связанные с философией природы; особую роль в этом следует отметить Парменида.
4. Объясните, как современная философия трактует понятие «материя», какое содержание вкладывает в него. Как изменялись взгляды на понятие «материя» в истории философской мысли.
5. Проследите, как философия постепенно подходила к определению материи?
6. Расскажите, что говорят современные науки о возникновении Вселенной.

Тема 9. Культура и цивилизация как объекты философского осмысления.

1. Расскажите о взаимоотношениях человека и культуры.
2. Каково место России в мировой цивилизации, по мнению славянофилов, западников, евразийцев?
3. Россия. Есть ли будущее?
4. Каково влияние России на культурно - исторический процесс в мире?
5. О.Шпенглер о закате культуры.

6. Как К. Ясперс с помощью теории «вызова» и «ответа» объясняет гибель цивилизаций?
7. Положительные и отрицательные культурные архетипы Н. Данилевского.
8. Каков характер интерсоциальных (межгосударственных) глобальных проблем?

Итоговый продукт самостоятельной работы: конспект.

Средства и технологии оценки: собеседование.

Порядок оформления и предоставления: оформляется в виде конспекта и предоставляется при собеседовании на практическом занятии.

Методика организации и проведения «круглого стола»:

Выделяют три этапа в организации и проведении «круглого стола»: подготовительный, дискуссионный и завершающий (постдискуссионный).

Подготовительный этап включает:

- выбор проблемы (проблема должна быть острой, актуальной, имеющей различные пути решения);
- подбор модератора (модератор руководит «круглым столом», поэтому должен на высоком уровне владеть искусством создания доверительной атмосферы и поддержания дискуссии, а также методом наращивания информации);
- подбор диспутантов;
- подготовка сценария (проведение «круглого стола» по заранее спланированному сценарию позволяет избежать спонтанности и хаотичности в работе «круглого стола»).

Сценарий предполагает:

- определение понятийного аппарата (тезауруса);
- краткую содержательную вступительную речь модератора, в которой объявляется тема и спектр затрагиваемых в ее рамках проблем, контекст желаемого обсуждения;
- перечень вопросов дискуссионного характера (до 15 формулировок);
- разработку «домашних заготовок» ответов, подчас противоречивых и неординарных с использованием репрезентативной выборки информации;
- заключительную речь модератора;
- оснащение помещения стандартным оборудованием (аудио- видеотехникой), а также мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы;
- консультирование участников (позволяет выработать у большинства участников определенные убеждения, которые в дальнейшем будут ими отстаиваться);
- подготовка необходимых материалов (на бумажном или электронном носителях): это могут быть статистические данные, материалы проведенного анализа имеющейся информации с целью обеспечения участников и слушателей «круглого стола».

Дискуссионный этап состоит из:

1. выступления модератора, в котором дается определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола»
2. проведения «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы.
3. выступления диспутантов и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи. С целью поддержания остроты дискуссии рекомендуется формулировать дополнительные вопросы:
4. ответов на дискуссионные вопросы;
5. подведения модератором мини-итогов по выступлениям и дискуссии: формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

Завершающий (постдискуссионный) этап включает:

- подведение заключительных итогов ведущим;
- выработку рекомендаций или решений.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» ставится студенту, если он полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится студенту, если он дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает ошибки, которые сам же исправляет, и имеются недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если студент он незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

4.2.3. Вид самостоятельной работы студентов: подготовка реферата

Тематика рефератов:

1. Знание и виртуальная реальность.
2. Интернет как механизм и средство познания мира.
3. Феномен гносеологической веры: возможности философской и религиозной интерпретации.
4. Что есть истина? Версии Аристотеля и Пилата.
5. Истина и релятивизм в философии и культуре XX в.
6. Наука на Востоке и на Западе: возможен ли диалог?
7. Наука и здравый смысл.
8. Философия и наука: исторические формы взаимосвязи.
9. Наука и вненаучное знание в современной культуре.
10. Феномен антинауки и кризис современных форм рационализма.
11. Наука и мир человека.
12. Научный прогресс: проблема критериев и социальных последствий.
13. Наука и власть в постиндустриальных обществах.
14. Научное сообщество и школы в науке.
15. Феномен научной революции и методологический релятивизм.
16. Разум и история в европейской философской традиции.
17. Концепция этногенеза Л. Гумилева.
18. Общество как духовная реальность в философии С. Франка.
19. Общество как суперсистема в концепции П. Сорокина.
20. Социопсихологическая программа в гуманитарных науках: основные идеи и представители.
21. Социальный конфликт и его статус в историческом процессе.
22. Личность и массы в современных формах социодинамики.
23. Концепция культурно-исторических типов Н. Данилевского.
24. Критика концепции всемирной истории в «мифологии культуры» О. Шпенглера.
25. Проблема единства и многовариантности исторического процесса.
26. Феномен элиты в современной социальной философии.
27. Концепция всемирной истории в морфологии культуры О. Шпенглера.
28. Идея локальных цивилизаций в концепции А. Тойнби.
29. Единство исторического процесса и понятие осевого времени в философии истории К. Ясперса.
30. Философская концепция истории Н. Бердяева.
31. Восток - Запад: диалог или конфронтация цивилизаций?

32. Концепция конфликта цивилизаций С. Хантингтона.
33. Идея «конца истории» в концепции Ф. Фукуямы.
34. Феномен информационной цивилизации: основные понятия и методологические подходы.
35. Феномен техники и экологические приоритеты современной цивилизации.
36. Современные технологии и «высокое напряжение» в структуре постиндустриальных обществ.
37. Экологическое измерение современной техногенной цивилизации.
38. Власть и насилие. Феномен тоталитаризма в социальной практике XX в.
39. Идея контркультуры в социальной философии франкфуртской школы.
40. Природа нравственного сознания и антиномии морального выбора.

Итоговый продукт самостоятельной работы: текст реферата.

Средства и технологии оценки: отчёт (письменный).

Порядок оформления и предоставления: Реферат – это официальное сообщение, посвященное заданной теме, которое может содержать описание состояния дел в какой-либо сфере деятельности или ситуации; взгляд автора на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы. Реферат может быть как письменным, так и устным.

Доклад по теме реферата должен сразу планироваться как устное выступление и соответствовать некоторым дополнительным критериям. Если письменный текст обязан быть правильно построен и оформлен, грамотно написан и удовлетворительно раскрывать тему содержания, то для устного сообщения этого мало. Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух, то есть быть интересно поданным для аудитории. Для представления устного реферата полезно составить тезисы – опорные пункты выступления рефератчика (обоснование актуальности, описание сути работы, выводы), ключевые слова, которые помогают логически стройному изложению темы, схемы, таблицы и т.п. Во время выступления можно опираться на пояснительные материалы, представленные в виде слайдов, таблиц и пр., которые относятся к рассматриваемой теме. Это поможет не только вам ярко и четко изложить материал, но и слушателям наглядно представить и понять проблему, о которой идет речь в реферате.

Как правило, структура реферата выглядит следующим образом:

1. Введение:

- указывается тема и цель реферата;
- обозначается проблемное поле и вводятся основные термины реферата, а также тематические разделы содержания реферата;
- намечаются методы решения представленной в реферате проблемы и предполагаемые результаты.

2. Основное содержание реферата:

- последовательно раскрываются тематические разделы реферата.

3. Заключение:

- приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы, которые могут быть оформлены в виде рекомендаций.

Текст реферата должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего выступления: не более семи минут. В данном случае очень важно для рефератчика во время сообщения уложиться во времени: если вас прервут на середине реферата, вы не сможете сообщить самого главного – выводов вашей самостоятельной работы. От этого качество выступления станет ниже и это отразится на вашей оценке.

Поэтому не меньшее внимание, чем написанию самого реферата, следует уделить отработке его чтения. Написанный черновой вариант следует прочесть кому-нибудь вслух. При этом следует читать не торопясь, но и без излишней медлительности, осваивая темп будущего выступления. Если не удастся уложиться в регламент, следует вернуться к тексту и сократить материал: обычно бывает растянутой вводная часть, выводы следует свести к пронумерованным тезисам, сделав их предельно четкими и краткими.

Для успешной работы над рефератом следует выполнить следующее: серьезно отнестись к выбору темы, освоить навыки подбора литературы, методы работы с источниками.

Требования к оформлению реферата

Объем реферата, подготовленного в текстовом редакторе MS Word (формат файлов .doc, .rtf), не должен превышать 5 полных страниц формата А4, включая рисунки и таблицы. Все поля – 20 мм; шрифт – Times New Roman, 14 pt.; красная строка – 10 мм; межстрочный интервал – полуторный; перенос слов не допускается; номера страниц не указываются. Рисунки и таблицы должны иметь подписи (Рисунок 1 – Название рисунка; Таблица 1 – Название таблицы).

Заголовок реферата набирается полужирным шрифтом, строчными буквами начиная с прописной буквы. После заголовка на следующей строке набираются фамилия и инициалы каждого автора через запятую, на следующей строке – научный руководитель или руководители, его (их) ученая степень, должность. Строкой ниже следует название и адрес организации, от которой представлен реферат и E-mail одного из авторов. Название реферата, список авторов, сведения о научном руководителе, название и адрес организации выравниваются по центру страницы. За адресом, через строку следует текст реферата, выровненный по ширине.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если материал излагается последовательно и грамотно, студент умеет делать необходимые обобщения и выводы;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

5. Список литературы

5.1. Основная литература:

1. Светлов, В. А. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Светлов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 329 с. — 978-5-4486-0447-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79825.html>
2. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 594-597. - ISBN 978-5-394-01742-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870>
3. Вечканов, В. Э. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Э. Вечканов. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 210 с. — 978-5-4486-0446-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79824.html>

5.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Узунов В.Н. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Узунов, Н.С. Узунова. — Электрон. текстовые данные. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2017. — 93 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73273.html>
2. Пурынычева, Г.М. Философия : учебное пособие / Г.М. Пурынычева, В.И. Загайнова, Т.А. Вархотов ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-

- Ола : ПГТУ, 2017. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1845-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476507>
3. Мельникова, Н. А. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Мельникова, Н. А. Мальшина, В. О. Алексеев. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1817-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81067.html>

5.3. Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks. Договор №5168/19 от 13 мая 2019 г.
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line». Договор №50-04/19 от 13 мая 2019 г.
3. Электронно-библиотечная система Лань. Договор №Э410-19 от 22 апреля 2019 г.