

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 21.09.2025 12:38:05

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba21b84b6412c1dbef96

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
профессионального образования «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»** Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г.
Пятигорске



**Методические указания
по выполнению самостоятельных работ
по дисциплине
«Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

Содержание

Введение

1. Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины
«Конструирование в дизайне среды»
2. Контрольные точки и виды отчетности по ним
3. Методические указания по изучению теоретического материала
4. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины
5. Список рекомендуемой литературы

Введение

Самостоятельная работа студента (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. СРС – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

СРС предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения.

Количество часов на самостоятельную работу по программе предусмотрено по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

1.Общая характеристика самостоятельной работы при изучении дисциплины

«Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Самостоятельная работа предусматривает следующие виды:
самостоятельное изучение литературы по темам №1-3, выполнение творческого проекта.

Цель для каждого вида самостоятельной работы:

дизайн-мышлением, путем передачи им знаний в области дизайн -деятельности, основанной на взаимодействии инженерного проектирования и художественного творчества. А так же получение знаний об основных конструктивных материалах и освоение методик конструирования различных по своим расчетным схемам конструктивных элементов, назначение сечений конструктивных элементов, согласно произведенным расчетным схемам.

Задачи для каждого вида самостоятельной работы:

- практическое освоение средств и специфики конструирования как метода инженерного проектирования;
- освоение использования нормативного и справочного материалов;
- приобретение студентами навыков проектного анализа, компоновки анализа с целью отбора более совершенной конструкции;
- выполнение конструкторской документации к изделиям.

2.Контрольные точки и виды отчетности по ним

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	7 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	15 неделя	20
	Итого за 3семестр		55
1.	Практическое занятие	5 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
	Итого за 4семестр		55
1.	Практическое занятие	7 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
	Итого за 5семестр		55
1.	Практическое занятие	5 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
	Итого за 6семестр		55
1.	Практическое занятие	7 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
	Итого за 7семестр		55
1.	Практическое занятие	5 неделя	15

2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
	Итого за 8 семестр		55
1.	Практическое занятие	7 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
	Итого за 9 семестр		55

3. Методические указания по изучению теоретического материала

Изучать учебную дисциплину рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них в программе дисциплины. При теоретическом изучении дисциплины студент должен пользоваться соответствующей литературой.

Для более полного освоения учебного материала студентам читаются лекции по важнейшим темам учебной дисциплины. На лекциях излагаются и детально рассматриваются наиболее важные вопросы, составляющие теоретический и практический фундамент дисциплины. В процессе изучения учебной дисциплины студент должен выполнить все задания, целью которых является приобретение практических навыков нормирования и оценки эффективности технологических решений.

4. Методические указания по видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины

Вид самостоятельной работы: самостоятельное изучение литературы

Итоговый продукт: конспект темы

Средства и технологии оценки: собеседование

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания в выполнении, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера,

большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

Темы для самостоятельного изучения

3 семестр

1. Знакомство с основами проектного языка и базовыми профессиональными понятиями раздел

1. Устный отчет на тему - Серия упражнений, ориентирующих в профессиональной проблематике. Содержанием первых упражнений являются структурирование и графическая визуализация вербальных понятий (пластическая формула объекта), освоение

навыков проектного рисования и композиции, формирование профессионального словаря.

2. Устный отчет на тему - Проектно-графическая работа «Система координат». Создание пластического эквивалента вербальному содержанию. Ориентация в профессиональном поле, обобщение новой информации и закрепление навыков, полученных в ходе первых упражнений.

3. Устный отчет на тему - Монофункциональный объект с заданным пластическим характером (игровая скульптура, рабочий модуль, оборудование для учебной аудитории, экспозиционная установка и т.п.). Освоение средовой ситуации через внесение в нее проектируемого объекта.

4 семестр

1. Анализ и освоение средового контекста

1. Устный отчет на тему: Анализ средового фрагмента (фрагмент городской среды, ландшафтная ситуация и т.п.). Знакомство со средовой проблематикой, понятием «Дух места», выражением его через различные типы проектного моделирования

2. Устный отчет на тему - Коррекция характера средового фрагмента с помощью рекреационного объекта («место для созерцания», «энергетический будильник» и т.п.).

Освоение понятия «дух времени» и его пластическое выражение.

3. Видеопрезентация на тему «Творческий багаж». Обобщение результатов работы учебного года, определение творческих ориентиров в архитектуре, искусстве, дизайне.

5 семестр

Освоение алгоритма средового проектирования

1. Устный отчет на тему - Система малых архитектурных форм и оборудования для средовой ситуации (детская площадка в сложившемся средовом контексте или в условной среде с заданными характеристиками; система визуальных коммуникаций и дизайн оборудования).

Освоение проектного алгоритма как определенной последовательности действий – предпроектный анализ, художественная концепция, проектный синтез.

2. Макет - Летний объект с монофункцией (парковый павильон, выставочный павильон, павильон пространственных переживаний).

Освоение проектного алгоритма с акцентом на формирование сценария образа жизни объекта, производного от его тематики, и вытекающим из него типом формообразования
6семестр

Образ жизни как формообразующая категория

1. Устный отчет на тему: Проектно-графическая работа «Творческая самоидентификация» (выявление характера творческих предпочтений студента). Формирование и визуализация творческих приоритетов, освоение навыков «адресного» проектирования.
2. 1.эскиз и макет прототипов (дом Мастера).
2. устный ответ на тему -Формирование представлений о принципах проектирования индивидуального жилого дома, знакомство с формообразующими принципами мастеров архитектуры и их связью с проектируемым образом жизни.
3. Макет - Обитаемый средовой объект с жилой функцией (малоэтажный жилой дом, летняя школа, дом - мастерская, дом - кондоминиум, дом - архетип и т.п.).

7семестр

1. Устный отчет на тему -комплексный предпроектный анализ территории
2. Разработка планировочного решения в программе 3Dmax. Интеграция функциональных требований в композиционном решении
3. Проект в программе 3Dmax- фрагмент городской среды с различными функциональными зонами. Концептуальное решение. Детальная проработка зон. Составление проектной документации

8семестр

Создание эмоциональной ориентации среды

1. Проектно-графическая работа «создание торжественного, интимного или делового пространства»
2. Устный отчет на тему -комплексное проектирование фрагмента городского интерьера
3. Анализ и освоение средового контекста

9семестр

Комплексное проектирования городского пространства с активной архитектурной доминантой

1. Комплексный предпроектный анализ территории
2. Концептуальное решение архитектурного объекта
3. Интеграция объекта в среду
4. Комплексное проектирование прилегающей территории

Вид самостоятельной работы: выполнение макета

Итоговый продукт: макет

Средства и технологии оценки: просмотр творческого макета

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено

числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр.

Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.

Вид самостоятельной работы: выполнение реферата, доклада.

Итоговый продукт: конспект темы

Средства и технологии оценки: собеседование

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; использует в ответе дополнительный материал все предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; анализирует полученные результаты; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки,

неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

Оценка зачтено выставляется студенту, если конспекты по темам дисциплины последовательны, логически изложены, допускаются незначительные недочеты в ответе студента, такие как отсутствие самостоятельного вывода, речевые ошибки и пр. Оценка не зачтено выставляется студенту, если студент не знает основных понятий темы дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя

5.Список рекомендуемой литературы

5.1. Основная литература:

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2013. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2012. - 240 с. –

5.2. Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В. Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

5.3. Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
2. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>