

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шабалина Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета

Дата подписания: 18.09.2023 11:53:25

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8e190

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ**

## **Методические указания**

по организации самостоятельной работы обучающихся  
по дисциплине «Медиапланирование»  
для студентов направления подготовки  
38.03.02 Менеджмент  
Направленность (профиль):  
Управление бизнесом

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

**Пятигорск**  
**2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

Пятигорск 2021.....	1
ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕДИАПЛАНИРОВАНИЕ».....	4
2. ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	5
3. КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО НИМ.....	6
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА.....	6
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К КРУГЛОМУ СТОЛУ.....	8
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	9
Основная литература:.....	9
Дополнительная литература:.....	9
Интернет-ресурсы:.....	10

## ВВЕДЕНИЕ

**Целью** освоения дисциплины Медиапланирование является изучение теоретических и практических основ медиапланирования, его место в профессиональной деятельности будущего бакалавра по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- иметь представление о медиапланировании;
- овладеть основными понятиями и категориями;
- понимать специфику медиаконтактов и медиапланирования в России;
- уметь использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.

Дисциплина Мультимедиапланирование является дисциплиной по выбору ОП ВО подготовки бакалавра направления 38.03.02 Менеджмент (профиль: Управление бизнесом) и реализуется в 5 семестре.

*Объектом* изучения данной дисциплины является организация как целостная система.

*Предметом* изучения дисциплины является медиапланирование как форма проявления специфики организации.

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕДИАПЛАНИРОВАНИЕ»

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредовано через специальные учебные материалы; неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу учащихся в соответствии с установкой преподавателя или учебника, программы обучения.

В современной дидактике самостоятельная работа студентов рассматривается, с одной стороны, как вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства, но под руководством преподавателя, а с другой – как средство вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, формирования у них методов организации такой деятельности. Эффект от самостоятельной работы студентов можно получить только тогда, когда она организуется и реализуется в учебно-воспитательном процессе в качестве целостной системы, пронизывающей все этапы обучения студентов в вузе.

В процессе самостоятельной деятельности студент должен научиться выделять познавательные задачи, выбирать способы их решения, выполнять операции контроля за правильностью решения поставленной задачи, совершенствовать навыки реализации теоретических знаний. Формирование умений и навыков самостоятельной работы студентов может протекать как на сознательной, так и на интуитивной основе. В первом случае исходной базой для правильной организации деятельности служат ясное понимание целей, задач, форм, методов работы, сознательный контроль за ее процессом и результатами. Во втором случае преобладает смутное понимание, действие привычек, сформировавшихся под влиянием механических повторений, подражание и т. п.

Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя протекает в форме делового взаимодействия: студент получает непосредственные указания, рекомендации преподавателя об организации самостоятельной деятельности, а преподаватель выполняет функцию управления через учет, контроль и коррекцию ошибочных действий. Опираясь на современную дидактику, преподаватель должен установить требуемый тип самостоятельной работы студентов и определить необходимую степень ее включения в изучение своей дисциплины.

Формы самостоятельной работы студентов разнообразны. В соответствии с рабочей программой дисциплины «Организационное поведение» предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студента:

- самостоятельное изучение литературы;
- самостоятельное решение задач;
- подготовка к круглому столу;
- написание реферата.

**Цель самостоятельного изучения литературы** – самостоятельное овладение знаниями, опытом исследовательской деятельности.

**Задачами** самостоятельного изучения литературы являются:

- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов.

**Цель написания контрольной работы** – развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Чтобы добиться такого результата, необходимо научить студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных

областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.

**Задачами** написания контрольной работы являются:

- формирование у студентов умения устанавливать причинно-следственные связи
- актуализация ранее полученных знаний;
- творческое переосмысление возможностей применения знаний.

**Цель подготовки к круглому столу** – овладение метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В ходе круглого стола студент формулирует новый, более удовлетворяющий все стороны ответ на стоящий вопрос. Результатом ее может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

**Задачами** подготовки к круглому столу являются:

□ осознание студентами противоречий и трудностей, связанных с обсуждаемой проблемой;

□ актуализация ранее полученных знаний;

□ творческое переосмысление возможностей применения знаний.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код	Формулировка:
ПК-8	Способен осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку, вести документооборот организации и поддерживать электронные коммуникации

## 2. ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Технологическая карта самостоятельной работы студента

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе (астр)		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
ПК-8	Самостоятельное изучение литературы с 1-9 тему	конспект	собеседование	19,8	2,2	22
ПК-8	Подготовка к практическому занятию (круглому столу)	конспект	собеседование	19,8	2,2	22
ПК-8	Подготовка к тестированию	Тест	Тестирование	9,0	1,0	10
<b>Итого за 5 семестр</b>				<b>48,6</b>	<b>5,4</b>	<b>54</b>
<b>Итого</b>				<b>48,6</b>	<b>5,4</b>	<b>54</b>

### 3. КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ И ВИДЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО НИМ

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

При проведении текущего контроля рейтинговая оценка знаний студента оценивается следующим образом:

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
<b>5 семестр</b>			
1.	Собеседование с 1-5 темам	8 нед.	25
2.	Собеседование с 6-9 темам	16 нед.	30
<b>Итого за 5 семестр</b>			<b>55</b>
<b>Итого</b>			<b>55</b>

**Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:**

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	<b>100</b>
Хороший	<b>80</b>
Удовлетворительный	<b>60</b>
Неудовлетворительный	<b>0</b>

### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Самостоятельная работа студента начинается с внимательного ознакомления с содержанием учебного курса.

Изучение каждой темы следует начинать с внимательного ознакомления с набором вопросов. Они ориентируют студента, показывают, что он должен знать по данной теме. Вопросы темы как бы накладываются на соответствующую главу избранного учебника или учебного пособия. В итоге должно быть ясным, какие вопросы темы учебного курса и с какой глубиной раскрыты в конкретном учебном материале, а какие вообще опущены. Требуется творческое отношение и к самому содержанию дисциплины.

Вопросы, составляющие ее содержание, обладают разной степенью важности. Есть вопросы, выполняющие функцию логической связки содержания темы и всего курса, имеются вопросы описательного или разъяснительного характера, а также исторического экскурса в область изучаемой дисциплины. Все эти вопросы не составляют сути понятийного, концептуального содержания темы, но необходимы для целостного восприятия изучаемых проблем.

Изучаемая дисциплина имеет свой категориально-понятийный аппарат. Научные понятия — это та база, на которой строится каждая наука. Понятия — узловые, опорные пункты как научного, так и учебного познания, логические ступени движения в учебе от простого к сложному, от явления к сущности. Без ясного понимания понятий учеба крайне затрудняется, а содержание приобретенных знаний становится тусклым, расплывчатым.

Студент должен понимать, что самостоятельное овладение знаниями является главным, определяющим. Высшая школа создает для этого необходимые условия,

помогает будущему высококвалифицированному специалисту овладеть технологией самостоятельного производства знаний.

В самостоятельной работе студентам приходится использовать литературу различных видов: первоисточники, монографии, научные сборники, хрестоматии, учебники, учебные пособия, журналы и др. Изучение курса предполагает знакомство студентов с большим объемом научной и учебной литературы, что, в свою очередь, порождает необходимость выработки у них рационально-критического подхода к изучаемым источникам.

Существует несколько форм ведения записей:

— план (простой и развернутый) — наиболее краткая форма записи прочитанного, представляющая собой перечень вопросов, рассматриваемых в книге или статье. Развернутый план представляет собой более подробную запись прочитанного, с детализацией отдельных положений и выводов, с выпиской цитат, статистических данных и т.д. Развернутый план — неоценимый помощник при выступлении с докладом на конкретную тему на семинаре, конференции;

— тезисы — кратко сформулированные положения, основные положения книги, статьи. Как правило, тезисы составляются после предварительного знакомства с текстом источника, при его повторном прочтении. Они помогают запомнить и систематизировать информацию.

### **Составление конспектов**

Большую роль в усвоении и повторении пройденного материала играет хороший конспект, содержащий основные идеи прочитанного в учебнике и услышанного в лекции. Конспект — это, по существу, набросок, развернутый план связного рассказа по основным вопросам темы.

В какой-то мере конспект рассчитан (в зависимости от индивидуальных особенностей студента) не только на интеллектуальную и эмоциональную, но и на зрительную память, причем текст конспекта нередко ассоциируется еще и с текстом учебника или записью лекции. Поэтому легче запоминается содержание конспектов, написанных разборчиво, с подчеркиванием или выделением разрядкой ключевых слов и фраз.

Самостоятельно изученные темы предоставляются преподавателю в форме конспекта, по которому происходит собеседование. Теоретические темы курса (отдельные вопросы), выносимые на самостоятельное изучение, представлены ниже.

#### **Тема 1. Медиапланирование в современной рекламной деятельности**

Медиапланирование как средство решения маркетинговых и рекламных задач.

Виды стратегий в медиапланировании

#### **Тема 2. Обзор основных носителей рекламы**

Обоснование выбора носителя рекламы в медиапланировании

Принципы отбора медианосителей.

Традиционные и специализированные СМИ и СМК.

Новые СМИ.

Основные параметры в медиапланировании

#### **Тема 3. Медиаисследования. Разновидности. Специфика использования**

Методы оценивания средств распространения рекламы.

Применение оценки средств рекламы.

#### **Тема 4. Новейшие коммуникационные каналы и их использование в рекламе**

Коммуникативный процесс.

Разработка эффективных коммуникаций.

Выбор каналов.

Управление и координация.

**Тема 5. Медиаплан**

Название кампании/фирмы.

Бюджет (общее количество выделенных средств на всю рекламную кампанию).

Товар (его описание).

Продолжительность.

Региональный охват.

Аудиторный охват.

Цели.

Задачи (частота, время, охват, интенсивность).

Медиа-носители.

Паттерн-охват.

Медиаобсчет.

Бюджет медиаплана.

График размещения рекламы.

Прогноз результатов.

**Тема 6. Анализ эффективности РК и медиаплана**

Эффективная частота. (М.Нэглес).

STAS.

Дж. Остров.

СМДС.

Росситера-Данахера.

«Пустой полки».

**Тема 7. Бюджет. Особенности формирования, виды**

Разновидности формирования бюджета.

Распределение бюджета медиаплана в рамках рекламной кампании.

**Тема 8. Рейтинг в медиапланировании**

Творческая медиа-стратегия.

Типичные медиа-стратегии и их альтернативы.

«Взрывная» реклама

**Тема 9. Модели и эффективность медиапланирования**

Эффективная частота. (М.Нэглес).

STAS.

Дж. Остров.

СМДС.

Росситера-Данахера.

«Пустой полки».

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К КРУГЛОМУ СТОЛУ

По отдельным темам дисциплины проводятся круглые столы, в ходе которых студенты должны аргументировано отстаивать свою точку зрения по заданным темам.

Круглый стол проводится с целью диагностики уровня закрепления новых знаний, оценки коммуникативных компетенций, умения приводить аргументы и контраргументы, формирование навыков публичного выступления. При диагностике результатов основными критериями являются:

- демонстрация предварительной информационной готовности к обсуждению;
- выступление с проблемным вопросом;

аргументация ответов на вопросы оппонентов;  
формулировка критических замечаний и вопросов к выступающему.

В процессе подготовки к участия в круглом столе необходимо составить конспект источников литературы по следующим дискуссионным темам

### **Перечень дискуссионных тем для круглого стола**

#### **Тема 2. Обзор основных носителей рекламы**

Обоснование выбора носителя рекламы в медиапланирование

Принципы отбора медианосителей

#### **Тема 5. Медиаплан**

Название кампании/фирмы.

Бюджет (общее количество выделенных средств на всю рекламную кампанию).

Товар (его описание).

Продолжительность.

Региональный охват.

Аудиторный охват.

Цели.

Задачи (частота, время, охват, интенсивность).

Медиа-носители.

Паттерн-охват.

Медиаобсчет.

Бюджет медиаплана.

График размещения рекламы.

Прогноз результатов

#### **Тема 8. Рейтинг в медиапланирование**

Творческая медиа-стратегия.

Типичные медиа-стратегии и их альтернативы.

### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Основная литература:**

Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784> (27.02.2019).

#### **Дополнительная литература:**

Калмыков, А.А. Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ / А.А. Калмыков ; науч. ред. В.С. Хелемендик. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 97 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-6072-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428741>

#### **Методическая литература**

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине Медиапланирование;
2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине Медиапланирование.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.economy.gov.ru> – сайт Министерства экономического развития Российской Федерации
2. <http://www.stainvest.ru/> - сайт Министерства экономического развития Ставропольского края