

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: П

Должн

федер

Дата пс

Уникал

d74ce9

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ



**Методические указания
по выполнению самостоятельных работ по дисциплине
«Верстка полиграфических и периодических изданий»**

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

г. Пятигорск

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Верстка полиграфических и периодических изданий»

План-график выполнения самостоятельной работы

Контрольные точки и виды отчетности по ним

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Вопросы к зачету и экзамену

Список рекомендуемой литературы

Введение

Учебная дисциплина «Верстка полиграфических и периодических изданий» необходима для профессиональной подготовки будущих специалистов в области дизайна, расширяя их знания в графического дизайна, а также приобретение студентами теоретических знаний по вопросам оформления и редактирования книги, определение роли художественного редактора в процессе издания печатной продукции.

Полученные студентами знания должны составить основу дизайнерского подхода, применимую к методам их будущей профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины «Верстка полиграфических и периодических изданий» необходимо для формирования у студентов теоретических и практических знаний по вопросам редактирования и иллюстрирования книг, журналов, газет и другой печатной продукции, умения и навыков в области внешнего и внутреннего редактирования книжных изданий. Привить студентам знания в сфере методики художественного и технического редактирования, определить роли редактора и дизайнера в организационной и технологической цепочке издательско-полиграфического производства в процессе издания печатной продукции

Самостоятельная работа студента (СРС) наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. СРС – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

СРС предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения.

Общая характеристика самостоятельной работы студента при изучении дисциплины «Верстка полиграфических и периодических изданий»

При изучении курса необходимо, прежде всего ознакомиться с программой, приобрести необходимую учебную литературу и тщательно продумать календарный рабочий план самостоятельной учебной работы, согласуя его с учебным графиком и планами работы по другим учебным дисциплинам.

Самостоятельная работа студентов направлена на формирование профессиональных знаний и умение их практического применения. Важным критерием оценки качества профессионального знания, является умение студента интегрировать приобретенное знание в единую профессиональную схему, осознать место собственных новаторских идей и возможности их реализации в других профессиональных областях.

Одним из главных назначений самостоятельной работы студентов является переход от подражательной деятельности к творческой, где особенно ценится умение увидеть проблему, поставить цель, добиваться ее выполнения собственными силами без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию. Студенты сознательно стремятся к достижению поставленной в задании цели, используя все свои умственные и физические возможности, и это позволяет им учиться управлять собственным временем, учебными нагрузками, развивать самостоятельность в учебном процессе.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- ✓ развивающую;
- ✓ информационно-обучающую;
- ✓ ориентирующую и стимулирующую;
- ✓ воспитывающую;
- ✓ исследовательскую.

Самостоятельная работа предусматривает следующие виды: самостоятельное изучение литературы по темам, выполнение творческого проекта.

Методические рекомендации по изучению теоретического материала

Изучать учебную дисциплину рекомендуется по темам, предварительно ознакомившись с содержанием каждой из них в программе дисциплины. При теоретическом изучении дисциплины студент должен пользоваться соответствующей литературой.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения данного курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Результаты выполненной самостоятельной работы должны быть представлены к назначенному сроку в виде проекта. Материал должен быть собран в папке, удобно размещён по тематике в определённом порядке. Графический материал должен содержать пояснения и комментарии.

В процессе изучения учебной дисциплины студент должен выполнить все задания, целью которых является приобретение практических навыков нормирования и оценки эффективности технологических решений.

Основные изучаемые темы

Тема 1.1. Введение в дисциплину «Верстка полиграфических и периодических изданий»

1. Понятие настольных издательских систем
2. Обзор программного обеспечения для дизайнера – полиграфиста
3. Сравнительная характеристика продуктов КВ

Тема 1.2. Издательская система PageMaker

1. Издательская система PageMaker
2. Установка и настройка системы
3. Интерфейс программы
4. Основное меню программы
5. Панель инструментов
6. Палитра инструментов
7. Настройка интерфейса системы PageMaker
8. Операции с публикациями
9. Печать публикаций

Тема 1.3. Издательская система Adobe QuarkXPress.

1. Основные сведения об издательских системах, история QuarkXPress
2. Установка и настройка системы, возможности новой версии системы
3. Настройка интерфейса системы Adobe QuarkXPress
4. Макетирование и верстка
5. Основные понятия
6. Инструменты создания и управления элементами макета
7. Создание нового документа

Тема 1.4. Издательская система InDesign

1. Основные сведения об издательских системах, история InDesign
2. Особенности Adobe InDesign CS5
3. Установка и настройка системы, возможности новой версии системы
4. Настройка интерфейса системы InDesign
5. Макетирование и верстка
6. Основные понятия
7. Инструменты создания и управления элементами макета
8. Закрытие публикации

Тема 1.5. Издательская система MS Publisher

1. Основные сведения об издательских системах, история MS Publisher
2. Установка и настройка системы, возможности новой версии системы
3. Настройка интерфейса системы MS Publisher
4. Макетирование и верстка. Основные понятия
5. Основные инструменты создания и управления элементами макета

Тема 2.1. Верстка текста в программе PageMaker

1. Верстка. Создание новой публикации
2. Палитры в программе PageMaker
3. Палитра инструментов
4. Управляющая палитра
5. Измерительные линейки и направляющие
6. Обзор процесса подготовки публикации
7. Подготовка комплектования публикации, определение структуры
8. Компонировка текста и графики
9. Предпечатная подготовка
10. Печать тиража
11. Структура публикации

12. Модульная сетка документа
13. Создание и редактирование страниц-шаблонов
14. Палитра слоев
15. Цветовые модели

Тема 2.2. Верстка текста в программе Adobe Indesign

1. Рабочее пространство InDesign
2. Панель меню
3. Панель инструментов
4. Использование палитр
5. Использование инструментов
6. Система единиц измерения в программе InDesign
7. Система координат X и Y
8. Работа с текстом
9. Импортирование текста
10. Управление текстовым потоком
11. Знакомство с выпуском за обрез
12. Направляющие колонки
13. Создание примера бюллетеня
14. Использование сетки для выравнивания элементов
15. Обтекание текстом
16. Набор фирменных документов
17. Дизайн конвертов
18. Дизайн визитных карточек
19. Дизайн газетного объявления
20. Дизайн объявления для телефонной книги
21. Расположение текста на разомкнутых контурах
22. Создание кривых на основе текста
23. Создание текстовых фреймов сложной формы
24. Основы цвета
25. Задание цвета
26. Цветоделение
27. Использование смесевых красок
28. Подготовка иллюстраций
29. Использование изображений
30. Работа с текстовыми блоками
31. Размещение в публикации заранее подготовленного текста
32. Оформление абзацев
33. Стилизовое оформление публикации
34. Специальные приемы при оформлении публикации
35. Текстовый редактор
36. Установка интервалов между буквами, словами и строками
37. Приемы оформления текстов
38. Маскирование объектов
39. Работа со слоями
40. Особенности работы с многостраничной публикацией
41. Табличный редактор
42. Работа со свободными изображениями
43. Работа с цветом
44. Фреймы
45. Особенности верстки большой публикации
46. Сборка и оглавление большой публикации

47. Создание предметного указателя
48. Заключительные этапы верстки
49. Распечатка на принтере
50. Подготовка к отправке в типографию

Тема 2.4. Верстка текста в программе MS Publisher

1. Параметры страницы. Работа с задним планом
2. Подготовка компонентов публикации.
3. Свойства объектов публикации
4. Размещение объектов публикации
5. Размещение объектов слоями
6. Модульные сетки и направляющие
7. Изменение цветовой схемы публикации
8. Создание таблиц. Вставка графики

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Процедура проведения **экзамена и зачета** осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются 2 вопроса по изученным темам.

Для подготовки по билету отводится 30 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования методическими материалами.

При проверке **практического задания**, оцениваются:

- качество технического исполнения;
- оригинальная концептуальная основа;
- грамотная организация подачи материалов;
- объем представленных материалов.

Текущая аттестация студентов проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине «Верстка полиграфической продукции», в следующих формах: собеседование, просмотр творческого проекта.

Допуск к защите творческих проектов происходит при наличии у студентов всех творческих заданий. Защита проходит в форме просмотра проектов студента по выполненным заданиям и ответов на вопросы преподавателя.

Максимальное количество баллов студент получает, если оформление и качество работ соответствует установленным требованиям:

- Грамотное колористическое решение.
- Оригинальное концептуальное решение.
- Профессионально оформленная подача проекта.
- Качественное техническое исполнение.

Основанием для снижения оценки являются:

- Недостаточный объем работы.
- Несоответствие проектного решения поставленной задачи.
- Низкое техническое исполнение проекта.
- Не грамотное колористическое решение.
- Не грамотное композиционное решение.

Вопросы к экзамену и зачету

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности:

1. Понятие настольных издательских систем. Обзор программного обеспечения для дизайнера – полиграфиста
 2. Издательская система PageMaker. Установка и настройка системы.
- Интерфейс программы
3. Основное меню программы. Панель инструментов. Палитра инструментов
 4. Настройка интерфейса системы PageMaker. Операции с публикациями.
- Печать публикаций
5. Основные сведения об издательских системах, история QuarkXPress.
- Установка и настройка системы, возможности новой версии системы. Настройка интерфейса системы Adobe QuarkXPress
6. Макетирование и верстка. Инструменты создания и управления элементами макета
 7. Создание нового документа. Основные сведения об издательских системах, история InDesign. Особенности Adobe InDesign CS5
 8. Установка и настройка системы, возможности новой версии системы.
 9. Настройка интерфейса системы InDesign. Макетирование и верстка
 10. Основные понятия. Инструменты создания и управления элементами макета.
- Закрытие публикации
11. Основные сведения об издательских системах, история MS Publisher.
- Установка и настройка системы, возможности новой версии системы. Настройка интерфейса системы MS Publisher
12. Макетирование и верстка. Основные инструменты создания и управления элементами макета. Верстка. Создание новой публикации
 13. Палитры в программе PageMaker. Палитра инструментов.
 14. Управляющая палитра. Измерительные линейки и направляющие
 15. Обзор процесса подготовки публикации.
 16. Подготовка комплектования публикации, определение структуры. Компоновка текста и графики
 17. Предпечатная подготовка. Печать тиража
 18. Структура публикации. Модульная сетка документа. Создание и редактирование страниц-шаблонов
 19. Палитра слоев. Цветовые модели.
 20. Рабочее пространство InDesign. Панель меню. Панель инструментов
 21. Использование палитр. Использование инструментов.
 22. Система единиц измерения в программе InDesign
 23. Система координат X и Y. Работа с текстом. Импорт текста
 24. Управление текстовым потоком. Знакомство с выпуском за обрез.
- Направляющие колонки
25. Создание примера бюллетеня. Использование сетки для выравнивания элементов. Обтекание текстом
 26. Набор фирменных документов. Дизайн конвертов
 27. Дизайн визитных карточек. Дизайн газетного объявления
 28. Дизайн объявления для телефонной книги.
 29. Расположение текста на разомкнутых контурах
 30. Создание кривых на основе текста. Создание текстовых фреймов сложной формы
 31. Основы цвета. Задание цвета. Цветоделение
 32. Использование смесевых красок. Подготовка иллюстраций
 33. Использование изображений. Работа с текстовыми блоками
 34. Размещение в публикации заранее подготовленного текста
 35. Оформление абзацев
 36. Стилизовое оформление публикации
 37. Специальные приемы при оформлении публикации

38. Текстовый редактор. Установка интервалов между буквами, словами и строками
39. Приемы оформления текстов
40. Маскирование объектов
41. Работа со слоями
42. Особенности работы с многостраничной публикацией
43. Табличный редактор
44. Работа со свободными изображениями
45. Работа с цветом
46. Фреймы
47. Особенности верстки большой публикации
48. Сборка и оглавление большой публикации
49. Создание предметного указателя
50. Заключительные этапы верстки
51. Распечатка на принтере
52. Подготовка к отправке в типографию
53. Параметры страницы. Работа с задним планом
54. Подготовка компонентов публикации.
55. Свойства объектов публикации
56. Размещение объектов публикации
57. Размещение объектов слоями
58. Модульные сетки и направляющие
59. Изменение цветовой схемы публикации
60. Создание таблиц. Вставка графики

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования программой дисциплины, методическими рекомендациями для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине «Верстка полиграфической продукции», методическими указаниями по выполнению практических работ по дисциплине «Верстка полиграфической продукции».

Текущий контроль обучающихся проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах: собеседование.

Максимальное количество баллов студент получает, если ответы на вопросы соответствуют установленным требованиям и полностью раскрывают суть темы дисциплины.

Основанием для снижения оценки являются:

- частично не соответствует установленным требованиям;
- не полностью раскрывает суть вопроса.

Текст практических работ может быть отправлен на доработку в следующих случаях:

- полностью не соответствует установленным требованиям;
- не полностью раскрыта суть работы.

Критерии оценивания результатов самостоятельной работы: ответов на вопросы по темам дисциплины, приведены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Верстка полиграфической продукции».

Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449>
2. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign / В.П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 358 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055> .– Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

3. Халиуллина О.Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора [Электронный ресурс]: монография/ Халиуллина О.Р.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015.— 153 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54146>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: монография/ Зинюк О.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2011.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Алгазина Н.В. Проектирование. Выставочное пространство [Электронный ресурс]: монография/ Алгазина Н.В., Козлова Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 187 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12701>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Интернет ресурсы:

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks

Программное обеспечение:

Требуется специализированное программное обеспечение
Adobe Photoshop. Adobe Illustrator. CorelDRAW.