

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 01.12.2023 12:01:12

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c7ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

_____ М.В. Мартыненко
«__» _____ 201_ г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по специальности 29.02.04

Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий

Квалификация выпускника: технолог-конструктор

Учебный план 2020 года

РАССМОТРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией

Протокол №__ от «__» _____

Председатель ПЦК

_____ О.И. Будаш

РАЗРАБОТАНО:

преподаватель

_____ О.И. Будаш

«__» _____ 201_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методической комиссией

Протокол №__ от «__» _____

Председатель УМК института

_____ А.Б. Нарыжная

Председатель кооператива

Производственный кооператив «Мода»

_____ Газаров Г.Ю.

Пятигорск, 201_
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УР

_____ М.В. Мартыненко

«__» _____ 201_ г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по специальности 29.02.04

Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий

Квалификация выпускника: технолог-конструктор

Учебный план 2020 года

РАССМОТРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией

Протокол №__ от «__» _____

Председатель ПЦК

_____ О.И. Будаш

РАЗРАБОТАНО:

преподаватель

_____ О.И. Будаш

«__» _____ 201_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методической комиссией

Протокол №__ от «__» _____

Председатель УМК института

_____ А.Б. Нарыжная

Председатель кооператива

Производственный кооператив «Мода»

_____ Газаров Г.Ю.

Пятигорск, 201_
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий

Квалификация выпускника: технолог-конструктор
Учебный план 2020 года

Пятигорск 201 г.

Содержание

Введение.....	4
1. Цели и задачи ВКР.....	5
2. Структура и содержание ВКР.....	5
3. Общие требования к оформлению ВКР	20
4. Организация и контроль выполнения ВКР.....	26
5. Порядок проведения защиты ВКР.....	27
6. Критерии оценивания ВКР.....	29
7. Дополнительные положения.....	31
Приложения.....	32

Введение

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или направлению при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Темы выпускных квалификационных работ определяются колледжем. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения предназначены для студентов специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий базовой подготовки разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности, Положением о выполнении выпускных квалификационных работ (далее - Положение) по образовательным программам среднего профессионального образования в колледже ИСТИД (филиал) СКФУ в г. Пятигорске (далее Колледж).

Процесс подготовки, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы состоит из следующих этапов:

- 1) выбор темы и согласование ее с руководителем;
- 2) подбор нормативно-правовых документов, литературных и других источников информации;
- 3) оформление организационных документов по написанию работы;
- 4) изучение требований к оформлению работы;
- 5) изучение подобранных источников информации;
- 6) подбор практического материала по теме выпускной квалификационной работы;
- 7) написание работы;
- 8) завершение работы, сдача руководителю для проверки и дальнейшего написания отзыва;
- 9) разработка тезисов доклада для защиты;
- 10) защита работы.

1. Цели и задачи выпускной квалификационной работы

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту ВКР (дипломного проекта).

Выпускная квалификационная работа - это квалификационное, комплексное, научное исследование, являющееся заключительным этапом обучения студентов по профессиональной программе подготовки. Выполнение ВКР имеет следующие цели и задачи:

- систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений по специальности (направлению) и использование их при решении профессиональных задач;

- развитие навыков самостоятельной научной работы и овладение методикой построения экспериментальных исследований;

- подготовка студентов к научно-исследовательской, учебно-воспитательной и экспертно-аналитической работе, подготовка выпускника к самостоятельной работе в условиях реальной профессиональной деятельности;

- завершение формирования общекультурных и профессиональных компетенций выпускника.

Содержание ВКР должно учитывать требования ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий к профессиональной подготовленности студента.

2. Структура и содержание ВКР

Требования к структуре, содержанию и объему ВКР определяются соответствующими Требованиями, разработанными преподавателями колледжа и рассмотренные на заседании ПЦК на основании ФГОС СПО.

ВКР должна полностью соответствовать утвержденной теме исследования, содержать элементы новизны, быть актуальной, иметь теоретическую и практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям (заказам) предприятий.

Как правило, работа должна иметь следующую структуру: титульный лист, содержание, введение, основной текст, заключение, список используемых источников, приложения.

Титульный лист должен содержать реквизиты: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет», Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске, Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске, наименование темы ВКР, фамилию, имя, отчество автора работы с

указанием курса, группы, формы обучения; ученую степень, звание, должность, инициалы и фамилию научного руководителя, консультантов (соруководителей), графу «Дата защиты», «Оценка», место и год защиты (Приложение 1).

Содержание включает названия разделов, подразделов работы с указанием страницы начала каждой части.

Введение

Излагаются задачи и значение современной швейной промышленности, направления моды на текущий период и на перспективу, значение процесса конструирования при создании одежды и его связь с общим процессом изготовления одежды.

Продукты деятельности модельера-конструктора, как и все, что создается для людей, должно доходить до них, для этого необходимо рекламировать то, что создается. Объем введения – 1,5-2 листа.

Основная часть ВКР Основной текст работы включает разделы (главы) и подразделы в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название подраздела – название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (раздела). Каждый раздел начинается с новой страницы.

1. Творческая часть

1.1 Современная мода и образ.

Современная мода и образ, диктуемый модой, очень разнообразны. Для нашего времени характерна быстрая сменяемость модных циклов.

Признаком процесса развития моды является их сезонная сменяемость: весна-лето и осень-зима. В связи с этим мы наблюдаем стремительное изменение модных тенденций, образования новых форм в одежде. В современной одежде формировались и прочно утвердились следующие стилевые направления: классический, романтический, спортивный и фольклорный.

Дать характеристику современной моде и художественно-образной направленности современного костюма. Описывая стили одежды прошлых лет, которые получили преломление в современной моде, сделать небольшой экскурс в прошлое, во времена возникновения конкретного стиля. Описание подкрепить эскизами моделей, аксессуаров, обуви. Описание 3-4 листа; кол-во моделей 5-10 (использовать Электронные ресурсы и Ресурсы Интернета).

1.2 Источник творчества, используемый при создании коллекции моделей

Уникальность самых привычных предметов и явлений является составной частью таланта модельера. Вдохновить на решение творческой задачи может любой аспект жизни человека. Источниками вдохновения часто бывают различные виды

изобразительного искусства и архитектура, музыка, театр, природа, костюмы различных исторических эпох.

Указать источник вдохновения (исторический костюм, стиль «ретро», природный источник). Придумать девиз коллекции (например, «Морской бриз», «Скандинавское лето», «Элегия»). Описание 1-2 листа.

1.3 Поиск силуэтных решений

Силуэт – наиболее точная и исчерпывающая характеристика формы. Другими словами – силуэт – это проекция объемной формы на плоскость. Как ни разнообразны силуэты изделия, их можно свести к нескольким основным видам: прямой, трапециевидный, полуприлегающий, прилегающий (силуэт «Х» и «песочные часы») и в виде овала.

Дать краткое описание основных силуэтных форм.

При создании костюма необходимо учитывать фигуру человека. Поиск силуэта моделей выполняется в соответствии с внешними данными и индивидуальными особенностями заказчика.

Дать характеристику женщины (мужчины), который несет в себе образ, соответствующий художественной идее коллекции: внешние данные, индивидуальные черты характера, род занятий увлечения.

Обосновать выбор данного стиля силуэта для конкретного заказчика. Описание должно быть повествовательным, образным, на 1-2листа.

1.4 Взаимосвязь силуэта и пропорций в композиции костюма

Разнообразные варианты моделей могут быть получены и без изменения пропорций силуэта. На основе одной и той же силуэтной формы создаются абсолютно не похожие друг на друга изделия за счет использования конструктивных и декоративных линий, деталей, рисунка, фактуры тканей и т.д.

Охарактеризовать главную идею композиции моделей, определить доминанту. Связать пропорции фигуры заказчика с пропорциями и силуэтом костюма. Как влияют выбранные пропорции и силуэт на зрительное восприятие фигуры заказчика. Сделать зарисовки нюансировки форм данной модели (3 эскиза на 1 листе, графика). Описание 1 лист.

1.5 Выбор и обоснование материалов

Материал подбирают в соответствии с учетом направления моды, назначения модели, возраста, роста, особенностей телосложения и внешних данных заказчика. Выбор материалов для проектируемой модели должен обеспечить заданную объемную форму, внешний вид, все эксплуатационные и гигиенические требования.

В разделе дается характеристика материалов верха, подкладки и обоснование, почему именно эти материалы наиболее подходят к данной модели с точки зрения гигиенических, эксплуатационных и эстетических свойств. В соответствии с

основными материалами подбираются нитки, фурнитура и прокладочные материалы. Характеристику основных и подкладочных материалов представить в таблице 1.1

Таблица 1.1 - Характеристика основных и подкладочных материалов

Образец ткани	Ширина ткани, см.	Вид отделки	Режим ВТО	Швейные нити	Номер игл
1	2	3	4	5	6
	150	Пестротканная	t0	х/б №40	№90
	120	Гладкокрашенная	t0	х/б №50	№80

Описать свойства выбранных материалов (гигроскопичность, сминаемость, режим ВТО, осыпаемость и т.д.).

В пояснительной записке дать также характеристику рекомендуемой фурнитуры и отделочных материалов.

1.6 Цвет как активное средство композиции костюма

Цветовая гамма - это бесконечные переходы и оттенки однородных по тону цветов. Цветов и оттенков в природе много. Работая над композицией модели, необходимо учитывать конкретное назначение модели, сочетание цвета костюма с цветом волос, глаз, кожи.

Для создания цветовой гармонии костюма важно не только научиться различать сочетаемые и несочетаемые цвета, суметь скомпоновать детали одежды по цвету и цветовым пропорциям в единое целое.

Необходимо дать краткое описание модной гаммы цветов. Учитывая внешние данные и пожелания заказчика, гамму цветов для проектируемой коллекции представить в виде коллажа (необходимо использовать Интернет ресурсы).

1.7 Значение аксессуаров в коллекции

Аксессуары вносят элемент творчества в создании модели одежды. Аксессуары дополняют изделие и делают каждый костюм законченным и своеобразным. За счет аксессуаров можно подчеркнуть целевое назначение костюма и даже кардинально изменить его, например, искусственные цветы придадут некий шарм, делая костюм еще женственнее и элегантнее, а тот же костюм, дополненный сумкой - «клатчем» и очками, примет сугубо деловой вид.

В повседневной одежде наиболее часто используются в качестве аксессуаров сумки, пояса, шарфы, часы, бижутерия (браслеты, кольца, колье, серьги, заколки и

застежки в виде броши). Дорогие и изысканные украшения за редкими исключениями будут здесь неуместны.

Необходимо дать краткое описание модных в этом сезоне аксессуаров. Предлагаемые дополнения для проектируемой модели представить в виде 5-10 картинок с использованием Интернет ресурсов.

Эскизная часть

При разработке эскизов коллекции применить любую живописно-графическую технику, наиболее полно раскрывающую тему.

Студент представляет коллекцию моделей в рабочих эскизах (не менее 10 эскизов). Эскизы выполняются на альбомных листах, материал и техника на выбор студента. К каждому рисунку дается краткое пояснение, прилагается образец ткани и отделки. Совместно с преподавателем-консультантом студент выбирает модели (5-10 эскизов) для коллекции. Эскизы выполняются в цвете со стороны перед на весь лист, со стороны спины – уменьшенные в два раза, выполненные в черно-белой графике технические рисунки. Ко всем выбранным эскизам дается описание модели.

Из эскизной коллекции моделей утверждается одна модель, которая будет разработана и изготовлена на фигуру заказчика. Дается краткое обоснование выбора.

2. Конструкторская часть

2.1. Обоснование выбора метода конструирования одежды

Среди существующих способов конструирования одежды наиболее часто применяются: муляжный, расчетно-графический, расчетно-мерочный.

Муляжная система конструирования самая древняя. Ее достоинством является простота метода, а недостатком – ограниченность применения.

На сегодняшний период наиболее актуальны расчетные методы, самой прогрессивной является расчетно-графическая система.

Дать краткую характеристику используемого метода конструирования с позиции возможности его применения для целей конструирования одежды по индивидуальным заказам и обеспечения хорошего качества посадки на фигуру.

2.2. Анализ эскиза модели

В начале раздела представить черно-белый технический рисунок модели на фигуре. На техническом эскизе модель разрабатывается в виде графического рисунка на типовой фигуре с учетом положения основных антропометрических точек, в наибольшей мере отражающего модельные особенности изделия.

При описании внешнего вида проектируемой модели рекомендуется соблюдать следующую последовательность характеристик:

- полное видовое наименование изделия, его назначение, используемые материалы;

- силуэт модели по линии плечевого пояса, груди, талии и низа;
- покрой рукава;
- вид застежки;
- конструктивные особенности деталей переда и спинки;
- конструктивные особенности рукава (объем, название и количество швов);
- вид воротника;
- отделка швов, краев и т. д.

Поясные изделия следует описать по силуэту, количеству продольных и поперечных швов, вытачек, виду застежки, пояса, карманов, количеству складок (в юбке) и манжет (в брюках) и т.д.

После описания внешнего вида модели указывают, для каких ростов, размеров, полнотных и возрастных групп рекомендуется изготавливать проектируемую модель.

2.3 Выбор и обоснование прибавок на свободное облегание для разработки конструкции изделия

От выбора прибавок на свободное облегание зависит точность создания конструкции проектируемой формы. Прибавки на свободное облегание определяют в зависимости от моды, вида одежды, силуэта модели. Величины прибавок и их распределение по основным участкам конструкции устанавливаются по рекомендациям ЦОТШЛ. Прибавки по длине изделия определяются с учетом направления моды, а также размерной и возрастной группы потребителей, для которых предназначено проектируемое изделие. Выбор прибавок в таблице 2.1

Таблица 2.1 - Прибавки на свободное облегание для

Ед. измерения

№ п/п	Наименование прибавки	Условное обозначение	Величина прибавки
1	2	3	4
1	Прибавка на свободное облегание по линии груди	Пг	8
2	и т.д.		

2.4 Разработка чертежей основы конструкции изделия на фигуру заказчика

Для расчета конструкции необходимо измерить фигуру заказчика. Индивидуальные измерения сравнить с размерными признаками этого же размера типовой фигуры, проанализировать и сделать вывод – имеет ли фигура заказчика

отклонения от типовой и как учесть это при расчете и построении модели. На основе индивидуальных измерений фигуры и прибавок выполнить расчет конструкции. На основе расчета выполнить чертежи основы. Расчет основных точек и участков чертежа изделия оформляется в табличной форме (таблица 2.3).

Таблица 2.3 - Расчет конструктивных точек и участков чертежа основы конструкции
р.164-96-104

№ п/ п	Наименование точек и участков чертежа	Условные обозначения	Расчетная формула	Ед. измерения
				Расчет
1	2	3	4	5
	Базисная сетка			
1	Ширина спинки	Аоа	Шс+Пшс	18+1=19

После расчётов представляют чертежи базовой конструкции. Чертежи в пояснительной записке выполняют в масштабе 1:4. Иногда чертежи крупных деталей можно выполнять с разрывами в соответствии с требованиями стандартов ЕСКД к оформлению конструкторской документации. На чертеже наносят все основные и вспомогательные линии черным цветом.

Толщина вспомогательных линий чертежа должна соотноситься с толщиной основных линий как 1:2 или 1:3. При заходе на чертеже одной детали на другую основные линии нижней детали оформляют пунктиром.

На чертежах базовой конструкции обозначают буквы – конструктивные точки. Чертеж подписывают, как рисунок с сохранением порядкового номера, указывая наименование изделия, деталей, основные размерные признаки типовой фигуры, на которую представлен чертёж (Р–Огш–Об), масштаб выполнения чертежа.

2.5 Поиск способа создания формы изделия

Форма – это внешний вид одежды, ее внешние очертания, основными характеристиками которой являются: структура, конфигурация, площадь и вид поверхности создаваемого изделия.

Структура – это характеристика состава формы по числу и виду частей. По структуре формы бывают простые и сложные. Простые формы состоят из одной целой части, сложные – наоборот.

Конфигурация – это очертание внешних контуров формы, ее геометрический вид.

Описать четыре способа создания формы изделия и указать, какие применяются в проектируемой модели.

2.6 Разработка модельных особенностей. Используя технический рисунок, на базовую конструкцию модели наносят модельные особенности.

Моделирование – это изменение основной конструкции в соответствии с выбранной моделью.

Основные приемы моделирования:

- Перевод вытачек.
- Изменение положения основных конструктивных линий (формирование кокеток, рельефов и т.д.).
- Разведение частей деталей одежды для изменения степени прилегания, ее объемности и силуэтной формы: образование складок, сборок, драпировок.
- Формирование нового кроя составление частей конструкции.

Дать краткое описание приемам моделирования.

Описать модельные особенности проектируемого изделия. На проверенные и уточненные чертежи основы нанести модельные особенности. Модельные особенности могут касаться конструкций рукавов, воротников и других деталей. Показать получение формы отдельных сложных узлов (при необходимости), например: получение складок, драпировок, подрезов и т.д.

2.7 Разработка чертежей основных лекал деталей изделия.

В производстве одежды по индивидуальным заказам используют лекала базовых конструкций основ, универсальные лекала и унифицированные лекала для серийного раскроя прикладных, утепляющих материалов и подкладки.

Лекала базовых конструктивных основ представляют собой конструкцию деталей верха (спинки, полочки, рукава, юбки), разработанную в соответствии с современным направлением моды. Лекала базовых конструкций комплектуются техническими условиями и зарисовкой силуэтной формы изделия.

Универсальные лекала выполняют на основе базовой универсальной конструкции. Универсальную базовую конструкцию разрабатывают на наиболее распространенный силуэт изделия с классическим втачным рукавом, она отражает современную форму изделия. На полочку и спинку наносят максимально возможное число конструктивных элементов, создающих эту форму, и сечений, обеспечивающих модные пропорции.

По базовым и универсальным лекалам закройщик раскраивает изделие.

Припуски на швы, запас и примерку дают при раскладке лекал.

По унифицированным лекалам осуществляется централизованный раскрой прикладных, утепляющих материалов и т.д.

Исходными данными для разработки чертежей рабочих лекал являются: технический чертеж конструкции, технологические свойства материалов, из которых будет изготавливаться изделие и запроектированные методы технологической обработки.

В пояснительной записке дипломного проекта даются технические условия разработки лекал и представляются в М 1:4 лекала всех деталей рекомендуемой модели.

Лекала подкладки и прокладок могут совмещаться с лекалами верха.

Перед построением лекал проверяются сопряженность линий, длина монтируемых срезов, величина припусков в технологической обработке, положение контрольных знаков. Чертежи лекал строятся на все детали, включая мелкие.

Для разработки лекал с чертежа конструкции копируется каждая деталь в отдельности.

На все детали комплекта лекал наносятся направление нитей основы и допускаемые отклонения от них.

Для правильного соединения деталей на лекалах ставятся контрольные знаки (надсечки) величиной 0,5 см. Местоположение надсечек обусловлено наличием посадки или влажно-тепловой обработки, а также необходимостью совмещения основных конструктивных поясов (линии талии, бедер и др). На лекалах надсечками наносят места прикрепления карманов, пат, хлястиков, шлевок и др.

На лекалах указываются название лекал и наименование изделия.

Словами указываются середина детали или складки, линии сгибов деталей или складок. На одной из крупных деталей (обычно спинке) дается перечень всех лекал, входящих в комплект.

Представить в табличной форме припуски на швы и уточнение конструкции при примерке изделия (таблица 2.4).

Таблица 2.4 - Припуски на швы и уточнение конструкции

Ед. измерения

№ п/п	Наименование участков деталей	Величина припуска
1	2	3
1	Боковой срез	3
	и т.д.	

Показать спецификацию деталей проектируемого изделия в таблице 2.5.

Таблица 2.5 - Спецификация деталей проектируемого изделия

№	Наименование деталей	Ед. измерения	
		Количество деталей	
		в крое	в лекалах
1 2 3	Основные детали Спинка	2	1
1 2	Детали подкладки		
1 2	Детали приклада		
	ИТОГО		

2.8 Градация деталей изделия

Лекала деталей верха на все рекомендуемые роста, размеры в одной полнотной группе получают путем градации базового размера.

В текстовой части пояснительной записки указываются теоретическая основа градации лекал, применяемый метод градации, его краткая характеристика; устанавливаются исходные линии градации, величины межразмерных и межростовочных приращений. Схему градации одной из основных деталей (полочек, спинки, рукава и т.п.) заданного вида одежды выполняют в М 1:4, с указанием исходных линий и направлений перемещения точек.

Величины межразмерных и межростовых переходов должны быть указаны в форме таблицы (таблица 2.6).

Таблица 2.6 - Величины перемещений конструктивных точек при градации лекал.

Ед. измерения					
Наименование деталей изделия и конструктивной точки	Условные обозначения на рис.	Разность между смежными размерами		Разность между смежными ростами в размерах	
		(группа размеров)		(группа размеров)	
		По горизонтали	По вертикали	По горизонтали	По вертикали
1	2	3	4	5	6
Спинка: середина горловины	A0	0,1	0,1	0	-0,2

Для выполнения градации, лекала верха копируют на отдельный лист бумаги, соблюдая горизонтальное положение линии груди, талии, бедер в деталях полочек и спинки, линии глубины оката, в верхней и нижней частях рукавов.

На полученных деталях наносятся исходные линии градации (оси), относительно которых производят перемещение конструктивных точек в соответствии с типовыми схемами. При градации лекал по размерам перемещения конструктивных точек, лежащих на осях, производят только в одном направлении вдоль линии градации. Все остальные конструктивные точки перемещаются по диагонали прямоугольника, сторонами которого являются продольные и поперечные приращения к размеру детали. Величины приращений со знаком «минус» откладываются в обратном направлении по отношению к указанным направлениям исходных линий градации.

Градация лекал по ростам производится на группу ростов, рекомендуемую для данной модели, и может быть совмещена с градацией лекал по размерам с введением других условных обозначений или выполнена на отдельном листе бумаги.

При наличии в основных деталях дополнительных линий членения (кокетки, рельефы, подрезы и др.) используется принцип градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций.

3. Технологическая часть

3.1 Технические требования к раскрою изделия и раскладке на ткани.

Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал.

При изготовлении изделий по индивидуальным заказам раскрой материалов выполняется в соответствии с измерениями, снятыми с заказчика и выбранной моделью.

При раскрое закройщик использует лекала базовых конструкций одежды, что позволяет повысить качество кроя, более экономно расходовать материал. На качество деталей кроя влияют точность изготовления лекал, точность их обводки в раскладке, направление в деталях основных и уточных нитей, рисунка и ворса материалов, способ раскроя и др. Исходя из выше изложенного, в данном разделе необходимо представить технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия (приложение 5). Далее выполняют экспериментальные раскладки, используя лекала в масштабе 1:4. Выполняют пять экспериментальных раскладок для ткани верха, с учетом подкладки, прокладки, факторов, влияющих на экономичность раскладки лекал (приложение 6). Наиболее экономичную раскладку принимают за норму. В дипломном проекте представляют зарисовку экономичной раскладки для ткани верха в масштабе 1:4 (приложение 7)

3.2 Особенности изготовления изделия. Степень готовности изделия к примерке.

Изделия могут изготавливаться без примерок, с одной примеркой, с двумя примерками. Наиболее прогрессивными является изготовление изделий без примерок, а наиболее распространенными – изготовление с одной примеркой. Применение одной примерки вместо двух позволяет ликвидировать или уменьшить по количеству повторные операции. Увеличить производительность труда, сократить срок изготовления изделия без ухудшения его качества.

Количество примерок влияет на необходимую степень готовности изделия к примерке, на последовательность подготовки изделия к примерке и на проведение примерки.

Учитывая все это, в этой части подраздела следует выбрать и обосновать количество примерок, составить схему степени готовности изделия к примерке (приложение 8)

3.3 Рекомендуемые методы обработки

Методы обработки выбираются с учетом задания проекта, требований прогрессивной технологии, действующих РСТ и другой нормативно-технической документации. Методы обработки основных узлов проектируемого изделия (по рекомендации руководителя 3-5 узлов) необходимо представить в виде рисунков узлов в разрезе с порядком выполнения операций и видом работ. В технологии изготовления изделия следует выполнить иллюстрации схем узлов, на графическом изображении модели. Повторяющиеся схемы можно объединять (приложение 9)

3.4 Технологическая характеристика рекомендуемого оборудования, характеристика средств малой механизации

Применение современного оборудования и средств малой механизации позволяет значительно снизить затраты времени на изготовление изделий, повысить качество заказов, увеличить производительность труда. Применение современного оборудования и средств малой механизации позволяет значительно снизить затраты времени на изготовление изделий, повысить качество выполнения заказов, увеличить производительность труда.

В данном разделе приводится характеристика технологического оборудования, оборудования для ВТО, инструментов, приспособлений малой механизации, при этом важно указать область их применения и назначения. Выбор оборудования, инструментов и приспособлений аргументируется и обосновывается. При выборе оборудования следует учитывать технологические возможности оборудования. Характеристика оборудования может быть представлена в виде таблиц (таблицы 3.1,3.2,3.3)

Таблица 3.1 - Технологическая характеристика оборудования для изготовления изделия

Класс машины, завод-изготовитель	Назначение машины	Скорость обор/мин.	Вид строчки	Толщина сшиваемых материалов	Ед. измерения
					Дополнительные данные
1	2	3	4	5	6

Таблица 3.2 - Характеристика оборудования для влажно-тепловой обработки

Марка утюга, пресса	Назначение	Максимальное усилие прессования, кПА или масса утюга	Вид нагрева	Вид подушки	Ед. измерения
					Дополнительные данные
1	2	3	4	5	6

Таблица 3.3 - Характеристика приспособления малой механизации

Наименование выполняемых операций	Наименование приспособлений	Марка приспособления	Класс швейной машины
1	2	3	4

3.5 Технологическая последовательность обработки изделия

Необходимо представить технологическую последовательность обработки изделия после примерки или его части (по рекомендации руководителя) в форме таблицы:

Таблица 3.4 - Технологическая последовательность обработки ...

№ п/п	Содержание технологической операции	Вид работ	Разряд	Оборудование, приспособления,
-------	-------------------------------------	-----------	--------	-------------------------------

				инструменты
1	2	3	4	5
1	Проверить наличие деталей кроя после примерки	Р		Лекало, сантиметровая лента

Заключение

В выводах по дипломному проекту отмечается новизна моделей, перспективность конструктивного решения, степень соответствия проектных решений всем показателям качества, прогрессивность используемого метода конструирования, степень технологичности конструкции.

Указывается вид и состав разработанной рабочей документации.

Объем – 1-2 страницы. Необходимо сделать выводы по существу выполненной работы, дать оценку эстетических, потребительских и технологических свойств проектируемого изделия.

Список используемых источников необходимо оформлять в соответствии с требованиями ГОСТа к оформлению библиографии; в нем указываются все использованные студентом источники научной и технической литературы и документации.

Список отражает перечень источников, которые использовались при написании дипломной работы (не менее 30), и должен включать источники преимущественно последних пяти лет издания составленный в следующем порядке:

- законы Российской Федерации;
- указы Президента Российской Федерации;
- постановления Правительства Российской Федерации;
- нормативные акты, инструкции;
- иные официальные материалы (резолуции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);
- иностранная литература;
- Интернет – ресурсы

В приложение входят таблицы, схемы, графики, и другие материалы, иллюстрирующие или подтверждающие основные теоретические положения и выводы.

ВКР рекомендуется представлять в объеме - не менее 60 страниц;

Содержание ВКР должно соответствовать требованиям ФГОС СПО, и включать в себя:

- обоснование выбора предмета и постановку задачи исследования, выполненные на основе обзора литературы, в том числе с учетом периодических научных изданий, и результатов патентного поиска;
- теоретическую и (или) экспериментальную части, включающие методы и средства исследований;
- результаты, полученные в ходе подготовки ВКР, имеющие научную новизну, теоретическое, прикладное или научно-методическое значение;
- вопросы экономического обоснования и экологической безопасности;
- отвечать четкому построению и логической последовательности изложения материала;
- выполняться с использованием современных методов и моделей, а при необходимости с привлечением специализированных пакетов компьютерных программ, графического материала (таблицы, иллюстрации и пр.);
- апробацию полученных результатов и выводов в виде докладов на научных конференциях или подготовленных публикаций в научных журналах и сборниках;
- выводы и рекомендации;
- список используемых источников;
- приложения (при необходимости).

Графическая часть

В состав графической части выпускной квалификационной работы входит следующий материал:

1. Эскиз проектируемой модели;
2. Чертеж проектируемого изделия с модельными особенностями;
3. Схемы обработки узлов проектируемого изделия.

ЭСКИЗ модели выполняется в цвете со стороны переда на весь лист, со стороны спины – уменьшенные в два раза (формат $\frac{1}{2}$ A1).

ЧЕРТЕЖ конструкции на индивидуальную фигуру с нанесением модельных особенностей в соответствии с эскизом в масштабе 1:2 на ватмане (A1) или миллиметровой бумаге.

СХЕМЫ обработки узлов проектируемого изделия выполняются на ватмане (A1). Основная надпись (угловой штамп) на графической части должна быть выполнена в соответствии с ГОСТ 2.104-68. Текстовая часть надписи, схем и чертежа должна быть выполнена чертежным шрифтом.

3. Общие требования к оформлению ВКР

Текст ВКР должен быть напечатан на одной стороне листов белой бумаги формата А4 (210×297 мм).

Размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, нижнее – 20 мм, верхнее – 20 мм. Текст печатается через 1,5 интервала, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14. Страницы нумеруются арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется в правом нижнем углу листа, без точки или каких-либо знаков препинания в конце и без указания «стр.» или «с» (ГОСТ Р 6.30-2003).

Дипломный проект оформляется в чертежных рамках ГОСТ.

Титульный лист, задание на дипломный проект, календарный план включаются в общую нумерацию страниц, но номер страницы на них не проставляется. Номера страниц также не проставляются на страницах содержания и первой страницы введения. Цифры номеров страниц проставляются со второй страницы введения (6 страница).

Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту работы и равным 1,25 мм.

Иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц.

Основную часть ВКР следует делить на главы и пункты. Главы и пункты должны иметь заголовки. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание раздела. Главы и пункты нумеруют арабскими цифрами, например: первая глава - 1, первый пункт первой главы - 1.1 (цифры разделяются точками, после последней цифры точка не ставится) Слово «Глава», «Пункт» не пишется. Например:

1 НАИМЕНОВАНИЕ ПЕРВОЙ ГЛАВЫ



Нумерация пунктов первой главы

2 НАИМЕНОВАНИЕ ВТОРОЙ ГЛАВЫ



Нумерация пунктов второй главы

ГЛАВЫ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ располагаются с абзацного отступа, прописными буквами, выравнивание по ширине. Запрещается оставлять заголовок главы или пункта на одной странице, а текст переносить на другую страницу.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 1,5 интервала.

Текст должен быть кратким и не допускать различных толкований. Термины, обозначения и определения должны соответствовать установленным стандартам, а при их отсутствии - общепринятым в научно-технической литературе.

Если в дипломном проекте принята специфическая терминология, то в конце (перед списком используемых источников) должен быть перечень принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Перечень включают в содержание документа.

В тексте не допускается:

- применять обороты разговорной речи, техницизмы, профессионализмы;
- применять для одного и того же понятия различные научно-технические термины, близкие по смыслу (синонимы), а также иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке;
- применять произвольные словообразования;
- применять сокращение слов в тексте и в подписях под иллюстрациями, кроме установленных правилами орфографии, пунктуации, а также соответствующими государственными стандартами;
- сокращать обозначения физических единиц, если они употребляются без цифр, за исключением единиц физических величин в таблицах и в расшифровках буквенных обозначений, входящих в формулы и рисунки;
- заменять слова буквенными обозначениями.

«СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует располагать посередине строки, без точки в конце, не подчеркивая, не выделяя жирным и курсивом. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, то они разделяются точкой.

Каждая глава, «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» начинаются с новой страницы.

Оформление иллюстративного материала

Иллюстрации (чертежи, схемы, графики, эскизы, диаграммы, фотоснимки, рисунки) располагают так, чтобы их было удобно рассматривать, непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые. Иллюстрации обозначаются словом «Рисунок». На все рисунки должны быть даны ссылки по тексту пояснительной записки. Рисунки должны иметь наименования, которые помещают под рисунком, по центру страницы. Точка после наименования рисунка не ставится.

Рисунки нумеруются арабскими цифрами, при этом нумерация сквозная, но допускается нумеровать и в пределах раздела. В последнем случае номер рисунка состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой

(например: Рисунок 1.1). Слово «Рисунок» пишется полностью. Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово “Рисунок” и наименование помещают после пояснительных данных. Точка в конце названия не ставится.

Пример:

Рисунок 1 – Пальто женское демисезонное. Модель 1

При ссылках на рисунок в тексте следует писать “в соответствии с рисунком 2....”.

Оформление таблиц

Цифровой материал оформляется, как правило, в виде таблиц. Таблицу, в зависимости от ее размера, помещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на нее, или на следующей странице, а, при необходимости, в приложении к работе. На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте дипломной работы, при ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера. Название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным и кратким. Название следует помещать над таблицей по центру. Например:

Таблица 2.1 - Название таблицы

Ед. измерения

Заголовок 1	Заголовок 2		Заголовок 3
	подзаголовок 1	подзаголовок 2	

Таблицы нумеруют арабскими цифрами в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой. Таблицы должны быть выровнены по ширине окна.

Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой буквенного обозначения приложения.

Большие таблицы располагают так, чтобы их можно было читать, поворачивая работу по часовой стрелке. Допускается помещать таблицу вдоль длинной стороны листа документа.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы, а подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Заголовки и подзаголовки граф указывают в единственном числе.

Если таблица выходит за формат страницы, часть её переносят на другую страницу. При этом нумеруют арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы. Над второй частью таблицы располагают строку с нумерацией граф.

При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица» и название помещают только над первой частью таблицы, над другими частями пишут, со сдвигом к правому полю, слова «Продолжение таблицы» с указанием номера таблицы.

Если в конце страницы таблица прерывается и ее продолжение будет на следующей странице, в первой части таблицы нижнюю горизонтальную линию, ограничивающую таблицу, проводят.

Если все показатели, приведенные в таблице, выражены в одной и той же единице, то ее обозначение помещается над таблицей справа.

Заменять кавычками повторяющиеся в таблице цифры, математические знаки, знаки процента, обозначения марок материала, обозначения нормативных документов не допускается.

При наличии в тексте небольшого по объему цифрового материала его нецелесообразно оформлять таблицей, а следует давать в виде вывода (текста), располагая цифровые данные в колонки.

Формулы и уравнения

Уравнения и формулы выделяют из текста в отдельную строку. Выше и ниже каждой формулы или уравнения должно быть оставлено не менее одной свободной строки. Если уравнение не умещается в одну строку, оно должно быть перенесено после знака равенства (=) или после знака (+), или после других математических знаков с их обязательным повторением в новой строке.

Формулы и уравнения в работе следует нумеровать в пределах раздела арабскими цифрами в круглых скобках напротив формулы в крайне правом положении. Например, (1.1), (1.2).

Непосредственно под формулой приводится расшифровка символов и числовых коэффициентов, если они не были пояснены ранее в тексте. Первая строка расшифровки начинается словом «где» без двоеточия после него.

Например:

Ширина на линии колена, см, вычисляют по формуле:

$$KK_{11}=KK_2=(Ш_k - 2)/2, \quad (1.1)$$

где $Ш_k$ – ширина брюк на уровне колена в готовом виде, см.

Оформление приложений

В приложения включают дополнительный вспомогательный материал, к которому относятся промежуточные расчеты, таблицы вспомогательных цифровых данных, инструкции, методики, иллюстрации, заполненные формы отчетности и другие документы.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Приложения нумеруются соответственно прилагаемым документам. На верхней строке каждого документа приложения по центру располагается слово «Приложение 1» с заглавной буквы без знаков препинания. Приложение должно иметь заголовок, расположенный строкой ниже посередине. Заголовок приложения начинается с заглавной буквы, в конце него точка не ставится.

В тексте пояснительной записки должны быть ссылки на все приложения. Ссылка на них в тексте оформляется в скобках, например (Приложение 1).

Страницы приложений нумеруются в сквозном порядке с дипломным проектом, но в общий (основной) объем дипломного проекта не засчитываются.

В содержание проекта включают приложения с указанием номера страницы, с которого начинаются приложения.

Оформление цитат и ссылок

При ссылке в тексте на литературный источник после упоминания о нем проставляют в квадратных скобках номер, под которым он значится в списке

использованных источников. В необходимых случаях (обычно при использовании цифровых данных или цитаты) указываются и страницы, на которых помещается используемый источник: Например [25, с. 14-19] или [28, т.1, с.128].

Ссылки на таблицы, рисунки, приложения указываются в круглых скобках: (таблица 2.1), (рисунок 4.2), (приложение 2).

Список используемых источников должен содержать сведения об источниках, использованных при выполнении дипломной работы (нормативные акты, учебные пособия, справочная литература, учебно-методические пособия, периодические издания, Internet-источники). Нормативные правовые акты указываются в следующей последовательности:

- Конституция Российской Федерации;
- федеральные конституционные законы;
- кодексы;
- федеральные законы;
- законы Российской Федерации;
- указы Президента РФ;
- постановления Правительства РФ;
- нормативные акты федеральных органов исполнительной власти;
- нормативные акты субъектов РФ;
- нормативные акты органов местного самоуправления;
- нормативные акты организаций (локальные акты).

Правила библиографического описания нормативных правовых актов:

Родовое название нормативного акта, дата, порядковый номер, дата последней редакции, наименование.

Пример:

Закон Российской Федерации от 27.11.1992 № 4015-1 (ред. от 28.12.2013) «Об организации страхового дела в Российской Федерации».

Печатные издания в списке использованных источников приводятся в алфавитном порядке, нумерованным списком. Элементы библиографического описания приводятся в последовательности с разделительными знаками, установленными ГОСТ 7.1–84.

Правила библиографического описания книги

–Автор. Заглавие. – Место издания: Издательство, год издания. – Количество страниц.

Пример: Худяков А.И. Теория страхования: Учеб. пособие. – М.: Статут, 2010. –326 с.

–Заглавие / автор. – Место издания: Издательство, Год издания. Количество страниц

Пример: Правовые основы страхования: Учеб. пособие / Е.Ю. Грачева, О.В. Болтинова. – М.: Проспект, 2011. –128 с.

Правила библиографического описания статьи

–Автор. Заглавие // Название источника. – Год издания. –Дата выхода или номер. –Страницы.

Пример: Новицкий Н. Инновационный путь развития экономики // Экономист. – 2011. –№6. –С.34-40.

Правила описания статьи из сети Интернет

–Адрес сайта. Автор. Заглавие, Год издания.

Пример: [http://strahovanie-vidy.ru/stati-o-strakhovanii/24-strakhovanie](http://strahovanie-vidy.ru/stati-o-strakhovanii/24-strakhovanie_otvetstvennosti) otvetstvennosti
Страхование ответственности, 2011.

Оформление графической части

Графическую часть работы выполняют на формате А1 [594*841мм] в полном соответствии с действующими стандартами ЕСКД. Каждый лист графической части должен иметь основную надпись (угловой штамп) с указанием номера листа и общего количества листов, входящих в проект. Нанесение на чертежей надписей, спецификаций, технических требований осуществляется в соответствии с основными положениями стандартов ЕСКА и ЕСТД. Надписи и таблицы включают в чертеж в тех случаях, когда содержащийся в них данные, указания и разъяснения невозможного или нецелесообразно выразить графически условными обозначениями. Текстовая часть располагается над основной надписью чертежа.

4. Организация и контроль выполнения ВКР

Согласно графику проверки дипломных проектов, студент предоставляет руководителю частично или полностью выполненный проект для его предварительной оценки по существу и выявлению ошибок или недоработок в тексте. Замечания руководителя должны быть учтены и по ним в текст проекта должны быть внесены необходимые изменения. Эти замечания записываются на титульном листе дипломного проекта текстом: «Доработать», «Дополнить» и т.д. Проверка дипломных работ производится руководителем в течение одной недели после их получения.

По предложению руководителя ВКР, в случае необходимости, колледжу предоставляется право приглашать консультантов (соруководителей) по отдельным разделам работы, за счет лимита времени, отведенного на руководство ВКР. При выполнении ВКР по междисциплинарной тематике в качестве консультантов могут

назначаться профессора и высококвалифицированные преподаватели колледжа, кафедр института, а также научные работники и специалисты профильных учреждений региона. Консультанты проверяют соответствующую часть выполненной ВКР и ставят на ней свою подпись. При этом на титульном листе ВКР после данных о научном руководителе приводятся аналогичные данные о консультанте.

Выполненная ВКР, подписанная студентом и консультантом, представляется руководителю. После экспертизы ВКР руководитель подписывает ее и вместе со своим отзывом и отзывом консультанта представляет работу директору колледжа. В отзыве дается характеристика по всем разделам работы. Директор колледжа на основании этих материалов после заседания ПЦК делает отметку на ВКР о допуске студента к защите. В случае, если студент не допущен к защите работы, этот вопрос рассматривается на заседании ПЦК с участием руководителя ВКР. Протокол заседания ПЦК представляется в дирекцию института.

5. Порядок проведения защиты ВКР

Защита выпускных квалификационных работ проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Процедура защиты, как правило, включает доклад обучающегося, чтение отзыва и рецензии на дипломную работу, вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, ответы обучающегося. На защиту работы отводится до 10 минут.

При подготовке к защите ВКР студент составляет тезисы доклада.

Доклад необходимо начать с постановки цели и задач работы, обоснования актуальности темы и характеристики объекта исследования. Выступление не должно включать теоретические положения, заимствованные из литературных или нормативных документов, ибо они не являются предметом защиты. Особое внимание необходимо сосредоточить на собственных разработках.

Выступление в ходе защиты должно:

- быть четким и лаконичным;
- содержать основные направления дипломного проекта;
- освещать выводы и результаты проведенного исследования (эксперимента);
- сопровождаться наглядно-иллюстрированным материалом (схемы, таблицы, графики и др.).

В процессе выступления необходимо корректно использовать наглядные пособия. Они призваны помочь усилить доказательность выводов и предложений студента, облегчить его выступление. Следует помнить, что наглядные пособия при

защите нужны студенту, а не членам экзаменационной комиссии.

Студенту, защитившему выпускную квалификационную работу, решением ГЭК присваивается квалификация «Технолог-конструктор» по специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

В тех случаях, когда защита выпускной квалификационной работы признана неудовлетворительной, ГЭК решает вопрос о том, предоставить ли студенту возможность повторной защиты этой же работы с доработкой или указать ему на необходимость разработки новой темы. Решение оформляется протоколами ГЭК.

Требования к структуре публичного выступления

При подготовке доклада необходимо помнить, что выступление должно носить не столько информирующий характер, сколько аргументирующий.

В связи с этим на основе содержания ВКР необходимо:

- определить проблему речи;
- сформулировать тезис, требующий доказательств;
- подобрать аргументы, доказывающие основной тезис;
- подобрать демонстрационный материал.

Обязательна репетиция речи с использованием демонстрационного материала!

Требования к поведению говорящего - контакт с аудиторией: приветствие, зрительный контакт, паузы, риторические вопросы, понижение или повышение голоса и т.д.;

- оптимальное использование невербальных средств: жесты, мимика, телодвижения;
- оптимальный темп и уровень громкости, тональность, отчетливость речи;
- использование визуальных средств.

Требования к демонстрационному материалу:

образец проектируемого изделия должен быть представлен на фигуре, эскиз модели в формате А-2, чертежи с модельными особенностями в масштабе 1:2, вынесенные узлы узловых обработки изделия.

6. Критерии оценивания ВКР

В основе оценки дипломной работы лежит пятибалльная система.

Оценки «отлично» заслуживает дипломный проект, отвечающий следующим требованиям:

- наличие всех составляющих практической части дипломного проекта;

- художественно-графическое решение проекта, выполненного качественно с соблюдением технологических требований к выполнению дипломного проекта, в виде иллюстративно-графических плакатов;

- наличие подготовительного материала к дипломному проекту: эскизов концепции проекта, чертежей, эскизов;

- наличие выполненного продукта дипломного проекта в виде изготовленного образца проектируемых изделий;

- полное соответствие содержания теоретической части дипломного проекта основным требованиям к выпускной квалификационной работе, теме, в объеме 60 страниц, характеризующих все особенности темы дипломного проекта;

- наличие пояснительной записки, соответствие ее теме и основным требованиям к дипломному проекту;

- наличие всех составляющих теоретической части дипломного проекта;

- наличие описательной части по теме дипломного проекта;

- наличие описания хода работы над практической частью дипломного проекта;

- грамотное композиционное решение темы дипломного проекта;

- наличие результатов преддипломной стажировки и анализа этой работы в соответствии с темой дипломного проекта;

- выводы по работе над дипломным проектом;

- наличие приложения (фотографии, эскизы, схемы, чертежи);

- наличие иллюстративно-справочных приложений, полностью отражающих весь творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.

Оценки «хорошо» заслуживает дипломный проект, отвечающий следующим требованиям:

- наличие всех составляющих частей теоретической и практической работы над дипломным проектом;

- хорошие теоретические и практические знания, умения и навыки при выполнении дипломного проекта в соответствии с темой дипломного проекта;

- достаточно точное соблюдение и владение техникой изготовления практической части дипломного проекта;

- владение знаниями технологии и практическими навыками при выполнении работ с материалами и инструментами;

- соответствие содержания пояснительной записки, практической части дипломного проекта, теме, в объеме 50-60 страниц, характеризующее главные особенности раскрытия темы;

- хорошее качество выполненной работы;
- достаточно профессиональное исполнение дипломного проекта;
- наличие приложений, отражающих главные этапы творческого процесса над воплощением темы дипломного проекта;
- наличие подготовительного материала к дипломному проекту в виде эскизов, чертежей;
- наличие практического и теоретического материала по результатам преддипломной стажировки и подача его на хорошем уровне;
- наличие приложений, отражающих главные этапы творческого процесса над воплощением темы дипломного проекта.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает дипломный проект, отвечающий следующим требованиям:

- наличие всех составляющих частей дипломного проекта;
- наличие практического изделия отвечающего теме дипломного проекта;
- наличие практического изделия выполненного в соответствии с технологическими требованиями исполнения;
- удовлетворительные знания в области конструирования одежды, моделирования и художественного оформления, технологии швейных изделий, экономики отрасли;
- наличие пояснительной записки и дипломного проекта в объеме 40-50 страниц, в основном отражающих тему дипломного проекта;
- наличие удовлетворительного графического и композиционного решения работы;
- достаточно профессиональное выполнение проекта с допустимыми ошибками и отступлениями от темы проекта,
- соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к выпускной квалификационной (дипломной) работе;
- знания в основном материала изложения в дипломном проекте;
- владение основными видами технологии работы с материалами и инструментами;
- наличие незначительного количества приложений, в основном отражающих весь процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.

Оценки «неудовлетворительно» заслуживает дипломный проект:

- наличие практической работы, не отвечающей теме дипломного проекта;
- наличие пояснительной записки, не отражающей тему дипломного проекта;
- отсутствие приложений к пояснительной записке дипломного проекта;

- не профессиональное выполнение практической работы с ошибками и отступлениями от темы;
- не достаточное профессиональное знание теоретических основ материала, изложенного в дипломном проекте;
- не удовлетворительное владение основными видами технологии работы с материалами и инструментами.

7. Дополнительные положения

Электронный вариант работы предоставляется в форматах rtf, doc, docx, txt, pdf (с текстовым содержимым).

Бумажный вариант ВКР хранится в колледже в течение 5 лет после ее защиты. После истечения срока хранения работа уничтожается по акту.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г.
Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа Института
сервиса, туризма и дизайна
(филиал) СКФУ в г. Пятигорске

З.А. Михалина
« ____ » _____ 20 ____ г.

Утверждена распоряжением по институту
от _____ № _____

Допущена к защите
« ____ » _____ 20 ____ г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(название работы)

	Выполнил (а): (ФИО) студент(ка) _____ курса, _____ группы специальности (направления) очной формы обучения (Подпись) Научный руководитель: (ФИО) (ученая степень, звание, должность) (Подпись)
--	---

Дата защиты _____

Оценка _____

Пятигорск, 20 ____ г.

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г.
Пятигорске**

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа Института
сервиса, туризма и дизайна
(филиал) СКФУ в г. Пятигорске

З.А. Михалина
« ____ » _____ 20__ г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУ НА ТЕМУ:**

Автор дипломного проекта _____
подпись, дата инициалы, фамилия

Специальность _____
шифр, наименование

Специализация _____
наименование

Группа _____

Обозначение дипломного проекта

Руководитель проекта _____
подпись, дата инициалы, фамилия

Консультанты по разделам:	
наименование раздела	подпись, инициалы, фамилия
наименование раздела	подпись, инициалы, фамилия
наименование раздела	подпись, инициалы, фамилия
наименование раздела	подпись, инициалы, фамилия
наименование раздела	подпись, инициалы, фамилия

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г.
Пятигорске**

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа Института
сервиса, туризма и дизайна
(филиал) СКФУ в г. Пятигорске

З.А. Михалина
« ____ » _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

Студент _____ группа _____
фамилия, имя, отчество

1.Тема:

подпись, дата _____ инициалы, фамилия _____

2.Срок представления работы к защите « ____ » _____ 20 г.

3.Исходные

данные для выполнения работы

4. Содержание выпускной квалификационной работы:

4. 1 _____

4. 2 _____

4. 3 _____

4.4. _____

Другие разделы
выпускной квалификационной
работы

Приложение

Дата выдачи задания

Руководитель проекта

подпись

инициалы, фамилия

Консультанты по: разделу

Подпись

инициалы, фамилия

по разделу _____

Подпись

инициалы, фамилия

по разделу _____

Задание принял к исполнению: _____
подпись *инициалы,*
фамилия

Приложение 4

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Фамилия, имя, отчество (полностью) _____

Тема ВКР

Руководитель

Консультанты:

№	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Срок выполнения работы	Примечание

Руководитель ВКР _____

подпись. Ф.И.О.

Директор колледжа _____

подпись. Ф.И.О.

« »

20 г.

Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия

На лекалах базовых конструкций указывают направление нитей основы ткани, необходимые контрольные знаки и места измерений основных конструктивных участков, которые корректируются при раскрое по мерке заказчика.

Комплект лекал должен состоять из основных лекал деталей верха: полочек, спинки, рукавов различных конструкций и нижнего воротника. Комплект лекал, в зависимости от модели, дополняют деталями различных элементов (накладные карманы, хлястики, воротники и т.д.). Детали выкраивают с припусками (запасами), предусмотренными в крое. Раскрой основной ткани при изготовлении изделий по индивидуальным заказам чаще всего применяют одиночные раскладки на материалах сложенных в сгиб.

- перед раскроем шерстяные ткани, имеющие усадку в процессе обработки, декатируют;

- на ворсовых тканях, а так же на тканях и материалах, имеющих разные оттенки, все лекала основных деталей изделия располагают в одном направлении следующим образом:

 - на ворсовых тканях ворс должен быть направлен снизу вверх;

 - на ворсово-начесных тканях ворс должен быть направлен сверху вниз.

- на тканях в полоску и клетку, в которых одинаковые полосы рисунка расположены несимметрично (в одну сторону) и с направленным рисунком, лекала всех деталей раскладывают в любом направлении с учетом последующей подгонки рисунка;

- на трикотажных полотнах лекала всех деталей раскладывают в одном направлении, противоположном направлению рисунка петель;

- раскладку лекал всех деталей изделия выполняют с учетом допускаемых (по величине и количеству) надставок и соблюдением направления нитей основы.

При раскладке лекал на материале контуры лекал переносятся на него путем обмелки (обрисовки) лекал мелом или карандашом.

Толщина линий обводки должна быть не более 0,1см; внутренняя сторона линий обводки должна совпадать с контуром лекал; между срезами деталей у

которых при выкраивании допустимые отклонения в срезах составляют не более 0,2 см должно оставаться расстояние не менее 0,1-0,15 см.

Для получения экономичных раскладок руководствуются следующими условиями:

- раскладку лекал начинают с размещения крупных деталей;
- детали с прямыми срезами необходимо укладывать по кромке ткани;
- фигурные (сложные) контуры лекал следует укладывать внутрь раскладки;
- фигурные срезы деталей по возможности совмещают, т.е. выступы одних укладывают в соответствии выемки других деталей;
- если имеет расчетная норма, то раскладку следует начинать с разных концов;
- с увеличением размеров изделия любого ассортимента целесообразно применять более широкую ткань;
- оставшуюся неиспользованную внутреннюю площадь ткани концентрируют в одном месте (желательно у сгиба) с целью возврата остатков ткани заказчику.

Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал

Основными факторами влияющими на величину межлекальных выпадов, являются ширина и вид материала, форма, размер и число деталей в раскладке, вид раскладки, расположение лекал в раскладке.

При рациональных ширинах материала, крупные детали укладываются плотно по ширине и разница максимальных выпадов не превышает 0,2-0,4%.

Вид поверхности материала (гладкий, ворсовый, с рисунком) определяет различные требования к раскладке лекал и оказывает влияние на величину межлекальных выпадов. Наименьшая величина выпадов на гладких материалах, так как детали на них можно раскладывать в разных направлениях.

Соблюдение направления ворса и рисунка материала, припуски на подгонку рисунка вызывают увеличение межлекальных выпадов по сравнению с гладкими материалами.

Формы и размеры лекал изделий влияют на экономичность раскладки лекал. Лекала приближающиеся по форме к прямоугольнику или квадрату, укладываются на материал с меньшими выпадами, чем лекала сложной конфигурации.

Наличие в комплекте лекал большого количества мелких деталей сокращает величину выпадов за счет того, что они заполняют места, не заполненные крупными деталями.

Экономичность раскладки определяет расположение лекал, а также выбор раскладки лекал.

Раскладки бывают одиночные и комбинированные. Одиночные раскладки могут быть трех видов: в сгиб, в разворот «лицом вниз», в разворот «лицом к лицу».

Комбинированные раскладки имеют более одного комплекта лекал и могут быть использованы при комплектовке деталей изделия из одного полотна и из двух, укладываемых «лицо с лицом». При раскрое изделий по индивидуальным заказам используют одиночные раскладки лекал.

Преимуществами способа раскроя ткани в сгиб является уменьшение перекосов в настиле, в тканях в клетку с симметричным рисунком легче совместить полосы, уменьшение времени на раскладку. Недостатками способа – увеличение расхода ткани на единицу изделия и сложность раскроя изделий больших размеров.

Настиление в разворот «лицом вниз» применяется для раскроя изделий имеющих непарные или несимметричные детали, из тканей в клетку с несимметричным рисунком, изделий с цельновыкроеными рукавами. Настиление в

разворот «лицом к лицу» применяется при раскрое изделий, имеющих симметричные детали. Этот способ наиболее экономичен по расходу ткани.

Приложение 7

Раскладка лекал деталей верха юбки

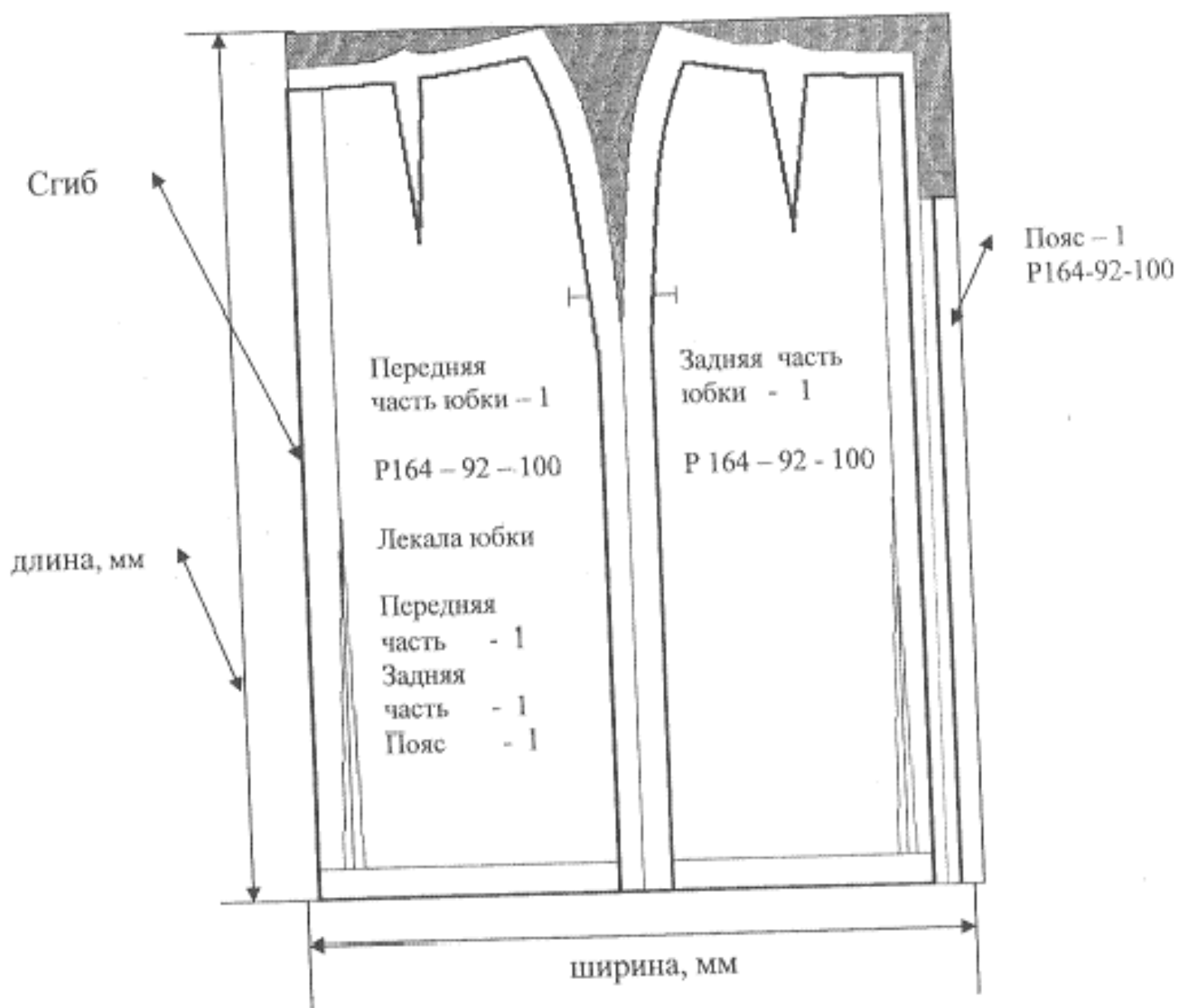
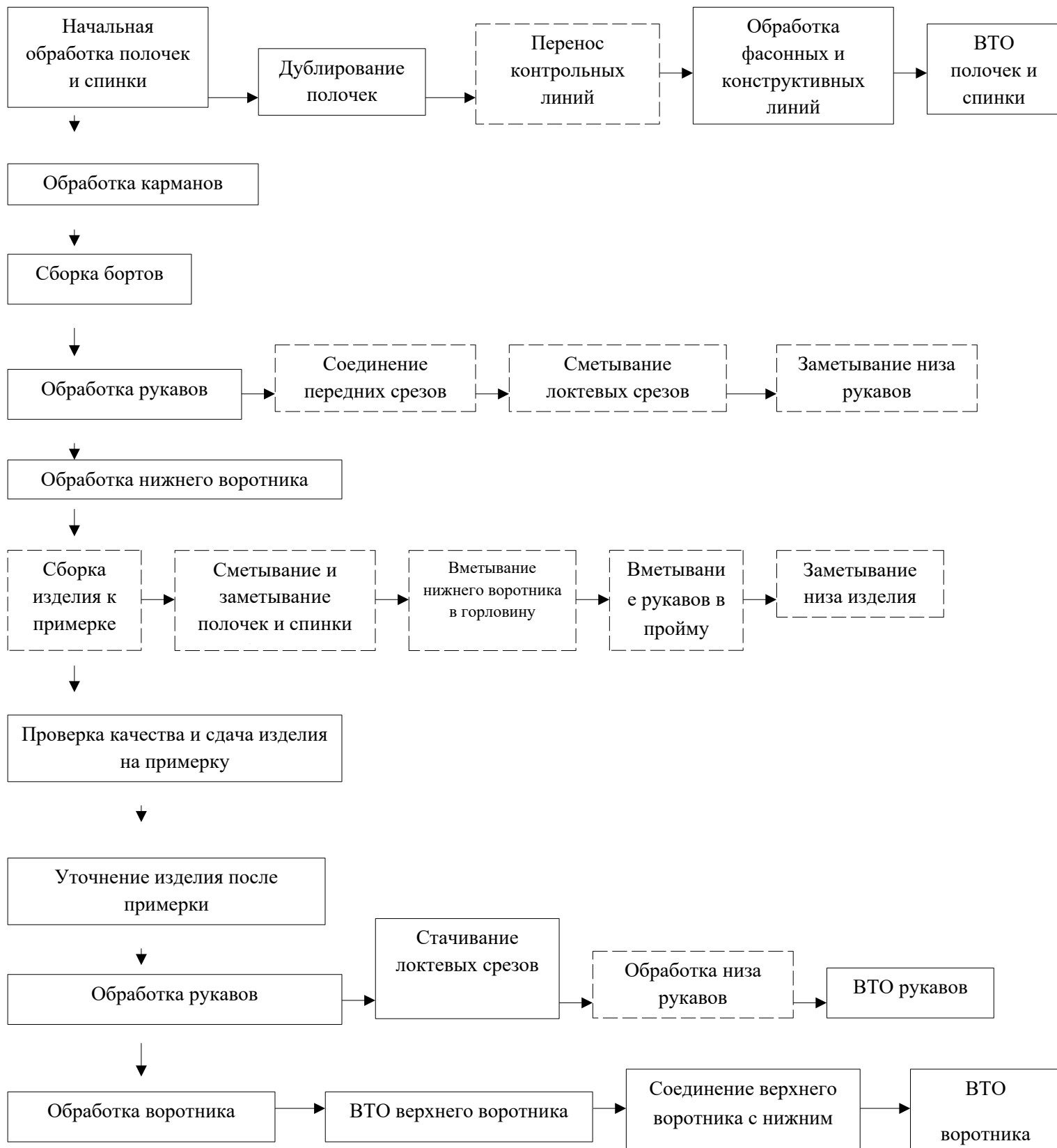


Схема 1. Раскладка лекал деталей верха юбки.

Приложение 8

Сборка верхней женской одежды при пошиве с одной примеркой



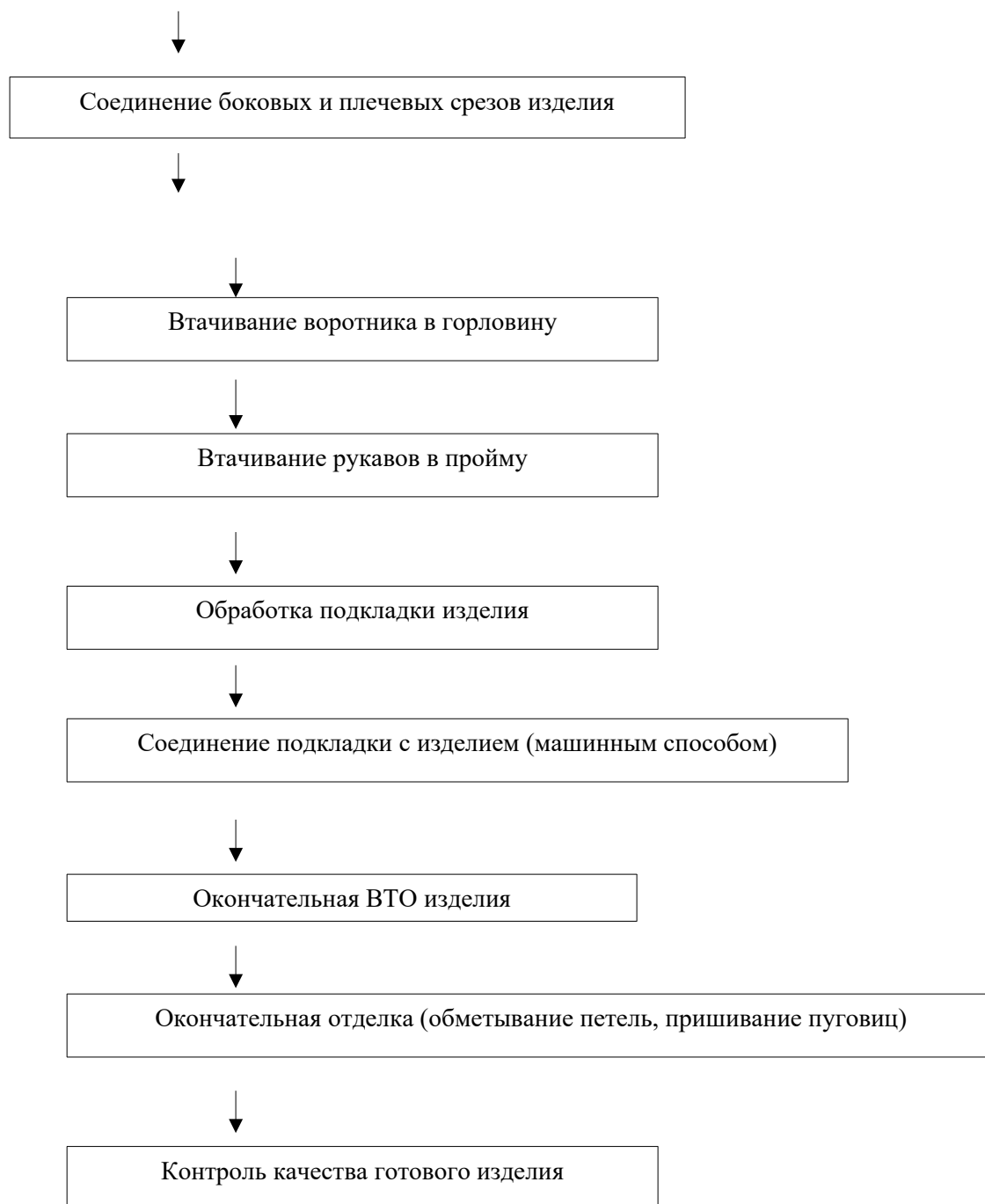


Схема 2. Сборка верхней женской одежды при пошиве с одной примеркой

Схемы узлов обработки женского костюма

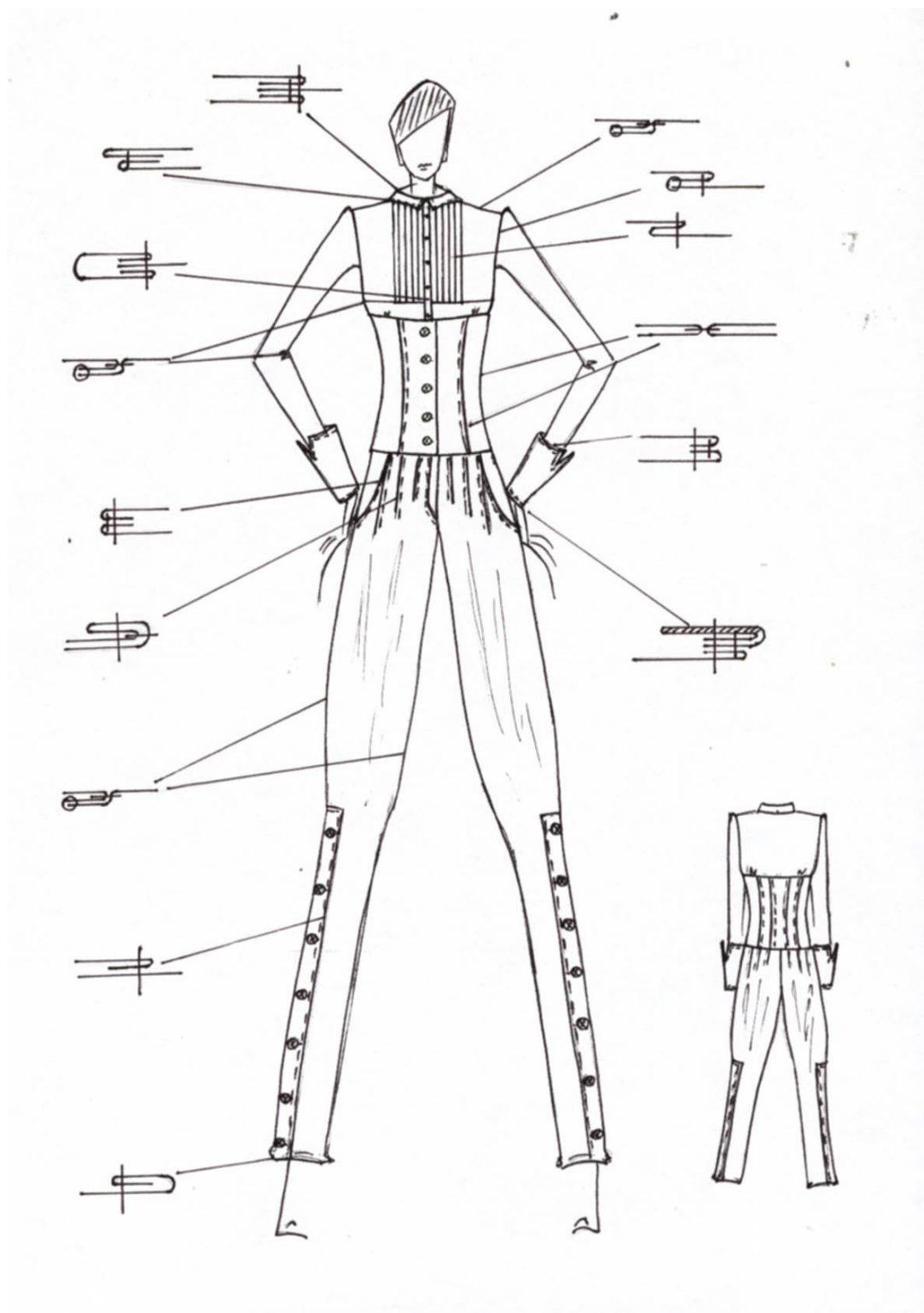


Рис... Схемы узлов обработки женского костюма.