

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Анатольевна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.09.2025 12:03:33

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f5848641ca1d0e95b

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
ИСТИД (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

_____ М.В. Мартыненко

«__» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современные пространственные и пластические искусства (скульптура)

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно - заочная
Год начала обучения	2020
Изучается в 4, 5 семестрах	

СОГЛАСОВАНО:

Зав. выпускающей
кафедрой «Дизайн» д.т.н., доцент
_____ Г.М. Данилова-Волковская

«__» _____ 2020 г.

Рассмотрено УМК ИСТИД (филиал) СКФУ
в г. Пятигорске
Протокол №_____
от «__» _____ 2020г.

Председатель УМК ИСТИД (филиал) СКФУ
в г. Пятигорске
_____ Нарыжная А.Б.

РАЗРАБОТАНО:

Зав. кафедрой «Дизайн» д.т.н., доцент
_____ Г.М. Данилова-Волковская

«__» _____ 2020 г.

Доцент кафедры дизайна

_____ Л.В. Папшева
«__» _____ 2020г.

Пятигорск, 2020 г.

Цель и задачи освоения дисциплины.

Изучение дисциплины «Современные пространственные и пластические искусства (скульптура)» имеет *цель*:

Освоение дисциплины: развить у студентов объемно-пространственное видение и образное мышление, как необходимый компонент подготовки специалистов; подготовить и воспитать художников, владеющих изобразительной грамотой, способных в своей дальнейшей практической работе успешно решать творческие задачи; подготовить специалистов способных совершенствовать художественные и функциональные параметры среды обитания человека.

Задачи изучения дисциплины включают:

усвоить знания основных законов пластики и архитектуры; освоение законов построения рельефа, его подчинения плоскости и вторичности на больших объемах; сформировать понятие внутренней формы, не как отсутствие объема, а как его продолжение (аналог в архитектуре – интерьер); создание нового объема из составных форм с их взаимопроникновением, деформацией и смещением фрагментов при задаче получения нового монолитного объема с охватом множества пространственных осей и получение сложного силуэта со сбалансированными весовыми соотношениями; раскрыть понятия: конструкция, пластика, архитектоника, образ, объем, плоскость, ритм; развить у студента художественно-образное восприятие действительности; изучить человеческое тело как эталон природной формы, конструкции и пластики во всем его многообразии и гармонии; сформировать основные понятия скульптурно-архитектурного синтеза.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные пространственные и пластические искусства (скульптура)» является обязательной дисциплиной вариативной части, ОП ВО направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». Ее освоение происходит в 4, 5 семестре.

3. Связь с предшествующими дисциплинами

Изучение данной дисциплины базируется на знании курса дисциплины «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования».

4. Связь с последующими дисциплинами

Основы пластической культуры архитектора-дизайнера

Комплексное проектирование оборудования интерьеров

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

5.1 Наименование компетенции

Индекс	Формулировка:
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

5.1 Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <p>основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.</p>	ПК -3
<p>Уметь:</p> <p>- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p>	
<p>Владеть:</p> <p>способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; -</p>	

6. Объем учебной дисциплины /модуля

Астр. часов

Объем занятий: итого

135 ч.

5 з.е.

В т. ч. аудиторных

Лекций -

Практических занятий 25 ч.

Самостоятельная работа 110 ч.

Зачет 4 семестр

Зачет с оценкой 5 семестр

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практическое занятие	Лабораторные работы	групповые консультации	
1 семестр							
Раздел 1. Станковая скульптура							
1	Тема №1. Композиция рельефа на плинте из простых геометрических фигур – круг квадрат на разных уровнях. Количество разновеликих фигур 7-8 шт. Применение фактуры. Материал - пластилин	ПК-3	-	6	-	-	38
2	Тема №2. Этюд черепа человека в натуральную величину. Глина, пластилин.	ПК-3	-	9	-	-	
	Итого за 4 семестр			16	-	-	38
2 семестр							
Раздел 2. Рельеф							
3	Тема №3. Рельеф Натюрморт	ПК-3	-	9			18
	Итого за 5 семестр		-	9			72
	Итого		-	25	-	-	110

7.1 Тематический план дисциплины

7.2 Наименование и содержание лекций

Данный вид работ не предусмотрен учебным планом

7.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работ не предусмотрен учебным планом

8. Наименование практических занятий

№ темы	Наименование работы	Объем часов	Форма проведения
	4 семестр		
	Раздел 1. Станковая скульптура		
1	Тема №1. Композиция рельефа на плинте из простых геометрических фигур – круг квадрат на разных уровнях. Количество разновеликих фигур 8-10 шт. Применение фактуры. Материал - пластилин	6	
1	Выполнение эскизов - композиции	1,5	
1	Подготовка плинта и выполнение рисунка композиции, нанесение основных масс.	1,5	Обучающий тренинг
1	Лепка и уточнение рельефа	1,5	
1	Выполнение фактуры рельефа	1,5	
2	Тема №2. Этюд черепа человека в натуральную величину. Глина, пластилин.	9	
2	Изготовление каркаса. Подготовка глины.	1,5	
2	Набор общей массы черепа	1,5	Обучающий тренинг
2	Уточнение затылочной части черепа	1,5	
2	Работа над лицевой частью черепа	1,5	
2	Уточнение основных пропорций	1,5	Обучающий тренинг
2	Лепка деталей черепа.	1,5	
	Итого за 4 семестр:	16	
	5 семестр		

3	Тема №3. Рельеф натюрморта. - пластилин	9	
3	Выполнение эскизов натюрморта	1,5	Обучающий тренинг
3	Выполнение планта для натюрморта	1,5	
3	Набор общей массы постановки и отдельных ее частей	1,5	
3	Продолжение работы над постановкой	1,5	Обучающий тренинг
3	Уточнение деталей.	1.5	
3	Работа над фактурой постановки.	1.5	Обучающий тренинг
	Итого за 5семестр:	9	9
	Итого	25	9

7.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
4 семестр						
ПК-3	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	27.36	3.04	30.4
ПК-3	Подготовка к практическим работам	Отчет по практической работе	Проект	6.84	0,76	7.6
Итого за 4 семестр				34.2	3.8	38

5семестр						
ПК-3	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	51.84	5.76	57.6
ПК-3	Подготовка к практическим работам	Отчет по практической работе	Проект	12.96	1.44	14.4
Итого за 5семестр				64.8	7.2	72
Итого				99	11	110

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства
ПК-3	1-8	Собеседование	Устный	Текущий	Вопросы для собеседования
ПК-3	1-8	Просмотр творческого проекта	Устный	Промежуточный	Тематика учебных проектов

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компет	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов

енций					
ПК-3					
Базовы й	<p>Знание:</p> <p>основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.</p>	<p>Не знает: традиционных и новейших технических средств</p>	<p>Поверхностно знает: основы художественной культуры</p>	<p>Знает : Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.</p>	
	<p>Умение:</p> <p>использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей,</p>	<p>Не умеет: представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;</p>	<p>Поверхностно умеет:</p> <p>Использовать традиционные и новейшие технические средства</p>	<p>Умеет:</p> <p>использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне</p>	

	моделей, макетов.				
	<p>Владение:</p> <p>способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; -</p>	<p>Не владеет:</p> <p>основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;</p>	<p>Поверхностно владеет:</p> <p>основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;</p>	<p>Владеет:</p> <p>способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;;</p>	
Повышенный	<p>Знание:</p> <p>основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы</p>				<p>основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы</p>

	<p>Умение:</p> <p>использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p>				<p>использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современным и программным и комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</p>
	<p>Владение:</p> <p>способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; -</p>				<p>способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; -</p>

Описание шкалы оценивания

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
-------	----------------------------	------------------	-------------------

		<i>(указываются недели семестра)</i>	
1.	Практические занятия №1	6	15
2.	Практические занятия №2	10	20
3.	Практические занятия №3	14	20
	Итого за 4семестр		55
1.	Практические занятия №4	6	15
2.	Практические занятия №5	10	20
3.	Практические занятия №6	14	20
	Итого за 5семестр		55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла.

Рейтинговый балл выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяются следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
---------------------------------------	-------------------------------------

<i>88 – 100</i>	<i>Отлично</i>
<i>72 – 87</i>	<i>Хорошо</i>
<i>53 – 71</i>	<i>Удовлетворительно</i>
<i>< 53</i>	<i>Неудовлетворительно</i>

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль обучающихся проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах: собеседование, отчет письменный.

Для выполнения практической работы по дисциплине необходимо: допуск к защите практической работы происходит при наличии у студентов печатного отчета по практической работе.

При защите практической работы оцениваются: соответствие задания практической работы, полнота и правильность выполнения задания в форме ответов на вопросы преподавателя.

Максимальное количество баллов студент получает, если ответы на вопросы соответствуют установленным требованиям и полностью раскрывают суть темы дисциплины. Основанием для снижением оценки являются:

- частично не соответствует установленным требованиям;
- в отчете неполностью раскрывает суть работы.

Текст практической работы может быть отправлен на доработку в следующих случаях:

- полностью не соответствует установленным требованиям;
- неполностью раскрыта суть работы.

Критерии оценивания результатов самостоятельной работы: ответов на вопросы по темам дисциплины, отчета по практической работе приведены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Современные пространственные и пластические искусства (скульптура)».

9. Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды

самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Подготовка к практической работе	2	1	1	1-3
2	Самостоятельное изучение литературы по темам	2	1	1	1-3

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

10.1.1. Перечень основной литературы:

1. Пропедевтика: учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 64 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275518> (30.06.2015).
2. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : учебное пособие / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 104 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626> (02.03.2018).

10.1.2. Дополнительная литература:

1. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика: практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 52 с.: ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472627> (02.03.2018).

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине.

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);

Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

3ds Max (бесплатный)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации и учебно-наглядное пособие:

Компьютер в сборе Intel Core 2 Quad Q8200 2.33GHz LGA775 (4Mb/1333MHz)

Доска магнитно-маркерная 1-элементная 120x240

Короткофокусный мультимедиа Epson EB – 436Wi с настенным креплением и набором кабелей

Ноутбук Lenovo Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520

Ноутбук Asus Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520-1шт.