

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 13.09.2023 11:22:48

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Компьютерные технологии в дизайне

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки
Квалификация выпускника
Форма обучения
Год начала обучения
Изучается в 1, 2, 3 семестре

54.03.01 Дизайн / Графический дизайн
бакалавр
Очно-заочная
2021 г.

Пятигорск 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне»

Рабочая программа по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне» содержит темы,

обязательные для изучения графическим дизайнером, которые раскрывают область компьютерных технологий в дизайне, знакомят с методами и средствами компьютерного редактирования и верстки, дают качественный обзор принципов создания макетов и их предпечатной подготовки.

Целью дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» является: познакомить студентов с эффективными практическими методами и средствами цифрового проектирования

в графическом дизайне.

Задачи дисциплины:

- получение практических навыков работы с программными продуктами графического дизайна;
- углубленное изучение принципов построения, анализа и редактирования векторных и растровых изображений;
- получение навыков цифрового проектирования в графическом дизайне;
- получение знаний об устройствах ввода/вывода графической информации, их характеристиках и настройках;
- получение навыков подготовки готовых макетов к размещению, в том числе к печати на различных устройствах вывода изображений;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» входит в вариативный цикл дисциплин блока 1 профиль подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 «Дизайн», направленности «Графический дизайн». Ее освоение проходит в 2, 3, 4 семестре.

3. Связь с предшествующими дисциплинами.

4. Связь с последующими дисциплинами.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

5.1. Наименование компетенций

Код	Формулировка:
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе

	информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
--	--

5.2. Знания, умения, навыки и опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: Методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий Уметь: Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных Владеть: Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных	УК-1
Знать: методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна; исторические этапы возникновения шрифтов и современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-конструктивного построения объектов графического дизайна. Уметь: проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного- образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов. Владеть: навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного- образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.	ОПК-4
Знать: информационно-коммуникационные технологии и методы переработки информации с учетом требований к ее библиографическому оформлению; графические редакторы и методы подбора оптимального программного продукта для профессионального решения дизайнерских задач; специфику работы с устройствами ввода и вывода графической информации. Уметь: ориентироваться в области информационно-коммуникационных технологий; оформлять переработанную информацию с учетом требований к ее библиографическому оформлению; обрабатывать графическую информацию для решения задач профессиональной деятельности с использованием информационных технологий и графических программных продуктов. Владеть: практическими навыками работы с программными продуктами графического дизайна и устройствами ввода и вывода графической информации. Навыками организации графического изображения, и создания неординарных решений с применением компьютерных программ и информационно-коммуникационных технологий для реализации художественного замысла.	ОПК-6

6. Объем учебной работы дисциплины/модуля

	Астр. часов	Акад. часов	
Объем занятий: Итого	297 ч.	— ч.	11 з.е.
В том числе аудиторных	49,5 ч.	— ч.	
Из них:			
Лекций	— ч.	— ч.	
Лабораторных работ	— ч.	— ч.	
Практических занятий	49,5 ч.	— ч.	
Самостоятельной работы	193,5 ч.	— ч.	
Контроль	54 ч.		
Экзамен	2, 3 семестр		
Зачет с оценкой	4 семестр		

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества астрономических и академических часов и видов занятий

7.1. Тематический план дисциплины

7.1. Тематический план дисциплины							
№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
2 семестр							
1	Раздел 1. Основы компьютерных технологий в дизайне	УК-1 ОПК-4 ОПК-6		6	-	-	48,75
2	Раздел 2. Принципы компьютерной графики	УК-1 ОПК-4 ОПК-6		3	-	-	
3	Раздел 3. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике.	УК-1 ОПК-4 ОПК-6		3	-	-	
	Итого за 2 семестр			12			

3 семестр							
4	Раздел 4. Графические форматы, их особенности и характеристики.	УК-1 ОПК-4 ОПК-6		4,5	-	-	87,75
5	Раздел 5. Ввод и вывод графической информации. Коррекция и обработка изображений	УК-1 ОПК-4 ОПК-6		4,5	-	-	
6	Раздел 6. Теория дизайна.Имитация техник графического дизайна.	УК-1 ОПК-4 ОПК-6		4,5	-	-	
	Итого за 3 семестр			13,5			
4 семестр							
7	Раздел 7. Основы композиционного построения изображений.	УК-1 ОПК-4 ОПК-6		7,5	-	-	57
8	Раздел 8. Основы пространственно-перспективного построения.	УК-1 ОПК-4 ОПК-6		9	-	-	
9	Раздел 9. Основы пропорции. Методы подготовки графических проектов	УК-1 ОПК-4 ОПК-6		7,5	-	-	
	Итого за 4 семестр			24	-	-	
	Итого			49,5	-	-	

7.2 Наименование и содержание лекций

7.2 Наименование и содержание лабораторных работ

7.4. Наименование практических занятий

№	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
2 семестр			
Раздел 1. Основы компьютерных технологий в дизайне			
1	Тема 1. Принципы компьютерной графики.	1,5	Обучающий тренинг
2	Тема 2. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры.	1,5	Обучающий тренинг
3	Тема 3. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы (Adobe Photoshop).	1,5	
4	Тема 4. Векторные редакторы (Adobe Illustrator, CorelDraw и др.) программы верстки, программы для ввода/вывода графической информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных).	1,5	
Раздел 2. Принципы компьютерной графики			
5	Тема 5. Основы программы Photoshop. Знакомство с растровым редактором Adobe Photoshop.	1,5	Обучающий тренинг
6	Тема 6. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы.	1,5	Обучающий тренинг
Раздел 3. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике.			

7	Тема 7. Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват.	1,5	Обучающий тренинг
8	Тема 8. Управление цветом, его составляющие. Профили. Практикум. Основы управления цветом в Adobe Photoshop работа с цветовыми профилями. фотошоп. натюрморт.	1,5	Обучающий тренинг
Итого за 2 семестр		12	
3 семестр			
Раздел 4. Графические форматы, их особенности и характеристики.			
9	Тема 9. Понятие формата. Принципы сжатия изображений. Внутренние форматы графических пакетов (растровой и векторной графики). Универсальные растровые графические форматы. Форматы графических файлов, используемые для WEB (GIF, PNG).	1,5	
10	Тема 10. Форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии) (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD).	1,5	Обучающий тренинг
11	Тема 11. Универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JPEG, IFF и т.д.). Язык PostScript, форматы PS, PDF, EPS. Универсальные векторные графические форматы (CGM, WMF, PGML).	1,5	
Раздел 5. Ввод и вывод графической информации. Коррекция и обработка изображений			
12	Тема 12. Устройства ввода графической информации: сканеры, цифровые фотоаппараты, камеры. Типы сканеров. Принцип работы, технические характеристики планшетного сканера. Устройства вывода графической информации (на экран): ЭЛТ; ЖК; плазменные панели.	1,5	
13	Тема 13. Настройка устройств ввода/вывода графической информации. Калибровка монитора. Подготовка изображений для печати. Этапы допечатной подготовки изображений.	1,5	Обучающий тренинг
14	Тема 14. Виды печати. Виды печатных устройств, принцип работы. Лазерная печать. Растривание, методы растривания. Практикум. Сканирование и настройка изображений в программе Adobe Photoshop. Импорт изображений. Настройка печати.	1,5	
Раздел 6. Теория дизайна. Имитация техник графического дизайна.			
15	Тема 15. Коррекция изображений. Инструменты коррекции. Этапы коррекции изображения. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. Практикум. Цифровая живопись.	1,5	
16	Тема 16. Графика. Создание карандашного наброска, рисунка углем, карандашом, пером и т.д. Техника работы с масками и слоями.	1,5	Обучающий тренинг
17	Тема 17. Обработки фотографического изображения для имитации живописи. Работа с фильтрами, имитирующими живопись, использование масок и фильтров, слоев. Использование специальных плагинов для имитации живописи.художественного изображения графики.	1,5	
4 семестр			
Раздел 7. Основы композиционного построения изображений.			
18	Тема 18. Понятие дизайна. Концепции дизайна. Основные виды дизайна.	1,5	Обучающий тренинг
19	Тема 19. Становление и эволюция дизайна, его место и значение в обществе.	1,5	Обучающий тренинг
20	Тема 20. Понятие о средствах работы дизайнера и применении в них информационных технологий. Методика дизайн-проектирования. Практикум. Цифровая живопись.	1,5	

21	Тема 21. Понятие композиции. Правила комфортности.	1,5	
22	Тема 22. Средства организации композиции. Способы выделения композиционного центра. Определение композиционного анализа.	1,5	
Раздел 8. Основы пространственно- перспективного построения.			
23	Тема 23. Понятие тона. Тоновой композиционный анализ. Цветовой композиционный анализ.	1,5	Обучающий тренинг
24	Тема 24. Линейный композиционный анализ.	1,5	Обучающий тренинг
25	Тема 25. Простые художественные средства пространственного построения. Геометрическое отображение.	1,5	
26	Тема 26. Перспектива. Параллельная и центральная проекции. Рамки перспективы.	1,5	
27	Тема 27. Виды перспективы: обратная, перцептивная, сферическая, цветовая.	1,5	
28	Тема 28. Признаки пространственно-перспективных отношений. Графические иллюзии в изображении	1,5	
Раздел 9. Основы пропорции. Методы подготовки графических проектов			
29	Тема 29. Понятия пропорции.	1,5	Обучающий тренинг
30	Тема 30. Основные пропорции, использующиеся в изобразительном искусстве. Гармоничные отношения.	1,5	
31	Тема 31. Подобия в композиции. Модульная сетка.	1,5	
32	Тема 32. Виды полиграфической продукции.	1,5	Обучающий тренинг
33	Тема 33. Методика создания реалистичного изображения на плоскости. Примеры, приемы, используемые для графических проектов. использование различных форматов для полиграфии.	1,5	
	Итого за 4 семестр	27	
	Итого	27	

7.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Код реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
2 семестр						
УК-1 ОПК-4 ОПК-6	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	41,67	4,63	46,3
УК-1	Подготовка к	Отчет по	Подготовка	2,16	0,24	2,4

ОПК-4 ОПК-6	практическим работам	практическим работам	проекта			
Итого за 2 семестр				43,83	4,87	48,75
3 семестр						
УК-1 ОПК-4 ОПК-6	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	76,545	8,505	85,05
УК-1 ОПК-4 ОПК-6	Подготовка к практическим работам	Отчет по практическим работам	Подготовка проекта	2,43	0,27	2,7
Итого за 3 семестр				78,975	8,775	87,75
4 семестр						
УК-1 ОПК-4 ОПК-6	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	46,98	5,22	52,2
УК-1 ОПК-4 ОПК-6	Подготовка к практическим работам	Отчет по практическим работам	Подготовка проекта	4,32	0,48	4,8
Итого за 4 семестр				51,3	5,7	57

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Тип контроля (текущий/промежуточный)	Вид контроля (устный/письменный/просмотр)	Наименование оценочного средства
УК-1 ОПК-4 ОПК-6	18-33	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования
УК-1 ОПК-4 ОПК-6	1-33	Просмотр творческого задания	Текущий	Просмотр	Тематика творческих заданий
УК-1 ОПК-4 ОПК-6	1-33	Экзамен	Устный	Промежуточный	Вопросы к экзамену
					Вопросы для проверки уровня знаний
					Вопросы (задания) для проверки умений и навыков

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Базовый	УК-1				

	Знание: информационные, компьютерные и сетевые технологии для осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.	Не знает: информационные, компьютерные и сетевые технологии для осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.	Знает: компьютерные технологии для осуществления поиска и анализа информации из различных источников.	Знает: информационные, компьютерные и сетевые технологии для осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.	
	Умение: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Не умеет: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Умеет: осуществлять поиск информации из различных источников, представлять ее в требуемом формате с использованием компьютерных технологий	Умеет: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
	Владение: знаниями по обработке и анализу информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Не владеет: знаниями по обработке и анализу информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Владеет: Не в полном объеме знаниями по обработке и анализу информации из различных источников и баз данных	Владеет: знаниями по обработке и анализу информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	

	сетевых технологий				
ОПК-4					
	Знание: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Не знает: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знает: Не в полном объеме технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта	Знает: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
	Умение: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Не умеет: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Умеет: не в полном объеме применять технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Умеет: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
	Владение: способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Не владеет: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Владеет: Не в полном объеме способностью применять технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта	Владеет: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
ОПК-6					
	Знание: информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам..	Не знает: информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	Знает: графические редакторы для создания дизайн-проектов.	Знает: информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	
	Умение: использовать информационные ресурсы:	Не умеет: использовать информационные ресурсы: современные информационные	Умеет: графические редакторы для создания дизайн-проектов	Умеет: использовать информационные ресурсы: современные информационные	

	современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации и по дизайн-проектам	технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
	Владение: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации и по дизайн-проектам	Не владеет: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Владеет: графические редакторы для создания дизайн-проектов	Владеет: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Повышенный	УК-1				
	Знание: информационные, компьютерные и сетевые технологии для осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.				Знает: информационные, компьютерные и сетевые технологии для осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.
	Умение: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ				Умеет: осуществлять поиск, хранение, обработку и

	информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий				анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
	Владение: знаниями по обработке и анализу информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий				Владеет: знаниями по обработке и анализу информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ОПК-4					
	Знание: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике				Знает: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
	Умение: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-				Умеет: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-

	проекта на практике				проекта на практике
	Владение: способность ю применять современны е технологии, требуемые при реализации дизайн- проекта на практике				Владеет: способность ю применять современны е технологии, требуемые при реализации дизайн- проекта на практике
ОПК-6					
	Знание: информацио нные ресурсы, современны е информацио нные технологии и графические редакторы для реализации и создания документаци и по дизайн- проектам..				Знает: информаци онные ресурсы, современны е информаци онные технологии и графически е редакторы для реализации и создания документац ии по дизайн- проектам..
	Умение: использоват ь информацио нные ресурсы: современны е информацио нные технологии и графические редакторы для реализации и создания документаци и по дизайн- проектам				Умеет: использоват ь информаци онные ресурсы: современны е информаци онные технологии и графически е редакторы для реализации и создания документац ии по дизайн- проектам

	Владение: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации и по дизайн- проектам				Владеет: способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн- проектам
--	--	--	--	--	--

Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость обучающихся по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	13 неделя	25
2.	Практическое занятие	15 неделя	30
Итого за 1 семестр			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. В случае если рейтинговый балл студента по дисциплине по итогам семестра равен 60, то программой автоматически добавляется 32 премиальных балла и выставляется оценка «отлично». Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от 20 до 40 ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка меньше 20 баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе*

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

Промежуточная аттестация в форме зачета (дифференцированного зачета)

Процедура зачета (дифференцированного зачета) как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

*Количество баллов за зачет (Sзач) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по
результатам работы в семестре*

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре (Rсем)	Количество баллов за зачет (Sзач)
$50 < R_{\text{сем}} < 60$	40
$39 < R_{\text{сем}} < 50$	35
$33 < R_{\text{сем}} < 39$	27
$R_{\text{сем}} < 33$	0

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Шкала перерасчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Не предусмотрено.

Вопросы к экзамену (1 семестр)

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Знать

1. Принципы компьютерной графики.
2. Виды графики: растровая графика; векторная графика; 3D-графика.
3. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры.
4. Программные средства компьютерной графики: растровые редакторы (Adobe Photoshop), векторные редакторы (Adobe Illustrator, CorelDraw и др.).
5. 3D-редакторы, анимация, программы верстки, программы для ввода/вывода

графической

информации, программы для создания электронных изданий (сетевых и локальных), программы-конструкторы шрифтов, конверторы для различных графических форматов.

6. Основы фотошоп.

7. Знакомство с растровым редактором Adobe Photoshop.

8. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы.

9. Определение цвета. Особенности восприятия цвета.

10. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие.

11. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват.

12. Управление цветом, его составляющие. Профили.

13. Основы управления цветом в Adobe Photoshop работа с цветовыми профилями. фотошоп.

натюрморт.

14. Понятие формата.

15. Принципы сжатия изображений.

Уметь,

владеть

1. Внутренние форматы графических пакетов (растровой и векторной графики).

2. Универсальные растровые графические форматы.

3. Форматы графических файлов, используемые для WEB (GIF, PNG).

4. Форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии) (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD).

5. Универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JPEG, IFF

и т.д.).

6. Язык PostScript, форматы PS, PDF, EPS.

7. Универсальные векторные графические форматы (CGM, WMF, PGML).

8. Цифровая живопись. основы.

9. Устройства ввода графической информации: сканеры, цифровые фотоаппараты, камеры.

10. Типы сканеров. Принцип работы, технические характеристики планшетного сканера.

11. Устройства вывода графической информации (на экран): ЭЛТ; ЖК; плазменные панели.

12. Настройка устройств ввода/вывода графической информации.

13. Калибровка монитора.

14. Подготовка изображений для печати.

15. Этапы допечатной подготовки изображений.

16. Виды печати. Виды печатных устройств, принцип работы.

17. Лазерная печать.

18. Растрирование, методы растрирования.

19. Сканирование и настройка изображений в программе Adobe Photoshop.

20. Импорт изображений.

21. Настройка печати. Коррекция изображений.

22. Инструменты коррекции.

23. Этапы коррекции изображения.

24. Тоновая коррекция, цветовая коррекция.

Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовой проект не предусмотрен.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,

умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Не предусмотрено.

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – в СКФУ, Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам аспирантуры, программам ординатуры – в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются два вопроса.

Для подготовки по билету отводится 20 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования: индивидуальным рукописным планом-конспектом..

При проверке практического задания, оцениваются:

- соответствие работы поставленной задаче;
- креативность идеи;
- мастерство выполнения;
- подача.

Текущий контроль обучающихся проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах:

- собеседование;
- просмотр творческого задания.

Максимальное количество баллов студент получает, если:

- все задания сданы вовремя;
- творческое задание отвечает требованиям;
- студент правильно отвечает на все заданные вопросы;
- обладает достаточными знаниями для поддержания дискуссии.

Основанием для снижения оценки являются:

- слабое знание темы и основной терминологии;
- пассивность участия в дискуссиях;
- отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач;
- несвоевременность предоставления творческого задания;
- не соответствие творческого задания, поставленной задаче.

Критерии оценивания конспектов тем, творческих работ приведены в Фонде оценочных средств.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определенные формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Подготовка к практической работе	1-2	1-4	1-2	1-4

2	Самостоятельное изучение литературы по темам	1-2	1-4	1-2	1-4
---	--	-----	-----	-----	-----

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

10.1.1. Перечень основной литературы:

1. Ваншина, Е. Компьютерная графика: практикум / Е. Ваншина, Н. Северюхина, С. Хазова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2014. - 98 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259364> (01.07.2015).
2. Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - М. : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067> (01.07.2015).

10.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW X5 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 177 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429076> (02.03.2018).
2. Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 320 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970> (02.03.2018).
3. Технологии разработки Internet-приложений : лабораторный практикум / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. Е.В. Крахоткина. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 102 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459285> (02.03.2018).
4. Мартиросян, К. В. Интернет-технологии : учеб. пособие / К.В. Мартиросян, В.В. Мишин ; Сев.-Кав. федер. ун-т. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 106 с. - Прил.: с. 101-104. - Библиогр.: с. 98-100

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Методические указания по выполнению практических работ.
2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы.

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного

обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);

Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

GhostTown 1.0 3ds Max (реквизиты подтверждающего документа 0653X37PZITBGYX1RT98)

Adobe Design Std CS6 6.0 MLP AOO

License RU (65163295)

Certificate Number: 11779866

Issue Date: Oct 10, 2013

CorelDRAW Graphics Site X7 Education Lic (5-50) (111222333) Corel License number: 105717 Effective date: 31-08-2015

ARCHICAD (реквизиты подтверждающего документа S88RV-26C8H-5SL5T-3ATS5)

3ds Max (бесплатный)

Adobe Illustrator CS6 16.0 MLP AOO License RU (65165850)

Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (65170869) Certificate Number: 11909710 Issue Date: Nov 27, 2013

VideoStudio Professional X6 Classroom License (15+1) (Договор № 99-эа/13 от 3 сентября 2013г.)

V-Ray 2.0 для 3ds Max + pdplayer, учебный (англ.) (Договор № 2018-10-22-01 от 22 октября 2018г.)

Информационные справочные системы;

Программное обеспечение;

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием.

Аудитория для самостоятельной работы.

Специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации и учебно-наглядное пособие:

Компьютеры в сборе в составе Core i5-2400/819Mb/500 CTS450/DVD – 15 шт.

Ноутбук Lenovo Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520 -1шт.

Ноутбук Asus Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520-1шт.