

Документ подписан электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северного Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 13.09.2023 11:22:42
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

История дизайна, науки и техники

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн/Графический дизайн
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очно-заочная
Год начала обучения 2021
Изучается в 4 семестре

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «История дизайна, науки и техники» является представление обучающимся комплексных современных знаний в области развития материальной культуры от доиндустриальной эпохи до середины XX века.

Основной задачей изучения дисциплины является овладение знаниями в области истории дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в вариативную часть и изучается в 4 семестре.

3. Связь с предшествующими дисциплинами

История

История искусств

Методология дизайн-проектирования

4. Связь с последующими дисциплинами

Методы научных исследований в области дизайна и искусствоведения

Стили и направления в дизайне

Стили и направления в искусстве

Искусство плаката

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

5.1. Наименование компетенции

Код	Формулировка
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ПК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

5.2. Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза. Уметь: применять механизмы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Владеть: способностью анализировать основные понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза.	ОК-10
Знать: этапы проектирование объектов полиграфии, наружной рекламы; Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; Владеть: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности	ПК-2

6. Объем учебной дисциплины (модуля)

	Акад. часов	з.е
Объем занятий: Итого	81.00	3.00
В том числе аудиторных	24.00	
Из них:		
Лекций	-	
Практических занятий	24.00	
Самостоятельной работы	57.00	

Контроль

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

7.1 Тематический план дисциплины (модуля)

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				
5 семестр							
	Первые орудия труда и механизмы. Первобытное общество и Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения	ОК-10, ПК-2	-	8	-		
	Европейское прикладное и ремесленное искусство 18 – первой половины 19 века. Научно-технические открытия и изобретения.	ОК-10, ПК-2	-	8	-		
	Начало промышленного дизайна как профессиональной деятельности в XX веке. Развитие дизайна и возникновение школ.	ОК-10, ПК-2	-	8	-		
	Подготовка к экзамену					2.00	
	ИТОГО за 5 семестр			24		2.00	57.00
	ИТОГО		-	24	-	2.00	57.00

7.2 Наименование и содержание лекций

Не предусмотрено учебным планом

7.3 Наименование лабораторных работ Не предусмотрено учебным планом

7.4 Наименование практических занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем практических занятий	Объем часов	Интерактивная форма проведения
1	Первые орудия труда и механизмы. Первобытное общество и Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения	8	Обучающий тренинг
2	Европейское прикладное и ремесленное искусство 18 – первой половины 19 века. Научно-технические открытия и изобретения.	8	Обучающий тренинг
3	Начало промышленного дизайна как профессиональной деятельности в XX веке. Развитие дизайна и возникновение школ.	8	Обучающий тренинг
	Итого	24	

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
6 семестр						
ОК10, ПК-2	Самостоятельное изучение литературы	Ответы на вопросы по темам дисциплины	собеседование	51.90	5.10	57
Итого за семестр				51.90	5.10	57

8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№темы)	Наименование оценочного средства	Вид контроля, аттестация	Тип контроля	Средства и технологии оценки
ОК10, ПК-2	1-3	Вопросы к экзамену	Промежуточный	Устный	Экзамен

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
ОК-10					
Базовый	Знать: понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза.	Не знает	Знает слабо	Знает хорошо	
	Уметь: применять механизмы абстрактного мышления, анализа, синтеза.	Не умеет	умеет слабо	умеет хорошо	
	Владеть: способностью анализировать основные понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза.	Не владеет	владеет слабо	владеет хорошо	
	Описание				
Повышенный	Знать: понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза.				Знает твёрдо
	Уметь: применять механизмы абстрактного мышления, анализа, синтеза.				Умеет на высоком уровне
	Владеть: способностью анализировать основные понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза.				Владеет на высоком уровне
	Описание				
ПК-2					
Базовый	Знать: этапы проектирование объектов полиграфии, наружной рекламы;	Не знает	Знает слабо	Знает хорошо	
	Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Не умеет	умеет слабо	умеет хорошо	

	Владеть: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности	Не владеет	владеет слабо	владеет хорошо	
	Описание				
Повышенный	Знать: этапы проектирование объектов полиграфии, наружной рекламы;				Знает твёрдо
	Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;				Умеет на высоком уровне
	Владеть: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности				Владеет на высоком уровне
	Описание				

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ, Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам аспирантуры, программам ординатуры - в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются

Для подготовки по билету отводится

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования

При проверке практического задания, оцениваются:

Текущий контроль обучающихся проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах:

Критерии оценивания результатов самостоятельной работы:

приведены в Фонде оценочных средств по дисциплине

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Подготовка к практической работе	1-5	2	1	1-2

2	Самостоятельное изучение литературы по темам	1-5	2	1	1-2
---	--	-----	---	---	-----

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

10.1.1. Перечень основной литературы:

1. Лученкова Е.С. История науки и техники [Электронный ресурс]: учебное пособие / Лученкова Е.С., Мядель А.П. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2014. — 176 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35486>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Смирнов, В. Н. История науки и техники. Хронология [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Смирнов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 150 с. — 978-5-4486-0749-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83653.html>

10.1.2. Дополнительная литература:

1. Пигулевский В.О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.О. Пигулевский, А.Ф. Стефаненко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 235 с. — 978-5-4487-0266-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75952.html>
2. Ковешникова, Н. А. История дизайна : учеб. пособие / Н.А. Ковешникова. - М. : Омега-Л, 2012. - 256 с. : ил. - (Университетский учебник). - Библиогр.: с. 241-244. - ISBN 978-5-370-02191-6
3. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
4. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Парадигма, 2015.— 558 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н.Л. Кузвесова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0203-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Методические указания по выполнению практических работ
2. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)
3ds Max (бесплатный)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления

учебной информации и учебно-наглядное пособие:

Учебная мебель

Компьютер в сборе Intel Core 2 Quad Q8200 2.33GHz LGA775 (4Mb/1333MHz) – 1 шт.

Экран для проектора – 1 шт.

Короткофокусный мультимедиа Nec с настенным креплением – 1 шт.

Ноутбук Lenovo Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520 – 1 шт.

Ноутбук Asus Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520 – 1 шт

13. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а так же в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.