

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Борисовна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 13.11.2023 16:03:38

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

Т.А. Шебзухова

«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Инфографика

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки/специальность	54.03.01 Дизайн Графический дизайн
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021
Изучается в	7, 8, 9 семестре

Пятигорск, 2021 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Изучение дисциплины «Инфографика» имеет *цель*:

- изучение особенностей графического дизайна, как вида творческой деятельности;
- приобретение студентами практических навыков создания дизайнерского продукта;
- формирования компетенций в области общих методов, принципов и приемов композиции в дизайне различных объектов визуальной коммуникации.

Задачи изучения дисциплины включают:

- применение полученных теоретических знаний в области проектирования на практике при работе с графическим материалом;
- фундаментальные понятия о структуре проектной дизайнерской деятельности;
- изучение всех видов графической продукции, реализуемой сегодня на рынке, и области её применения;
- понятие о современных материалах, используемых сегодня в полиграфической промышленности;
- применение на практике при создании любого вида продукта полученных теоретических знаний по композиции, психологии, физике цвета, шрифтовой графике, компьютерной графике;
- создание различных графических произведений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Инфографика» является обязательной дисциплиной базовой части, ОП ВО направления подготовки 53.03.01 «Дизайн». Ее освоение происходит в 7, 8, 9 семестре.

3. Связь с предшествующими дисциплинами

Академическая скульптура и пластическое моделирование

История искусств

Компьютерные технологии в дизайне

Материалы в дизайне

Визуальные коммуникации в дизайне

Черчение и начертательная геометрия

Колористика

Пропедевтика

Методология дизайн-проектирования

Художественно-техническое оформление печатной продукции

Дизайн и рекламные технологии

4. Связь с последующими дисциплинами

Типографика

Иллюстрация

Дизайн упаковки

Web-дизайн

Верстка полиграфической и печатной продукции Motion-дизайн

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Творческая практика

Преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

5.1 Наименование компетенции

Индекс	Формулировка:
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
ПК-5	Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок
ПК-6	Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

5.2 Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: Методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий.</p> <p>Уметь: Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных.</p> <p>Владеть: Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных.</p>	УК-1
<p>Знать: общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок</p> <p>Уметь: выявлять комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок</p> <p>Владеть: методами разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок</p>	ПК-5
<p>Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p>Уметь: применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p>Владеть: определить актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта</p>	ПК-6

6. Объем учебной дисциплины /модуля

	Астр. часов
Объем занятий: итого	459 ч. 17 з.е.
Лекций	- ч.
Практических занятий	99 ч.
Самостоятельная работа	339,75 ч.
Контактные часы	20,25 ч.
Зачет с оценкой 6, 9 семестр	
Курсовой проект 6 семестр	
Экзамен 8 семестр	

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий

7.1 Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
7 семестр							
Раздел 1. Предмет и задачи курса.							
	Тема 1. Инфографика	УК-1 ПК-5 ПК-6		7,5			40,5
	Тема 2. Типы инфографики	УК-1 ПК-5 ПК-6		6			
	Итого за 7 семестр			13,5	-	-	
8 семестр							
Раздел 2. Формат и формы подачи							
	Тема 3. Формат инфографики	УК-1 ПК-5 ПК-6		4,5			43,5
	Тема 4. Формы подачи инфографики	УК-1 ПК-5 ПК-6		6			
	Итого за 8 семестр			10,5			
9 семестр							
Раздел 3. Виды инфографики							
	Тема 5. Инфографика – резюме	УК-1 ПК-5 ПК-6		10,5			20,25
	Тема 6. Социальная инфографика	УК-1 ПК-5 ПК-6		9			
	Тема 7. Рекламная инфографика	УК-1 ПК-5 ПК-6		7,5			
	Итого за 9 семестр			27			
	Итого			351	-	-	

7.2 Наименование и содержание лекций

7.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работ не предусмотрен учебным планом

8. Наименование практических занятий

№ те м ы	Наименование работы	Объём часов	Форма проведения
7 семестр			
Раздел 1. Предмет и задачи курса.			
	Тема 1. Инфографика	7,5	
	Понятие инфографики	1,5	
	Инструменты графического позиционирования визуальных коммуникаций	1,5	Обучающий тренинг
	Инфографика и визуальные коммуникации	1,5	
	Этапы разработки	1,5	
	Цвет в инфографике	1,5	Обучающий тренинг
	Тема 2. Типы инфографики	6	
	Инфографика-схема	1,5	
	Инфографика-коллаж	1,5	
	Инфографика-статья	1,5	
	Инфографика карта	1,5	
	Итого за 7 семестр	13,5	
8 семестр			
Раздел 2. Формат и формы подачи			
	Тема 3. Формат инфографики	4,5	
	Логрид	1,5	
	Динамичная	1,5	Обучающий тренинг
	Интерактивная	1,5	
	Тема 4. Формы подачи инфографики	6	
	Обучающая инфографика	1,5	
	Вирусный эффект	1,5	Обучающий тренинг
	Подход к инфографике как к разработке рекламной кампании	1,5	
	Особенности рекламной инфографики	1,5	
	Итого за 8 семестр	10,5	
9 семестр			
Раздел 3. Виды инфографики			
	Тема 5. Инфографика-резюме	10,5	
	Изучение целевой аудитории	1,5	Обучающий тренинг
	Поиск идеи и цели	1,5	
	Заголовок	1,5	
	Формат подачи	1,5	Обучающий тренинг
	Информация	1,5	
	Цветовое решение	1,5	
	Компоновка	1,5	
	Тема 6. Социальная инфографика	9	
	Выбор темы	1,5	
	Изучение целевой аудитории	1,5	Обучающий тренинг
	Поиск идеи и цели	1,5	
	Информация	1,5	

	Цветовое решение	1,5	Обучающий тренинг
	Компоновка	1,5	
	Тема 7. Рекламная инфографика	7,5	
	Цветовое решение	1,5	
	Компоновка	1,5	
	Форма подачи	1,5	
	Оформление	1,5	
	Подготовка к печати	1,5	
	Итого за 9 семестр	27	

7.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
7 семестр						
УК-1 ПК-5 ПК-6	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	34,02	3,78	37,8
УК-1 ПК-5 ПК-6	Подготовка к практическим работам	Отчет по практической работе	Проект	2,43	0,27	2,7
Итого за 7 семестр				36,45	4,05	40,5
8 семестр						
УК-1 ПК-5 ПК-6	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	10,26	1,14	11,4
УК-1 ПК-5 ПК-6	Подготовка к практическим работам	Отчет по практической работе	Проект	1,89	0,21	2,1
УК-1 ПК-5 ПК-6	Выполнение курсового проекта	Курсовой проект	Проект	27	3	30
Итого за 8 семестр				39,15	4,35	43,5
9 семестр						
УК-1 ПК-5 ПК-6	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	13,365	1,485	14,85
УК-1 ПК-5	Подготовка к практическим работам	Отчет по практической работе	Проект	4,86	0,54	5,4

ПК-6	работам	работе				
Итого за 9 семестр				18,225	2,025	20,25

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства
УК-1 ПК-5 ПК-6	1-7	Собеседование	Устный	Текущий	Вопросы для собеседования
УК-1 ПК-5 ПК-6	1-7	Экзамен	Устный	Промежуточный	Вопросы к экзамену
					Вопросы для проверки уровня знаний
					Вопросы (задания) для проверки умений и навыков
УК-1 ПК-5 ПК-6	1-50	Промежуточный (курсовой проект)	Письменный, просмотр	Текущий	Темы курсовых проектов

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					
Базовый	Знание: педагогических навыков при преподавании художественных	Не знает: педагогических навыков при преподавании художественных	Поверхностно знает: Педагогические навыки при преподавании	Знает: педагогические навыки при преподавании художественных	

	и проектных дисциплин;	и проектных дисциплин;	художественных и проектных дисциплин;	и проектных дисциплин;	
	Умение: планировать мероприятия по социальной профилактике обучаемых;	Не умеет: планировать мероприятия по социальной профилактике обучаемых;	Поверхностно умеет: планировать мероприятия по социальной профилактике обучаемых;	Умеет: планировать мероприятия по социальной профилактике обучаемых;	
	Владение: способностью работать в команде;	Не владеет: способностью работать в команде;	Владеет: способностью работать в команде;	Владеет: способностью работать в команде;	
Повышенный	Знание: теоретической базы знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей);				Знает: теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей);
	Умение: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися;				Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися;
	Владение: планированием и организацией различных видов работ учащихся.				Владеет: планированием и организацией различных видов работ

					работ учащихся.
ПК-5					
Базовый	Знание: основ планирования образовательного процесса;	Не знает: основы планирования образовательного процесса;	Поверхностно знает: основы планирования образовательного процесса;	Знает: основы планирования образовательного процесса;	
	Умение: организовывать учебную, исследовательскую работу;	Не умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет: разрабатывать проектную идею.	Умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	
	Владение: приемами анализа и синтеза разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта;	Не владеет: практическими навыками по художественному проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна;	Владеет: практическими навыками по художественному проектированию;	Владеет: практическими навыками по художественному проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна;	
Повышенный	Знание: организации работы в решении творческих задач с установкой определенных заданий перед творческим коллективом				Знает: организацию работы в решении творческих задач с установкой определенных заданий перед творческим коллективом
	Умение: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационно				Умеет: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных

	й безопасности				требований информационной безопасности
	Владение: осуществляет разработку критерий эстетической оценки качества проектов				Владеет: осуществляет разработку критерий эстетической оценки качества проектов
ПК-6					
Базовый	Знание: методов проектирования и способов решения проектного задания;	Не знает: методы проектирования и способы решения проектного задания;	Поверхностно знает: методы проектирования и способы решения проектного задания;	Знает: методы проектирования и способы решения проектного задания;	
	Умение: создавать произведения эффективного дизайна для коммерческих, образовательных и иных целей;	Не умеет: создавать произведения эффективного дизайна для коммерческих, образовательных и иных целей;	Умеет: создавать произведения эффективного дизайна;	Умеет: создавать произведения эффективного дизайна для коммерческих, образовательных и иных целей;	
	Владение: способностью генерации различных идей, для поиска оптимального проектного решения;	Не владеет: способностью генерации различных идей, для поиска оптимального проектного решения;	Владеет: способностью генерации различных идей, для поиска проектного решения;	Владеет: способностью генерации различных идей, для поиска оптимального проектного решения;	
Повышенный	Знание: правил и принципов творческого решения дизайнерской задачи;				Знает: правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи;
	Умение: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;				Умеет: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

	Владение: аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;				Владеет: аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
--	---	--	--	--	---

Описание шкалы оценивания Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения (указываются недели семестра)	Количество баллов
1.	Практические занятия №1	6	25
2.	Практические занятия №2	10	20
Итого за 7 семестр			55
1.	Практические занятия №3	5	20
2.	Практические занятия №4	10	25
Итого за 8 семестр			55
1.	Практические занятия №5	5	10
2.	Практические занятия №6	10	20
3.	Практические занятия №7	15	25
Итого за 9 семестр			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла.

Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяются следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. В случае если рейтинговый балл студента по дисциплине по итогам семестра равен 60, то программой автоматически добавляется 32 премиальных балла и выставляется оценка «отлично». Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от **20** до **40** ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка **меньше 20** баллов

считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе*

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

Промежуточная аттестация в форме зачета процедура зачета (дифференцированного зачета) как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

Количество баллов за зачет ($S_{зач}$) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ($R_{сем}$)	Количество баллов за зачет ($S_{зач}$)
$50 \leq R_{сем} \leq 60$	40
$39 \leq R_{сем} < 50$	35
$33 \leq R_{сем} < 39$	27
$R_{сем} < 33$	0

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе*

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

Промежуточная аттестация в форме **курсовой работы (проекта)**

Максимальная сумма баллов по **курсовому работе (проекту)** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Вопросы к экзамену (9 семестр)

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

9 семестр

Знать:

1. Особенности социальной инфографики
2. Композиции шрифтового плаката
3. Бриф. Дать определение
4. Значение цвета в раскрытии образа в фирменном стиле
5. Особенности рекламной инфографики
6. Задачи социальной инфографики
7. Формы подачи инфографики

Уметь, владеть:

1. Уметь выявлять особенности характера проектируемого образа
2. Уметь грамотно планировать работу над проектом на этапе составления технического задания
3. Определять ракурсы восприятия объективной проектной ситуации
4. Применение в сфере рекламной продукции
5. Владеть основными стилями в графическом дизайне
6. Указать способности грамотной презентации концептуального решения проекта
7. Изложить принцип созданной визуальной концепции

Повышенный уровень

Вопросы для проверки уровня обученности

9 семестр

Знать:

1. Назвать законы композиции.
2. Назвать основные свойства цветовых моделей.
3. Дать определение понятию Дизайн макет.
4. Дать определение понятию цветовая модель.

5. Особенности применения цвета в социальной инфографике
6. Способы графической подачи информации

Уметь, владеть:

1. Создавать визуально убедительные образы объектов проектирования
2. Излагать концептуальную основу разработанного образа или бренда проекта
3. Создавать брендированную инфографику.
4. Стилизовать объекты для иллюстрирования инфографики
5. Составлять целостную композицию макета.
6. Навыками создания инфографики-резюме

Темы курсовых проектов (8 семестр)

1. Особенности дизайна инфографики.
2. Технологические особенности .
3. Особенности верстки инфографики.
4. Особенности создания социальной инфографики.
5. Дизайн фирменной инфографики.
6. Особенности элементов инфографики.
7. Особенности создания инфографики-резюме.
8. Особенности создания рекламной инфографики.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ,

В экзаменационный билет включаются два вопроса.

Для подготовки по билету отводится 20 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования индивидуальным рукописным планом-конспектом.

При проверке практического задания, оцениваются соответствие работы поставленной задаче; креативность идеи; мастерство выполнения; подача.

Текущая аттестация студентов проводится преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине «Инфографика», в следующих формах:

- Собеседование;
- Просмотр творческого задания.

Максимальное количество баллов студент получает, если:

- все задания сданы вовремя;
- творческое задание отвечает требованиям;
- студент правильно отвечает на все заданные вопросы;
- обладает достаточными знаниями для поддержания дискуссии.

Основанием для снижения оценки являются:

- слабое знание темы и основной терминологии;
- пассивность участия в дискуссиях;
- отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач;
- несвоевременность предоставления творческого задания;
- не соответствие творческого задания, поставленной задаче.

Критерии оценивания конспектов тем, творческих работ приведены в Фонде оценочных средств.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Подготовка к практической работе	1	1	1	1-4
2	Самостоятельное изучение литературы по темам	1	1	1	1-4

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

10.1.1. Перечень основной литературы:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (02.03.2018).

10.1.2. Дополнительная литература:

1. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине.

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

3. Электронно библиотечная система Лань <http://www.e-lanbook.ru>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.
Версия используемого ПО: 2013,
Последняя выпущенная версия производителем: 2019,
Тип лицензии: платная
Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.
2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.
Версия используемого ПО: 7 / 8.1,
Последняя выпущенная версия производителем: 10,
Тип лицензии: платная,
Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.
1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.
Версия используемого ПО: 2013,
Последняя выпущенная версия производителем: 2019,
Тип лицензии: платная
Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.
2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.
Версия используемого ПО: 7 / 8.1,
Последняя выпущенная версия производителем: 10,
Тип лицензии: платная,
Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.
3. AutoCAD 2015, Бесплатный для вузов, Последняя выпущенная версия производителем: 24.0, Тип лицензии: бесплатно по подписке, Срок поддержки (Обновления): До окончание действия подписки
4. Photoshop extended CS 5 12.0 WIN AOO License RU, WIN 1330-1326-1752-4871-3159-6657 MAC 1330-0226-1845-1942-5945-1395. Версия используемого ПО: 12.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
5. 3ds Max. Бесплатный. Версия используемого ПО: 2018. Последняя выпущенная версия производителем: 2020. Тип лицензии: бесплатно по подписке. Срок поддержки (обновления): актуальная.
6. Corona Renderer for 3ds Max. СД_CoronaRenderer_12092019_ЛИЦ_12.09.19.pdf.
7. V-Ray 2.0 для 3ds Max + pdplayer, учебный (англ.). СД_2019-10-21-01 V-Ray NEXT for 3ds Max.pdf. Версия используемого ПО: Next(2018). Последняя выпущенная версия производителем: Next(2018). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): актуальная.
8. ARCHICAD. Соглашению о сотрудничестве №1 от 22.01.2018 г. Версия используемого ПО: 22. Последняя выпущенная версия производителем: 23. Тип лицензии: бесплатная по подписке. Срок поддержки (обновления): до окончания действия подписки
8. Adobe Design Std CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms. Договор № 99-эа/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: 6.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC 2019 (14.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
9. Photoshop Extended CS6 13 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms. Договор № 99-эа/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: 13.0. Последняя выпущенная версия производителем: 2019 20.0.2. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
10. GhostTown 1.0 3ds Max. 0653X37PZITBGYX1RT98. Версия используемого ПО: 1.0. Последняя выпущенная версия производителем: 1.31. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
11. Adobe Illustrator CS6 16.0. WIN 1034-1480-6593-1655-0961-8180. MAC 1034-0441-5672-4867-7605-0257. Версия используемого ПО: 16.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC (23.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
12. VideoStudio Professional X6 Classroom License (15+1). Договор № 99-эа/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: X6. Последняя выпущенная версия производителем: 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): не обновляется.

13. CorelDraw Graphics Suite X6 Classroom License (15+1). Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: X6. Последняя выпущенная версия производителем: 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: персональные компьютеры
Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин

Подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, проектор
Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин