

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета

Дата подписания: 23.10.2023 15:04:39

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ

\_\_\_\_\_ Т.А. Шебзухова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Основы проектной деятельности

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки

07.03.03 Дизайн архитектурной среды/

Проектирование городской среды

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала обучения

2021

Изучается во 2 семестре

Пятигорск, 2021 г.

## **Цель и задачи освоения дисциплины**

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине «Организация проектной деятельности», раскрывающие исключительное значение организационных мероприятий в проектной деятельности дизайнера. Освоение дисциплины предполагает, что студент не просто пассивно получает готовую информацию, а учится творчески и системно подходить к решению конкретных профессиональных задач, связанных с организацией проектной деятельности.

**Целью дисциплины** «Организация проектной деятельности» является: формирование системного методического подхода к проектной деятельности и приобретение практических навыков проектной работы в дизайне, формирование высокой проектной культуры.

### **Задачи дисциплины:**

- ✓ усвоение роли грамотной организации проектной деятельности для эффективного решения дизайнерских задач различной сложности;
- ✓ изучение основ и методов планирования этапов будущего проекта; изучение основ тайм менеджмента в проектной дизайнерской деятельности;
- ✓ обретение навыков формирования и формулирования задач для индивидуальной и совместной (коллективной) проектной деятельности;
- ✓ применение инновационных креативных технологий и методик для создания и совершенствования творческих идей;
- ✓ создание «лаборатории дизайна» как коллективного и индивидуального инструмента творческого становления и профессионального роста;
- ✓ обретение навыков правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати, архива.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы проектной деятельности» относится к вариативной части дисциплин по выбору и реализуется во 2 семестре.

## **3. Связь с предшествующими дисциплинами**

Дисциплина «Основы проектной деятельности» имеет связь с предшествующими ей дисциплинами: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования».

## **4. Связь с последующими дисциплинами**

Дисциплина «Подготовка проектной документации» имеет связь с последующими дисциплинами "Архитектурно-дизайнерское проектирование", «Эргономика», «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования колористики предметно-пространственной среды», «Основы дипломного проектирования», «Преддипломная практика».

## **5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами образовательной программы**

### **5.1. Наименование компетенции**

| Код  | Формулировка:                                                                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-2 | УК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта |

## 5.2. Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

| Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формируемые компетенции |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</li> <li>- основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений;</li> <li>- методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>- участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами проведения анализа содержания проектных задач, выбора оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>- приемами обоснования архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</li> <li>- средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul> | УК- 2                   |

## 6. Объем учебной дисциплины/ модуля

Объем занятий:

|                        |       |        |
|------------------------|-------|--------|
| Итого                  | 27 ч. | 1 з.е. |
| В т.ч. аудиторных      | 12 ч. |        |
| Из них                 |       |        |
| Лекций                 | 0 ч.  |        |
| Лабораторных работ     | 0 ч.  |        |
| Практических занятий   | 12 ч. |        |
| Самостоятельной работы | 15 ч. |        |
| Контроль во 2 семестре |       |        |

## 7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов занятий

### 7.1. Тематический план дисциплины

| №         | Раздел (тема) дисциплины                                               | Реализуемые компетенции | Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов |                      |                     |                        | Самостоятельная работа, часов |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|-------------------------------|
|           |                                                                        |                         | Лекция                                                | Практические занятия | Лабораторные работы | Групповые консультации |                               |
| 2 семестр |                                                                        |                         |                                                       |                      |                     |                        |                               |
| 1         | Раздел 1. Понятие проектной деятельности                               | УК- 2                   |                                                       | 3                    | -                   | -                      | 3                             |
| 2         | Раздел II.Подготовительный этап для обеспечения проектной деятельности | УК- 2                   |                                                       | 3                    | -                   | -                      | 3                             |
| 3         | Раздел III. Работа с информацией.                                      | УК- 2                   |                                                       | 3                    | -                   | -                      | 4,5                           |
| 4         | Раздел IV. Формирование навыков оценки получаемой информации.          | УК- 2                   |                                                       | 3                    | -                   | -                      | 4,5                           |
|           | Итого за 2 семестр                                                     |                         | -                                                     | 12                   | -                   | -                      | 15                            |

## 7.2 Наименование и содержание лекций

Лекций по данной дисциплине не предусмотрено

## 7.3 Наименование лабораторных работ

- не предусмотрены учебным планом.

## 7.4 Наименование практических занятий

| № Темы                    | Наименование тем дисциплины, их краткое содержание                                                                                                                                                                                                                 | Объем часов* | Интерактивная форма проведения |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|
| <b>2 семестр</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                |
| 1                         | <b>Тема 1.</b> Типология проектов. Основные характеристики проектной деятельности. Проект как совокупность различных видов деятельности. Анализ пакета полного дизайн-проекта одного объекта                                                                       | 3            | Обучающий тренинг              |
| 2                         | <b>Тема 2.</b> Теоретические и иллюстративные материалы проектной деятельности. Этапы процесса организации проектной работы. Организация творческой и производственной деятельности дизайнеров.                                                                    | 3            | Обучающий тренинг              |
| 3                         | <b>Тема 3.</b> Характеристика отдельных источников. Чужой опыт и достижения. Понятие плагиата. Организация информационной деятельности дизайнера часто и в коллективе. Обработка полученной информации. Поиск аналогов пакета документов различных типов помещений | 3            | Обучающий тренинг              |
| 4                         | <b>Тема 4.</b> Систематизация материалов теоретического обеспечения проекта. Качество изобразительного и текстового материала. Изображения для полиграфического воспроизведения. Вывод на печать подготовленного индивидуального проекта                           | 3            |                                |
| <b>Итого за 2 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>12</b>    |                                |

### 7.5 Технологическая карта самостоятельной работы студента

| Код реализуемой компетенции | Вид деятельности студентов                         | Итоговый продукт самостоятельной работы                              | Средства и технологии оценки* | Объем часов, в том числе |                                    |       |
|-----------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-------|
|                             |                                                    |                                                                      |                               | СРС                      | Контактная работа с преподавателем | Всего |
| 2 семестр                   |                                                    |                                                                      |                               |                          |                                    |       |
| УК-2                        | Изучение рекомендуемой и дополнительной литературы | Ответы на вопросы по темам дисциплины                                | собеседование                 | 10,8                     | 1,2                                | 12    |
| УК-2                        | Подготовка к практическому занятию                 | Зарисовки, выполненные эскизы концептуальных решений по текущей теме | просмотр                      | 2,7                      | 0,3                                | 3     |
| Итого за 2 семестр          |                                                    |                                                                      |                               | 13,5                     | 1,5                                | 15    |

### 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций, размещен в УМК дисциплины «Основы проектной деятельности» на кафедре дизайна и представлен следующими компонентами:

| Код оцениваемой компетенции (или её части) | Этап формирования компетенции (№ темы) | Тип контроля | Вид контроля | Компонент фонда оценочных средств | Количество элементов, шт. |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|--------------|-----------------------------------|---------------------------|
| УК-2                                       | 1-4                                    | текущий      | Устный       | Вопросы для собеседования         | 130                       |

#### 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровни сформированности компетенций | Индикаторы                                                                                        | Дескрипторы                                                                                 |                                              |                                                                                        |          |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                     |                                                                                                   | 2 балла                                                                                     | 3 балла                                      | 4 балла                                                                                | 5 баллов |
| (Для каждой компетенции)            | <b>УК-2</b>                                                                                       |                                                                                             |                                              |                                                                                        |          |
| Базовый                             | <b>Знание:</b><br>- способов и методов пластического моделирования<br>- художественно-графических | Не знает<br>- способов и методов пластического моделирования<br>- художественно-графических | Знает<br>- художественно-графических техники | Знает<br>- способы и методы пластического моделирования<br>- художественно-графические |          |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>техники</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципов средового проектирования</li> <li>- способов и методов средового проектирования</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <p>техники</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципов средового проектирования</li> <li>- способов и методов средового проектирования</li> </ul>                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              | <p>техники</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы средового проектирования</li> </ul>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|            | <p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования</li> <li>- применять методы пластического моделирования</li> <li>- решать задачи и применять профессиональные подходы при выполнении дизайн-проекта</li> </ul>         | <p>Не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования</li> <li>- применять методы пластического моделирования</li> <li>- решать задачи и применять профессиональные подходы при выполнении дизайн-проекта</li> </ul>         | <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования</li> </ul>            | <p>Самостоятельно - использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы пластического моделирования</li> </ul>                |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|            | <p><b>Владение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования</li> <li>- способами и методами пластического моделирования</li> <li>- способностью выполнять проекты по средствам макетирования и моделирования</li> </ul> | <p>Не владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования</li> <li>- способами и методами пластического моделирования</li> <li>- способностью выполнять проекты по средствам макетирования и моделирования</li> </ul> | <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования</li> </ul> | <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования</li> <li>- способами и методами пластического моделирования</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Повышенный | <b>УК-2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|            | <p><b>Знание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способов и методов пластического моделирования</li> <li>- художественно-графических техники</li> <li>- принципов средового проектирования</li> <li>- способов и методов средового проектирования</li> </ul>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способов и методов пластического моделирования</li> <li>- художественно-графических техники</li> <li>- принципов средового проектирования</li> <li>- способов и методов средового проектирования</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Умение:</b><br>- использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования<br>- применять методы пластического моделирования<br>- решать задачи и применять профессиональные подходы при выполнении дизайн-проекта         |  |  |  | Самостоятельно умеет<br>- использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования<br>- применять методы пластического моделирования<br>- решать задачи и применять профессиональные подходы при выполнении дизайн-проекта     |
|  | <b>Владение:</b><br>- методами использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования<br>- способами и методами пластического моделирования<br>- способностью выполнять проекты по средствам макетирования и моделирования |  |  |  | владеет<br>- методами - методами использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования<br>- способами и методами пластического моделирования<br>- способностью выполнять проекты по средствам макетирования и моделирования |

### Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

### Текущий контроль

#### Рейтинговая оценка знаний студента

| № п/п | Вид деятельности студентов | Сроки выполнения | Количество баллов |
|-------|----------------------------|------------------|-------------------|
| 1.    | Практическое занятие       | 6 неделя         | 15                |
| 2.    | Практическое занятие       | 10 неделя        | 20                |
| 3.    | Практическое занятие       | 14 неделя        | 20                |
|       | <b>Итого за 2 семестр</b>  |                  | <b>55</b>         |

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставаемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

| Уровень выполнения контрольного задания | Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание) |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Отличный                                | <b>100</b>                                                           |
| Хороший                                 | <b>80</b>                                                            |
| Удовлетворительный                      | <b>60</b>                                                            |
| Неудовлетворительный                    | <b>0</b>                                                             |

Промежуточная аттестация в форме зачета процедура зачета (дифференцированного зачета) как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

Количество баллов за зачет ( $S_{зач}$ ) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

| Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ( $R_{сем}$ ) | Количество баллов за зачет ( $S_{зач}$ ) |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| $50 \leq R_{сем} \leq 60$                                                     | <b>40</b>                                |
| $39 \leq R_{сем} < 50$                                                        | <b>35</b>                                |
| $33 \leq R_{сем} < 39$                                                        | <b>27</b>                                |
| $R_{сем} < 33$                                                                | <b>0</b>                                 |

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

| Рейтинговый балл по дисциплине | Оценка по 5-балльной системе |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>88 – 100</b>                | <i>Отлично</i>               |
| <b>72 – 87</b>                 | <i>Хорошо</i>                |
| <b>53 – 71</b>                 | <i>Удовлетворительно</i>     |
| <b>&lt; 53</b>                 | <i>Неудовлетворительно</i>   |

**8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**Вопросы к собеседованию (2 семестр)**

**Базовый уровень**

**Знать:**

1. Основные понятия, термины и определения
2. Государственное регулирование проектной деятельности.
3. Экспертиза и согласование проектов
4. Взаимодействие проектировщиков со смежными специалистами
5. Особенности работы проектных групп
6. Планирование проектных работ
7. Нормирование проектных работ.
8. Состав разделов проектной документации и требования к содержанию этих разделов.

9. Подготовка проектной документации на различные виды объектов капитального строительства
10. Подготовка проектной документации на отдельных этапах строительства
11. Исходные данные для подготовки проектной документации
12. Правоустанавливающие документы на объект капитального строительства
13. Сведения о функциональном назначении объекта капитального строительства, состав и характеристика производства, номенклатура
14. Сведения о потребности объекта капитального строительства в топливе, газе, воде и электрической энергии.
15. Схема планировочной организации земельного участка
16. Технологические решения
17. Проект организации строительства
18. Смета на строительство объектов капитального строительства.
19. Состав и порядок разработки проектной документации. Управление разработкой проектной документации.

#### **Уметь, владеть**

1. Проект. Типология проектов.
2. Основные характеристики проектной деятельности.
3. Информации для обеспечения проекта.
4. Понятие об авторском праве.
5. Необходимые условия для организации проектной деятельности.
6. Система регулярного контроля качества самостоятельной части проектной работы.
7. Понятия эскиза, зарисовки, описания, плана, трехмерного, макета и принципиального макета, раскладки, развертки, разреза, проекции.
8. Проект как совокупность различных видов деятельности.
9. Формулирование цели и задачи проекта.
10. Основные принципы поиска названия для дизайн-проекта.
11. Анализ аналогичных проектов.
12. Способы и приёмы тестирования результатов проектирования.
14. Различные типы проектов (рабочие, курсовые, дипломные).
15. Аргументации при защите рабочего проекта.
16. Описание решений по благоустройству территории
17. Описание и обоснование внешнего и внутреннего вида объекта капитального строительства
18. Конструктивные и объемно-планировочные решения.
19. Состав и требования к содержанию разделов проектной документации

#### **Повышенный уровень**

##### **Знать:**

1. Понятие миссии проекта, ее роль в проектном управлении.
2. Планирование проекта. Определение цели проекта.
3. Планирование проекта. Основные управленческие функции.
4. Планирование проекта. Проектный и функциональный методы управления проектом.
5. Планирование проекта. Фазы проекта. Управленческие цели по фазам проекта.
6. Фаза детального планирования проекта. Основное содержание управления. Результат.
7. Фаза реализации проекта. Основное содержание управления. Результат.
8. Детальное планирование проекта. Последовательность разработки детального плана.
9. Детальное планирование проекта. Этапы структурной декомпозиции работ.
10. Детальное планирование проекта. Назначение связей работ (мероприятий).
11. Детальное планирование проекта. Назначение ограничений работ проекта. Жесткие и

мягкие ограничения.

12. Управление работами проекта. Метод критического пути. Полный и свободный резервы времени.

13. Управление работами проекта. Календарный план проекта. Привязка работ проекта к календарному плану.

14. Управление стоимостью проекта. Принципы управления стоимостью проекта.

15. Управление стоимостью проекта. Стоимость проекта, этапа, работы, ресурса. Методы оценки итоговых затрат.

16. Управление стоимостью проекта. Разрабатываемые документы. Виды оценки стоимости применительно к фазам проекта.

17. Управление стоимостью проекта. Классификация затрат.

18. Управление стоимостью проекта. Содержание и методы контроля стоимости.

#### **Уметь, владеть:**

1. Градостроительство и территориальная планировка

2. Стадии проектирования, их цели и задачи.

3. Процесс разработки проектно-планировочной документации.

4. Разрешительная и исходная документация.

5. Согласование и утверждение проектов.

6. . Проект планировки города.

7. Проект детальной планировки.

8. Рабочий проект.

9. Региональная планировка.

10. Содержание схем и проектов районной планировки.

11. Планировочная и ландшафтно-композиционная организация территории объектов районной планировки

12. Планировочное районирование.

13. Типы планировочных структур.

14. Преобразование планировочной структуры городских поселений.

15. Факторы, влияющие на трансформацию планировочной структуры.

16. Планировочная организация водно-зеленых систем поселений.

17. Планировочная организация сельских поселений.

18. Разработка проектной документации. Состав и порядок разработки проектной документации.

#### **8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Текущая аттестация студентов проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине «Оборудование и благоустройство объектов среды», в следующих формах:

Собеседование, просмотр творческого задания (проекта).

Допуск к защите творческих проектов происходит при наличии у студентов всех творческих заданий. Защита проходит в форме просмотра проектов студента, презентаций с использованием технических средств по выполненным заданиям и ответов на вопросы преподавателя.

Максимальное количество баллов студент получает, если оформление и качество работ соответствует установленным требованиям:

- Грамотное коллористическое решение.
- Оригинальное концептуальное решение.
- Профессионально оформленная подача проекта.

- Качественное техническое исполнение.
- Основанием для снижения оценки являются:
- Недостаточный объем работы.
- Несоответствие проектного решения поставленной задачи.
- Низкое техническое исполнение проекта.
- Не грамотное колористическое решение.
- Не грамотное композиционное решение.

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

#### **10.1.1. Перечень основной литературы:**

1. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.— Электрон. Текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22847>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

#### **10.1.2. Перечень дополнительной литературы:**

1. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.В. Арутюнова [и др.].— Электрон. Текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56014>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн»/ — Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.М. Генералова, Н.А. Калинкина. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 120 с. — 978-5-9585-0646-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824.html>

### **10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

1. Методические указания по выполнению практических работ
2. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы

### **10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks Договор №5168/19 от 13мая 2019 года
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»