

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 11:19:38

Уникальный программный ключ: «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

М.В. Мартыненко

«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПОДАЧИ ПРОЕКТА»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Квалификация выпускника
Форма обучения
Учебный план
Изучается в 9 семестре

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Проектирование городской среды
бакалавр
очная
2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой дизайна

_____ Данилова-Волковская Г.М.

«__» _____ 2021 г.

РАЗРАБОТАНО:

Зав. кафедрой дизайна

_____ Данилова-Волковская Г.М.

«__» _____ 2021 г.

Рассмотрено УМК Пятигорский институт
(филиал) СКФУ

Протокол №__ от «__» _____ 2021 г.

Председатель УМК Пятигорский институт
(филиал) СКФУ

_____ Нарыжная А.Б.

Доцент кафедры дизайна

_____ Махота

М.Ю.

«__» _____ 2021 г.

Пятигорск

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Профессиональные средства подачи проекта»: формирование профессиональных компетенций посредством комплекса знаний в области архитектурной графики.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение комплекса профессиональных средств подачи проекта;
- формирование художественного вкуса и культуры графического способа передачи информации об архитектурной среде;
- развитие аналитического и пространственного мышления;
- раскрытие творческого потенциала.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «профессиональные средства подачи проекта» входит в вариативную часть, является обязательной дисциплиной и изучается в 9 семестре.

3. Связь с предшествующими дисциплинами

Предшествующие дисциплины: «Начертательная геометрия», «Технологии компьютерного моделирования».

4. Связь с последующими дисциплинами

Освоение данной дисциплины необходимо обучающимся для успешного освоения следующих дисциплин: «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**5.1 Наименование компетенции**

Код	Формулировка:
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

5.2 Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	ПК-3
Уметь: - использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	ПК-3
Владеть: - традиционными и новыми художественно-графическими техниками,	ПК-3

способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	
--	--

6. Объем учебной дисциплины

Объем занятий: Итого	135 ч.	5 з.е.
В т.ч. аудиторных	81 ч.	
Из них:		
Лекций	27 ч.	
Лабораторных работ	-	
Практических занятий	54 ч.	
Самостоятельной работы	54 ч.	
Зачет с оценкой	9 семестр	

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов занятий

7.1 Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
9 семестр							
1	Тема 1. Виды архитектурной графики. Архитектурный эскиз как средство поиска архитектурной идеи. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика.	ПК-3	4,5	9	-	-	54
2	Тема 2. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Приёмы исполнения и методы их изображения.	ПК-3	4,5	9	-	-	
3	Тема 3. Графические приемы поиска проектной идеи. Эскиз как средство определения основных параметров проектного замысла.	ПК-3	4,5	9	-	-	
4	Тема 4. Архитектурная графика и макетирование в реальном	ПК-3	4,5	9	-	-	

	проектировании и обучении.						
5	Тема 5. Графика и виды творческой деятельности архитектора. Архитектурная фантазия и её роль в творчестве архитектора.	ПК-3	4,5	9	-	-	
6	Тема 6. Графические клаузуры, как способ развития творческих способностей архитектора. Архитектурные зарисовки с натуры.	ПК-3	4,5	9	-	-	
	Итого за 9 семестр		27	54	-	-	54
	Итого		27	54	-	-	54

7.2 Наименование и содержание лекций

№	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
	9 семестр		
1.	Тема 1. Виды архитектурной графики. Архитектурный эскиз как средство поиска архитектурной идеи. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика.	4,5	
2.	Тема 2. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Приёмы исполнения и методы их изображения.	4,5	
3.	Тема 3. Графические приемы поиска проектной идеи. Эскиз как средство определения основных параметров проектного замысла.	4,5	
4.	Тема 4. Архитектурная графика и макетирование в реальном проектировании и обучении.	4,5	
5.	Тема 5. Графика и виды творческой деятельности архитектора. Архитектурная фантазия и её роль в творчестве архитектора.	4,5	
6.	Тема 6. Графические клаузуры, как способ развития творческих способностей архитектора. Архитектурные зарисовки с натуры.	4,5	
	Итого за 9 семестр	27	
	Итого	27	

7.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.4 Наименование практических занятий

№ Темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
	9 семестр		
1	Тема 1. Виды архитектурной графики. Архитектурный эскиз как средство поиска архитектурной идеи. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика. Упражнение «Сетка».	9	
2	Тема 2. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Приёмы исполнения и	9	

	методы их изображения. Упражнение «Архитектурные текстуры».		
3	Тема 3. Графические приемы поиска проектной идеи. Эскиз как средство определения основных параметров проектного замысла. Упражнение «Архитектурный антураж».	9	
4	Тема 4. Архитектурная графика и макетирование в реальном проектировании и обучении. Упражнение «Архитектурный стаффаж».	9	
5	Тема 5. Графика и виды творческой деятельности архитектора. Архитектурная фантазия и её роль в творчестве архитектора. Упражнение «Архитектурная отмывка».	9	
6	Тема 6. Графические клаузуры, как способ развития творческих способностей архитектора. Архитектурные зарисовки с натуры. Упражнение «Фасад общественного здания».	9	
	Итого за 9 семестр	54	
	Итого	54	

7.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельно й работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе (астр.)		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
9 семестр						
ПК-3	Подготовка к практическим занятиям	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	24,3	2,7	27
ПК-3	Подготовка проекта	Проект в электронном (бумажном) виде	Проект	24,3	2,7	27
Итого за 9 семестр				48,6	5,4	54
Итого				48,6	5,4	54

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Тип контроля (текущий/промежуточный)	Вид контроля (устный/письменный/просмотр)	Наименование оценочного средства
ПК-7	1-6	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для

ПК-8		ие			собеседования
------	--	----	--	--	---------------

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Базовый	ПК-3				
	Знание: основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графических приемов представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	Знает: основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	Знает: основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.	Знает: основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.	
	Умение: использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для	Умеет: использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для	Умеет: использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для	Умеет: использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для	

	го моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами и проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	целей проектирования архитектурной среды.	целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	
	Владение: традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; современными программными комплексами и проектирования, создания чертежей,	Владеет: традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	Владеет: традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды.	Владеет: традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	

	моделей, макетов.				
Повыше нный	ПК-3				
	Знание: основных способов выражения архитектурн о- дизайнерско го замысла, включая графически е, макетные, компьютерн ые, вербальные, видео; художестве нно- графически х приемов представлен ия авторской концепции, способы и методы пластическо го моделирова ния формы.				Знает: основные способы выражени я архитекту рно- дизайнерс кого замысла, включая графическ ие, макетные, компьюте рные, вербальн ые, видео; художест венно- графическ ие приемы представл ения авторской концепци и, способы и методы пластичес кого моделиро вания формы.
	Умение: использоват ь традиционн ые и новые художестве нно- графически е техники, способы и методы пластическо го моделирова				Умеет: использов ать традицио нные и новые художест венно- графическ ие техники, способы и методы пластичес

	ния формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.				кого моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.
	Владение: традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; современными программными комплексами проектирования,				Владеет: традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способам и и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; современными программными

	создания чертежей, моделей, макетов.				комплекс ами проектиро вания, создания чертежей, моделей, макетов.
--	---	--	--	--	---

Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	11 неделя	15
2.	Практическое занятие	13 неделя	15
3.	Практическое занятие	15 неделя	25
Итого за 9 семестр			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**.

Процедура дифференцированного зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Дифференцированный зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости.

Количество баллов за дифференцированный зачет ($S_{зач}$) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ($R_{сем}$)	Количество баллов за зачет ($S_{зач}$)
$50 \leq R_{сем} \leq 60$	40
$39 \leq R_{сем} < 50$	35
$33 \leq R_{сем} < 39$	27
$R_{сем} < 33$	0

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура дифференцированного зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущая аттестация студентов проводится преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине «Профессиональные средства подачи проекта», в следующих формах:

- Собеседование;

Максимальное количество баллов студент получает, если:

- все задания сданы вовремя;
- студент правильно отвечает на все заданные вопросы;
- обладает достаточными знаниями для поддержания дискуссии.

Основанием для снижения оценки являются:

- слабое знание темы и основной терминологии;
 - пассивность участия в дискуссиях;
 - отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач.
- Критерии оценивания конспектов тем, творческих работ приведены в Фонде оценочных средств.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности. Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополни- тельная	Методи- ческая	Интернет- ресурсы
1	Самостоятельное изучение литературы по темам:	1	1	1,2	1-5
1.1	Тема №1. Виды архитектурной графики. Архитектурный эскиз как средство поиска архитектурной идеи. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика.	1	1	1,2	1-5
1.2	Тема №2. Архитектурный рисунок как одно из средств оформления проектного чертежа. Приёмы исполнения и методы их изображения.	1	1	1,2	1-5
1.3	Тема №3. Графические приемы поиска проектной идеи. Эскиз как средство определения основных параметров проектного замысла.	1	1	1,2	1-5
1.4	Тема №4. Архитектурная графика и макетирование в реальном	1	1	1,2	1-5

	проектировании и обучении.				
1. 5	Тема №5. Графика и виды творческой деятельности архитектора. Архитектурная фантазия и её роль в творчестве архитектора.	1	1	1,2	1-5
1. 6	Тема №6. Графические клаузуры, как способ развития творческих способностей архитектора. Архитектурные зарисовки с натуры.	1	1	1,2	1-5
2	Выполнение творческого задания	1	1	1,2	1-5

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

10.1.1. Перечень основной литературы:

1. Щербина Е.В. Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Щербина Е.В., Власов Д.Н., Данилина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60836.html> .— ЭБС «IPRbooks»

10.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210. - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (02.11.2017).

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Профессиональные средства подачи проекта». Ставрополь : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Профессиональные средства подачи проекта». Ставрополь : СКФУ, 2021.

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

CorelDRAW Graphics Site X7 Education Lic (5-50) (111222333) Corel License number: 105717
Effective date: 31-08-2015

ARCHICAD (реквизиты подтверждающего документа S88RV-26C8H-5SL5T-3ATS5)

3ds Max (бесплатный)

Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (65170869) Certificate Number: 11909710

Issue Date: Nov 27, 2013

V-Ray 2.0 для 3ds Max + pdplayer, учебный (англ.) (Договор № 2018-10-22-01 от 22 октября 2018г.)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория для проведения лекционных и практических занятий с интерактивным мультимедиа оборудованием: специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации и учебно-наглядное пособие:

Компьютеры в сборе в составе Core i5-2400/819Mb/500 CTS450/DVD – 15 шт.

Ноутбук Lenovo Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520 -1шт.

Ноутбук Asus Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520-1шт.

Аудитория для самостоятельной работы бакалавров: специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации компьютеры (5 шт) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.