

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Анатольевна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 12:15:27

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
ИСТиД (филиала) СКФУ в г. Пятигорске

М.В. Мартыненко

«__» _____ 2020г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ (Пд) Преддипломная практика

Направление подготовки
Профиль
Квалификация выпускника
Форма обучения
Учебный план
Изучается

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Проектирование городской среды
бакалавр
Очная
2020 г
10 семестр

СОГЛАСОВАНО:

И.о. зав. кафедрой дизайна
_____ Данилова-Волковская Г.М.
«__» _____ 2020г.

Рассмотрено УМК ИСТиД(филиал)
СКФУ в г. Пятигорске
Протокол №__ от «__» _____

Председатель УМК ИСТиД(филиал)
СКФУ в г. Пятигорске
_____ Нарыжная А.Б.

РАЗРАБОТАНО:

Зав. кафедрой дизайна
_____ Данилова-Волковская Г.М.
«__» _____ 2020г.
Доцент кафедры дизайна
_____ Левченко Е.С.
«__» _____ 2020 г.

1. Цель практики

Целями преддипломной практики по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды является совершенствование творческих навыков, знакомство с технической документацией ГОСТами, справочниками, каталогами, типовыми проектами, стандартами.

Цель дисциплины «Преддипломная практика» состоит в том, чтобы дать будущим бакалаврам прочные знания в области проведения научноисследовательских работ, предпроектного анализа. Совершенствование профессионального мастерства и сбор материала для дипломного проектирования и НИРС по тематике дипломного проекта; наряду со всеми технологическими процессами производства и выдачей проектной документации, научиться давать оценку положительных и отрицательных сторон качеств проектирования объектов, комплексов, их технологической, организационной и экономической целесообразности, определение резервов (перспективы) и путей наиболее быстрого, рационального и эффективного их использования с учетом развития науки и техники, в частности, технических и автоматических средств архитектурного проектирования, а так же окончание какого-либо элемента (этапа) НИР, относящегося к дипломному проекту, его обоснованию

Владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

Разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.

Знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии.

2. Задачи практики

- заниматься сбором информации из научной, нормативной, регламентирующей, периодической, учебной литературы по теме дипломной работы;
- анализировать типологию и аналоги российской и зарубежной архитектурно-градостроительной практики по теме дипломной работы;
- проводить предпроектный анализ по определению наиболее рационального решения в области экономики, экологии, конструкций, композиционного и объемно-пространственного решения объекта по теме дипломной работы;
- грамотно изображать архитектурный замысел, выполнять рабочие чертежи и макеты, применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов;
- знакомиться с постановлениями, распоряжениями, приказами и другими руководящими и нормативными документами, касающимися направлений развития дизайна, архитектуры и строительства;
- знакомиться со спецификой региональных и местных природных, экономических, экологических и других условий реализации архитектурных решений.
- изучать на примере конкретного заказа все этапы дизайн - проектирования, включая этап внедрения проекта.
- закрепить пройденный материал в рамках предмета «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и «Проектирование» непосредственно в системе производства (дизайн - студии , конструкторские бюро, архитектурные бюро, творческие союзы и т.д.).
- выполнить предложенное проектное задание на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей предприятия.

- формировать профессиональные знания и навыки в области дизайн-проектирования;
- приобретение исследовательского и научно-проектного опыта в выполнении практических заданий;
- формировать дизайнерское мышление.
- развить способность самостоятельно проектировать архитектурные, градостроительные и дизайнерские объекты;
- развить способность пользоваться специализированной литературой, необходимой в процессе архитектурного проектирования;
- развить способность планировать самостоятельную проектную работу;
- развить способность грамотно использовать знания теоретической подготовки;
- развить способность работать в коллективе;
- развить способность использовать знания по созданию комфортной и безопасной среды обитания;
- представить результатов практики.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Преддипломная практика» относится к вариативной части блока Практик и реализуется в конце 10 семестра. Дисциплина «Преддипломная практика» имеет связь с предшествующими ей дисциплинами: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды», «Предпроектный Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств», «Система визуальных коммуникаций в городской среде», «Система визуальных коммуникаций в городской среде», «Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения», «Технология формирования безбарьерной среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Формообразование в городской среде (1 уровень)», «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования колористики предметно-пространственной среды», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональных деятельности».

Дисциплина «Преддипломная практика» имеет связь с последующей Государственная итоговая аттестация

4. Формы проведения практики

Производственная.

5. Место и время проведения практики

«Преддипломная практика» проводится на базе предприятий и организаций Северокавказского Федерального округа.

6. Компетенции обучающегося, формируемые при прохождении практики

6.1 Наименование компетенции

Код	Формулировка:
УК-1	- способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
УК-2	- способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки заверченного проекта согласно критериям проектной программы
УК-3	- способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при

	разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
УК-4	- способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта
УК-5	- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	- способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
ПКО-1	– Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПКО-2	– Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПКО-3	– Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-1	– Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта
ПК-2	– Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
ПК-3	– Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-4	– Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-5	– Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-6	– Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования
ПК-7	- Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

6.2 Структура и компонентный состав компетенции

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
Знать: - методику комплексного проектирования - методику сбора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов - производственные и технологические условия , в	самостоятельная работа	Просмотр творческих заданий

<p>которых проходит процесс архитектурного проектирования</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики собора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов - оформление архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации - основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования - традиционные и новейшие технических средств изображения - системный подход в комплексного проектирования - оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта - функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды 		
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать понятия об основах архитектурной композиции и закономерностях визуального восприятия - представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения - осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения - участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта - участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах 	самостоятельная работа	Просмотр творческих заданий
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими знаниями, приобретенными в лекционных курсах - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления - методами пластического моделирования формы - методиками определения технических параметров проектируемых объектов - навыков в выполнении архитектурно-проектной документации, составлении системы проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи - знаниями о взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий - методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; 	самостоятельная работа	Просмотр творческих заданий

приемами комплексного формирования объектов и систем предметно- пространственной среды		
--	--	--

6.3 Планируемые уровни сформированности компетенции у студентов

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Базовый	УК-3				
	Знание: - способов осуществления социального взаимодействия - реализации своей роли в команде - основы взаимодействия со специалистами смежных областей	Не знает: - способов осуществления социального взаимодействия - реализации своей роли в команде - основы взаимодействия со специалистами смежных областей	Знает: - способов осуществления социального взаимодействия - реализации своей роли в команде	Знает: - способов осуществления социального взаимодействия - реализации своей роли в команде - основы взаимодействия со специалистами смежных областей	
	Умение: -осуществлять социальное взаимодействие - воспринимать информацию - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов; -вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления	Не умеет: - осуществлять социальное взаимодействие - воспринимать информацию - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов; -вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления	Умеет: - осуществлять социальное взаимодействие - воспринимать информацию - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов	Умеет: - осуществлять социальное взаимодействие - воспринимать информацию - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов; -вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления	
Владение: -основными методами социального взаимодействие и реализовывать свою роль в команде -основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с	Не владеет: -основными методами социального взаимодействие и реализовывать свою роль в команде -основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием	Владеет: основными методами социального взаимодействие и реализовывать свою роль в команде -основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.	Владеет: основными методами социального взаимодействие и реализовывать свою роль в команде -основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией,		

<p>компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>- принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.</p>	<p>работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>- принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.</p>		<p>способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>- принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.</p>	
УК-2				
<p>Знание:</p> <p>- круг задач в рамках поставленной цели</p> <p>- традиционных и новейших технических средств изображения</p> <p>- основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <p>- основы композиции, закономерности визуального восприятия</p>	<p>Не знает:</p> <p>- круг задач в рамках поставленной цели</p> <p>- традиционных и новейших технических средств изображения</p> <p>- основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <p>- основы композиции, закономерности визуального восприятия</p>	<p>Знает:</p> <p>- - круг задач в рамках поставленной цели</p> <p>- традиционных и новейших технических средств изображения</p> <p>- основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>Знает:</p> <p>- круг задач в рамках поставленной цели</p> <p>- традиционных и новейших технических средств изображения</p> <p>- основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <p>- основы композиции, закономерности визуального восприятия</p>	
<p>Умение:</p> <p>- представлять проектные решения</p> <p>- использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне</p> <p>- готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и</p>	<p>Не умеет:</p> <p>- представлять проектные решения</p> <p>- использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне</p> <p>- готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст</p>	<p>Умеет:</p> <p>- представлять проектные решения</p> <p>- использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне</p> <p>- готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства;</p>	<p>Умеет:</p> <p>- представлять проектные решения</p> <p>- использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне</p> <p>- готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и</p>	

	<p>градостроительств а;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать достижения мировой культуры в проектной практике; - интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, 	<p>развития мировой архитектуры и градостроительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать достижения мировой культуры в проектной практике; - интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, 		<p>градостроительств а;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать достижения мировой культуры в проектной практике; - интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, 	
	<p>Владение: основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и средствами композиционного моделирования 	<p>Не владеет: основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и средствами композиционного моделирования. 	<p>Владеет: основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>Владеет: основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и средствами композиционного моделирования 	
Повышенный	УК-3				
	<p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способов осуществления социального взаимодействия - реализации своей роли в команде - основы взаимодействия со специалистами смежных областей 				<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способов осуществления социального взаимодействия - реализации своей роли в команде - основы взаимодействия со специалистами смежных областей
	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять социальное взаимодействие - воспринимать информацию - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов; -вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления 				<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- осуществлять социальное взаимодействие - воспринимать информацию - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов; -вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления
	<p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основными методами социальное взаимодействие и 				<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основными методами социальное взаимодействие и

	<p>реализовывать свою роль в команде -основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>- принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.</p>				<p>реализовывать свою роль в команде -основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>- принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.</p>
УК-2					
	<p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционных и новейших технических средств изображения - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления - основы композиции, закономерности визуального восприятия 				<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционных и новейших технических средств изображения - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления - основы композиции, закономерности визуального восприятия
	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять проектные решения - использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне - готовиться к изучению профессиональных 				<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять проектные решения - использовать традиционные и новейшие технические средства изображения на должном уровне - готовиться к изучению профессиональных

	исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства; - использовать достижения мировой культуры в проектной практике; - интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,				х исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства; - использовать достижения мировой культуры в проектной практике; - интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,
	Владение: основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления - приемами и средствами композиционного моделирования				Владеет: основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления - приемами и средствами композиционного моделирования

7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачетные единицы, 81 часа.

№п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	1. Подготовительный этап 1.1. Установочная конференция 1.2. Инструктаж по технике безопасности	3	Предоставление обзорно-аналитического раздела отчета по практике
2	2. Аналитический этап 2.1. Сбор информации к проекту (выезд на объект, фотофиксация, замеры объекта). 2.2. Анализ мировых аналогов. 2.3. Сбор информации по климатическим условиям расположения объекта. 2.4. Сбор и изучение нормативной литературы. 2.5. Изучение исторической справки происхождения объекта.	6	Предоставление обзорно-аналитического раздела отчета по практике
3	3. Практический этап 3.1. Эскизный поиск дизайн - проекта. 3.2. Утверждение	144	Предоставление систематизированного фактического материала основного раздела, отчета

	концептуального решения. 3.3. Работа с планами к дизайн-проекту 3.4. Работа над построением Объёмной визуализации в 3Ds программе 3.5. Описание композиционного обоснования 3.6. Экономическое обоснование дизайн - проекта		по практике
4	4. Итоговый этап 4.1 Подготовка отчёта по практике	9	Защита отчета
	Итого	162	Зачет с оценкой

8. Методические рекомендации для студентов по прохождению практики

8.1 Использование материала учебно-методического комплекса дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Методических указаниях по практике.

Технологическая карта самостоятельной работы студента

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Кол-во часов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Способы оценки
УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и создания подобных объектов. Изучение дизайнерских решений объектов, аналогичных заданному, позволяет ускорить процесс поиска уместного и эффективного направления проектирования, использовать существующий опыт с его интерпретацией, избежать проектных ошибок.	9	Собранный материал отечественного и зарубежного опыта проектирования и создания объектов по изучаемой теме. По дизайнерским решениям объектов	Просмотр эскизов, зарисовки, графических листов, фор-эскизов проектных предложений, Защита по представленному отчёту по практике.
УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	Выполнение проектных решений, согласованных с руководителем практики: Эргономические решения объекта исследования, Художественные решения в отечественной и зарубежной практике и тенденция их развития. Существующие цветофактурные решения в отечественной и зарубежной практике. Типы конструкций объекта изучения Существующие световые решения, электрика. Психологическое воздействие объекта изучения. Антропометрия	144	Эскизы и фор-эскизы общей концепции проектных решений на основе выбранного образно-стилистического решения с учётом эргономических, планировочных, конструктивных норм.	Эскизы, фор-эскизы концепции проектных решений на основе выбранного образно-стилистических решений с учётом эргономических, планировочных, конструктивных норм.

	объекта изучения. Характеристика материалов применяемых в проектных решениях изучаемого объекта			
УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	Отчет по преддипломной практике с рабочими чертежами, в виде альбома формата А3	9	Готовый отчет по преддипломной практике с рабочими чертежами, в виде альбома формата А3	Оформленный по методическим рекомендациям отчёт по практике Альбом чертежей формата А3, защита преддипломной практики

8.2 Работа с литературой

№ п/п	Вид деятельности студентов	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Самостоятельное изучение литературы	1	1-	1	1-5
2	Сбор информации к проекту (фотофиксация, замеры). Анализ мировых аналогов. Сбор информации по климатическим условиям расположения объекта. Сбор и изучение нормативной литературы. Изучение исторической справки происхождения объекта. Эскизный поиск дизайнпроекта. Утверждение концептуального решения. Работа с планами к дизайнпроекту. Работа над построением объёмной визуализации в 3Ds программе. Описание композиционного обоснования. Экономическое обоснование дизайн-проекта. Подготовка отчёта по практике	1	1	1	1-5

8.3 Фонд оценочных средств по практике

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций, размещен в УМК Преддипломной практики на кафедре дизайна и представлен следующими компонентами:

8.4 Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
	Код компетенции и формулировка	
УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4,	Задание 1	- основы теории и методологии проектирования в дизайне;
	Задание 2	- особенности проектирования средств визуальной

ПКО-5, ПКО-6	Задание 3	<p>коммуникации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы творческого процесса дизайнеров; - методику комплексного проектирования - основы художественно-промышленного производства, инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции; - принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии - методику сбора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов
--------------	-----------	--

Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6</p>	Задание 1	<ul style="list-style-type: none"> - основные сферы профессиональной деятельности дизайнера;
	Задание 2	<ul style="list-style-type: none"> - основы теории и методологии проектирования в дизайне;
	Задание 3	<ul style="list-style-type: none"> - особенности проектирования средств визуальной коммуникации. - методы творческого процесса дизайнеров; - методику комплексного проектирования - основы художественно-промышленного производства, инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции; - принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии - методику сбора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов - производственные и технологические условия , в которых проходит процесс архитектурного проектирования - методики сбора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов - оформление архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации - основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования - традиционные и новейшие технических средств изображения - системный подход в комплексного проектирования

		- оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта - функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды
--	--	---

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
<p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6</p>	<p>Задание 1 Задание 2 Задание 3</p>	<p>- находить необходимые нормативные материалы к проекту; - анализировать аналоги и выявлять главные их достоинства и недостатки; - последовательно выполнять этапы проектирования; - работать в составе группы дизайнеров и других специалистов.</p> <p>-выполнять поисковые эскизы композиционных решений дизайн-объектов; -создавать художественные образы; -владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.</p> <p>- осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде - управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций - участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования - навыками сбора информации к разработке дизайн-проекта; - знаниями основ методологии проектирования в дизайне; - методикой ведения исследовательской работы; - методикой реального проектирования с учётом современных требований и достижений дизайна. - методами творческого процесса дизайнеров - теоретическими знаниями, приобретенными в лекционных курсах - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления - традиционными и новыми художественно-графическими техниками для средового проектирования, а так же способами и методами пластического моделирования формы - методиками определения технических параметров проектируемых объектов</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - навыков в выполнении архитектурно-проектной документации, составлении системы проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи - знаниями о взаимосвязи объемно-пространственных
--	--	--

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-8, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6	Задание 1 Задание 2 Задание 3	<ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора информации к разработке дизайн-проекта; - знаниями основ методологии проектирования в дизайне; - методикой ведения исследовательской работы; - методикой реального проектирования с учётом современных требований и достижений дизайна. - методами творческого процесса дизайнеров - теоретическими знаниями, приобретенными в лекционных курсах - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления - традиционными и новыми художественно-графическими техниками для средового проектирования, а так же способами и методами пластического моделирования формы - методиками определения технических параметров проектируемых объектов - навыков в выполнении архитектурно-проектной документации, составлении системы проектной и рабочей документации для строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи - знаниями о взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий - методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами комплексного формирования объектов и систем предметно- пространственной среды

8.5 Критерии оценивания компетенций*

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется если:

- знает, как решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, предпроектного и проектного анализа в дизайне городской среды, предпроектного комплексного проектирования оборудования и ландшафтной

- отсутствуют знания практических задач в основ архитектурно-дизайнерского проектирования, предпроектного и проектного анализа в дизайне городской среды, предпроектного комплексного проектирования оборудования и ландшафтной организации городских пространств, систем визуальных коммуникаций в городской среде, цветоцветовой организации городской среды и современных систем освещения, технологии формирования безбарьерной среды, , формообразования в городской среде (1 уровень), методологии архитектурно-дизайнерского проектирования, колористики предметно-пространственной среды...

- отсутствие способности для решения практических задач в основ архитектурно-дизайнерского проектирования, предпроектного и проектного анализа в дизайне городской среды, предпроектного комплексного проектирования оборудования и ландшафтной организации городских пространств, систем визуальных коммуникаций в городской среде, цветоцветовой организации городской среды и современных систем освещения, технологии формирования безбарьерной среды, , формообразования в городской среде (1 уровень), методологии архитектурно-дизайнерского проектирования, колористики предметно-пространственной среды. Не умеет решать практические задачи в области основ архитектурно-дизайнерского проектирования, предпроектного и проектного анализа в дизайне городской среды, предпроектного комплексного проектирования оборудования и ландшафтной организации городских пространств, систем визуальных коммуникаций в городской среде, цветоцветовой организации городской среды и современных систем освещения, технологии формирования безбарьерной среды, , формообразования в городской среде (1 уровень), методологии архитектурно-дизайнерского проектирования, колористики предметно-пространственной среды..

8.6 Описание шкалы оценивания

Максимальная сумма баллов по практике устанавливается в 100 баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

8.7 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура прохождения производственной практики включает в себя следующие этапы: предварительный, подготовительный, научно - исследовательский и заключительный. На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые студенту задания позволяют проверить следующие компетенции:

Базовый уровень предусматривает:

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущая аттестация студентов проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине «Преддипломная практика», в следующих формах:

Просмотр графических работ.

Допуск к защите графических работ происходит при наличии у студентов всех заданий. Защита проходит в форме просмотра выполненных графических работ студента, и ответов на вопросы преподавателя.

Максимальное количество баллов студент получает, если оформление и качество работ соответствует установленным требованиям:

- композиционное решение;
- соответствие работы, поставленной задаче;
- профессионализм выполнения.

Основанием для **снижением оценки** являются:

- слабое знание темы и основной терминологии;
- пассивность участия в групповой работе;
- отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач;
- несвоевременность предоставления выполненных работ;
- не соответствие работы, поставленной задаче.

Критерии оценивания конспект тем, текст курсовых проектов (работ), творческие работы приведены в Фонде оценочных средств.

9. Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем дисциплины лекционного курса, взаимосвязь тем лекций с практическими занятиями, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя следующие источники

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Тема 1. Интерьер, экстерьер и рекреационные пространства. Комплексное решение задач, различного характера относительно проектируемых объектов: интерьер, рекреационное средовое пространство Эскизы, зарисовки, графические листы, фор-эскизы проектные предложения, отчёт по практике	1	1	1	1, 2, 3, 4,5

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1 Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

10.1.1. Перечень основной литературы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

10.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб. : Кристалл, 2009. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающегося по дисциплине:

1. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по «Проектно-ознакомительной практике»

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»<http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

11.1. Программное обеспечение

Программное обеспечение не требуется

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные, лекционные аудитории, оборудованные наглядными пособиями.

Методический фонд кафедры дизайна

5.2. Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику проектной деятельности в средовом дизайне - основные методы и средства проектной деятельности; - набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта - методы научных исследований - методы планирование образовательного процесса - основные сферы профессиональной деятельности дизайнера; - основы теории и методологии проектирования в дизайне; - особенности проектирования средств визуальной коммуникации. - методы творческого процесса дизайнеров; - методику комплексного проектирования - основы художественно-промышленного производства, инженерного конструирования; - современные информационные технологии и графические редакторы; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии - методику сбора и анализа исходной и предпроектной информации разработки заданий на проектирование архитектурных объектов - производственные и технологические условия , в которых проходит процесс архитектурного проектирования - методики сбора и анализа исходной и предпроектной информации 	<p>ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15</p>

<p>разработки заданий на проектирование архитектурных объектов</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации - основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования - рисунок и приемы работы в нём, традиционные и новейшие технических средств изображения - системный подход в комплексного проектирования проекта 	
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать полученные знания в проектной деятельности; -работать с аналоговым рядом средовых объектов; -ориентироваться в составе проектной работы; - анализировать объекты дизайн-проектирования. - находить необходимые нормативные материалы к проекту; - анализировать аналоги и выявлять главные их достоинства и недостатки; - последовательно выполнять этапы проектирования; - работать в составе группы дизайнеров и других специалистов. -выполнять поисковые эскизы композиционных решений дизайн-объектов; -создавать художественные образы; -владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики. - представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения - осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения - участвовать в разработке и оформлении концептуального проекта - участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах 	<p>ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15</p>
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора информации к разработке дизайн-проекта; - знаниями основ методологии проектирования в дизайне; - методикой ведения исследовательской работы; - методикой реального проектирования с учётом современных требований и достижений дизайна. - методами творческого процесса дизайнеров - теоретическими знаниями, приобретенными в лекционных курсах - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления - традиционными и новыми художественно-графическими техниками для средового проектирования, а так же способами и методами пластического моделирования формы - методиками определения технических параметров проектируемых объектов - навыков в выполнении архитектурно-проектной документации, составлении системы проектной и рабочей документации для 	<p>ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15</p>

<p>строительства на всех стадиях, включая архитектурно-строительные рабочие чертежи</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями о взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, строительных и инженерных решений и эксплуатационных качеств зданий - методикой дизайнерского проектирования; - приемами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды 	
--	--

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов занятий

7.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные работы в группах	с консультациями	
10 семестр							
Раздел I. Преддипломное архитектурно-дизайнерское проектирование							
	Тема 1. Подготовительный этап 1.1. Установочная конференция 1.2. Инструктаж по технике безопасности	ПК-4, ПК-6, ПК-11, ПК-14	-	-	-	-	6
	Тема 2. Аналитический этап 2.1. Сбор информации к проекту (выезд на объект, фотофиксация, замеры объекта). 2.2. Анализ мировых аналогов. 2.3. Сбор информации по климатическим условиям расположения объекта. 2.4. Сбор и изучение нормативной литературы. 2.5. Изучение исторической справки происхождения объекта.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15					135
	Тема 4. Практический этап 3.1. Эскизный поиск дизайн -проекта. 3.2. Утверждение концептуального решения. 3.3. Работа с планами к дизайн-проекту 3.4. Работа над построением Объёмной визуализации в 3Ds программе 3.5. Описание композиционного обоснования 3.6. Экономическое обоснование дизайн -проекта	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15					300
	Тема 4. Итоговый этап 4.1 Подготовка отчёта по практике	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10,					45

		ПК-11,ПК-12, ПК-13,ПК-14, ПК-15					
. Итого за 10 семестр							486
10 семестр							

7.2 Наименование и содержание лекций

-не предусмотрено учебным рабочим планом

7.3 Наименование лабораторных работ

-не предусмотрено учебным рабочим планом

7.4 Наименование практических занятий

-не предусмотрено учебным рабочим планом

7.5 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки*	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
10 семестр						
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15	Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и создания подобных объектов. Изучение дизайнерских решений объектов, аналогичных заданному, позволяет ускорить процесс поиска уместного и эффективного направления проектирования, использовать существующий опыт с его интерпретацией, избежать проектных ошибок.	Собранный материал отечественного и зарубежного опыта проектирования и создания объектов по изучаемой теме. По дизайнерским решениям объектов.	Просмотр эскизов, зарисовки, графических листов, фор-эскизов проектных предложений, Защита по представленном у отчёту по практике.	121,5	13,5	135
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15	Выполнение проектных решений, согласованных с руководителем практики: Эргономические решения объекта исследования, Художественные решения в отечественной и	Эскизы и фор эскизы общей концепции проектных решений на основе выбранного образно-стилистического решения с учётом эргономических, планировочных,	Эскизы, фор эскизы концепции проектных решений на основе выбранного образно-стилистических решений с учётом эргономических,	270	30	300

	зарубежной практике и тенденция их развития. Существующие цветофактурные решения в отечественной и зарубежной практике. Типы конструкций объекта изучения. Существующие световые решения, электрика. Психоэмоциональное воздействие объекта изучения. Антропометрия объекта изучения. Характеристика материалов применяемых в проектных решениях изучаемого объекта	конструктивных норм.	планировочных, конструктивных норм.			
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15	Отчет по преддипломной практике с рабочими чертежами, в виде альбома формата А3	Готовый отчет по преддипломной практике с рабочими чертежами, в виде альбома формата А3	Оформленный по методическим рекомендациям отчет по практике. Альбом чертежей формата А3, защита преддипломной практики	40,5	4,5	45
Итого за 10 семестр				218,7	24,3	243
Итого				218,7	24,3	243

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств, позволяет оценить уровень сформированности компетенций, размещен в УМК дисциплины «Производственная практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» на кафедре дизайна и представлен следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Тип контроля	Вид контроля	Компонент фонда оценочных средств	Количество элементов, шт.
ПК-4, ПК-6, ПК-11, ПК-14	1	текущий	собеседование	-	-
ПК-1, ПК-2,	2	Текущий.	Просмотр-	Фото, схемы, зарисовки.	15

ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15		Отметки текущего этапа практики в дневнике	консультация,	текстовые варианты анализа. Выписки из нормативной литературы Выписки из исторических источников	
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15	3	Текущий. Отметки текущего этапа практики в дневнике.	Просмотр- консультация,	Эскизы в карандаше Эскизы в карандаше и в электронном виде Планы в электронном виде. Перспективы в электронном виде Текстовое описание разработанных объектов на основании концепции	30
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15	4	Заклучит ельный. Отзыв и оценка работы на практике со стороны руководи теля практики от предприя тия.	Защита отчёта	Отчет по практике, в виде заполненного дневника по практике, с отзывами руководителей практики от принимающих на практику студентов организаций (приемщиков) работ	1

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Базовый	ПК-1				
	Знание: - способы формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	Не знает: - способы формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	Знает: - способы формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура),	Знает: - способы формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов	
	Умение: - формировать	Не умеет: - формировать	Умеет: - формировать	Умеет: - формировать	

	архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура),	архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура)	
	Владение: - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	Не владеет: - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.	Владеет: - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура),	Владеет: - способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура)	
ПК-2					
	Знание: - методов наглядного изображения и моделирования трёхмерной формы и пространства.	Не знает: - типологию, композиционные особенности и принципы предметного наполнения архитектурной среды.	Знает: - типологию, композиционные особенности.	Знает: - типологию, композиционные особенности и принципы предметного наполнения архитектурной среды.	
	Умение: - применять средства художественного конструирования и моделирования на основе природных и искусственных форм; - определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.	Не умеет: - обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экономических задач создания естественной, художественно-выразительной и комфортной среды.	Умеет: - обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экономических задач создания естественной, художественно-выразительной среды.	Умеет: - обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экономических задач создания естественной, художественно-выразительной и комфортной среды.	
	Владение:	Не владеет:	Владеет:	Владеет:	

	<p>- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; - навыками и культурой системного мышления.</p>	<p>- приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций..</p>	<p>- приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла.</p>	<p>- приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.</p>	
ПК-3					
	<p>Знание: - способы взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>	<p>Не знает: - способы взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>	<p>Знает: - способы взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования</p>	<p>Знает: - способы взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески,</p>	
	<p>Умение: - взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>	<p>Не умеет: - взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>	<p>Умеет: - взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования,</p>	<p>Умеет: - взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески,</p>	

<p>Владение: - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>	<p>Не владеет: - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>	<p>Владеет: - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования,</p>	<p>Владеет: - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески,</p>	
ПК-4				
<p>Знание: - способы собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.</p>	<p>Не знает: - способы собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.</p>	<p>Знает: - способы собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ</p>	<p>Знает: - способы собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах</p>	
<p>Умение: - собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.</p>	<p>Не умеет: - собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.</p>	<p>Умеет: - собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ</p>	<p>Умеет: - собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы</p>	
<p>Владение: - способностью собирать</p>	<p>Не владеет: - способностью собирать</p>	<p>Владеет: - способностью собирать</p>	<p>Владеет: - способностью собирать необходимую</p>	

<p>необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.</p>	<p>необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.</p>	<p>необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ</p>	<p>информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы.</p>	
ПК-5				
<p>Знание: - способы осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</p>	<p>Не знает: - способы осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</p>	<p>Знает: - способы осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования,</p>	<p>Знает: - способы осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей,</p>	
<p>Умение: - осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</p>	<p>Не умеет: - осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</p>	<p>Умеет: - осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования</p>	<p>Умеет: - осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей,</p>	
<p>Владение: - способностью осуществлять предпроектный анализ и</p>	<p>Не владеет: - способностью осуществлять предпроектный анализ и</p>	<p>Владеет: - способностью осуществлять предпроектный анализ и</p>	<p>Владеет: - способностью осуществлять предпроектный анализ и</p>	

разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	разрабатывать концепции проектирования	разрабатывать концепции проектирования	разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей,	
ПК-6					
Знание: - способов проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.	Не знает: - способов проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.	Знает: - способов проводить всеобъемлющий анализ	Знает: - способов проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды,		
Умение: - проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Не умеет: - проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Умеет: - проводить всеобъемлющий анализ	Умеет: - проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания		
Владение: - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.	Не владеет: - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.	Владеет: - способностью проводить всеобъемлющий анализ	Владеет: - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания.		
ПК-7					
Знание: - содержания и источники предпроектной информации, методов её сбора и анализа.	Не знает: - содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа.	Знает: - содержание и источники предпроектной информации.	Знает: - содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа.		
Умение: использовать достижения	Не умеет: - использовать достижения мировой	Умеет: - использовать достижения мировой	Умеет: - использовать достижения мировой культуры		
мировой культуры в проектной практике.	культуры в проектной практике.	культуры в проектной практике.	в проектной практике.		
ПК-8					
Знание: - закономерностей развития общества его нормы и ценности.	Не знает: - закономерности развития общества его нормы и ценности.	Знает: - закономерности развития общества его нормы и ценности.	Знает: - закономерности развития общества его нормы и ценности.		

Умение: - строить прогностические модели и осуществлять их анализ выбирать формы и методы изображения архитектурной среды.	Не умеет: - строить прогностические модели и осуществлять их анализ выбирать формы и методы изображения архитектурной среды.	Умеет: - строить прогностические модели и осуществлять их анализ выбирать формы изображения архитектурной среды.	Умеет: - строить прогностические модели и осуществлять их анализ выбирать формы и методы изображения архитектурной среды.	
Владение: - методами и технологиями компьютерного проектирования.	Не владеет: - методами и технологиями компьютерного проектирования.	Владеет: - методами и технологиями компьютерного проектирования.	Владеет: - методами и технологиями компьютерного проектирования.	
ПК-9				
Знание: - способов согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	Не знает: - способов согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	Знает: - способов согласовывать и защищать проекты	Знает: - способов согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления,	
Умение: - согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	Не умеет: - согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	Умеет: - согласовывать и защищать проекты	Умеет: - согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления.	
Владение: - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	Не владеет: - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.	Владеет: - способностью согласовывать и защищать проекты	Владеет: - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления	
ПК-10				
Знание: - способов оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионально го, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества,	Не знает: - способов оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	Знает: -- способы оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс	Знает: - способы оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов	

заказчиков и пользователей.				
Умение: - оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	Не умеет: - оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	Умеет: - оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс	Умеет: - оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов	
Владение: - способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	Не владеет: - способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.	Владеет: - способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс	Владеет: - способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов	
ПК-11				
Знание: - способов координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	Не знает: - способов координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	Знает: - способы координировать взаимодействие специалистов смежных профессий	Знает: - способы координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе	
Умение: - координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	Не умеет: - координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	Умеет: - координировать взаимодействие специалистов смежных профессий	Умеет: - координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе	
Владение: - способностью координировать взаимодействие специалистов смежных	Не владеет: - способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий	Владеет: - способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий	Владеет: - способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий	

профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.	в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда.		в проектном процессе	
ПК-12				
Знание: - способы квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Не знает: - способы квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Знает: - способы квалифицированно осуществлять авторский надзор	Знает: - способы квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством	
Умение: - квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Не умеет: - квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Умеет: - квалифицированно осуществлять авторский надзор	Умеет: - квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством	
Владение: - способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Не владеет: - способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Частично владеет: - способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Владеет: - способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	
ПК-13				
Знание: - методов наглядного изображения и моделирования трёхмерной формы и пространства.	Не знает: - методы наглядного изображения и моделирования трёхмерной формы и пространства.	Знает: - методы наглядного изображения и моделирования трёхмерной формы.	Знает: - методы наглядного изображения и моделирования трёхмерной формы и пространства.	
Умение: - применять средства художественного конструирования и моделирования на основе природных и искусственных форм.	Не умеет: - применять средства художественного конструирования и моделирования на основе природных и искусственных форм.	Умеет: - применять средства художественного конструирования и моделирования на основе природных форм.	Умеет: - применять средства художественного конструирования и моделирования на основе природных и искусственных форм.	
Владение: - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания.	Не владеет: - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания.	Владеет: - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания.	Владеет: - методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания.	
ПК-14				
Знание: - способы обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-	Не знает: - способы обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-	Знает: - способы обобщать, анализировать и критически оценивать	Знает: - способы обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения	

	строительной практики.	практики.			
	Умение: - обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	Не умеет: - обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	Умеет: - обобщать, анализировать и критически оценивать	Умеет: - обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения	
	Владение: - способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	Не владеет: - способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.	Владеет: - способностью обобщать, анализировать	Владеет: - способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения	
ПК-15					
	Знание: - способствовать транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, - проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, - участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.	Не знает: - способствовать транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, - проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также -участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе	Знает: - способы транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы,	Знает: - способы транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, - проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования	
	Умение: - транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации	Не умеет: - транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации	Умеет: - транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить	Умеет: - транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования	

	архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.	архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.			
	Владение: - способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.	Не владеет: - способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.	Владеет: - способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды	Владеет: - способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования	
Повышенный	ПК-1				
	Знание: - способы формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.				Знает: - способы формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
	Умение: - формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.				Умеет: - формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
	Владение: - способностью				Владеет: - способностью

формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.				формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.
ПК-2				
Знание: - типологии, композиционных особенностей и принципов предметного наполнения архитектурной среды; - роли художественных концепций в средовом проектировании.				Знает: - типологию, композиционные особенности и принципы предметного наполнения архитектурной среды; - роль художественных концепций в средовом проектировании.
Умение: - обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экономических задач создания естественной, художественно-выразительной и комфортной среды.				Умеет: - обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экономических задач создания естественной, художественно-выразительной и комфортной среды.
Владение: - приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций; - приемами и средствами композиционного моделирования.				Владеет: - приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций; - приемами и средствами композиционного моделирования.
ПК-3				
Знание: - способы взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные				Знает: - способы взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать

	<p>формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>				<p>разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>
	<p>Умение: - взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>				<p>Умеет: - взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>
	<p>Владение: - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>				<p>Владеет: - способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>

	<p>Знание: - способы взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>				<p>Знает: - способы взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.</p>
ПК-4					
	<p>Знание: - способы собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.</p>				<p>Знает: - способы собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.</p>
	<p>Умение: - собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.</p>				<p>Умеет: - собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.</p>

	<p>Владение: - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.</p>				<p>Владеет: - способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта.</p>
ПК-5					
	<p>Знание: - способы осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</p>				<p>Знает: - способы осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</p>
	<p>Умение: - осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</p>				<p>Умеет: - осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания.</p>
	<p>Владение:</p>				<p>Владеет:</p>

	<p>- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>				<p>- способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>
ПК-6					
	<p>Знание: - способов проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.</p>				<p>Знает: - способов проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов .</p>
	<p>Умение: - проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов</p>				<p>Умеет: - проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов</p>
	<p>Владение: - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.</p>				<p>Владеет: - способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов.</p>
ПК-7					
	<p>Знание: - содержания и источников предпроектной информации, методов её сбора и анализа. - системы проектной и рабочей документации и требования к ней.</p>				<p>Знает: - содержание и источники предпроектной информации, методы её сбора и анализа. - систему проектной и рабочей документации и требования к ней.</p>
	<p>Умение: - использовать достижения мировой культуры в проектной практике.</p>				<p>Умеет: - использовать достижения мировой культуры в проектной практике.</p>

<p>Владение: - методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования.</p>				<p>Владеет: - методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования.</p>
ПК-8				
<p>Знание: - способы анализа социально-значимых проблем и процессов, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества.</p>				<p>Знает: - способы анализа социально-значимых проблем и процессов, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества.</p>
<p>Умение: - анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>				<p>Умеет: - анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>
<p>Владение: - Способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных</p>				<p>Владеет: - Способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных</p>

задач.				х задач.
ПК-9				
Знание: -способов согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.				Знает: – способы согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы .
Умение: - согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.				Умеет: - согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.
Владение: - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.				Владеет: - способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.
ПК-10				
Знание: - способов оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.				Знает: – способы оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей .
Умение: - оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного				Умеет: - оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного

	контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.				контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.
	Владение: - способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.				Владеет: - способностью оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей.
ПК-11					
	Знание: - способы и средства получения, хранения, переработки информации, основы работы с компьютером как средством управления информацией.				Знает: - способы и средства получения, хранения, переработки информации, основы работы с компьютером как средством управления информацией.
	Умение: - перерабатывать информацию, пользоваться компьютером как средством управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях.				Умеет: - перерабатывать информацию, пользоваться компьютером как средством управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях.
	Владение: - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с				Владеет: - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с

традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях.				традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях.
ПК-12				
Знание: - способов квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.				Знает: - способы квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.
Умение: - квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.				Умеет: - квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.
Владение: - способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.				Владеет: - способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.
ПК-13				
Знание: - методов наглядного изображения и моделирования трёхмерной формы и пространства.				Знает: - методы наглядного изображения и моделирования трёхмерной формы и пространства.
Умение: - применять средства художественного конструирования и моделирования на основе природных и искусственных форм; - определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.				Умеет: - применять средства художественного конструирования и моделирования на основе природных и искусственных форм; - определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре.
Владение: - методами моделирования и гармонизации				Владеет: - методами моделирования и гармонизации

искусственной среды обитания; - навыками и культурой системного мышления.				искусственной среды обитания; - навыками и культурой системного мышления.
ПК-14				
Знание: - способы обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.				Знает: - способы обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.
Умение: - обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.				Умеет: - обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.
Владение: - способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.				Владет: - способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.
ПК-15				
Знание: - способов транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-				Знает: - способы транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-

дизайнерского образования в обществе.				дизайнерского образования в обществе.
Умение: - транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.				Умеет: - транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.
Владение: - способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.				Владеет: - способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе.

Описание шкалы оценивания

Промежуточная аттестация

Процедура зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам прохождения практики, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

Количество баллов за зачет (Sзач) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре (Rсем)	Количество баллов за зачет (Sзач)
$50 \leq R_{\text{сем}} \leq 60$	40
$39 \leq R_{\text{сем}} < 50$	35
$33 \leq R_{\text{сем}} < 39$	27
$R_{\text{сем}} < 33$	0

8.3 Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации

Процедура зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Примерный перечень тем по преддипломной практике

1. Дизайн-проект фасадов и прилегающей территории детского дошкольного учреждения по ул. Малиновского, г.Пятигорск
2. Дизайн-проект фрагмента ландшафта г.Машук «Поляна песен», г. Пятигорск
3. Дизайн-проект интерьерных пространств Новых Соляно-щелочных ванн, г.Ессентуки
4. Дизайн-проект реконструкции фасадов и благоустройства прилегающей территории ГБУЗ СК Пятигорской городской специализированной инфекционной больницы, г.Пятигорск
5. Разработка модулей выставочного оборудования для организации экспозиций в открытых городских пространствах
6. Благоустройство городского парка, г.Ессентуки
7. Концептуальное решение интерьеров торгово-выставочного пространства, торговый комплекс, г.Пятигорск
8. Дизайн-проект творческого пространства «Фабрика», г. Кисловодск
9. Дизайн-проект молодежного досугового центра «Вектор», г.Прохладный, КБР
- 10.Дизайн-проект серии рекламно-информационных установок для корпусов СКФУ, г.Пятигорск
- 11.Дизайн-проект территории базы отдыха «Дальний кордон», г.Кисловодск
- 12.Реконструкция фасадов и прилегающей территории лечебно-оздоровительного комплекса Олимпийский, г.Кисловодск
- 13.Дизайн-проект кемпинга «Волна», г.Пятигорск
- 14.Концептуальное решение железнодорожного перрона открытого типа(на примере КМВ)
- 15.Дизайн-проект офисного пространства, г. Пятигорск
- 16.Дизайн-проект этнического комплекса «Лимани», г.Пятигорск
- 17.Концептуальное решение этнического комплекса «Кенделен», с. Кенделен, КБР

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущая аттестация студентов проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине «Перспектива интерьера», в следующих формах:

Собеседование, просмотр графических работ.

Допуск к защите графических работ происходит при наличии у студентов всех заданий. Защита проходит в форме просмотра выполненных графических работ студента, и ответов на вопросы преподавателя.

Максимальное количество баллов студент получает, если оформление и качество работ соответствует установленным требованиям:

- композиционное решение;
- соответствие работы, поставленной задаче;
- профессионализм выполнения.

Основанием для **снижением оценки** являются:

- слабое знание темы и основной терминологии;
- пассивность участия в групповой работе;
- отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач;
- несвоевременность предоставления выполненных работ;
- не соответствие работы, поставленной задаче.

Критерии оценивания конспект тем, текст курсовых проектов (работ), творческие работы приведены в Фонде оценочных средств.

9. Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем дисциплины лекционного курса, взаимосвязь тем лекций с практическими занятиями, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя следующие источники

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	1. Подготовительный этап	1	1	1	1, 2, 3, 4,5
2	2. Аналитический этап	1	1	1	1, 2, 3, 4,5
3	3. Практический этап	1	1	1	1, 2, 3, 4,5
4	4. Итоговый этап	1	1	1	1, 2, 3, 4,5

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1 Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

10.1.1. Перечень основной литературы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

10.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Архитектура мира. Энциклопедия архитектурных стилей / выпуск. ред. А. Шаронов. - СПб. : Кристалл, 2009. - 176 с. : ил. - ISBN 978-5-9603-0120-2

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающегося по дисциплине:

1. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по «Преддипломной практике»

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

11.1. Программное обеспечение

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);

Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

Photoshop Extended CS6 3.0 MLP AOO

License RU (65170869)

Adobe Design Std CS6 6.0 MLP AOO
License RU (65163295)
Certificate Number: 11779866
Issue Date: Oct 10, 2013
CorelDRAW Graphics Site X7 Education Lic (5-50) (111222333) Corel License number: 105717 Effective date:
31-08-2015
ARCHICAD 21
BIM Server (21)
MEP Modeler (21)
Illustrator CS6 16.0 MLP AOO License RU (65165850)
Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (65170869) Certificate Number: 11909710 Issue Date: Nov
27, 2013
ACAD-1YEAR-Main-15-29

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Оборудование:

Компьютеры в сборе в составе Core i5-2400/819Mb/500 CTS450/DVD – 15 шт.

Ноутбук Lenovo Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520 -1шт.

Ноутбук Asus Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520-1шт.