Подписан: Шебзухова Татьяна Александровна
Дата: 2021-08-24 18:10:24
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета
Дата подписания: 13.09.2023 11:25:19
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Пятигорского института (филиал) СКФУ
_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ)

(П) Проектно-технологическая

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки/специальность	54.03.01«Дизайн»/Графический дизайн
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021 г
Изучается	6 семестр

Пятигорск, 2021

1. Цели практики

Целью производственной проектно-технологической является формирование профессиональных умений и личностных качеств будущего дизайнера; овладение студентами всеми видами профессиональной деятельности на уровне, соответствующем квалификации

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

-применение полученных теоретических и практических знаний в сфере дизайна формирование способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами художественной культуры;

- овладение навыками обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- выполнение художественно-творческой части проектно-технологической части работы.

3. Место практики в структуре образовательной программы высшего образования

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к базовой части дисциплин Блока 2 Практики, и реализуется в заключении 6 семестра, имеет связь с предшествующим дисциплинами «Проектирование», «Макетирование в дизайне», «Эргономика», «Верстка полиграфических и периодических изданий», «Дизайн и рекламные технологии», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)».

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является базой для «Педагогическая практика», а так же «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

Для освоения программы практики, обучающиеся должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

Знать:

- современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне
- особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов
- материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна
- современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение дизайне **(ПК-3)**

- методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта
- решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
- требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения
- методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта **(ПК-4)**

- характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта
- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта **(ПК-7)**

- особенности выполнения технических чертежей
- конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта **(ПК-8)**

Уметь, владеть:

- определять современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне
- формировать выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна
- оценивать и выбирать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов
- выбирать материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов **(ПК-3)**

- определять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения
- формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
- синтезировать методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта
- методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта **(ПК-4)**

- применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта
- определить актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта
- выполнять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике
- оценивать уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта **(ПК-7)**

- конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта
- навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект
- навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами

- анализировать способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления **(ПК-8)**

4. Вид, тип практики, способ и формы ее проведения

-вид практики: производственная
-тип практики: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности -способ проведения практики: стационарный
-формы проведения практики: дискретная

5. Место проведения практики:

Практика проводится на базе предприятий и организаций Северо-Кавказского Федерального округа.

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

6.1. Наименование компетенции

Код	Формулировка:
ПК-3	- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-4	- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ПК-7	- способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ПК-8	- способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

6.2 Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Формируемые компетенции	Вид работы обучающегося на практике	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций		
		Знания	Умения	Навыки практический опыт деятельности
ПК-3	Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею,	- инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото-технологий в процессе	- применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи,	- освоение художественно-изобразительных инструментов и методов , средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для

	основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования.	реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человек.
ПК-4	Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	- методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна; исторические этапывозникновения шрифтов и современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-конструктивного построения объектов графического дизайна.	- проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.	- навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.
ПК-7	Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	- педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	- выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего,	Развитие знаний и применение их на практике сущности и структуры обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

			основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	
ПК-8	Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации	- тенденции формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна.	- ориентироваться в современных тенденциях развития проектной- культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.	- навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.

6.3 Соответствие планируемых результатов видам профессиональной деятельности

Планируемые результаты сформулированы в соответствии с профессиональным стандартом

Виды профессиональной деятельности выпускника в соответствии с ОПВО*	Задачи профессиональной деятельности выпускника	Трудовые функции	Вид работы обучающегося на практике	Реализуемые компетенции (в соответстви
-Изучение способов выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - определение набора возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека - выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; - формировать	Выполнение поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разработка проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - синтезирование набора возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры,	Применяет знания основ художественно-изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования. - овладевает приёмами художественно-изобразительных инструментариев и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для	-Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека - выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - формирует	**ПК-3**

возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	полиграфия, товары народного потребления)	реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человек.	возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	
Проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Проектная деятельность, связанная с проведением анализа при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики Проектная деятельность, связанная с проведением анализа вариантов применения линейно-	Формирует требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; -синтезирует данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта -овладевает навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн- мышления в рамках проектной работы	- Проектирует объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов. - **п**роектирует объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных	**ПК-4**

	конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна Применение при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики		материалов.	
Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего,	Применение педагогической теории и методики обучения и образования дисциплинам	- Выбирает необходимые методы выбирать и использовать методы, формы и средства обучения	- Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего,	**ПК-7**

среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. - применять знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Ориентация в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Деятельность, связанная с применением знаний тенденции формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна.	- Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации	- Применяет на практике навыки создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.	**ПК-8**

7. Объем практики

Объем занятий:

Итого	81 ч.	3 з.е.
Продолжительность	2 недели	
Зачет с оценкой	6 семестр	

8. Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Реализуемые компетенции	Виды работ обучающегося на практике	Кол-во часов	Форма текущего контроля
Раздел I. Подготовительный этап	ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8	1. Участие в установочном собрании по практике; 2. Подготовка документов, подтверждающие факт направления на практику; 3. Выбор темы исследования, получение задания от руководителя практики; 4. Сбор материалов для исследования; 5. Ознакомление с базой практики, со структурой подразделения прохождения практики, правилами внутреннего распорядка, производственный инструктаж, в т. ч. инструктаж по технике безопасности	13,5	Заполнение индивидуального задания по практике Ведение записи в дневнике практики
Раздел II. Производственный	ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8	1. Сбор, обработка и систематизация фактического материала для исследования. 2. Анализ собранных материалов,; 3. Представление руководителю собранных материалов; 4. Выполнение производственных заданий; 5.Участие в решении конкретных профессиональных задач; 6.Обсуждение с руководителем проделанной части работы	36	Просмотр эскизов индивидуальных заданий. Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы.
Раздел III. Отчетный	ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8	1. Выработка на основе проведенного исследования выводов и предложений; 2. Подготовка отчетной документации по итогам практики; 3. Оформление отчета по преддипломной практике в соответствии с требованиями; 4. Сдача отчета о практике на кафедру; Устранение замечаний руководителя практики от кафедры; 5. Защита отчета.	31,5	Заполнение дневника практики и оформление отчета по творческой практике.
		Итого	**81**	

9. Формы отчетности по практике

1. Дневник
2. Отчет обучающегося
3. Отзыв руководителя практики от организации (вуза)

10. Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося.

Коды реализу-емойкомпетен-ции	Вид деятельности обучающегося	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объём часов, в том числе (астр.)		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8	Выполнение индивидуаль ного задания	Отчёт	Просмотр индивидуально задания. Собеседование	72,9	8,1	81
			Итого	**72,9**	**8,1**	**81**

11. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций, размещен в УМК производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, на кафедре дизайна и представлен следующими компонентами:

11.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО.

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирова ния компетенци и (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля (устный/письмен ный/просмотр)	Наименование оценочного средства	Количество элементов, шт.	
						Базовый	Базовый
ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8	1-6	Отчёт (письменный)	текущий	Просмотр. Письменный	Тематика индивидуаль ных заданий	16	16

11.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированнос ти компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Базовый	**ПК-3**				
	Знание -инструментов, методов и приемов художественно-изобразительного мастерства; - правил выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото- технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на	Не знает -инструментов, методов и приемов художественно-изобразительного мастерства; - правил выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото- технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на	Знает -инструментов, методов и приемов художественно-изобразительного мастерства	Знает -инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; - правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото- технологий в процессе поиска проектной идеи, основанной на	

	концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи		концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
	Умение - применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, - использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи	Не умеет - применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, - использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи	Умеет - применять знания основ художественно-изобразительного мастерства	Умеет - применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, - использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи	
	Владение - художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций	Не владеет - художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций	Владеет - художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики	Владеет - - художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций	
	ПК-4				
	Знание: - методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла в объектах графического дизайна	Не знает - методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах графического дизайна	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах графического дизайна	Знает - методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах графического дизайна	
	Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения	Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения	Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей	Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения	

	современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.	современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.		современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.	
	Владение: навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.	Не владеет навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.	Владеет навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей	Владеет навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.	
	ПК-7				
	Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	
	Умение: - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической	Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче	Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации;	Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической	

	задаче			задаче	
	Владение: - знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Не владеет - знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Владеет - знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности	Владеет - знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	
	ПК-8				
	Знание: - тенденций формирования культурной политики в мире и в России	Не знает - тенденций формирования культурной политики в мире и в России	Знает - тенденций формирования культурной политики в России	Знает - тенденций формирования культурной политики в мире и в России	
	Умение: - ориентироваться в современных тенденциях развития проектной культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.	Не умеет - ориентироваться в современных тенденциях развития проектной культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.	Умеет - ориентироваться в современных тенденциях развития проектной культуры	Умеет - ориентироваться в современных тенденциях развития проектной культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.	
	Владение: - навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.	Не владеет - навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.	Владеет - навыками создания концептуальных идей в дизайне	Владеет - навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.	
Повышенный	**ПК-3**				
	Знание инструментов, методов и приемов художественно-изобразительного мастерства; - правил выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото- технологий в процессе поиска				Знает инструментов, методов и приемов художественно-изобразительного мастерства; - правил выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото- технологий в процессе поиска

	проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процессов поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.				проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процессов поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
	Умение - применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования.				Умеет - применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования.
	Владение - художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих				Владеет - художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и

	утилитарные и эстетические потребности человек.				эстетические потребности человек.
	ПК-4				
	Знание: - методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла в объектах графического дизайна; - исторических этапов возникновения шрифтов и современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-конструктивного построения объектов графического дизайна.				Знает методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средств и приемов визуализации художественного-образного замысла в объектах графического дизайна; - исторические этапы возникновения шрифтов и современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-конструктивного построения объектов графического дизайна.
	Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.				Умеет -проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.
	Владение: навыками проектирования объектов графического дизайна с				Владеет - навыками проектирования объектов графического дизайна с

	применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.				применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.
	ПК-7				
	Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.				Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
	Умение: - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего				Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего

	общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.				общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
	Владение: - знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.				Владеет - знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
	ПК-8				
	Знание: - тенденций формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна.				Знает - возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн-проектировании - конструктивные особенности объектов проектирования - особенности выполнения технических чертежей
	Умение: - ориентироваться в современных тенденциях развития проектной-культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.				Умеет - ориентироваться в современных тенденциях развития проектной-культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.
	Владение: - навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.				Владеет - навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.

11.3. Критерии оценивания компетенций

ПК-3

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

-не знаетособенностей материалов с учетом их формообразующих свойств

- не знаетсистему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре

Пороговый уровень (удовлетворительно)

-слабо знаетособенностей материалов с учетом их формообразующих свойств

- не твёрдо знаетсистему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре

Повышенный уровень (хорошо)

- знаетособенностей материалов с учетом их формообразующих свойств

- знаетсистему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре

Высокий уровень (отлично)

-отлично знаетособенностей материалов с учетом их формообразующих свойств

- твёрдо знаетсистему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре

ПК-4

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает способов конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов

- не знает способов проектирования доступной среды

-не знает основные характерные признаки техник проектной графики

-не знает правилсоставления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;

-не имеет представление о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- плохо знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов

- слабо знает способы проектирования доступной среды

-не твёрдо знает основные характерные признаки техник проектной графики

-не твёрдо знает правилсоставления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;

-имеет слабое представление о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта

Повышенный уровень (хорошо)

- знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов

- знает способы проектирования доступной среды

-знает основные характерные признаки техник проектной графики

-знает правилсоставления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;

-имеет представление о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта

Высокий уровень (отлично)

- отлично знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов

- отлично знает способы проектирования доступной среды

-твёрдо знает основные характерные признаки техник проектной графики

-твёрдо знает правилсоставления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;

-имеет широкое представление о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта

ПК-7

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в егопроектной деятельности,
- не знает технологические процессы производства,
- не осознаёт социальную значимость своей будущей профессии

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- не твёрдо знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в егопроектной деятельности,
- слабо знает технологические процессы производства,
- приблизительно представляет социальную значимость своей будущей профессии

Повышенный уровень (хорошо)

- знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в егопроектной деятельности,
- знает технологические процессы производства,
- представляет социальную значимость своей будущей профессии

Высокий уровень (отлично)

- твёрдо знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в егопроектной деятельности,
- отлично знает технологические процессы производства,
- имеет чёткое представление о социальной значимости своей будущей профессии

ПК-8

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн-проектировании
- не знает конструктивные особенности объектов проектирования
- не знает особенности выполнения технических чертежей

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- не твёрдо знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн- проектировании,
- слабо знает конструктивные особенности объектов проектирования,
- приблизительно представляет особенности выполнения технических чертежей

Повышенный уровень (хорошо)

- знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн-проектировании,
- знает конструктивные особенности объектов проектирования,
- знает особенности выполнения технических чертежей

Высокий уровень (отлично)

- твёрдо знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн- проектировании,
- отлично конструктивные особенности объектов проектирования,
- имеет чёткое представление об особенности выполнения технических чертежей

11.4. Описание шкалы оценивания

Максимальная сумма баллов по практике устанавливается в 100 баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

11.5 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП

Задания позволяющие оценить знания (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировка		
Профессиональные компетенции **ПК-3**	- выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; - разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; -синтезирование набора возможных решений с научным обоснованием своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Задание 1	Формулирование и фиксация художественно-проектной концепции
		Задание 2	Выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей
ПК-4	- проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Задание 3	Выбор методов демонстрации собственных замыслов
		Задание 4	Выбор методов быстрой и выразительной фиксации проектных идей
ПК-7	- осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Задание 5	Определить свойства формообразующих материалов при разработке художественного замысла дизайн – проекта
		Задание 6	Определить материалы, используемые для декорирования.
ПК-8	- ориентирование в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Задание 7	Определить способы композиционного единообразия и правильности масштабного изображения особенностей проектного предложения
		Задание 8	Определить способы составления технического задания дизайн-проекта

Задания позволяющие оценить знания (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировка		
Профессиональные компетенции **ПК-3**	- выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; - разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; -синтезирование набора возможных решений с научным обоснованием своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Задание 9	Формулирование и фиксация художественно-проектной концепции
		Задание 10	Определения ритмической и колористической структуры пространства, - формулирование и фиксации художественно-проектной концепции, Выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей
ПК-4	- проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Задание 11	Выбор методов демонстрации собственных замыслов Осуществления послойного предпроектного анализа исходных данных, подготовительного материала
		Задание 12	Выбор методов быстрой и выразительной фиксации проектных идей Осуществление процесса дизайнерского проектирования
ПК-7	- осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Задание 13	Определить свойства формообразующих материалов при разработке художественного замысла дизайн – проекта
		Задание 14	Определить материалы, используемые для декорирования.
ПК-8	- ориентирование в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Задание 15	Определить способы композиционного единообразия и правильности масштабного изображения проекций конструктивных особенностей проектного предложения
		Задание 16	Определить способы составления технического задания дизайн-проекта

Задания позволяющие оценить умения и навыки (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировка		
Профессиональные компетенции **ПК-3**	- выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; - разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; -синтезирование набора возможных решений с научным обоснованием своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Задание 17	Осуществление обоснования художественного замысла по средствам владения деловым языком, Формулирование и фиксация художественно-проектной концепции
		Задание 18	В процессе проектирования над дизайн-концепцией применить приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями Выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей
ПК-4	- проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Задание 19	Представить разработанную проектную идею в части функционального назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения Выбор методов демонстрации собственных замыслов
		Задание 20	Применение различных графических программ Выбор методов быстрой и выразительной фиксации проектных идей
ПК-7	- осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Задание 21	Определить свойства формообразующих материалов при разработке художественного замысла дизайн – проекта
		Задание 22	Конструкторско-технологическая подготовка производства, анализа ассортимента основных материалов по пластическим и конструктивным свойствам Определить материалы, используемые для декорирования.
ПК-8	- ориентирование в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Задание 23	Эргономические и антропометрические требования проектирования. Определить способы композиционного единообразия и правильности масштабного изображения проекций конструктивных особенностей проектного предложения
		Задание 24	Основы перспективного построения интерьера помещения Определить способы составления технического

			задания дизайн-проекта

Задания, позволяющие оценить умения и навыки (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировка		
Профессиональные компетенции **ПК-3**	- выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; - разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; -синтезирование набора возможных решений с научным обоснованием своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Задание 25	Осуществление обоснования художественного замысла по средствам владения деловым языком, Формулирование и фиксация художественно-проектной концепции
		Задание 26	В процессе проектирования над дизайн-концепцией применить приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями Выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей
ПК-4	- проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Задание 27	Представить разработанную проектную идею в части функционального назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения Выбор методов демонстрации собственных замыслов
		Задание 28	Применение различных графических программ Выбор методов быстрой и выразительной фиксации проектных идей
ПК-7	- осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Задание 29	Определить свойства формообразующих материалов при разработке художественного замысла дизайн – проекта
		Задание 30	Конструкторско-технологическая подготовка производства, анализа ассортимента основных материалов по пластическим и конструктивным свойствам Определить материалы, используемые для декорирования.
ПК-8	- ориентирование в проблематике современной культурной политики	Задание 31	Эргономические и антропометрические

	Российской Федерации		требования проектирования. Определить способы композиционного единообразия и правильности масштабного изображения проекций конструктивных особенностей проектного предложения
		Задание 32	Основы перспективного построения интерьера помещения Определить способы составления технического задания дизайн-проекта

Примерный перечень заданий для творческих работ

1. Разработка товарного знака, логотипа
   1.1 Фирменный стиль предприятия торговли промышленными товарами
   1.2 Фирменный стиль предприятия по ремонту и обслуживанию компьютерной техники
   1.3 Фирменный стиль телевизионной компании
   1.4 Фирменный стиль медицинского центра
   1.5 Фирменный стиль предприятия, занимающегося производством оборудования для учреждений охранно-пожарной безопасности
   1.6 Фирменный стиль сети магазинов продуктовых товаров
   1.7 Фирменный стиль высшего учебного заведения
   1.8 Фирменный стиль предприятия транспорта
   1.9 Фирменный стиль сети салонов красоты
   1.10 Фирменный стиль предприятия торговли детскими товарами
   1.11 Фирменный стиль предприятия торговли медицинскими товарами
   1.12 Фирменный стиль предприятия детского учебно-воспитательного учреждения
   1.13 Фирменный стиль молодежного развлекательного комплекса
   1.14 Фирменный стиль сети предприятий быстрого питания
2. Разработка фирменного блок
3. Разработка блока наружной рекламы
4. Разработкасувенирной продукции
5. Разработка газетно-журнальной и книжной графики (трансформер, книга комиксов, детская книга, подарочный вариант книги вместе с упаковкой)
   5.1 Печатная рекламная продукция для предприятия торговли промышленными товарами
   5.2 Печатная рекламная продукция для предприятия по ремонту и обслуживанию компьютерной техники
   5.3 Печатная рекламная продукция для телевизионной компании
   5.4 Печатная рекламная продукция для медицинского центра
   5.5 Печатная рекламная продукция сети магазинов продуктовых товаров
   5.6 Печатная рекламная продукция для предприятия, занимающегося производством оборудования для учреждений охранно-пожарной безопасности
   5.7 Печатная рекламная продукция для высшего учебного заведения
   5.8 Печатная рекламная продукция для предприятия транспорта
   5.9 Печатная рекламная продукция для сети салонов красоты
   5.10 Печатная рекламная продукция для предприятия торговли детскими товарами
   5.11 Печатная рекламная продукция для предприятия торговли медицинскими товарами

5.12 Печатная рекламная продукция для детского учебно-воспитательного учреждения
5.13 Печатная рекламная продукция для молодежного развлекательного комплекса
5.14 Разработка серии рекламных календарей на социальную тематику
5.15 Анализ потребностей рынка и разработка рекламных календарей
5.16 Разработка корпоративного имиджа для медицинского центра
5.17 Разработка серии рекламных шрифтовых плакатов на социальную тематику
5.18 Разработка серии рекламных изобразительно-шрифтовых плакатов на социальную тематику
5.19 Разработка театральной афиши для детского театра
5.20 Разработка афиши для драматического театра
5.21 Разработка рекламного каталога, журнального рекламного объявления, визитных карт для сети салонов красоты
5.22 Разработка рекламной стратегии, определение и разработка средств рекламы, которые используются для распространения рекламы продукции предприятия специализирующегося на производстве детских товаров
5.23 Разработка рекламной стратегии, определение и разработка средств рекламы для максимально быстрого продвижения нового товара (косметическое средство, стиральный порошок, и т.д.) на потребительский рынок
5.24 Разработка концепции, содержания, стратегии развития и дизайна детского художественно-образовательного журнала
5.25 Создание фирменного стиля и нового имиджа с использованием эстетической концепции для вновь созданного подразделения одной из крупных телефонной компаний
5.26 Создание обложки и серии полностраничных информационных графиков для журнала

11.6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль, за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые обучающемуся задания позволяют проверить компетенции ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8.

Задания предусматривают овладение компетенциями на разных уровнях: базовом и повышенном.

Базовый уровень - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения. Учащиеся, овладевшие только базовым уровнем, демонстрируют знание основного учебного материала и его применения в знакомых ситуациях. Эти дети испытывают затруднения в тех случаях, когда способ решения учебной задачи неочевиден. В дальнейшем при обучении этих учащихся нужно уделить особое внимание формированию и развитию учебных действий планирования, контроля учебной деятельности, поиска разных решений учебной задачи, использования информации, представленной в разной форме. Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Повышенный уровень - уровень, демонстрирующий самостоятельное формирование целей решения поставленных задач учебной деятельности выпускающей кафедры дизайна, общей организации учебной работы и ее выполнение. Способность

самостоятельно создать систему оценки степени достижения поставленных целей, осуществить их оценку на разных этапах их достижения. Способность самостоятельно провести формализацию задачи принятия проектных решений, оптимизировав их решение с применением специализированного программного обеспечения

При проверке заданий оцениваются: грамотно представленный архитектурный замысел, передача идеи и проектного предложения, уровень изученности материала по выполненному индивидуальному заданию, уровень сложности разработки, уровень постановки цели и выбора путей ее достижения, знания и навыки выявленные при разработке проектных решений, смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов, а так же функциональные, эстетические, конструктивно-технические стороны разработанного архитектурного проекта.

При проверке отчетов оцениваются: способы обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения, функциональные, эстетические, конструктивно-технические, требования при разработке архитектурного проекта.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

-студент достиг повышенного уровня сформированности компетенции (ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8.).

-работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности.

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-успешно выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку .

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

-студент достиг базавого уровня сформированности компетенции (ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8.).

-работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности.

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-хорошо выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку.

-могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

-студент достиг минимального уровня сформированности компетенции (ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8.).

-не проявил самостоятельности в работе.

-на выполнение задания затрачивал много времени, поэтому не успел выполнить все задания, допустил большое количество ошибок в работе.

-подготовил выставку.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- студент выполнил не все задания, не подготовил работы или в работе более 50% объема выполнено неправильно.

При защите отчетаоцениваются:грамотно представленный архитектурный замысел,разработанность темы.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

-полностью и качественно выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры;

-активно и творчески участвовал в учебном процессе;

-приобрел разнообразные профессиональные навыки, необходимые архитектору-дизайнеру;

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- не полностью и при незначительных отклонениях от качественныхпараметров выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры и предприятия;
- недостаточно активно участвовал в учебном процессе,
- непроявил заинтересованности и инициативы в практической деятельности;
- приобрел некоторые профессиональные навыки, необходимые дизайнеру.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

-выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры, с грубыми нарушениями сроков и требуемого качества;

-участвовал в учебном процессе эпизодически;

-не приобрел, необходимых дизайнеру профессиональных навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- был отстранен от дальнейшего прохождения практики в связи снарушением правил техники безопасности или внутреннего распорядка предприятия.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Методических указаниях по организации и проведению практики, разработанных на кафедре.

Для успешного выполнения заданий по производственной проектно-технологической практике обучающемуся необходимо самостоятельно детально изучить представленные источники литературы.

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	**Самостоятельное изучение литературы**				
1.1	Раздел I. Подготовительный этап	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2
2	**Самостоятельное изучение литературы**				
2.1	Раздел II. Производственный	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2
3	**Самостоятельное изучение литературы**				
3.1	Раздел III. Отчетный	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

13.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

13.1.1. Перечень основной литературы:

1. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010

2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон.текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63814.html

13.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Арбатский, И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" / И.В. Арбатский. - Красноярск : СФУ, 2015. - 271 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3358-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976

2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово :КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320

3. Макарова Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в AdobePhotoshop [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макарова Т.В.— Электрон. Текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2015.— 239 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58090.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

4. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург :Архитектон, 2015. - 107 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449

13.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации и проведению учебной творческой практике.

13.1.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечной система IPRbooks(Договор № 2039/16 от 27 апреля 2016 г. с ООО «Ай Пи Эр Медиа» на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе)
2. Электронно-библиотечной система www.biblioclub.ru - «Университетская библиотека онлайн»(Договор № 128-04/16 от 23 мая 2016г. с Обществом с ограниченной ответственностью «Директ-Медиа» на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе)

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номерлицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номерлицензии 61541869)
3dsMax (бесплатный)

15. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Аудитория – студия академическогориунка

-специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации и учебно-наглядное пособие:
-методический гипсовый фонд
-прожектор галогенный IEK

-стеллаж двух секционный
-набор «Геометрические тела» -15 шт.
-мольберты 22шт.
-постановочный подиум

Аудитория для самостоятельной работы бакалавров

- специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации