Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владини ИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИО: Шебзухова Татьяна Алексфиздеральное государственное автономное образовательное учреждение

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавкастиего образования

федерального университета «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Дата подписания: 13.09.2023 11:25:19

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

w	-	-	-		_		•
VI	ľĸ	\mathbf{F}	P	Ж.	П	Δ	Ю

Директор Пятигорского института (филиал) СКФУ _____ Т.А. Шебзухова « » 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ)

(П) Проектно-технологическая

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки/специальность Квалификация выпускника Форма обучения Год начала обучения Изучается

54.03.01«Дизайн»/Графический дизайн Бакалавр Очно-заочная 2021 г 6 семестр

1. Цели практики

Целью производственной проектно-технологической является формирование профессиональных умений и личностных качеств будущего дизайнера; овладение студентами всеми видами профессиональной деятельности на уровне, соответствующем квалификации

2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- -применение полученных теоретических и практических знаний в сфере дизайна формирование способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами художественной культуры;
- овладение навыками обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области изобразительного и декоративноприкладного искусства;
- выполнение художественно-творческой части проектно-технологической части работы.

3. Место практики в структуре образовательной программы высшего образования

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к базовой части дисциплин Блока 2 Практики, и реализуется в заключении 6 семестра, имеет связь с предшествующим дисциплинами «Проектирование», «Макетирование в дизайне», «Эргономика», «Верстка полиграфических и периодических изданий», «Дизайн и рекламные технологии», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)».

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является базой для «Педагогическая практика», а так же «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

Для освоения программы практики, обучающиеся должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

Знать:

- современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне
- особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов
- материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна
- современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение дизайне (ПК-3)
- методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта
- решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
- требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения
- методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта (ПК-4)

- характерные особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта
- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта (ПК-7)
- особенности выполнения технических чертежей
- конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта (ПК-8)

Уметь, владеть:

- определять современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне
- формировать выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна
- оценивать и выбирать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов
- выбирать материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов (ПК-3)
- определять специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения
- формировать набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
- синтезировать методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайнпроекта
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта
- методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта (ΠK -4)
- применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайнпроекта
- определить актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта
- выполнять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике
- оценивать уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта (ПК-7)
- конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта
- навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект
- навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами

- анализировать способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления (ΠK -8)

4. Вид, тип практики, способ и формы ее проведения

-вид практики: производственная

-тип практики: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности -способ проведения практики: стационарный

-формы проведения практики: дискретная

5. Место проведения практики:

Практика проводится на базе предприятий и организаций Северо-Кавказского Федерального округа.

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы 6.1. Наименование компетенции

Код	Формулировка:
ПК-3	- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ПК-4	- способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ПК-7	- способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ПК-8	- способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

6.2 Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Формир уемые	Вид работы обучающегося на	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций				
компете нции	практике	Знания	Умения	Навыки практический опыт деятельности		
ПК-3	Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею,	- инструменты, методы и приемы художественно- изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фототехнологий в процессе	- применять знания основ художественно- изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи,	- освоение художественно- изобразительных инструментов и методов, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для		

	основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	поиска проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования.	реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человек.
ПК-4	Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	- методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна; исторические этапывозникновения шрифтов и современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-конструктивного построения объектов графического дизайна.	- проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.	- навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.
ПК-7	Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	- педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	- выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего,	Развитие знаний и применение их на практике сущности и структуры обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, осреднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

			основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	
ПК-8	Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации	- тенденции формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна.	- ориентироваться в современных тенденциях развития проектной- культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.	- навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.

6.3 Соответствие планируемых результатов видам профессиональной деятельности

Планируемые результаты сформулированы в соответствии с профессиональным стандартом

стандартом				
Виды профессиональной деятельности выпускника в соответствии с ОПВО* -Изучение способов выполнения поисковых эскизов	Задачи профессиональной деятельности выпускника Выполнение поисковые эскизы изобразительными	Трудовые функции Применяет знания основ художественно-	Вид работы обучающегося на практике практике -Изучает способы выполнения поисковых эскизов	Реализуемые компетенции (в соответстви
изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - определение набора возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека - выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; - формировать	средствами и способами проектной графики; - разработка проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - синтезирование набора возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры,	изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования овладевает приёмами художественно- изобразительных инструментариев и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографики для	изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека - выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - формирует	ПК-3

возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - оценивать и выбирать набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	полиграфия, товары народного потребления)	реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и	возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека	
		эстетические потребности человек.		
Проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейноконструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Проектная деятельность, связанная с проведением анализа при проектировании, моделировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейноконструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектная деятельность, связанная с проведением анализа вариантов применения линейно-	Формирует требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; -синтезирует данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта -овладевает навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн- мышления в рамках проектной работы	- Проектирует объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов. - проектирует объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных современн	ПК-4

мотерностия (построения) материалов. мотерностия (префессов) мультуры и сокременной прифессов) мультуры и построительных префессов и удавуры проектирования, могетирования, могетурурования предметов, товаров, промышленных обращов и коллекций, худжественных предметию пространственных компаксков, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных компаксков, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных компаксков, интерьеров зданий и сооружений предметов образов и коллекций, худжественных предметно-пространственных компаксков, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных компоксков, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных компоксков, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных компоксков, интерьеров зданий и сооружения и пространственных компоксков, интерьеров зданий и сооружения и пространственных компоксков, интерьеров зданий и сооружения пространственных компоксков, интерьеров зданий и сооружений пространственных компоксков, интерьеров задвиты и сооружения и пространственных компоксков, интерьеров задвиты и сооружения в деятельность пространственных компоксков, интерверов на компоксков, интерверов задвиты и сооруженных образования методы формы и пространственных компоксков пространственны		***************************************			
пветового решения композиция, современной прифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, конструаровании, предмет по- пространственных композексю, интерьеров задвий и сооружений архите курно- пространственной среды, объектов давлийн конструаровании предметировании, конструаровании предметировании, конструаровании предметов, товаров, промышленных образиов и коллекций, художественных компожеков, интерьеров задвий передметов, товаров, промышленных образиов и коллекций, художественных компожеков, интерьеров задвий передметов, товаров, промышленных компожеков, интерьеров задвий передметов, предметов, предметов		конструктивного		материалов.	
композиция, современной прифтовой культуры и способов проектиро винии, молетрупровании, молетрупровании предметов, товаров, промышленных компексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственных компексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственный соружений архитектурно- пространственный компексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственный сореды, объектов далидифтного дизайна Применение при проектировании, молетрупровании, молетрупровании, молетрупровании предметов, тромышленных компексов, интерьеров далий и сооружений архитектурно- пространственных компексов, интерьеров далий и сооружений архитектурно- пространственный соружений архитектурно- пространственный соружений архитектурно- пространственный соружений архитектурно- пространственный композиции, сокременной среды, объектов далидифтного дизайна оптимальные решения занейно- конструктивного построения композиции, сокременной прифтовой культуры и спесобов проектной графики. Осуществление педагогической прифтовой культуры и спесобов проектной графики и спесобов проектной графики и спесобов проектной графики и спесобов проектной композиции, сокременной прифтовой культуры и спесобов проектной культуры и спесобов проектной графики и спесобов проектной культуры и метолым выборать и использовать обрежения обучения и метолы, формы и обрежения обрежения и спесобов проектной сократь и педагольное в сфере дошкольного, обрежения и спесобов проектной сократь и использовать при ической дажгальноги в сфере дошкольного, обрежения и стемения обрежения и стемения обрежения и спесобов проектной сократь и стемения педагогольного в сфере дошкольного, обрежения и спесобов по обрежения и спесобов по обрежения обрежения и педагогольного в сфере дошкольного в стемения пределенных пределенн		_			
современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструаровании ирельетов, товаров, промышленных образнов и коллектий, художественных предестной пространственных комплексов, штерьеров зданий и сооружений архитектурно пространственных комплексов, штерьеров зданий и сооружений предметор пространственных комплексов, штерьеров зданий и коллектировании, моделировании предметов, товаров, промышленных образнов и коллекций, художественных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов запишафтного построения, цветового решения инжейно-комструктивного построения, комплексов, интерьеров зданий сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов запишафтного построения, комплексов, интерьеров зданий сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов запишафтного построения, комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов запишафтного построения, комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов запишафтного построения, комплексов пректной прифтовой культурна и способов проектной прифтовой культурна и способов проектной среды и способов проектной средных обружения и и пользовать методы выбопрыть на стользовать методы выбопрыть на стользовать методы выбопрыть на стользовать методы выбопрым и обружения и истользовать методы выбопрым на стользовать методы выстранственных на стользовать методы выстранственных на стользовать методы выстранств		=			
прифтовой культуры и способов проектной графики при проектноровании, модельновании, молетрунровании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, кудовественных предметно-пространственных компьексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственный среды, объектов завинафтного дизайна Применение при проектировании, кометрунровании, кометрунровании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, худовественных предметно-пространственных компьексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных компьектов, товаров, интерьеров зданий предметно-пространственных компьексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных компьексов, интерьеров зданий перешения линейно-кометруктивного построения, шестового решения дижейно-кометруктивного построения, шестового решения композиции, современной щряфтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической дирифтовой культуры и методиле методы наборам и сообсивоетти педагогической деятельности и офере дидикольного, побразования методы наборам и репользовать методы наборам и ферером и правънство и офере дирикального, общего, общего быто и истользовать методы наборам и репользовать методы подпольного, петагогической деятельности и офере дирикального, общего быто то пределать подпольного, петагогической деятельности и офере дирикального, общего должные методы подпольного, петагогической деятельности и офере дирикального и офере дирикального, общего должные методы подпольного, петагогической деятельности и офере дирикального и офере дирикального и офере дирикального, петагогической деятельности и офере дирикального, петагогической деятельности и офере дирикального и офере дирикального должные деятельности и офере дирикального должные деятельного и офере дирикального должные деятельного и офере дирикального должные деятельного деятельного и офере дирикального должные деятельного деятельн					
культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, моделировании предметов, товаров, промышленных образвов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений прожитентурнопространственных комструировании, конструировании, конструировании, конструировании предметов, годов, промышленных образов и коллекций, художественных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственных комплексов, интерьеров зданий построения, интерверов зданий построения, панетового решения жисбінок комструктивного построения, панетового решения композиции, соороженной прифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической предмия Применение педагогической предмия и стоодовного построенны, панетового решения композиции, соороженной прифтовой культуры и способов проектной графики Применение педагогической предмия и способов проектной графики Применение педагогической предмия и способов проектной графики Применение педагогической предмия и построенной прифтовой культуры и способов проектной графики Применение педагогической предмия и предметного построенныя педагогической деятельности в сфере доликовного, метода, форми и метода, форми и метода, форми и предметности и сфере доликовного, метода форми и метода, форми и метода форми и метода, форми и метода, форми и метода форми					
способов проектной графики при проектирования, модедирования, монетруирования предметов, товаров, промышленных образнов и коллекций, художественных предметно- пространственных компьексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов дандайна Применение при проектирования, моделирования, моделирования, комструирования предметов, товаров, промышленных компьексов, промышленных компьексов, промышленных компьексов, промышленных компьексов, промышленных предметно- пространственных компьексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственных компьексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственных компьексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственных компьексов, интерьеров зданий не сооружений архитектурно- пространственных компьексов, интерьеров зданий не сооружений архитектурны и предоставление решения линейно- комперуктивного построения, вестомы выбирать и способов проектной графики Осуществение Применение		шрифтовой			
проектирования комструнрования предметов, товаров, промышленных образиов в коллекций, художественных предметов, товаров, промышленных образиов в коллекций, художественных предметов, томощлексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов западнафитого дизайна Применение при проектировании, конструмуровании предметов, товаров, промышленных образиов в коллекций, художественных предметы, объектов дизаний и сооружений архитектурно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружения престранственной среды, объектов занишафитого дизайна оптимальные решения динейовой кумктуры и способов проектной графики и способов пректной графики и петользовать метолы корми и метолы выбират и пелопловать обучения и пелопловать метолы корми и негользовать метолы корми и негользовать метолы выбират и пелопловать обучения и пелопловать метолы выбират и пелопловать метолы корми и негользовать метолы выбират и пелопловать обучения и пелопловать метолы корми и негользовать метолы корми и метолы выбират и пелопловать метолы выбират и пелопловать метолы выбират и пелопловать метолы корми и метолы выбират и пелопловать метолы выбирать негользовать него		культуры и			
проектирования комструнрования предметов, товаров, промышленных образиов в коллекций, художественных предметов, товаров, промышленных образиов в коллекций, художественных предметов, томощлексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов западнафитого дизайна Применение при проектировании, конструмуровании предметов, товаров, промышленных образиов в коллекций, художественных предметы, объектов дизаний и сооружений архитектурно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружения престранственной среды, объектов занишафитого дизайна оптимальные решения динейовой кумктуры и способов проектной графики и способов пректной графики и петользовать метолы корми и метолы выбират и пелопловать обучения и пелопловать метолы корми и негользовать метолы корми и негользовать метолы выбират и пелопловать обучения и пелопловать метолы выбират и пелопловать метолы корми и негользовать метолы выбират и пелопловать обучения и пелопловать метолы корми и негользовать метолы корми и метолы выбират и пелопловать метолы выбират и пелопловать метолы выбират и пелопловать метолы корми и метолы выбират и пелопловать метолы выбирать негользовать него		способов проектной			
проектировании, моделировании, моделировании, моделировании предметов, товаров, промышленных образува и коллекций, художественных предметов пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов дандыми, моделировании, модел					
моделировании предметов, товаров, промышленных образиов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной средь, объектов диадилайна Применение при проектировании, конструктровании, предметно- пространственных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственных композиции, совреженной прафизовой кумткуры и способов проектной графики Осуществление песцаю опческой деятельности в сфере дошкольного, интолы выбирать и котолы выбирать и колользовать и котолы выбирать и пколы возвать и котолы выбирать выбир					
жонструкровании предметь образов и коллекций, хуложественных компексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных компексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной срелы, объектов динациафтного дизайна Применение при проектировании, моделировании, моделировании, моделировании, моделировании, конструкровании предметов, товаров, промышленных образов и коллекций, хуложественных предметие, товаров, промышленных образов и коллекций, хуложественных предметие пространственных компинсков, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов данадивафтного дизайна оптимальные решения динейно-комструктивного построения, плетового решения композиции, современной прафизов культуры и способов проектной графики и способов проектной графики и способов проектной графики и способов проектной графики и пераготической деятельности в сфере доликольного, и и котоль зовать и использовать обучения и и использовать обучения и и использовать обучения и и использовать обучения и и использовать образования обучения и и использовать образования образования методы набирать и представлением образования и использовать образования образования методы выбирать и использовать образования и использовать образования и использовать образования образования методы выбирать и использовать образования и использовать образования использовать образования использовать образования и использовать образования и использовать образования использовать образования использовать образования и использовать образования и использовать образования и использовать образования использовать образования и использовать образования использовать образования и использовать образования и использ					
предметов, говаров, промышленых образнов и коллекций, кудожественных предметно пространственных комплексов, интерьеров здавий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов давадания, колструнровании, моделировании, моделировании, моделировании, колструнровании, колструнровании, моделировании, моделировании, колструнровании, моделировании, колструнровании, колструнговании, колструнровании предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных комплексов деяти, объектов давиний и сооружений прифтоков культуры и способов проектной графики Осупествление педагогической деятельности в сфере дошкольного, дошкольного дошкольного дошкольного дошкольного дошкольного дошкольного дошко		_			
промышлениях образию и коллекций, художественных предметно- пространственных комылексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов дандшафтного дизайна Применение при проектировании, молентровании, молектровании предметно- проегранственных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной пространственной пространственной пространственной конструктивного дизайна онгимальные решения линейно-конструктивного построения, вестового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов проектной графики и обучения и обучения и непользовать и пепатотической деятельности в сфере дошкольного, образования и методы, формы и методы, формы и методы, формы и пепатотической деятельности в сфере дошкольного, подвольного, в тистовы образоваться и использовать исп					
образиов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов дандиантного дизайна Применение при просктировании, моделяровании, моделяровании, моделяровании предметов, товаров, промышленных образиов и коллекций, художественных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов дандиафитого дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов проектной графики Применение педагогической деятельности в сфере дошкольного, пачального общего, начального общего.		_			
коллекций, художественных предметненных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объектов дандинаритого дизайна Применение при проектировании, моделировании предметов, говаров, промышленных образиов и коллекций, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объектов дандшаритого дизайна опгимальные решения линейноконструктивного дизайна опгимальные решения инейноконструктивного построения, претового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деательности в сфере допикольного, погроения и методык выбирать и спользовать методы, формы и методы выбирать и методы выбират		-			
художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов дандшафтного дизайна Применение при проектировании, моделировании, моделировании предметов, топаров, промыплаенных образцов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений и сооружений и сооружений и сооружений и стоков пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений					
предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов дандинафтного дизайна Применение при проектировании, конструировании, моделировании, моделировании предметов, товаров, промыпленных образцов и коллекций, художественных комплексий, художественных комплексий, художественных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов дандинафтного дизайна оптимальные решения динейно- конструктивного построения, паетового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, начального общего образования методы, формы и		· ·			
пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов дандшафтного дизайна Применение при проектировании, конструировании предметов, товаров, промышденных образнов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов данайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, иметового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов проектной гериения истоды, акторы и методы выбирать и использовать образования методы выбирать и педагогической деятельности в сфере дошкольного,		_ ·			
комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна Применение при проектировании, конструировании предметов, товаров, промыпленных образцов и коллекций, художественных пространственных пространственных пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного ностроения, шветового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов проектной графики Применение педагогической деятельности в сфере донкольного, начального общего, начального всеменой прифтовой культуры и способов проектной графики образования нестольного всемено примениемие нестольного нестольного нестольного постольного нестольного не		_			
интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного лизайна Применение при проектировании, моделировании, моделировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно- пространственных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного лизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, шветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Применение педагогической деятельности в сфере педагогической деятельности в сфере обучения и обучения и образования образования итслы, формы и ПК-7 деятельности в сфере дошкольного, начального общего, обучения и образования педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, обучения и образования педагогической деятельности в сфере дошкольного, дошкольного, начального общего, образования педагогической деятельности в сфере дошкольного, дошкольного, начального общего, образования педагогической деятельности в сфере дошкольного, дошкольного дошкольног					
сооружений армитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна Применение при проектировании, колеструировании предметию говаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметию пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений армитектурно пространственный фореды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере педагогической деятельности в сфере сообучения и образования образования образования образования образования образования применение педагогической деятельности в сфере дошкольного, аминоться образования образования образования образования образования образования применение педагогической деятельности в сфере дошкольного, д		The state of the s			
армитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна Применение при просктировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образиов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения динейно- конструктивного построения, ветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осупествление педагогической деятельности в сфере педагогической деятельности в сфере сообенности педагогической деятельности в сфере обучения и образования образования ПК-7 деятельности в сфере дошкольного, пачального общето, образования					
пространственной среды, объектов дандшафтного дизайна Применение при проектировании, моделировании, моделировании, моделировании, моделировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов дандшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической теории и методики обучения и образования отведы, формы и тисловляющей педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, объектов данагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего объектов данагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего объектов данагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего объектов данагогической деятельности в сфере дошкольного данагогической деятельности в сфере дошкольного данагогической деятельного данагогической деятельного данагогической данагогической данагогической данагогической данагог					
среды, объектов ландшафтного дизайна Применение при проектировании, конструировании, конструировании, предметов, говаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере доликольного, начального общего, образования образования Применение при проектной гори и методики и спользоватать и использоватать и использоватать и использоватать и педагогической деятельности в сфере дошкольного, побразования ПК-7 деятельности в сфере дошкольного, образования					
ландшафтного дизайна Применение при проектировании, моделировании, моделировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере доликольного, начального общего, образования					
Дизайна Применение при проектировании, моделировании, моделировании, предметов, товаров, промышленных образиов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- комструктивного построения, цветового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере доцикольного, начального общего, образования — Выбирает необходимые методы выбирать особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, поторы и и использовать методы, формы и образования — Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, дошкольного, поторы выбирать методы, формы и педагогической деятельности в сфере дошкольного,					
Применение при проектировании, моделировании, моделировании предметов, товаров, промышленых образцов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, шветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической теории и методы, формы и образования образования и и спользовать методы, формы и педагогической деятельности в сфере дошкольного, пачального общего, образования образования и пространственной прифотовой культуры и способов проектной геории и методы, формы и педагогической деятельности в сфере дошкольного, пачального общего, образования образования и использовать методы, формы и педагогической деятельности в сфере дошкольного, дошкольного, дошкольного, пачального образования образ		-			
проектировании, моделировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической теории и методики обучения и образования Осуществленого, начального общего, образования		дизайна			
проектировании, моделировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической теории и методики обучения и образования Осуществленого, начального общего, образования		Применение при			
моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования методы, формы и пределяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего,					
конструировании предметов, говаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурио- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования образования и использовать методы, формы и					
предметов, товаров, промышленных образиов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования и образования и петоды, формы и предости в сфере дошкольного, начального общего, образования и петоды, формы и петоды выбирать деятельности в сфере дошкольного, деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования петоды, формы и петоды, формы и петоды выбирать деятельности в сфере дошкольного, деятельности в сфере дошкольного, деятельности в сфере дошкольного, дошкольного, деятельности в сфере дошкольного, дошкольного, деятельности в сфере дошкольного, деятельности в сфере дошкольного, дошкольного, деятельности в сфере дошкольного деятельности		_			
промышленных образцов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего,					
образцов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего,					
коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего,					
художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической теории и методики обучения и образования и использовать методы, формы и Тислот в сфере дошкольного, начального общего,		-			
предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, начального общего, применения педагогической деятельности в сфере дошкольного, образования пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной греды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения динейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной гераноми техноми те		•			
пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, начального общего,		•			
комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, начального общего, начального общего, начального общего.		=			
интерьеров зданий и сооружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего,					
осоружений архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, Осуществление педагогической теории и методики образования Осуществление педагогической теории и методики образования Осуществление педагогической теории и методы выбирать и использовать методы, формы и Пис-7 Пис-7					
архитектурно- пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, пространия Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, пространия Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики - Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего,					
пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования Применение педагогической теории и методики обучения и образования построения и образования - Выбирает необходимые методы выбирать и использовать и использовать методы, формы и техности в сфере дошкольного,					
среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, Образования Осуществление педагогической теории и методики обучения и образования Осуществлености в сфере дошкольного, начального общего,					
ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, Применение педагогической теории и методики обучения и образования образования Тактории и методы, формы и опользовать методы, формы и опользовать методы, формы и опользовот, оператов оп деятельности в сфере дошкольного,					
Дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, Начального общего о					
оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования Оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической теории и методики обучения и образовать и использовать и использовать методы, формы и теория и педагогической деятельности в сфере дошкольного,					
решения линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего,					
конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования композиции, современия и прифтовой культуры и способов проектной графики - Выбирает необходимые методы выбирать и использовать методы выбирать и использовать методы, формы и нетоды, формы и нетоды, формы и нетоды формы и нетоды выбирать и использовать методы, формы и нетоды, формы и нетоды, формы и нетоды выбирать особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного,					
построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики - Выбирает необходимые методы выбирать и использовать и использовать методы, формы и методы, формы и ПК-7		решения линейно-			
цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования применение педагогической теории и методики обучения и образования применение необходимые методы выбирать и использовать и использовать методы, формы и необходь деятельности в сфере дошкольного,		конструктивного			
цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования применение педагогической теории и методики обучения и образования применение необходимые методы выбирать и использовать и использовать методы, формы и необходь деятельности в сфере дошкольного,		построения,			
композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики - Выбирает необходимые необходимые методы выбирать и использовать и использовать методы, формы и необходимые педагогической деятельности в сфере дошкольного,					
современной шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования осовременной шрифтовой культуры и способов проектной графики - Выбирает необходимые необходимые методы выбирать и использовать и использовать методы, формы и необходимые педагогической деятельности в сфере дошкольного,		_			
шрифтовой культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования приметоды выбирает необходимые методы выбирать и использовать и использовать методы, формы и необходимые деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования					
культуры и способов проектной графики Осуществление педагогической педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования культуры и способов проектной герание необходимые методы выбирать и использовать методы, формы и теории и методы, формы и необходимые методы, формы и необходимые методы, формы и необходимые педагогической деятельности в сфере дошкольного,					
способов проектной графики Осуществление Применение педагогической педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования пособов проектной графики - Выбирает необходимые методы выбирать и использовать и использовать методы, формы и - Определяет особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного,					
Графики Осуществление Применение педагогической педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования Применение - Выбирает сособенности необходимые методы выбирать и использовать и использовать методы, формы и необходимые педагогической деятельности в сфере дошкольного,					
Осуществление Применение педагогической педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, начального общего, педагования — Выбирает необходимые методы выбирать и использовать методы, формы и необходимые особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, ПК-7					
педагогической педагогической необходимые особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования необходимые методы выбирать и использовать методы, формы и необходимые особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного,	Осуществление		- Выбирает	0	
деятельности в сфере дошкольного, начального общего, образования образования методы выбирать и использовать методы, формы и педагогической деятельности в сфере дошкольного,					
дошкольного, обучения и использовать деятельности в сфере дошкольного,					
начального общего, образования и использовать деятельности в сфере дошкольного,					ПК-7
Administration of					
средства обучения начального общего,		_			
	осповного общего,	дисциплинам	средства обучения	начального общего,	

среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебнометодические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного общего, основного общего, среднего образования, профессиональног о обучения и дополнительного обучения и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования, профессионального образования.	основного общего, среднего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, осреднего образования, профессионального обучения и дополнительного образования - использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего, основного общего, осреднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	
Ориентация в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Деятельность, связанная с применением знаний тенденции формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна.	- Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации	- Применяет на практике навыки создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.	ПК-8

7. Объем практики

Объем занятий:

Итого 81 ч. 3 з.е.

 Продолжительность
 2 недели

 Зачет с оценкой
 6 семестр

8. Структура и содержание практики

	8. Структура и содержание практики							
Разделы (этапы) практики	Реализуемые компетенции	Виды работ обучающегося на практике	Кол-во часов	Форма текущего контроля				
Раздел I. Подготовительн ый этап	ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8	 Участие в установочном собрании по практике; Подготовка документов, подтверждающие факт направления на практику; Выбор темы исследования, получение задания от руководителя практики; Сбор материалов для исследования; Ознакомление с базой практики, со структурой подразделения прохождения практики, правилами внутреннего распорядка, производственный инструктаж, в т. ч. инструктаж по технике безопасности 	13,5	Заполнение индивидуального задания по практике Ведение записи в дневнике практики				
Раздел II. Производствен ный	ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8	Сбор, обработка и систематизация фактического материала для исследования. Анализ собранных материалов,; Представление руководителю собранных материалов; Выполнение производственных заданий; Участие в решении конкретных профессиональных задач; Обсуждение с руководителем проделанной части работы	36	Просмотр эскизов индивидуальных заданий. Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы.				
Раздел III. Отчетный	ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8	 Выработка на основе проведенного исследования выводов и предложений; Подготовка отчетной документации по итогам практики; Оформление отчета по преддипломной практике в соответствии с требованиями; Сдача отчета о практике на кафедру; Устранение замечаний руководителя практики от кафедры; Защита отчета. 	31,5	Заполнение дневника практики и оформление отчета по творческой практике.				
		Итого	81					

9. Формы отчетности по практике

- 1. Дневник
- 2. Отчет обучающегося
- 3. Отзыв руководителя практики от организации (вуза)

10. Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося.

Коды реализу- емойкомпетен-ции	D H		G	Объём часов, в том числе (астр.)			
	Вид Итоговый продукт деятельности самостоятельной обучающегося работы	Средства и технологии оценки	СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего		
ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8	Выполнение индивидуаль ного задания	Отчёт	Просмотр индивидуально задания. Собеседование	72,9	8,1	81	
			Итого	72,9	8,1	81	

11. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций, размещен в УМК производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, на кафедре дизайна и представлен следующими компонентами:

11.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО.

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой	Этап	Средства и	Вид	Тип контроля	Наименование	Колич	ество
компетенции (или	формирова	технологии	контроля	(устный/письмен	оценочного	элемент	ов, шт.
её части)	ния	оценки		ный/просмотр)	средства	Базовый	Базовый
	компетенци						
	И						
	(№ темы)						
ПК-3							
ПК-4	1-6	0		П	Тематика		
ПК-7		Отчёт	текущий	Просмотр.	индивидуаль	16	16
ПК-8		(письменный)	, ,	Письменный	ных заданий	10	10
THE O					пых задании		

11.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

		помения проминения						
Уровни	Индикаторы	Дескрипторы						
сформированнос ти компетенций								
ти компетенции		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов			
Базовый			ПК-3					
	Знание	Не знает	Знает	Знает				
	-инструментов,	-инструментов,	-инструментов,	-инструменты,				
	методов и приемов	методов и приемов	методов и приемов	методы и приемы				
	художественно-	художественно-	художественно-	художественно-				
	изобразительного	изобразительного	изобразительного	изобразительного				
	мастерства;	мастерства;	мастерства	мастерства;				
	- правил	- правил		- правила				
	выполнения	выполнения		выполнения				
	рабочих чертежей	рабочих чертежей		рабочих чертежей				
	и способы	и способы		и способы				
	применения	применения		применения				
	различных	различных		различных				
	графических и	графических и		графических и				
	фото- технологий	фото- технологий		фото- технологий				
	в процессе поиска	в процессе поиска		в процессе поиска				
	проектной идеи,	проектной идеи,		проектной идеи,				
	основанной на	основанной на		основанной на				

концептуальном	концептуальном		концептуальном	
творческом	творческом		творческом	
подходе к	подходе к		подходе к	
решению	решению		решению	
дизайнерской	дизайнерской		дизайнерской	
			•	
задачи	задачи	V	задачи	
Умение	Не умеет	Умеет	Умеет	
- применять	- применять	- применять знания	- применять	
знания основ	знания основ	ОСНОВ	знания основ	
художественно-	художественно-	художественно-	художественно-	
изобразительного	изобразительного	изобразительного	изобразительного	
мастерства,	мастерства,	мастерства	мастерства,	
- использовать	- использовать	_	- использовать	
графические и	графические и		графические и	
фотографические	фотографические		фотографические	
	средства		средства	
средства	-		•	
визуализации	визуализации		визуализации	
проектной идеи	проектной идеи		проектной идеи	
Владение	Не владеет	Владеет	Владеет -	
- художественно-	- художественно-	- художественно-	- художественно-	
изобразительными	изобразительными	изобразительными	изобразительными	
инструментами и	инструментами и	инструментами и	инструментами и	
методами,	методами,	методами,	методами,	
средствами	средствами	средствами	средствами	
современной	современной	современной	современной	
проектно-эскизной	проектно-эскизной	проектно-эскизной	проектно-эскизной	
графики и	графики и	графики	графики и	
* *	фотографики для	трафиии	фотографики для	
фотографики для			реализации	
реализации	реализации		•	
основных этапов	основных этапов		основных этапов	
проектирования в	проектирования в		проектирования в	
процессе создания	процессе создания		процессе создания	
проектных	проектных		проектных	
концепций	концепций		концепций	
		ПК-4		
		ПК-4		
Знание:	Не знает	Знает	Знает	
Знание: - методов и	Не знает - методы и	Знает - графические,	Знает - методы и	
		Знает	- методы и приемы создания	
- методов и	- методы и	Знает - графические,	- методы и	
- методов и приемов создания	- методы и приемы создания	Знает - графические, колористические,	- методы и приемы создания	
- методов и приемов создания проектных идей;	- методы и приемы создания проектных идей;	Знает - графические, колористические, композиционные	- методы и приемы создания проектных идей;	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических,	- методы и приемы создания проектных идей; - графические,	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы	- методы и приемы создания проектных идей; - графические,	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических,	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические,	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические,	
 методов и приемов создания проектных идей; графических, колористических, композиционных средств и приемов 	 методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы 	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-	 методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы 	
 методов и приемов создания проектных идей; графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации 	 методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации 	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах	 методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации 	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла	 методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла 	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах	 методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла 	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла в объектах графического	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах графического	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах графического	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах графического дизайна	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение:	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей,	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей,	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей,	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических,	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических,	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических,	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических,	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических,	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических,	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла с учетом	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного-образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации художественного-образного замысла с учетом	
- методов и приемов создания проектных идей; - графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умение: - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Не умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла	Знает - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных	- методы и приемы создания проектных идей; - графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественногообразного замысла в объектах графического дизайна Умеет - проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, композиционных средств и приемов визуализации художественногообразного замысла	

современных	современных		современных	
шрифтовых	шрифтовых		шрифтовых	
гарнитур и	гарнитур и		гарнитур и	
особенностей	особенностей		особенностей	
пластического	пластического		пластического	
моделирования	моделирования		моделирования	
современных	современных		современных	
материалов.	материалов.		материалов.	
Владение:	Не владеет	Владеет	Владеет	
навыками	навыками	навыками	навыками	
проектирования	проектирования	проектирования	проектирования	
объектов	объектов	объектов	объектов	
графического	графического	графического	графического	
дизайна с	дизайна с	дизайна с	дизайна с	
применением	применением	применением	применением	
*	^	•	^	
методов поиска и	методов поиска и	методов поиска и	методов поиска и	
генерации	генерации	генерации	генерации	
креативных	креативных	креативных	креативных	
проектных идей,	проектных идей,	проектных идей	проектных идей,	
графических,	графических,		графических,	
колористических,	колористических,		колористических,	
композиционных	композиционных		композиционных	
средств и приемов	средств и приемов		средств и приемов	
визуализации	визуализации		визуализации	
художественного-	художественного-		художественного-	
образного замысла	образного замысла		образного замысла	
с учетом	^		с учетом	
•	с учетом		•	
тенденций	тенденций		тенденций	
применения	применения		применения	
современных	современных		современных	
шрифтовых	шрифтовых		шрифтовых	
гарнитур и	гарнитур и		гарнитур и	
особенностей	особенностей		особенностей	
пластического	пластического		пластического	
моделирования	моделирования		моделирования	
моделирования современных			моделирования современных	
•	моделирования современных материалов.		-	
современных	современных	ПК-7	современных	
современных	современных	ПК-7 Знает	современных	
современных материалов.	современных материалов.		современных материалов.	
современных материалов. Знание:	современных материалов.	Знает	современных материалов.	
современных материалов. Знание: - педагогических	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик	Знает - педагогических теорий и методик	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и	Знает - педагогических теорий и методик обучения и	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного,	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного,	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного,	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умение:	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умение: - выбирать и	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умение: - выбирать и использовать	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и использовать	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умение: - выбирать и использовать методы, формы и	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать методы, формы и	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и использовать методы, формы и	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умение: - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умение: - выбирать и использовать методы, формы и	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать методы, формы и	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и использовать методы, формы и	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умение: - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умение: - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования,	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования,	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования,	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования,	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умение: - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умение: - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации;	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умение: - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего обдего образования Умение: - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять учебно-	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебнометодические	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять учебно-	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего обдего образования Умение: - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять учебнометодические	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебнометодические документы и	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять учебнометодические	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умение: - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять учебнометодические документы и	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебнометодические документы и другие тексты	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять учебнометодические документы и	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего обдего образования Умение: - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять учебнометодические документы и другие тексты	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебнометодические документы и другие тексты адекватно	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической	знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять учебно- методические документы и другие тексты	
современных материалов. Знание: - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умение: - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять учебнометодические документы и	современных материалов. Не знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Не умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебнометодические документы и другие тексты	Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической	современных материалов. Знает - педагогических теорий и методик обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования Умеет - выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; - составлять учебнометодические документы и	

	задаче			задаче	
	Владение:	Не владеет	Владеет	Владеет	
	- знаниями о	- знаниями о	- знаниями о	- знаниями о	
	сущности и	сущности и	сущности и	сущности и	
	структуре	структуре	структуре	структуре	
	обучения	обучения	обучения	обучения	
	дисциплинам творческой	дисциплинам творческой	дисциплинам творческой	дисциплинам творческой	
	направленности,	направленности,	направленности	направленности,	
	способами их	способами их		способами их	
	преподавания в	преподавания в		преподавания в	
	сфере	сфере		сфере	
	дошкольного,	дошкольного,		дошкольного,	
	начального общего, основного	начального общего, основного		начального общего, основного	
	общего, среднего	общего, среднего		общего, среднего	
	общего	общего		общего	
	образования,	образования,		образования,	
	профессиональног	профессиональног		профессиональног	
	о обучения и	о обучения и		о обучения и	
	дополнительного	дополнительного		дополнительного	
	образования.	образования.	ПК-8	образования.	
	Знание:	Не знает	Знает	Знает	
	- тенденций	- тенденций	- тенденций	- тенденций	
	формирования	формирования	формирования	формирования	
	культурной политики в мире и в России	культурной политики в мире и в России	культурной политики в России	культурной политики в мире и в России	
	Умение:	Не умеет	Умеет	Умеет	
	- ориентироваться	- ориентироваться	- ориентироваться	- ориентироваться	
	в современных	в современных	в современных	в современных	
	тенденциях	тенденциях	тенденциях	тенденциях	
	развития проектной	развития	развития проектной	развития проектной	
	культуры,	проектной культуры,	культуры	проектнои культуры,	
	направленной на	направленной на	культуры	направленной на	
	решение	решение		решение	
	проблемных	проблемных		проблемных	
	вопросов развития	вопросов развития		вопросов развития	
	культурной и	культурной и		культурной и	
	социальной политики России.	социальной политики России.		социальной политики России.	
	политики г оссии.	политики г оссии.		политики г оссии.	
	Владение:	Не владеет	Владеет	Владеет	
	- навыками	- навыками	- навыками	- навыками	
	создания	создания	создания	создания	
	концептуальных	концептуальных	концептуальных	концептуальных	
	идей в дизайне, ориентированных	идей в дизайне, ориентированных	идей в дизайне	идей в дизайне, ориентированных	
	на решение	на решение		на решение	
	проблемных	проблемных		проблемных	
	вопросов развития	вопросов развития		вопросов развития	
	культурной и	культурной и		культурной и	
	социальной	социальной		социальной	
Повышенный	политики России.	политики России.	ПК-3	политики России.	
повышенным	Знание		1111-3		Знает
	инструментов,				инструментов,
	методов и приемов				методов и приемов
	художественно-				художественно-
	изобразительного				изобразительного мастерства;
	мастерства; - правил				мастерства, - правил
	- правил выполнения				выполнения
	рабочих чертежей				рабочих чертежей
	и способы				и способы
	применения				применения
	различных				различных
	графических и				графических и
	фото- технологий				фото- технологий в процессе поиска
	в процессе поиска		1.1		в процессе поиска

-			
	проектной идеи,		проектной идеи,
	основанной на		основанной на
	концептуальном		концептуальном
	творческом		творческом
	подходе к		подходе к
	решению		решению
	дизайнерской		дизайнерской
	задачи;		задачи;
	процессов		процессов
	поискового		поискового
	анализа и синтеза		анализа и синтеза
	возможных		возможных
	решений и		решений и
	^		^
	научного		научного
	обоснования своих		обоснования своих
	предложения при		предложения при
	проектировании		проектировании
	дизайн-объектов,		дизайн-объектов,
	удовлетворяющих		удовлетворяющих
	утилитарные и		утилитарные и
	эстетические		эстетические
	потребности		потребности
	человека.		человека.
	Умение		Умеет
	- применять		- применять
	знания основ		знания основ
	художественно-		художественно-
	изобразительного		изобразительного
	мастерства,		мастерства,
	использовать		использовать
	графические и		графические и
	фотографические		фотографические
	средства		средства
	визуализации		визуализации
	проектной идеи,		проектной идеи,
	проектной идеи, синтезировать и		синтезировать и
	-		научно
	научно		обосновывать свои
	обосновывать свои		предложения,
	предложения,		
	демонстрируя их		демонстрируя их на эскизной и
	на эскизной и		
	рабочей стадиях		рабочей стадиях
	проектирования.		проектирования.
	Владение		Владеет
	- художественно-		- художественно-
	изобразительными		изобразительными
	инструментами и		инструментами и
	методами,		методами,
	средствами		средствами
	современной		современной
	проектно-эскизной		проектно-эскизной
	графики и		графики и
	фотографики для		фотографики для
	реализации		реализации
	основных этапов		основных этапов
	проектирования в		проектирования в
	процессе создания		процессе создания
	проектных		проектных
	концепций,		концепций,
	навыками		навыками
	поискового		поискового
	анализа и синтеза		анализа и синтеза
	возможных		возможных
	решений и		решений и
	^		научного
	научного		обоснования своих
	обоснования своих		предложения при
	предложения при		•
	проектировании		проектировании
	дизайн-объектов,		дизайн-объектов,
	удовлетворяющих		удовлетворяющих
			утилитарные и
		15	

утилитарные и		эстетические
эстетические		потребности
потребности		человек.
человек.		
iciiobek.		
	ПК-4	
Знание:	111\-4	Знает
- методов и		методы и приемы
приемов создания		создания
проектных идей;		проектных идей;
- графических,		- графические,
колористических,		колористические,
композиционных		композиционные
средств и приемов		средств и приемов
визуализации		визуализации
художественного-		художественного-
образного замысла в объектах		образного замысла в объектах
графического		графического
дизайна;		дизайна;
- исторических		- исторические
этапов		этапы
возникновения		возникновения
шрифтов и		шрифтов и
современную		современную
шрифтовую		шрифтовую
культуру,		культуру,
современные		современные
материалы и		материалы и
методы линейно-		методы линейно-
конструктивного		конструктивного
построения		построения
объектов		объектов
графического дизайна.		графического дизайна.
дизаина.		дизаина.
Умение:		Умеет
- проектировать		-проектировать
объекты		объекты
графического		графического
дизайна с		дизайна с
применением		применением
методов поиска и		методов поиска и
генерации		генерации
креативных		креативных
проектных идей, графических,		проектных идей, графических,
графических, колористических,		графических, колористических,
колористических, композиционных		композиционных
средств и приемов		средств и приемов
визуализации		визуализации
художественного-		художественного-
образного замысла		образного замысла
с учетом		с учетом
тенденций		тенденций
применения		применения
современных		современных
шрифтовых		шрифтовых
гарнитур и		гарнитур и
особенностей		особенностей
пластического		пластического
моделирования		моделирования
современных		современных
материалов.		материалов.
Владение:		Владеет
навыками		- навыками
проектирования		проектирования
объектов		объектов
графического		графического
дизайна с		 дизайна с
	16	

T	T	T	T	
применением				применением
методов поиска и				методов поиска и
генерации				генерации
-				•
креативных				креативных
проектных идей,				проектных идей,
графических,				графических,
колористических,				колористических,
композиционных				композиционных
средств и приемов				средств и приемов
визуализации				визуализации
художественного-				художественного-
образного замысла				образного замысла
с учетом				с учетом
тенденций				тенденций
применения				применения
-				•
современных				современных
шрифтовых				шрифтовых
гарнитур и				гарнитур и
особенностей				особенностей
пластического				пластического
моделирования				моделирования
современных				современных
материалов.				материалов.
		ПК-7		
Знание:				Знает
- педагогических				- педагогических
теорий и методик				теорий и методик
*				*
обучения и				обучения и
образования				образования
дисциплинам				дисциплинам
творческой				творческой
направленности в				направленности в
_				-
сфере				сфере
дошкольного,				дошкольного,
начального				начального
общего, основного				общего, основного
общего, среднего				общего, среднего
общего				общего
· ·				
образования,				образования,
профессиональног				профессиональног
о обучения и				о обучения и
дополнительного				дополнительного
образования.				образования.
ооризовиния.				ооразования.
Умение:				Умеет
- выбирать и				- выбирать и
использовать				использовать
методы, формы и				методы, формы и
средства обучения				средства обучения
и образования,				и образования,
адекватные				адекватные
педагогической				педагогической
ситуации;				ситуации;
составлять учебно-				составлять учебно-
методические				методические
документы и				документы и
другие тексты				другие тексты
адекватно				адекватно
педагогической				педагогической
задаче;				задаче;
организовывать и				организовывать и
				-
контролировать				контролировать
процесс обучения				процесс обучения
дисциплинам				дисциплинам
творческой				творческой
направленности в				направленности в
сфере				сфере
дошкольного,				дошкольного,
начального				начального
общего, основного				общего, основного
общего, среднего				общего, среднего
общего, среднего	İ	I .	<u> </u>	оощого, среднего

общего			общего
образования,			образования,
профессиональног			профессиональног
о обучения и			о обучения и
дополнительного			дополнительного
образования.			образования.
Владение:			Владеет
- знаниями о			- знаниями о
сущности и			сущности и
структуре			структуре
обучения			обучения
дисциплинам			дисциплинам
творческой			творческой
направленности,			направленности,
способами их			способами их
преподавания в			преподавания в
сфере			сфере
дошкольного,			дошкольного,
начального			начального,
общего, основного			общего, основного
			общего, основного общего, среднего
общего, среднего			
общего			общего
образования,			образования,
профессиональног			профессиональног
о обучения и			о обучения и
дополнительного			дополнительного
образования.		*****	образования.
n	T	ПК-8	n
Знание:			Знает
- тенденций формирования			- возможности
формирования культурной политики			компьютера как инструмента
в мире и в России и			конструирования в
ее влияние на			дизайн-
развитие			проектировании
современных			- конструктивные
концепций дизайна.			особенности
			объектов
			проектирования
			- особенности
			выполнения
			технических чертежей
Умение:			Умеет
- ориентироваться			- ориентироваться
в современных			в современных
тенденциях			тенденциях
развития			развития
проектной-			проектной-
проектнои- культуры,			культуры,
направленной на			направленной на
_			
решение			решение
проблемных			проблемных
вопросов развития			вопросов развития
культурной и			культурной и
социальной			социальной
политики России.			политики России.
Владоную			Владеет
Владение:			
- навыками			- навыками
создания			создания
концептуальных			концептуальных
идей в дизайне,			идей в дизайне,
ориентированных			ориентированных
на решение			на решение
проблемных			проблемных
вопросов развития			вопросов развития
культурной и			культурной и
социальной	l .		социальной
политики России.			политики России.

11.3. Критерии оценивания компетенций

ПК-3

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- -не знаетособенностей материалов с учетом их формообразующих свойств
- не знаетсистему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- -слабо знаетособенностей материалов с учетом их формообразующих свойств
- не твёрдо знаетсистему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре

Повышенный уровень (хорошо)

- знаетособенностей материалов с учетом их формообразующих свойств
- знаетсистему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре Высокий уровень (отлично)
 - -отлично знаетособенностей материалов с учетом их формообразующих свойств
 - твёрдо знаетсистему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре

ПК-4

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает способов конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов
- не знает способов проектирования доступной среды
- -не знает основные характерные признаки техник проектной графики
- -не знает правилсоставления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;
- -не имеет представление о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- плохо знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов
- слабо знает способы проектирования доступной среды
- -не твёрдо знает основные характерные признаки техник проектной графики
- -не твёрдо знает правилсоставления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;
- -имеет слабое представление о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта
- Повышенный уровень (хорошо)
 знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов
 - знает способы проектирования доступной среды
 - -знает основные характерные признаки техник проектной графики
 - -знает правилсоставления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;
 - -имеет представление о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта

Высокий уровень (отлично)

- отлично знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов
- отлично знает способы проектирования доступной среды
- -твёрдо знает основные характерные признаки техник проектной графики

- -твёрдо знает правилсоставления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;
- -имеет широкое представление о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта

ПК-7

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в егопроектной деятельности,
- не знает технологические процессы производства,
- не осознаёт социальную значимость своей будущей профессии

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- не твёрдо знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в егопроектной деятельности,
- слабо знает технологические процессы производства,
- приблизительно представляет социальную значимость своей будущей профессии Повышенный уровень (хорошо)
 - знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в егопроектной деятельности.
 - знает технологические процессы производства,
 - представляет социальную значимость своей будущей профессии

Высокий уровень (отлично)

- твёрдо знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в егопроектной деятельности,
- отлично знает технологические процессы производства,
- имеет чёткое представление о социальной значимости своей будущей профессии

ПК-8

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайнпроектировании
- не знает конструктивные особенности объектов проектирования
- не знает особенности выполнения технических чертежей

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- не твёрдо знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн- проектировании,
- слабо знает конструктивные особенности объектов проектирования,
- приблизительно представляет особенности выполнения технических чертежей Повышенный уровень (хорошо)
 - знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайнпроектировании,
 - знает конструктивные особенности объектов проектирования,
 - знает особенности выполнения технических чертежей

Высокий уровень (отлично)

- твёрдо знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн- проектировании,
- отлично конструктивные особенности объектов проектирования,
- имеет чёткое представление об особенности выполнения технических чертежей

11.4. Описание шкалы оценивания

Максимальная сумма баллов по практике устанавливается в 100 баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе		
88 – 100	Отлично		
72 – 87	Хорошо		
53 – 71	Удовлетворительно		
<53	Неудовлетворительно		

11.5 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП

Задания позволяющие оценить знания (базовый уровень)

Контроли	пруемые компетенции или их части	Фор	мулировка задания
Код компетенции	Формулировка		
Профессион альные компетенци и ПК-3	- выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; - разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; -синтезирование набора возможных решений с научным обоснованием своих предложений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные	Задание 1	Формулирование и фиксация художественно-проектной концепции
	средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Задание 2	Выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей
ПК-4	- проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую	Задание 3 Задание 4	Выбор методов демонстрации собственных замыслов
	культуру и способы проектной графики	Заданис 4	выразительной фиксации проектных идей
ПК-7	- осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Задание 5 Задание 6	Определить свойства формообразующих материалов при разработке художественного замысла дизайн – проекта Определить материалы,
			используемые для декорирования.
ПК-8	- ориентирование в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Задание 7	Определить способы композиционного единообразия и правильности масштабного изображения особенностей проектного предложения
		Задание 8	Определить способы составления технического задания дизайн-проекта

Задания позволяющие оценить знания (повышенный уровень)

Контроли	руемые компетенции или их части	Фор	мулировка задания
Код	Формулировка		
компетенции	A	2	А
Профессион альные компетенци и ПК-3	- выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; - разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; -синтезирование набора возможных решений с научным обоснованием своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,	Задание 9	Формулирование и фиксация художественно-проектной концепции
	транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Задание 10	Определения ритмической и колористической структуры пространства, - формулирование и фиксации художественнопроектной концепции, Выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей
ПК-4	- проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Задание 11	Выбор методов демонстрации собственных замыслов Осуществления послойного предпроектного анализа исходных данных, подготовительного материала
		Задание 12	Выбор методов быстрой и выразительной фиксации проектных идей Осуществление процесса дизайнерского проектирования
ПК-7	- осуществление педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Задание 13 Задание 14	Определить свойства формообразующих материалов при разработке художественного замысла дизайн – проекта Определить материалы, используемые для декорирования.
ПК-8	- ориентирование в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Задание 15	Определить способы композиционного единообразия и правильности масштабного изображения проекций конструктивных особенностей проектного предложения
		Задание 16	Определить способы составления технического задания дизайн-проекта

Задания позволяющие оценить умения и навыки (базовый уровень)

Контролируе	емые компетенции или их части	Фор	омулировка задания
Код	Формулировка		
компетенции			
Профессионал	- выполнение поисковых эскизов	Задание 17	Осуществление обоснования
ьные	изобразительными средствами и		художественного замысла по
компетенции	способами проектной графики; -		средствам владения деловым
	разработка проектной идеи, основанной на концептуальном,		языком, Формулирование и фиксация
ПК-3	творческом подходе к решению		художественно-проектной
	дизайнерской задачи;		концепции
	-синтезирование набора возможных	Задание 18	В процессе проектирования
	решений с научным обоснованием		над дизайн-концепцией
	своих предложений при		применить приемы работы в
	проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и		макетировании,
	удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека		моделировании, с цветом и цветовыми композициями
	(техника и оборудование,		Выбор художественных и
	транспортные средства, интерьеры,		изобразительных средств в
	полиграфия, товары народного		соответствии с творческой
	потребления)		задачей
ПК-4	 проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, 	Задание 19	Представить разработанную проектную идею в части
	промышленных образцов и		функционального назначения
	коллекций, используя линейно-		средового пространства для
	конструктивное построение, цветовое		осуществления предметного
	решение композиции, современную		наполнения
	шрифтовую культуру и способы		Выбор методов демонстрации
	проектной графики	Задание 20	собственных замыслов
		задание 20	Применение различных графических программ
			Выбор методов быстрой и
			выразительной фиксации
			проектных идей
ПК-7	- осуществление педагогической	Задание 21	Определить свойства
	деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного		формообразующих материалов при разработке
	общего, среднего общего		художественного замысла
	образования, профессионального		дизайн – проекта
	обучения и дополнительного	Задание 22	Конструкторско-
	образования		технологическая подготовка
			производства, анализа
			ассортимента основных материалов по пластическим
			и конструктивным свойствам
			Определить материалы,
			используемые для
	000000000000000000000000000000000000000	2070 22	декорирования.
ПК-8	 ориентирование в проблематике современной культурной политики 	Задание 23	Эргономические и антропометрические
	Российской Федерации		требования проектирования.
			Определить способы
			композиционного
			единообразия и правильности
			масштабного изображения
			проекций конструктивных особенностей проектного
			предложения
		Задание 24	Основы перспективного
			построения интерьера
			помещения
			Определить способы
			составления технического

			задания дизайн-проекта
--	--	--	------------------------

Задания, позволяющие оценить умения и навыки (повышенный уровень)

Контрол	ируемые компетенции или их части	Формулировка задания		
Код	Формулировко			
компетенции	Формулировка			
Профессиона льные компетенци и ПК-3	- выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; - разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; -синтезирование набора возможных решений с научным обоснованием своих предложений при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,	Задание 25	Осуществление обоснования художественного замысла по средствам владения деловым языком, Формулирование и фиксация художественнопроектной концепции	
	интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Задание 26	В процессе проектирования над дизайн-концепцией применить приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями Выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей	
ПК-4	- проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Задание 27	Представить разработанную проектную идею в части функционального назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения Выбор методов демонстрации собственных замыслов	
		Задание 28	Применение различных графических программ Выбор методов быстрой и выразительной фиксации проектных идей	
ПК-7	деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и	Задание 29	Определить свойства формообразующих материалов при разработке художественного замысла дизайн – проекта	
	дополнительного образования	Задание 30	Конструкторско- технологическая подготовка производства, анализа ассортимента основных материалов по пластическим и конструктивным свойствам Определить материалы, используемые для декорирования.	
ПК-8	- ориентирование в проблематике современной культурной политики	Задание 31	Эргономические и антропометрические	

Российской Федерации		требования проектирования.
		Определить способы
		композиционного
		единообразия и
		правильности масштабного
		изображения проекций
		конструктивных
		особенностей проектного
		предложения
	Задание 32	Основы перспективного
		построения интерьера
		помещения
		Определить способы
		составления технического
		задания дизайн-проекта

Примерный перечень заданий для творческих работ

- 1. Разработка товарного знака, логотипа
 - 1.1 Фирменный стиль предприятия торговли промышленными товарами
 - 1.2 Фирменный стиль предприятия по ремонту и обслуживанию компьютерной техники
 - 1.3 Фирменный стиль телевизионной компании
 - 1.4 Фирменный стиль медицинского центра
 - 1.5 Фирменный стиль предприятия, занимающегося производством оборудования для учреждений охранно-пожарной безопасности
 - 1.6 Фирменный стиль сети магазинов продуктовых товаров
 - 1.7 Фирменный стиль высшего учебного заведения
 - 1.8 Фирменный стиль предприятия транспорта
 - 1.9 Фирменный стиль сети салонов красоты
 - 1.10 Фирменный стиль предприятия торговли детскими товарами
 - 1.11 Фирменный стиль предприятия торговли медицинскими товарами
 - 1.12 Фирменный стиль предприятия детского учебно-воспитательного учреждения
 - 1.13 Фирменный стиль молодежного развлекательного комплекса
 - 1.14 Фирменный стиль сети предприятий быстрого питания
- 2. Разработка фирменного блок
- 3. Разработка блока наружной рекламы
- 4. Разработкасувенирной продукции
- **5.** Разработка газетно-журнальной и книжной графики (трансформер, книга комиксов, детская книга, подарочный вариант книги вместе с упаковкой)
 - 5.1 Печатная рекламная продукция для предприятия торговли промышленными товарами
 - 5.2 Печатная рекламная продукция для предприятия по ремонту и обслуживанию компьютерной техники
 - 5.3 Печатная рекламная продукция для телевизионной компании
 - 5.4 Печатная рекламная продукция для медицинского центра
 - 5.5 Печатная рекламная продукция сети магазинов продуктовых товаров
 - 5.6 Печатная рекламная продукция для предприятия, занимающегося производством оборудования для учреждений охранно-пожарной безопасности
 - 5.7 Печатная рекламная продукция для высшего учебного заведения
 - 5.8 Печатная рекламная продукция для предприятия транспорта
 - 5.9 Печатная рекламная продукция для сети салонов красоты
 - 5.10 Печатная рекламная продукция для предприятия торговли детскими товарами
 - 5.11 Печатная рекламная продукция для предприятия торговли медицинскими товарами

- 5.12 Печатная рекламная продукция для детского учебно-воспитательного учреждения
- 5.13 Печатная рекламная продукция для молодежного развлекательного комплекса
- 5.14 Разработка серии рекламных календарей на социальную тематику
- 5.15 Анализ потребностей рынка и разработка рекламных календарей
- 5.16 Разработка корпоративного имиджа для медицинского центра
- 5.17 Разработка серии рекламных шрифтовых плакатов на социальную тематику
- 5.18 Разработка серии рекламных изобразительно-шрифтовых плакатов на социальную тематику
- 5.19 Разработка театральной афиши для детского театра
- 5.20 Разработка афиши для драматического театра
- 5.21 Разработка рекламного каталога, журнального рекламного объявления, визитных карт для сети салонов красоты
- 5.22 Разработка рекламной стратегии, определение и разработка средств рекламы, которые используются для распространения рекламы продукции предприятия специализирующегося на производстве детских товаров
- 5.23 Разработка рекламной стратегии, определение и разработка средств рекламы для максимально быстрого продвижения нового товара (косметическое средство, стиральный порошок, и т.д.) на потребительский рынок
- 5.24 Разработка концепции, содержания, стратегии развития и дизайна детского художественно-образовательного журнала
- 5.25 Создание фирменного стиля и нового имиджа с использованием эстетической концепции для вновь созданного подразделения одной из крупных телефонной компаний
- 5.26 Создание обложки и серии полностраничных информационных графиков для журнала

11.6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль, за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые обучающемуся задания позволяют проверить компетенции ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8.

Задания предусматривают овладение компетенциями на разных уровнях: базовом и повышенном.

Базовый уровень - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения. Учащиеся, овладевшие только базовым уровнем, демонстрируют знание основного учебного материала и его применения в знакомых ситуациях. Эти дети испытывают затруднения в тех случаях, когда способ решения учебной задачи неочевиден. В дальнейшем при обучении этих учащихся нужно уделить особое внимание формированию и развитию учебных действий планирования, контроля учебной деятельности, поиска разных решений учебной задачи, использования информации, представленной в разной форме. Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Повышенный уровень - уровень, демонстрирующий самостоятельное формирование целей решения поставленных задач учебной деятельности выпускающей кафедры дизайна, общей организации учебной работы и ее выполнение. Способность

самостоятельно создать систему оценки степени достижения поставленных целей, осуществить их оценку на разных этапах их достижения. Способность самостоятельно провести формализацию задачи принятия проектных решений, оптимизировав их решение с применением специализированного программного обеспечения

При проверке заданий оцениваются: грамотно представленный архитектурный замысел, передача идеи и проектного предложения, уровень изученности материала по выполненному индивидуальному заданию, уровень сложности разработки, уровень постановки цели и выбора путей ее достижения, знания и навыки выявленные при разработке проектных решений, смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов, а так же функциональные, эстетические, конструктивно-технические стороны разработанного архитектурного проекта.

При проверке отчетов оцениваются: способы обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения, функциональные, эстетические, конструктивно-технические, требования при разработке архитектурного проекта.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

-студент достиг повышенного уровня сформированности компетенции (ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8.).

- -работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности.
- -владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.
- -успешно выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- -студент достиг базавого уровня сформированности компетенции (ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8.).
 - -работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности.
 - -владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.
 - -хорошо выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку.
 - -могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- -студент достиг минимального уровня сформированности компетенции (ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПК-8.).
 - -не проявил самостоятельности в работе.
 - -на выполнение задания затрачивал много времени, поэтому не успел выполнить все задания, допустил большое количество ошибок в работе.
 - -подготовил выставку.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- студент выполнил не все задания, не подготовил работы или в работе более 50% объема выполнено неправильно.

При защите отчетаоцениваются:грамотно представленный архитектурный замысел,разработанность темы.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

- -полностью и качественно выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры;
- -активно и творчески участвовал в учебном процессе;
- -приобрел разнообразные профессиональные навыки, необходимые архитекторудизайнеру;

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- не полностью и при незначительных отклонениях от качественныхпараметров выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры и предприятия;
- недостаточно активно участвовал в учебном процессе,
- непроявил заинтересованности и инициативы в практической деятельности;
- приобрел некоторые профессиональные навыки, необходимые дизайнеру.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- -выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры, с грубыми нарушениями сроков и требуемого качества;
- -участвовал в учебном процессе эпизодически;
- -не приобрел, необходимых дизайнеру профессиональных навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- был отстранен от дальнейшего прохождения практики в связи снарушением правил техники безопасности или внутреннего распорядка предприятия.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Методических указаниях по организации и проведению практики, разработанных на кафедре.

Для успешного выполнения заданий по производственной проектнотехнологической практике обучающемуся необходимо самостоятельно детально изучить представленные источники литературы.

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет- ресурсы
1	Самостоятельное изучение				
	литературы				
1.1	Раздел I.	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2
	Подготовительный этап				
2	Самостоятельное изучение				
	литературы				
2.1	Раздел II.	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2
	Производственный				
3	Самостоятельное изучение				
	литературы				
3.1	Раздел III.	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2
	Отчетный				

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

13.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения лисциплины

13.1.1. Перечень основной литературы:

- 1. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; ред. Л.М. Дмитриева. Москва :Юнити-Дана, 2015. 239 с. : ил. ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010
- 2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. Электрон.текстовые данные. Саратов : Профобразование, 2017. 271 с. 978-5-4488-0094-8. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63814.html

13.1.2. Перечень дополнительной литературы:

- 1. Арбатский, И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" / И.В. Арбатский. Красноярск : СФУ, 2015. 271 с. : ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7638-3358-4 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976
- 2. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. Кемерово :КемГУКИ, 2015. 48 с. : ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320
- 3. Макарова Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в AdobePhotoshop [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макарова Т.В.— Электрон. Текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2015.— 239 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58090.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
- 4. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественнотехническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). Екатеринбург :Архитектон, 2015. 107 с. : схем., ил. Библиогр. в кн. ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449

13.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации и проведению учебной творческой практике.

13.1.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- 1. Электронно-библиотечной система IPRbooks(Договор № 2039/16 от 27 апреля 2016 г. с ООО «Ай Пи Эр Медиа» на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе)
- 2. Электронно-библиотечной система www.biblioclub.ru «Университетская библиотека онлайн»(Договор № 128-04/16 от 23 мая 2016г. с Обществом с ограниченной ответственностью «Директ-Медиа» на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе)

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номерлицензии 61541869); Microsoft Office Russian License (номерлицензии 61541869) 3dsMax (бесплатный)

15. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Аудитория – студия академическогориунка

- -специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации и учебно-наглядное пособие:
- -методический гипсовый фонд
- -прожектор галогенный ІЕК

- -стеллаж двух секционный
- -набор «Геометрические тела» -15 шт.
- -мольберты 22шт.
- -постановочный подиум

Аудитория для самостоятельной работы бакалавров

- специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации