

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 13.09.2023 11:25:20

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ (МОДУЛЯ)

Преддипломная практика

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки

Квалификация выпускника

Форма обучения

Год начала обучения

Изучается

54.03.01 «Дизайн»/ Графический дизайн

бакалавр

Очно-заочная

2021 г

9 семестр

1. Цель практики

Целями преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн является закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими практических навыков, опыта самостоятельной профессиональной деятельности, формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», (профиль «Графический дизайн») преддипломная практика дает возможность студентам получить практические знания в выбранной ими области дизайнпроектирования объектов различного назначения. Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения. Преддипломная практика предполагает ознакомление студентов с процессом и результатами проектирования, приобретение практических умений и навыков работы по специальности в реальных условиях проектной деятельности, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана. В процессе проведения преддипломной практики студенты выполняют предпроектное исследование по тематике дипломного проектирования, знакомятся с различными объектами проектирования и реальными производственными ситуациями в проектных учреждениях

Преддипломная практика является частью практической подготовки студентов к самостоятельной профессиональной деятельности, призвана подготовить студентов для дальнейшего обучения по направлению магистратура. А также призвана обучить научно-исследовательской деятельности. Преддипломная практика способствует овладению студентами основ архитектурно-градостроительного исследования; формированию творческого стиля мышления; совершенствованию знаний по методологии научного исследования. Преддипломная практика должна дополнить практические знания студентов теоретическими, которые будут использованы при выполнении дипломной работы бакалавра

2. Задачи практики

Основные задачи преддипломной практики:

- применение полученных теоретических и практических знаний в сфере дизайна
- формирование способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами художественной культуры;
- овладение навыками обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- выполнение художественно-творческой части выпускной квалификационной работы.
- изучать на примере конкретного заказа все этапы дизайн - проектирования, включая этап внедрения проекта.
- закрепить пройденный материал в рамках предмета «Проектирование» непосредственно в системе производства
- выполнить предложенное проектное задание на основе теоретической подготовки с использованием различных методов, средств и приемов проектирования, а также технических возможностей предприятия.
- формировать профессиональные знания и навыки в области дизайн-проектирования;
- приобретение исследовательского и научно-проектного опыта в выполнении практических заданий;
- формировать дизайнерское мышление.
- развить способность самостоятельно проектировать графические объекты;
- развить способность пользоваться специализированной литературой, необходимой в процессе проектирования;
- развить способность планировать самостоятельную проектную работу;
- развить способность грамотно использовать знания теоретической подготовки;
- развить способность работать в коллективе;
- представить результатов практики.

Содержание производственной творческой практики зависит от темы ВКР и места ее прохождения. Параметры творческой практики курируются, направляются и проверяются руководителем диплома.

3. Место практики в структуре образовательной программы высшего образования

Производственная «Преддипломная практика» относится к базовой части дисциплин Блока 2 Практики, и реализуется в 9 семестре, имеет связь с предшествующими дисциплинами: «Иллюстрация», «Типографика», «Визуальная коммуникация», «WEB-дизайн», «Инфографика», «Компьютерная графика», «Проектирование», «Дизайн и рекламные технологии», «Рекламный плакат», «Педагогическая практика».

Производственная «Преддипломная практика» является базой для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Для освоения программы практики, обучающиеся должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

ЗНАТЬ:

-Методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий (**УК-1**)

- Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия

-Возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач (**УК-2**)

- Концепцию устойчивого развития; методы проектного обучения

- Понятие и сущность прав и свобод человека и гражданина; основы правового положения граждан Российской Федерации, лиц без гражданства и иных лиц с особенностями правового статуса; механизм реализации основных прав и свобод личности; (**УК-3**)

- Информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках (**УК-4**)

- Тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя.

- Информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты

- Историческое наследиеи социокультурных традиций различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

- Способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных

особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции **(УК-5)**

- Цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы
- Возможности, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
- Средства личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
- Эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков **(УК-6)**

- Основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности **(УК -7)**

- Причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях.
- Принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.;
- Методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности **(УК -8)**

- Потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью);
- Социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия **(УК -9)**

- Основы поведения экономических агентов, принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия,
- Основные принципы экономического анализа для принятия решений, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения развития,
- Понятие необходимости долгосрочного устойчивого развития, сущность и функции предпринимательской деятельности и риски, связанные с ней, особенности частного и государственного предпринимательства, инновационной деятельности. **(УК -10)**

- Правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, антикоррупционные стандарты поведения при осуществлении профессиональной деятельности;
- Сущность и формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни;
- Нормативные правовые и этические основы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
- Способы предупреждения конфликта интересов в процессе профессиональной деятельности; правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции **(УК -11)**

- Физические свойства света и цвета, основные положения теории цвета для обоснования художественного замысла дизайн-проекта **(ПК-1)**
- Правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи; **(ПК-2).**
- Современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне **(ПК-3).**
- Методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта **(ПК-4).**
- Общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок **(ПК-5).**
- Современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта **(ПК-6).**
- Основные виды объемного моделирования, методы и приемы работы с различными материалами **(ПК-7).**
- Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений
- Знает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта **(ПК-8).**

УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ:

- Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных
- Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных **(УК-1)**
- Навыками применения цифровых инструментов для достижения поставленной цели, технологией организации безопасного цифрового пространства
- Выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, оценивать потенциальные риски и выгоды различных способов решения проблем по управлению личными финансами;
- Составлять личный бюджет; вносить изменения в индивидуальное финансовое планирование на основе оценки воздействия внешних факторов
- Основными методами принятия решений по управлению личными финансами, в том числе в условиях риска и неопределенности;
- Индивидуальными стратегиями и способами использования инструментов по минимизации препятствий к повышению уровня финансового благополучия **(УК-2)**
- Поддерживать законность, правопорядок; защищать права личности, интересы общества и государства в ходе социального взаимодействия;
- Навыками толкования и применения норм права в профессиональной деятельности, в том числе, - квалификации юридически значимых фактов в сфере реализации прав человека;
- Навыками командной работы - владеть приемами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий

- Выявлять и формулировать проблемы в области достижения устойчивого развития и осуществлять поиск их решения;
- Навыками проектной работы в области достижения целей устойчивого развития **(УК-3)**

- Выбирать на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
- Использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках
- Вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках **(УК-4)**

- Анализировать различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя.
- Находить и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты
- Демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения)
- Выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции **(УК-5)**

- Устанавливать личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы
- Оценивать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
- Реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
- Критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков **(УК-6)**

- Планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности
- Соблюдать и пропагандировать нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности **(УК-7)**

- Представлять причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях.

- Использовать принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.;

- Применять методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности **(УК-8)**

- Понимать особые потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью);

- Выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия **(УК-9)**

- уметь эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент проектных и научных исследований;

- Критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствий экономической политики для принятия обоснованных экономических решений.

- Анализировать зависимости явлений, выражаемых законами спроса и предложения и коэффициентами ценовой эластичности; различать оценку полезности общей и предельной; устанавливать связи между разными видами издержек и формами отдачи от ресурсов; оценивать зависимости в правилах максимизации прибыли, нулевой прибыли и закрытия фирмы и аналогичные правила на рынке факторов производства.

- Навыками использования различных источников информации, понятийным аппаратом в области предпринимательства, навыками проведения финансовых вычислений при управлении финансами; различиями экономических явлений и процессов общественной жизни, умением выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов **(УК-10)**

- Навыками применения на практике антикоррупционного законодательства;

- Навыками обоснования и принятия в пределах должностных полномочий решений на основе антикоррупционного законодательства;

- Навыками правовой квалификации коррупционного поведения; навыками профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения;

- Навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

- Анализировать, толковать и правильно применять действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;

- Давать оценку коррупционного поведения и содействовать его пресечению; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с антикоррупционным законодательством;

- Обосновывать нетерпимость к коррупционному поведению; идентифицировать и оценивать коррупционные риски, соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции. **(УК-11)**

- Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

- Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции

- Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта
- **Использовать** методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом задач проектирования
- Рисунок и использует рисунки в практике составления композиций; приемами создания пластической композиции пространственных форм для выполнения дизайн-проекта, с обоснованием художественного замысла **(ПК-1)**
- Определяет правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи
- Формирует свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи;
- Преобразовать концептуальную идею в графический вид
- Аргументирует разработку проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- **Выражать** свои замыслы и идеи графическим способом;
- Формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид
- Аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи **(ПК-2).**
- Определяет современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне
- Формирует выбор материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна
- Оценивает и выбирает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов
- Выбирать материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна
- Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов **(ПК-3).**
- Определяет специфические требования к каждому отдельному дизайн-проекту и может оценить специфику его выполнения
- Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта
- Синтезирует методологические подходы для выполнения каждого конкретного дизайн-проекта
- Анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта
- Владеет методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта **(ПК-4).**
- Выявлять комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок
- Методами разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок
- Определяет общие принципы дизайн-проектатов, коллекций, упаковок
- Формирует комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок

- Синтезирует разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок **(ПК-5)**.
- Применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта
- Определить актуальность технологии, Требуемой при реализации дизайн-проекта
- Выполняет и анализирует современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике
- Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта **(ПК-6)**.
- Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
- Демонстрирует уверенные знания и применяет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
- Пользоваться различными материалами, клеями, красками, инструментами и приспособлениями для построения макета дизайн – объекта; выполнять рабочие и экспозиционные макеты на разном уровне проработки проекта
- Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале **(ПК-7)**.
- Выполняет и анализирует способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления
- Использует навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект
- Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта
- Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно- конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект **(ПК-8)**.

4. Вид, тип практики, способ и формы ее проведения

- вид практики: производственная
- тип практики: преддипломная
- способ проведения практики: стационарный
- формы проведения практики: дискретная

5. Место проведения практики:

ООО «КМВ-ПРИНТ», ООО "Студия дизайна Инталио", ООО«СЕВКАВГИПРОВОДХОЗ», ООО «ДЕМЕТРА-ТМ», ООО «Елена-32». Сроки проведения практики 27.04.2023 по 24.05.2023

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

6.1. Наименование компетенции

Код	Формулировка:
ПК-1	- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4	- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	способен проектировать объекты полиграфии, наружной рекламы и рейдинга
УК-7	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

6.2 Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Формируемые	Вид работы обучающегося на	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
--------------------	-----------------------------------	--

компете нции	практике	Знания	Умения	Навыки практический опыт деятельности
ПК-1	Проектная деятельность, связанная с овладением рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, в рамках формирования профессиональных компетенций	- приёмы работы в технике рисунка - приёмы обоснования художественного замысла дизайн-проекта - основы макетирования и моделирования - методы создания цветовых композиций - законы цвета и колористики - принцип работы над коллективным проектом; - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ	- создавать декоративные композиции - стилизовать художественную форму - обосновывать художественный замысел дизайн-проекта - создавать изделия по отдельным видам декоративно-прикладного искусства - методами и приемами мастерства, теоретического осмысления ДПИ - приемами работы в рисунке - творческим подходом к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства - способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями, - способностью создания дизайнерских концепций на заданную тему, - навыками применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ, - методиками поиска идей для креативной концепции проекта, создавать дизайнерские концепции на заданную тему. - навыками коммуникации в коллективе	Овладение рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-2	Проектная деятельность,	- методы и способы разработки проектных	- анализировать и формировать	Приобретение опыта в методах и способах

	связанная с приобретением опыта в методах и способах обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, в рамках формирования профессиональных компетенций	идей - подходы для решения дизайнерских задач - функциональные назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения - правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования - правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования	требования к дизайн-проекту, - составлять техническое задание к дизайн-проекту; - синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта - владеть навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте;	обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	Проектная деятельность, связанная с развитием способности учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, в рамках формирования профессиональных компетенций	- особенности материалов с учетом их формообразующих свойств - систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре	применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др. - владеть приёмами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий	Овладение способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4	Проектная деятельность, связанная с проведением анализа относительно определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, в рамках формирования профессиональных компетенций	-правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования; - о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта	-анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; -синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта -владение навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы	Проведение анализа и определение требований к дизайн-проекту и синтезирование набора возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	Проектная деятельность, связанная с развитием способности конструировать предметы, товары,	- способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов,	- конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты	Развитие способности в области конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций,

	промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды, в рамках формирования профессиональных компетенций	сооружений, объектов - способы проектирования доступной среды - основные характерные признаки техник проектной графики	- использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта - владеть способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды - принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; для выполнения задач дизайн-проекта	комплексов, сооружений, объектов
ПК-6	Проектная деятельность, связанная с развитием способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, в рамках формирования профессиональных компетенций	- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	- применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике - владеть навыками применения современных технологий, требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике	Применение современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	Проектная деятельность, связанная с развитием способностей выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале, в рамках формирования профессиональных компетенций	- материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности, основы технологических процессов производства, осознавать социальную значимость своей будущей профессии	- выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного проекта - владеть методами современного дизайн-проектирования на практике, навыками в организации проектных работ	Развитие способности выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	Проектная деятельность, связанная разработкой конструкций изделия с учетом технологий изготовления:	- возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн-проектировании	- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать	Разработка конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнение технических чертежи,

	выполнять технические чертежи, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта, в рамках формирования профессиональных компетенций	- конструктивные особенности объектов проектирования - особенности выполнения технических чертежей	технологическую карту исполнения дизайн-проекта - получать, создавать и хранить данные векторной графики; сохранять и конвертировать основные графические форматы; - владеть информационными технологиями в дизайне, компьютерным обеспечением дизайн-проектирования	разрабатывать технологической карты исполнения дизайн- проекта
УК-1	деятельность, связанная с: - анализом задач, выделяя их базовые составляющие. -осуществлением декомпозиции задач; -рассматриванием различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации; -использованием методов системного подхода, находя и критически анализируя информацию, необходимую для решения поставленной задачи - грамотным, логичным, аргументированным формированием собственные суждения и оценки, а также выбором оптимального варианта решения задачи - определением и оцениванием практических последствий возможных решений задачи.	- Методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий	- Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных - Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных	Составление подробной спецификации требований к дизайн-проекту и приготовление полного набора документации по дизайн- проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
УК-2	деятельность, связанная с: -формулированием в рамках поставленной цели проекта совокупность	- Возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных	- Выбирать цифровой инструментарий исходя из имеющихся ресурсов с учетом правовых норм и ограничений,	Использование информационных ресурсов: современных информационных технологий и

	взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; - определением ожидаемые результаты решения выделенных задач - проектированием решения конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с помощью цифровых инструментов	задач - основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия	применять интернет-технологии, электронные почтовые сервисы и другие цифровые ресурсы для решения поставленных задач - Навыками применения цифровых инструментов для достижения поставленной цели, технологией организации безопасного цифрового пространства - выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, оценивать потенциальные риски и выгоды различных способов решения проблем по управлению личными финансами; составлять личный бюджет; вносить изменения в индивидуальное финансовое планирование на основе оценки воздействия внешних факторов - основными методами принятия решений по управлению личными финансами, в том числе в условиях риска и неопределенности; индивидуальными стратегиями и способами использования инструментов по минимизации препятствий к повышению уровня финансового благополучия	графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам -
УК-3	Деятельность, связанная с: - использованием методологии достижения успеха с применением современных управленческих	- понятие и сущность прав и свобод человека и гражданина; основы правового положения граждан Российской Федерации, лиц без гражданства и иных лиц с особенностями	- поддерживать законность, правопорядок; защищать права личности, интересы общества и государства в ходе социального взаимодействия;	Развитие способностей в рамках руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать

	методов, информационных технологий и технологий форсайта в командной работе для получения оптимальных результатов реализации проекта - реализацией инклюзивный подход в социальном и профессиональном взаимодействии	правового статуса; механизм реализации основных прав и свобод личности; - Концепцию устойчивого развития; методы проектного обучения	- навыками толкования и применения норм права в профессиональной деятельности, в том числе, - квалификации юридически значимых фактов в сфере реализации прав человека; навыками командной работы выявлять и формулировать проблемы в области достижения устойчивого развития и осуществлять поиск их решения; - навыками проектной работы в области достижения целей устойчивого развития	управленческие решения на основе нормативных правовых актов
УК-4	Деятельность, связанная с: -выбором языка для делового общения, как средства вербального и невербального средства взаимодействия с партнерами - использованием информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках - ведением деловой переписки, с учётом особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках	- Информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках	- Выбирать на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами - Использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках - Вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках	Применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов. Развитие способностей обосновывать новизну собственных концептуальных решений

УК-5	Деятельность, связанная с: -нахождением и использованием необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп - демонстрацией уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения - анализом различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя.	- Цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы - Возможности, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - Средства личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - Эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков	- Анализировать различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя. - Находить и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты - Демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения) - Выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Осуществляет планирование образовательного процесса, - выполняет методическую работу - выбирает образовательные технологии - оценивает результаты образовательного процесса в области дизайна
УК-6	Деятельность, связанная с: - установкой личных и профессиональных целей в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий	- Эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков	Устанавливать личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы - Оценивать важность планирования	Применить полученные знания при разработке конкретной печатной продукции.

	для успешного выполнения порученной работы - планированием перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - реализацией намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - критической оценкой эффективности использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков		перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - Реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - Критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков	
УК-7	Деятельность, связанная с: - планированием своего рабочего и свободного время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - пропагандой норм здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности	Планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Соблюдать и пропагандировать нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Применить полученные знания при разработке конкретной задачи
УК-8	Деятельность, связанная с: - применением методики прогнозирования и оценки последствий аварийных, опасных и	Принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации	Представлять причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях.	Применить полученные знания при разработке конкретной

	чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности	их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.; - Методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности	- Использовать принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.; - Применять методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности	
УК-9	Деятельность, связанная с: - выстраиванием социального и профессионального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	Потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); Социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	Понимать особые потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	Применить полученные знания при разработке конкретной
УК-10	Деятельность, связанная с: - базовыми принципами функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	Основы поведения экономических агентов, принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, Основные принципы экономического анализа для принятия решений, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения развития, Понятие необходимости долгосрочного устойчивого развития, сущность и функции предпринимательской деятельности и риски, связанные с ней, особенности частного и государственного предпринимательства,	эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; Критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствий экономической политики для принятия обоснованных экономических решений. Анализировать зависимости явлений, выражаемых законами спроса и предложения и коэффициентами ценовой эластичности; различать оценку полезности общей	Применить полученные знания при разработке конкретной

		инновационной деятельности.	и предельной; устанавливать связи между разными видами издержек и формами отдачи от ресурсов; оценивать зависимости в правилах максимизации прибыли, нулевой прибыли и закрытия фирмы и аналогичные правила на рынке факторов производства. - Навыками использования различных источников информации, понятийным аппаратом в области предпринимательства, навыками проведения финансовых вычислений при управлении финансами; различиями экономических явлений и процессов общественной жизни, умением выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов	
УК-11	Деятельность, связанная с: - анализом, правильного применения правовых норм о противодействии коррупционному поведению; - осуществлением профессиональной деятельности в соответствии с антикоррупционным законодательством.	- Правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, антикоррупционные стандарты поведения при осуществлении профессиональной деятельности; - Сущность и формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни; - Нормативные правовые и этические основы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; - Способы предупреждения конфликта интересов в процессе профессиональной деятельности; правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	- Навыками применения на практике антикоррупционного законодательства; - Навыками обоснования и принятия в пределах должностных полномочий решений на основе антикоррупционного законодательства; - Навыками правовой квалификации коррупционного поведения; навыками профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения; - Навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции - Анализировать, толковать и правильно применять действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; - Давать оценку коррупционного поведения и содействовать его пресечению; осуществлять профессиональную деятельность в	Применить полученные знания при разработке конкретной

			соответствии с антикоррупционным законодательством; - Обосновывать нетерпимость к коррупционному поведению; идентифицировать и оценивать коррупционные риски, соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.	
--	--	--	---	--

6.3 Соответствие планируемых результатов видам профессиональной деятельности

Планируемые результаты сформулированы в соответствии с профессиональным стандартом

Виды профессиональной деятельности выпускника в соответствии с ОПВО*	Задачи профессиональной деятельности выпускника	Трудовые функции	Вид работы обучающегося на практике	Реализуемые компетенции (в соответствии
Владение рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Изучение приемов работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ.	Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта. Создаёт дизайнерские концепции на заданную тему. Выполняет различные виды творческих работ, проводит поиск идей для креативной концепции проекта. Приобретает навыки применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании в рамках выполнения различных видов творческих работ	Проектная деятельность, связанная с выполнением и дальнейшим обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в рамках формирования профессиональных компетенций	ПК-1
Обоснование своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Проектная деятельность, связанная с приобретением опыта в методах и способах обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе	Анализирует и формирует требования к дизайн- проекту, - составляет техническое задание к дизайн-проекту; - синтезирует данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта - овладение	Приобретение опыта в методах и способах обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2

	к решению дизайнерской задачи, в рамках формирования профессиональных компетенций	навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте;		
Учитывание при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Проектная деятельность, связанная с развитием способности учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, в рамках формирования профессиональных компетенций	Применяет различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др. - овладевает приёмами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий	Овладение способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3
Анализ и определение требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Проектная деятельность, связанная с проведением анализа относительно определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта, в рамках формирования профессиональных компетенций	Формирует требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; -синтезирует данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта -овладевает навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн- мышления в рамках проектной работы	Проведение анализа и определение требований к дизайн-проекту и синтезирование набора возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн- проекта	ПК-4
Конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды	Проектная деятельность, связанная с развитием способности конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения,	Конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты - использует рисунки на практике составления	Развитие способности в области конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов	ПК-5

	объекты, в том числе для создания доступной среды, в рамках формирования профессиональных компетенций	композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта - применяет на практике способы и методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создаёт доступную среду - осуществляет выбор проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; для выполнения задач дизайн-проекта		
Применение современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	Проектная деятельность, связанная с развитием способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, в рамках формирования профессиональных компетенций	Применяет современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике - применяет навыки в области применения современных технологий, требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике	Применение современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6
Выполнений эталонных образцов объектов дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Проектная деятельность, связанная с развитием способностей выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале, в рамках формирования профессиональных компетенций	Выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного проекта -применяет методы современного дизайн-проектирования на практике, навыками	Развитие способностей выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ПК-7

		в организации проектных работ		
Разрабатывание конструкций изделий с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Проектная деятельность, связанная разработкой конструкций изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разработки технологической карты исполнения дизайн- проекта, в рамках формирования профессиональных компетенций	Разрабатывает конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн- проекта - получает, создаёт и хранит данные векторной графики; сохраняет и конвертирует основные графические форматы; - применяет на практике информационные технологии в дизайне, компьютерное обеспечение дизайн- проектирования	Разработка конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнение технических чертежи, разрабатывать технологической карты исполнения дизайн- проекта	ПК-8
Осуществление поиска, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	- Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных - Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных - Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. - Осуществляет декомпозицию задачи; - Рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации; - Используя методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи - Грамотно, логично, аргументированно формирует	-Методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий -Методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи -Варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации	Составление подробной спецификации требований к дизайн- проекту и приготовление полного набора документации по дизайн- проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	УК-1

	собственные суждения и оценки, а также выбирает оптимальный вариант решения задачи; - Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи			
Определение круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исхождение из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	- Навыками применения цифровых инструментов для достижения поставленной цели, технологий организации безопасного цифрового пространства - Выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, оценивать потенциальные риски и выгоды различных способов решения проблем по управлению личными финансами; - Составлять личный бюджет; вносить изменения в индивидуальное финансовое планирование на основе оценки воздействия внешних факторов - Основными методами принятия решений по управлению личными финансами, в том числе в условиях риска и неопределенности; - Индивидуальными стратегиями и способами использования инструментов по минимизации препятствий к повышению уровня финансового благополучия	- Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия - Возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач	Использование информационных ресурсов: современных информационных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам	УК-2

Осуществление социального взаимодействия и реализация своей роли в команде	- Поддерживать законность, правопорядок; защищать права личности, интересы общества и государства в ходе социального взаимодействия; - Навыками толкования и применения норм права в профессиональной деятельности, в том числе, - квалификации юридически значимых фактов в сфере реализации прав человека; - Навыками командной работы - владеть приемами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий -Выявлять и формулировать проблемы в области достижения устойчивого развития и осуществлять поиск их решения; -Навыками проектной работы в области достижения целей устойчивого развития	- Концепцию устойчивого развития; методы проектного обучения - Понятие и сущность прав и свобод человека и гражданина; основы правового положения граждан Российской Федерации, лиц без гражданства и иных лиц с особенностями правового статуса; механизм реализации основных прав и свобод личности	Развитие способностей в рамках руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	УК-3
---	---	--	---	--------------------

Осуществление социального взаимодействия и реализация своей роли в команде	- Выбирать на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами - Использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках - Вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках	- Информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках	Проектная деятельность, связанная с развитием способностей в рамках руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов, для формирования профессиональных компетенций	УК-4
Восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	- Анализировать различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя. - Находить и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - Конструировать предметы, товары,	- Тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя. - Информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты - Историческое наследие социокультурных традиций различных социальных групп,	Проектная деятельность, связанная с применением методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений, для формирования профессиональных компетенций	УК-5

	промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты - Демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения) - Выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения - Способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции		
Управление своим временем, выстраивание и реализация траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	- Устанавливать личные и профессиональные цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы - Оценивать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - Реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных	- Цели в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы - Возможности, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - Средства личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - Эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении	Проектная деятельность, связанная с применением методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений, для формирования профессиональных компетенций	УК-6

	возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда - Критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков	поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков.		
Поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- Планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	- Основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности		УК-7
Создание и поддержка в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	- Представлять причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях. - Использовать принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.; - Применять методики прогнозирования возникновения и оценки последствий	- Причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях. - Принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.; - Методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных		УК-8

	аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности	ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности		
Использование базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	- Понимать особые потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	Потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия		УК-9
Принятие обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности	- уметь эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент проектных и научных исследований; - Критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствий экономической политики для принятия обоснованных экономических решений. - Анализировать зависимости явлений, выражаемых законами спроса и предложения и коэффициентами ценовой эластичности; различать оценку полезности общей и предельной; устанавливать связи между разными видами издержек и формами отдачи от ресурсов; оценивать зависимости в правилах	Основы поведения экономических агентов, принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, - Основные принципы экономического анализа для принятия решений, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения развития, - Понятие необходимости долгосрочного устойчивого развития, сущность и функции предпринимательской деятельности и риски, связанные с ней, особенности частного и государственного предпринимательства, инновационной деятельности		УК-10

	максимизации прибыли, нулевой прибыли и закрытия фирмы и аналогичные правила на рынке факторов производства. - Навыками использования различных источников информации, понятийным аппаратом в области предпринимательства, навыками проведения финансовых вычислений при управлении финансами; различиями экономических явлений и процессов общественной жизни, умением выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов			
Формирование нетерпимого отношения к коррупционному поведению	- Навыками применения на практике антикоррупционного законодательства; - Навыками обоснования и принятия в пределах должностных полномочий решений на основе антикоррупционного законодательства; - Навыками правовой квалификации коррупционного поведения; навыками профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения; - Навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции - Анализировать, толковать и правильно применять действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; - Давать оценку коррупционного поведения и содействовать его	Правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, антикоррупционные стандарты поведения при осуществлении профессиональной деятельности; - Сущность и формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни; - Нормативные правовые и этические основы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; - Способы предупреждения конфликта интересов в процессе профессиональной деятельности; правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции		УК-11

	пресечению; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с антикоррупционным законодательством; - Обосновывать нетерпимость к коррупционному поведению; идентифицировать и оценивать коррупционные риски, соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.			
--	---	--	--	--

7. Объем практики

Объем занятий:Итого	405 ч.	15 з.е.
Продолжительность	10 недель	
Зачет с оценкой	10 семестр	

8. Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Реализуемые компетенции	Виды работ обучающегося на практике	Кол-во часов	Форма текущего контроля
Раздел I. Подготовительный этап	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11	1. Участие в установочном собрании по практике; 2. Подготовка документов, подтверждающие факт направления на практику; 3. Выбор темы исследования, получение задания от руководителя практики; 4. Сбор материалов для исследования; 5. Ознакомление с базой практики, со структурой подразделения прохождения практики, правилами внутреннего распорядка, производственный инструктаж, в т. ч. инструктаж по технике безопасности	6	Заполнение индивидуального задания по практике Ведение записи в дневнике практики

Раздел II. Предпроектный анализ объекта проектирования	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11	6. Изучение специализации предприятия (организации) - заказчика объекта проектирования. 7. Изучение общей организации предприятия и ассортиментной группы выпускаемых изделий предприятием. 8. Изучение местоположения объекта проектирования. 9. Изучение климатических и топографических характеристик объекта проектирования. 10. Изучение состояния объекта на текущий момент 11. Изучение технической документации по объекту проектирования, предоставленной заказчиком. 12. Изучение нормативно-правовых документов (устав предприятия, корпоративный кодекс и др.) 13. Оформление результатов предпроектного анализа объекта проектирования	21	Просмотр эскизов индивидуальных заданий. Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы.
Раздел III. Участие в разработке ТЗ на проектирование	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11	14. Работа с заказчиком и руководителями практики по составлению и утверждению технического задания на проектирование с учетом результатов, полученных в ходе выполнения первого этапа. 15. Утверждение ТЗ и подписание сторонами	27	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы
Раздел IV. Анализ современных направлений в дизайн-проектировании. Сбор и анализ информации об аналоговых объектах в соответствии с темой ВКР	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11	16. Выявление и анализ объектов аналогичных объекту проектирования с использованием специализированной литературы и Интернет-ресурсов. 17. Оформление результатов работы: - планшет с аналогами в электронном виде - список использованных источников	27	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы

Раздел V. Анализ нормативной документации, необходимой для выполнения проектного решения объекта проектирования	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11	18. Изучение нормативных документов, государственных стандартов и норм 19. Оформление результатов работы: - список использованных нормативных источников	54	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы.
Раздел VI. Формирование авторской концепции	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11	20. Консультация с руководителями практики, оформление визуальных результатов проектных работ: - планшет - клаузура, выражающий авторскую концепцию в электронном виде; - художественно-графическое решение проектируемых объектов дизайна	81	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы
Раздел VII. Заполнение дневника практики и оформление отчета по преддипломной практике	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11	21. Консультация с руководителями практики, оформление всех результатов проектных работы: - дневник в печатном виде (в формате MicrosoftWord); - пояснительная записка в части исследования и выработки авторской концепции (глава к ВКР в формате MicrosoftWord), - разработка графического решения авторского проекта (3dsMax)	183	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы
Раздел VIII. Защита отчета производственной преддипломной практике	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11	Комиссия: руководители практики и с привлечением экспертов	6	Отметка в дневнике практики руководителей от предприятия и университета о качестве выполненной работы
Итого			405	

9. Формы отчетности по практике

1. Дневник
2. Отчет обучающегося
3. Отзыв руководителя практики от организации (вуза)
4. Отзыв руководителя практики от профильной организации

10. Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося.

Коды реализуемой компетенции	Вид деятельности обучающегося	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объём часов, в том числе (астр.)		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11	Выполнение индивидуального задания	Отчёт	Просмотр индивидуально задания. Собеседование	364,5	40,5	405
Итого				364,5	40,5	405

11. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций, размещен в УМК производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, на кафедре дизайна и представлен следующими компонентами:

11.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО.

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля (устный/письменный/просмотр)	Наименование оценочного средства	Количество элементов, шт.	
						Базовый	Базовый
ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11	1-21	Отчёт (письменный)	текущий	Просмотр. Письменный	Тематика индивидуальных заданий	77	77

11.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Базовый	ПК-1				
	Знание: - способы и приёмы работы в рисунке - способы	Не знает -способы и приёмы работы в рисунке - способы	Знает - способы и приёмы работы в рисунке	Знает -способы и приёмы работы в рисунке - способы	

	макетирования и моделирования, - методы работы с цветом и цветовыми композициями	макетирования и моделирования, - методы работы с цветом и цветовыми композициями		макетирования и моделирования,	
	Умение: - обосновывать, художественный замысел дизайн-проекта - работать в рисунке и прочих графических техниках; - работать в стиле скетчинга и быстрых набросков графических идей - создавать декоративные композиции - стилизовать художественную форму	Не умеет - - обосновывать, художественный замысел дизайн-проекта - работать в рисунке и прочих графических техниках; - работать в стиле скетчинга и быстрых набросков графических идей - создавать декоративные композиции - стилизовать художественную форму	Умеет - обосновывать, художественный замысел дизайн-проекта - работать в рисунке и прочих графических техниках; - работать в стиле скетчинга и быстрых набросков графических идей	Умеет - - обосновывать, художественный замысел дизайн-проекта - работать в рисунке и прочих графических техниках; - работать в стиле скетчинга и быстрых набросков графических идей - создавать декоративные композиции - стилизовать художественную форму	
	Владение: - методами и приемами мастерства, теоретического осмысления - приемами работы в рисунке - творческим подходом к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства - способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями	Не владеет - методами и приемами мастерства, теоретического осмысления - приемами работы в рисунке - творческим подходом к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства - способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями	Владеет - методами и приемами мастерства, теоретического осмысления - приемами работы в рисунке	Владеет - методами и приемами мастерства, теоретического осмысления - приемами работы в рисунке - творческим подходом к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства - способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями	
ПК-2					
	Знание: - способов и методов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Не знает: - способов и методов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Знает: - способов и методов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи	Знает: - способов и методов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
	Умение: - обосновать свои предложения при разработке проектной идеи - применять концептуальный творческий подход для решения дизайнерских задач	Не умеет: - обосновать свои предложения при разработке проектной идеи - применять концептуальный творческий подход для решения дизайнерских задач	Умеет: - обосновать свои предложения при разработке проектной идеи - применять концептуальный творческий подход для решения дизайнерских задач	Умеет: - обосновать свои предложения при разработке проектной идеи - применять концептуальный творческий подход для решения дизайнерских задач	

- применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, для формирования внутреннего и внешнего пространства	- применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, для формирования внутреннего и внешнего пространства		- применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, для формирования внутреннего и внешнего пространства	
Владение: - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи - концептуальным творческим подходом для решения дизайнерской задачи	Не владеет: - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи - концептуальным творческим подходом для решения дизайнерской задачи	Владеет: - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи	Владеет: - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи - концептуальным творческим подходом для решения дизайнерской задачи	
ПК-3				
Знание - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Не знает - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знает - особенности материалов	Знает - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Умение - учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств) - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования	Не умеет - учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств) - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования	Умеет - учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств)	Умеет - учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств) - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования	
Владение - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств) - культурой проектного мышления при разработке и изготовлении макетов художественных форм	Не владеет - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств) - культурой проектного мышления при разработке и изготовлении макетов художественных форм	Владеет - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств)	Владеет - - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств) - культурой проектного мышления при разработке и изготовлении макетов художественных форм	
ПК-4				
Знание: - способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов - способы проектирования доступной среды - основные характерные признаки техник проектной графики	Не знает - способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов - способы проектирования доступной среды - основные характерные признаки техник проектной графики	Знает - способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов - способы проектирования доступной среды	Знает - способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов - способы проектирования доступной среды - основные характерные признаки техник проектной графики	

	-правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;	-правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;		-правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;	
	Умение: анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; - применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании	Не умеет анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; - применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании	Умеет анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции;	Умеет анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; - применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании	
	Владение: - способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; - навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях)	Не владеет - способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; - навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях)	Владеет - способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта;	Владеет - способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; - навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях)	
ПК-5					
	Знание: - основные характерные признаки техник проектной графики - проектную технику исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования - шрифтовую культуру	Не знает - основные характерные признаки техник проектной графики - проектную технику исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования - шрифтовую культуру	Знает - основные характерные признаки техник проектной графики	Знает - основные характерные признаки техник проектной графики - проектную технику исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования - шрифтовую культуру	
	Умение: - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты - использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	Не умеет - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты - использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	Умеет - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты	Умеет - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты - использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	

	Владение: - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды - принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; для выполнения задач дизайн-проекта	Не владеет - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды - принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; для выполнения задач дизайн-проекта	Владеет - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Владеет - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды - принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; для выполнения задач дизайн-проекта	
	ПК-6				
	Знание: - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Не знает - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знает - современные технологии	Знает - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
	Умение: - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Не умеет - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Умеет - применять современные технологии	Умеет - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
	Владение: - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Не владеет - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Владеет - способностью применять современные технологии	Владеет - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
	ПК-7				
	Знание: - материалы и технологии изготовления, необходимые в его проектной деятельности	Не знает - материалы и технологии изготовления, необходимые в его проектной деятельности	Знает - материалы необходимые в его проектной деятельности	Знает - материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности	
	Умение: - выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, модифицировать существующие	Не умеет - выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, модифицировать существующие	Умеет - выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения	Умеет - выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, модифицировать существующие	
	Владение: - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале - методами современного дизайн-проектирования на практике	Не владеет - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале - методами современного дизайн-проектирования на практике	Владеет - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Владеет - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале - методами современного дизайн-проектирования на практике	
	ПК-8				
	Знание: - возможности компьютера как	Не знает - возможности компьютера как	Знает - возможности компьютера как	Знает - возможности компьютера как	

	декомпозицию задачи; - Рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации;	декомпозицию задачи; - Рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации;		декомпозицию задачи; - Рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации;	
	Владение: - Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных - методами системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи - логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, а также выбирает оптимальный вариант решения задачи	Не владеет - Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных - методами системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи - логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, а также выбирает оптимальный вариант решения задачи	Владеет - Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных	Владеет - Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных - методами системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи - логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, а также выбирает оптимальный вариант решения задачи	
УК-2					
	Знание: - Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия -Возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач	Не знает - Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия -Возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач	Знает -Возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач	Знает - Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия -Возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач	
	Умение: - Выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, оценивать потенциальные риски и выгоды различных способов	Не умеет - Выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, оценивать потенциальные риски и выгоды различных способов решения	Умеет - Выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, оценивать потенциальные риски и выгоды	Умеет - Выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, оценивать потенциальные риски и выгоды различных способов	

	решения проблем по управлению личными финансами; - Составлять личный бюджет; вносить изменения в индивидуальное финансовое планирование на основе оценки воздействия внешних факторов	проблем по управлению личными финансами; - Составлять личный бюджет; вносить изменения в индивидуальное финансовое планирование на основе оценки воздействия внешних факторов	различных способов решения проблем по управлению личными финансами	решения проблем по управлению личными финансами; - Составлять личный бюджет; вносить изменения в индивидуальное финансовое планирование на основе оценки воздействия внешних факторов	
	Владение: - Навыками применения цифровых инструментов для достижения поставленной цели, технологией организации безопасного цифрового пространства - Основными методами принятия решений по управлению личными финансами, в том числе в условиях риска и неопределенности; - Индивидуальными стратегиями и способами использования инструментов по минимизации препятствий к повышению уровня финансового благополучия	Не владеет - Навыками применения цифровых инструментов для достижения поставленной цели, технологией организации безопасного цифрового пространства - Основными методами принятия решений по управлению личными финансами, в том числе в условиях риска и неопределенности; - Индивидуальными стратегиями и способами использования инструментов по минимизации препятствий к повышению уровня финансового благополучия	Владеет - Навыками применения цифровых инструментов для достижения поставленной цели, технологией организации безопасного цифрового пространства	Владеет - Навыками применения цифровых инструментов для достижения поставленной цели, технологией организации безопасного цифрового пространства - Основными методами принятия решений по управлению личными финансами, в том числе в условиях риска и неопределенности; - Индивидуальными стратегиями и способами использования инструментов по минимизации препятствий к повышению уровня финансового благополучия	
УК-3					
	Знание: - сферу своей профессиональной деятельности - основные нормативные правовые акты	Не знает - сферу своей профессиональной деятельности - основные нормативные правовые акты	Знает - сферу своей профессиональной деятельности	Знает - сферу своей профессиональной деятельности - основные нормативные правовые акты	
	Умение: - руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности - принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	Не умеет - руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности - принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	Умеет - руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности	Умеет - руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности - принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	
	Владение: - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности - способностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	Не владеет - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности - способностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	Владеет - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности	Владеет - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности - способностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов	
УК-4					

	Знание: - способы квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Не знает: - способы квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Знает: - способы квалифицированно осуществлять авторский надзор	Знает: - способы квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством	
	Умение: - квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Не умеет: - квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Умеет: - квалифицированно осуществлять авторский надзор	Умеет: - квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством	
	Владение: - способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Не владеет: - способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Частично владеет: -способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	Владеет: - способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов.	
УК-5					
	Знание- основ теории и методологии проектирования в дизайне; - особенности проектирования средств визуальной коммуникации. - методы творческого процесса дизайнеров; - методику комплексного проектирования	Не знает основ теории и методологии проектирования в дизайне; - особенности проектирования средств визуальной коммуникации. - методы творческого процесса дизайнеров; - методику комплексного проектирования	Знает основы теории и методологии проектирования в дизайне; - особенности проектирования средств визуальной коммуникации.	Знает основы теории и методологии проектирования в дизайне; - особенности проектирования средств визуальной коммуникации. - методы творческого процесса дизайнеров; - методику комплексного проектирования	
	Умение: - осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения - участвовать в разработке и оформлении концептуального проекта - участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации	Не умеет осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения - участвовать в разработке и оформлении концептуального проекта - участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации	Умеет осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения - участвовать в разработке и оформлении концептуального проекта	Умеет осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения - участвовать в разработке и оформлении концептуального проекта - участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации	

	Владение: - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; -традиционными и новыми художественно-графическими техниками для средового проектирования, а так же способами и методами пластического моделирования формы- методиками определения технических параметров проектируемых объектов - методикой дизайнерского проектирования	Не владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; -традиционными и новыми художественно-графическими техниками для средового проектирования, а так же способами и методами пластического моделирования формы - методиками определения технических параметров проектируемых объектов - методикой дизайнерского проектирования	Владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; -традиционными и новыми художественно-графическими техниками для средового проектирования, а так же способами и методами пластического моделирования формы	Владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; -традиционными и новыми художественно-графическими техниками для средового проектирования, а так же способами и методами пластического моделирования формы- методиками определения технических параметров проектируемых объектов - методикой дизайнерского проектирования;	
	УК-6				
	Знание: Классификации шрифтовых композиций. Элементы и параметры шрифта. Понятие растрового, векторного и контурного шрифта.	Не знает: Классификацию шрифтовых композиций. Элементы и параметры шрифта. Понятие растрового, векторного и контурного шрифта.	Знает: Классификацию шрифтовых композиций. Элементы и параметры шрифта.	Знает: Классификацию шрифтовых композиций. Элементы и параметры шрифта. Понятие растрового, векторного и контурного шрифта.	
	Умение: Осуществить правильный выбор шрифта для конкретной задачи. Оперировать типографскими системами измерения.	Не умеет: Осуществить правильный выбор шрифта для конкретной задачи. Оперировать типографскими системами измерения.	Умеет: Осуществить правильный выбор шрифта для конкретной задачи.	Умеет: Осуществить правильный выбор шрифта для конкретной задачи. Оперировать типографскими системами измерения.	
	Владение: Применения шрифтовых композиций для решения поставленной задачи. Поиск, установка, использование шрифтов на ПК.	Не владеет: Применения шрифтовых композиций для решения поставленной задачи. Поиск, установка, использование шрифтов на ПК.	Владеет: Применения шрифтовых композиций для решения поставленной задачи.	Владеет: Применения шрифтовых композиций для решения поставленной задачи. Поиск, установка, использование шрифтов на ПК.	
	УК-7				
	Знание: - Основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности	Не знает: - Основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности	Знает: - Основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности	Знает: - Основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности	
	Умение: - Планировать свое рабочее и свободное время для	Не умеет: - Планировать свое рабочее и свободное время для	Умеет: - Планировать свое рабочее и свободное время для	Умеет: - Планировать свое рабочее и свободное время для	

оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности -Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности	оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	
Владение: - Методами планирования своего рабочего и свободного время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Методами соблюдения и пропагандирования норм здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Не владеет: - Методами планирования своего рабочего и свободного время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Методами соблюдения и пропагандирования норм здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Владеет: - Методами планирования своего рабочего и свободного время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности	Владеет: - Методами планирования своего рабочего и свободного время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Методами соблюдения и пропагандирования норм здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	
УК-8				
Знание: - Причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях. - Принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.; - Методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения	Не знает: - Причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях. - Принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.; - Методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает	Знает: - Причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях.	Знает: - Причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях. - Принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.; - Методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения	

	основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности	безопасные условия жизнедеятельности		основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности	
	Умение: - Представлять причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях. - Использовать принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.;	Не умеет: - Представлять причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях. - Использовать принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.;	Умеет: - Представлять причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях.	Умеет: - Представлять причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях. - Использовать принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.	
	Владение: - методиками применения прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, - навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности	Не владеет: - методиками применения прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, - навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности	Владеет: - методиками применения прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций	Владеет: - методиками применения прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, - навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности	
УК-9					
	Знание: - Потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	Не знает: - Потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	Знает: - Потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью)	Знает: - Потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	
	Умение: - Понимать особые потребности и особенности	Не умеет: - Понимать особые потребности и особенности	Умеет: - Понимать особые потребности и особенности	Умеет: - Понимать особые потребности и особенности	

функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью)	функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	
Владение: - Пониманием особых потребностей и особенностей функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Методами выстраивания социального и профессионального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	Не владеет: - Пониманием особых потребностей и особенностей функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Методами выстраивания социального и профессионального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	Владеет: - Пониманием особых потребностей и особенностей функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Методами выстраивания социального и профессионального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия	Владеет: Применения шрифтовых композиций для решения поставленной задачи. Поиск, установка, использование шрифтов на ПК.	
УК-10				
Знание: - Основы поведения экономических агентов, принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, - Основные принципы экономического анализа для принятия решений, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения развития, - Понятие необходимости долгосрочного устойчивого развития, сущность и функции предпринимательской деятельности и риски, связанные с ней, особенности	Не знает: Основы поведения экономических агентов, принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, - Основные принципы экономического анализа для принятия решений, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения развития, - Понятие необходимости долгосрочного устойчивого развития, сущность и функции предпринимательской деятельности и риски, связанные с ней, особенности частного и государственного предпринимательства, инновационной деятельности.	Знает: Основы поведения экономических агентов, принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия,	Знает: Основы поведения экономических агентов, принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, - Основные принципы экономического анализа для принятия решений, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения развития, - Понятие необходимости долгосрочного устойчивого развития, сущность и функции предпринимательской деятельности и риски, связанные с ней, особенности	

	частного и государственного предпринимательства, инновационной деятельности.			частного и государственного предпринимательства, инновационной деятельности..	
	Умение: - эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; - Критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствий экономической политики для принятия обоснованных экономических решений. - Анализировать зависимости явлений, выражаемых законами спроса и предложения и коэффициентами ценовой эластичности; различать оценку полезности общей и предельной; устанавливать связи между разными видами издержек и формами отдачи от ресурсов; оценивать зависимости в правилах максимизации прибыли, нулевой прибыли и закрытия фирмы и аналогичные правила на рынке факторов производства - выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов.	Не умеет: - эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; - Критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствий экономической политики для принятия обоснованных экономических решений. - Анализировать зависимости явлений, выражаемых законами спроса и предложения и коэффициентами ценовой эластичности; различать оценку полезности общей и предельной; устанавливать связи между разными видами издержек и формами отдачи от ресурсов; оценивать зависимости в правилах максимизации прибыли, нулевой прибыли и закрытия фирмы и аналогичные правила на рынке факторов производства. - выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов.	Умеет: - эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; - Критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствий экономической политики для принятия обоснованных экономических решений.	Умеет: - эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; - Критически оценивать информацию о перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствий экономической политики для принятия обоснованных экономических решений. - Анализировать зависимости явлений, выражаемых законами спроса и предложения и коэффициентами ценовой эластичности; различать оценку полезности общей и предельной; устанавливать связи между разными видами издержек и формами отдачи от ресурсов; оценивать зависимости в правилах максимизации прибыли, нулевой прибыли и закрытия фирмы и аналогичные правила на рынке факторов производства - выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов.	
	Владение: - Навыками использования различных источников информации, понятийным аппаратом в области предпринимательства, - навыками проведения финансовых	Не владеет: - Навыками использования различных источников информации, понятийным аппаратом в области предпринимательства, - навыками проведения финансовых вычислений при управлении финансами;	Владеет: - Навыками использования различных источников информации, понятийным аппаратом в области предпринимательства	Владеет: - Навыками использования различных источников информации, понятийным аппаратом в области предпринимательства, - навыками проведения финансовых	

	вычислений при управлении финансами; различиями экономических явлений и процессов общественной жизни	различиями экономических явлений и процессов общественной жизни		вычислений при управлении финансами; различиями экономических явлений и процессов общественной жизни	
УК-11					
Знание: - Правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, антикоррупционные стандарты поведения при осуществлении профессиональной деятельности; - Сущность и формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни; - Нормативные правовые и этические основы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; - Способы предупреждения конфликта интересов в процессе профессиональной деятельности; правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	Не знает: - Правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, антикоррупционные стандарты поведения при осуществлении профессиональной деятельности; - Сущность и формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни; - Нормативные правовые и этические основы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; - Способы предупреждения конфликта интересов в процессе профессиональной деятельности; правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	:	- Правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, антикоррупционные стандарты поведения при осуществлении профессиональной деятельности; - Сущность и формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни; - Нормативные правовые и этические основы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; - Способы предупреждения конфликта интересов в процессе профессиональной деятельности; правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	Знает: - Правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, антикоррупционные стандарты поведения при осуществлении профессиональной деятельности; - Сущность и формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни; - Нормативные правовые и этические основы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; - Способы предупреждения конфликта интересов в процессе профессиональной деятельности; правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	
Умение: - Анализировать, толковать и правильно применять действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; - Давать оценку коррупционного поведения и содействовать его пресечению; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с антикоррупционным законодательством; - Обосновывать нетерпимость к коррупционному поведению; идентифицировать и оценивать коррупционные риски, соблюдать	Не умеет: - Анализировать, толковать и правильно применять действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; - Давать оценку коррупционного поведения и содействовать его пресечению; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с антикоррупционным законодательством; - Обосновывать нетерпимость к коррупционному поведению; идентифицировать и оценивать коррупционные риски, соблюдать правила общественного	Умеет: - Анализировать, толковать и правильно применять действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности	Умеет: - Анализировать, толковать и правильно применять действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности		

	правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.	взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.		правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.	
	Владение: - Навыками применения на практике антикоррупционного законодательства; - Навыками обоснования и принятия в пределах должностных полномочий решений на основе антикоррупционного законодательства; - Навыками правовой квалификации коррупционного поведения; навыками профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения; - Навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	Не владеет: - Навыками применения на практике антикоррупционного законодательства; - Навыками обоснования и принятия в пределах должностных полномочий решений на основе антикоррупционного законодательства; - Навыками правовой квалификации коррупционного поведения; навыками профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения; - Навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	Владеет: - Навыками применения на практике антикоррупционного законодательства; - Навыками обоснования и принятия в пределах должностных полномочий решений на основе антикоррупционного законодательства	Владеет: - Навыками применения на практике антикоррупционного законодательства; - Навыками обоснования и принятия в пределах должностных полномочий решений на основе антикоррупционного законодательства; - Навыками правовой квалификации коррупционного поведения; навыками профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения; - Навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	
Повышенный	ПК-1				
	Знание: - способы и приёмы работы в рисунке - способы макетирования и моделирования, - методы работы с цветом и цветовыми композициями				Знает - способы и приёмы работы в рисунке - способы макетирования и моделирования, - методы работы с цветом и цветовыми композициями
	Умение: - обосновывать, художественный замысел дизайн-проекта - работать в рисунке и прочих графических техниках; - работать в стиле скетчинга и быстрых набросков графических идей - создавать декоративные композиции - стилизовать художественную форму - обосновывать художественный замысел дизайн-проекта - создавать изделия по отдельным видам декоративно-прикладного искусства				Умеет - обосновывать, художественный замысел дизайн-проекта - работать в рисунке и прочих графических техниках; - работать в стиле скетчинга и быстрых набросков графических идей - создавать декоративные композиции - стилизовать художественную форму - обосновывать художественный замысел дизайн-проекта - создавать изделия по отдельным видам декоративно-прикладного искусства
	Владение: - методами и приемами мастерства,				Владеет - методами и приемами мастерства,

	теоретического осмысления - приемами работы в рисунке - творческим подходом к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства - способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями, - способностью создания дизайнерских концепций на заданную тему, - навыками применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ, - методиками поиска идей для креативной концепции проекта, создавать дизайнерские концепции на заданную тему. - навыками коммуникации в коллективе				теоретического осмысления - приемами работы в рисунке - творческим подходом к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства - способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями, - способностью создания дизайнерских концепций на заданную тему, - навыками применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ, - методиками поиска идей для креативной концепции проекта, создавать дизайнерские концепции на заданную тему. - навыками коммуникации в коллективе
	ПК-2				
	Знание: - способов и методов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи - проведения анализа и методы формирования требований к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; способы и методы синтеза проектных идей Умение: - обосновать свои предложения при разработке проектной идеи -применять концептуальный творческий подход для решения				Знает - способов и методов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи - проведения анализа и методы формирования требований к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; способы и методы синтеза проектных идей Умеет - обосновать свои предложения при разработке проектной идеи -применять концептуальный творческий подход для решения

	дизайнерских задач - применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, для формирования внутреннего и внешнего пространства - уметь анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта - владеть навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте				дизайнерских задач - применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, для формирования внутреннего и внешнего пространства - уметь анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта - владеть навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте
	Владение: - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи - концептуальным творческим подходом для решения дизайнерской задачи - способностью осуществлять предметное наполнение средового пространства соответственно с его функциональным назначением				Владет - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи - концептуальным творческим подходом для решения дизайнерской задачи - способностью осуществлять предметное наполнение средового пространства соответственно с его функциональным назначением
	ПК-3				
	Знание - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств - систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре				Знает - особенности материалов с учетом их формообразующих свойств - систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре
	Умение - учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств) - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; - пользоваться в процессе макетирования				Умеет - учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств) - решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; - пользоваться в процессе макетирования

	разнообразными технологиями				разнообразными технологиями
	Владение - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств) - культурой проектного мышления при разработке и изготовлении макетов художественных форм; - профессиональными навыками по моделированию дизайн-форм				Владеет - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств) - культурой проектного мышления при разработке и изготовлении макетов художественных форм; - профессиональными навыками по моделированию дизайн-форм
ПК-4					
	Знание: - способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов - способы проектирования доступной среды - основные характерные признаки техник проектной графики - правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования; - о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта				Знает - способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов - способы проектирования доступной среды - основные характерные признаки техник проектной графики - правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования; - о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта
	Умение: анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; - применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; - получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу;				Умеет анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; - применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; - получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу;

	- управлять файлами Владение: - способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; - навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); - приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; - владеть приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой				- управлять файлами Владеет - способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; - навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); - приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; - владеть приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой
ПК-5					
	Знание: - основные характерные признаки техник проектной графики - проектную технику исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования - шрифтовую культуру				Знает - основные характерные признаки техник проектной графики - проектную технику исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования - шрифтовую культуру
	Умение: - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты - использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта - использовать рисунки на практике составления композиции и её переработки в				Умеет - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты - использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта - использовать рисунки на практике составления композиции и её переработки в

	направлении проектирования любого объекта				направлении проектирования любого объекта
	Владение: - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды - принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; для выполнения задач дизайн-проекта - принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; - шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта				Владеет - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды - принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; для выполнения задач дизайн-проекта - принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; - шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта
ПК-6					
	Знание: - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике - методы реализации дизайн-проекта				Знает - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике - методы реализации дизайн-проекта
	Умение: - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике - современные технологии				Умеет - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике - современные технологии
	Владение: - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике - навыками применения современных технологий, требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике				Владеет - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике - навыками применения современных технологий, требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7					
	Знание: - Основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для				Знает - Основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для

	поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности				поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности
	Умение: - Планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности				Умеет - Планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
	Владение: - Методами планирования своего рабочего и свободного время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Методами соблюдения и пропагандирования норм здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности				Владеет - Методами планирования своего рабочего и свободного время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Методами соблюдения и пропагандирования норм здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
ПК-8					
	Знание: - возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн- проектировании - конструктивные особенности объектов проектирования - особенности выполнения технических чертежей				Знает - возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн- проектировании - конструктивные особенности объектов проектирования - особенности выполнения технических чертежей
	Умение: - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления:				Умеет - разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления:

	выполнять технические чертежи, - разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн- проекта - получать, создавать и хранить данные векторной графики; - сохранять и конвертировать основные графические формат				выполнять технические чертежи, - разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн- проекта - получать, создавать и хранить данные векторной графики; - сохранять и конвертировать основные графические формат
	Владение: - способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: - выполнять технические чертежи, - способностью разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта - информационными технологиями в дизайне, компьютерным обеспечением дизайн- проектирования				Владеет - способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: - выполнять технические чертежи, - способностью разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта - информационными технологиями в дизайне, компьютерным обеспечением обитания
УК-1					
	Знание: -Методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий -Методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи -Варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации				Знает -Методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий -Методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи -Варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации
	Умение: - Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных - Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных				Умеет - Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных - Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных

	декомпозицию задачи; - Рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации				декомпозицию задачи; - Рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации
	Владение: - Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных - методами системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи - логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, а также выбирает оптимальный вариант решения задачи				Владеет - Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных - методами системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи - логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки, а также выбирает оптимальный вариант решения задачи
УК-2					
	Знание: - Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия - Возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач				Знает - Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия - Возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач
	Умение: - Выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, оценивать потенциальные риски и выгоды различных способов решения проблем по управлению				Умеет - Выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, оценивать потенциальные риски и выгоды различных способов решения проблем по управлению

	личными финансами; - Составлять личный бюджет; вносить изменения в индивидуальное финансовое планирование на основе оценки воздействия внешних факторов				личными финансами; - Составлять личный бюджет; вносить изменения в индивидуальное финансовое планирование на основе оценки воздействия внешних факторов
	Владение: - Навыками применения цифровых инструментов для достижения поставленной цели, технологией организации безопасного цифрового пространства - Основными методами принятия решений по управлению личными финансами, в том числе в условиях риска и неопределенности; - Индивидуальными стратегиями и способами использования инструментов по минимизации препятствий к повышению уровня финансового благополучия				Владеет - Навыками применения цифровых инструментов для достижения поставленной цели, технологией организации безопасного цифрового пространства - Основными методами принятия решений по управлению личными финансами, в том числе в условиях риска и неопределенности; - Индивидуальными стратегиями и способами использования инструментов по минимизации препятствий к повышению уровня финансового благополучия
УК-3					
	Знание: - сферу своей профессиональной деятельности - основные нормативные правовые акты				Знает - сферу своей профессиональной деятельности - основные нормативные правовые акты
	Умение: - руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности - принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов				Умеет - руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности - принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
	Владение: - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности - способностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов				Владеет - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности - способностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
УК-4					
	Знание: - основы общетеоретических дисциплин в объеме,				Знает: - основы общетеоретических дисциплин в объеме,

	необходимом для успешного решения проектно-творческих задач				необходимом для успешного решения проектно-творческих задач
	Умение: с методической последовательность ю, в условиях производственной проектно- конструкторской или другой организации, чья деятельность связана с необходимостью решения				Умеет: с методической последовательность ю, в условиях производственной проектно- конструкторской или другой организации, чья деятельность связана с необходимостью решения
	Владение: - на практике применять знания и творческую интуицию, приобретенные во время обучения в университете				Владеет: - на практике применять знания и творческую интуицию, приобретенные во время обучения в университете
УК-5					
	Знание- основ теории и методологии проектирования в дизайне; - особенности проектирования средств визуальной коммуникации. - методы творческого процесса дизайнеров; - методику комплексного проектирования				Знание- основ теории и методологии проектирования в дизайне; - особенности проектирования средств визуальной коммуникации. - методы творческого процесса дизайнеров; - методику комплексного проектирования
	Умение: - осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения - участвовать в разработке и оформлении концептуального проекта - участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации				Уметь: осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения - участвовать в разработке и оформлении концептуального проекта - участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации

	Владение: - основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; -традиционными и новыми художественно-графическими техниками для средового проектирования, а так же способами и методами пластического моделирования формы- методиками определения технических параметров проектируемых объектов - методикой дизайнерского проектирования				Владеет: -основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; -традиционными и новыми художественно-графическими техниками для средового проектирования, а так же способами и методами пластического моделирования формы- методиками определения технических параметров проектируемых объектов - методикой дизайнерского проектирования
	УК-6				
	Знание: Классификации шрифтовых композиций. Элементы и параметры шрифта. Понятие растрового, векторного и контурного шрифта.				Знает: Классификации шрифтовых композиций. Элементы и параметры шрифта. Понятие растрового, векторного и контурного шрифта.
	Умение: Осуществить правильный выбор шрифта для конкретной задачи. Оперировать типографскими системами измерения.				Умеет: Осуществить правильный выбор шрифта для конкретной задачи. Оперировать типографскими системами измерения.
	Владение: Применения шрифтовых композиций для решения поставленной задачи. Поиск, установка, использование шрифтов на ПК.				Владеет: Применения шрифтовых композиций для решения поставленной задачи. Поиск, установка, использование шрифтов на ПК.
	УК-7				
	Знание: - Основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности				Знает: - Основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности
	Умение: - Планировать свое рабочее и свободное				Умеет: - Планировать свое рабочее и свободное

	время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности				время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
	Владение: - Методами планирования своего рабочего и свободного время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Методами соблюдения и пропагандирования норм здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности				Владеет: - Методами планирования своего рабочего и свободного время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности - Методами соблюдения и пропагандирования норм здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности
УК-8					
	Знание: - Причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях. - Принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.; - Методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками				Знает:

	применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности				
	Умение: - Представлять причины возникновения, признаки, условия возникновения, последствия воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях. - Использовать принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь.;				Умеет:
	Владение: - методиками применения прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, - навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности				Владеет:
УК-9					
	Знание: - Потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия				Знает: - Потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия
	Умение: Осуществить - Понимать особые потребности и				Умеет: Осуществить - Понимать особые потребности и

	особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия				особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия
	Владение: - Пониманием особых потребностей и особенностей функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Методами выстраивания социального и профессионального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия				Владеет: - Пониманием особых потребностей и особенностей функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью); - Методами выстраивания социального и профессионального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия
	УК-10				
	Знание: - Основы поведения экономических агентов, принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, - Основные принципы экономического анализа для принятия решений, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения развития, -Понятие необходимости долгосрочного устойчивого развития, сущность и функции предпринимательской деятельности и риски, связанные с ней, особенности частного и				Знает: - Основы поведения экономических агентов, принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, - Основные принципы экономического анализа для принятия решений, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения развития, -Понятие необходимости долгосрочного устойчивого развития, сущность и функции предпринимательской деятельности и риски, связанные с ней, особенности частного и

	государственного предпринимательства, инновационной деятельности.				государственного предпринимательства, инновационной деятельности.
	Умение: - Навыками использования различных источников информации, понятийным аппаратом в области предпринимательства, - навыками проведения финансовых вычислений при управлении финансами; различиями экономических явлений и процессов общественной жизни				Умеет: - Навыками использования различных источников информации, понятийным аппаратом в области предпринимательства, - навыками проведения финансовых вычислений при управлении финансами; различиями экономических явлений и процессов общественной жизни
	Владение: - Навыками использования различных источников информации, понятийным аппаратом в области предпринимательства, - навыками проведения финансовых вычислений при управлении финансами; различиями экономических явлений и процессов общественной жизни				Владеет: - Навыками использования различных источников информации, понятийным аппаратом в области предпринимательства, - навыками проведения финансовых вычислений при управлении финансами; различиями экономических явлений и процессов общественной жизни
	УК-11				
	Знание: - Правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, антикоррупционные стандарты поведения при осуществлении профессиональной деятельности; - Сущность и формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни; - Нормативные правовые и этические основы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; - Способы предупреждения конфликта интересов в процессе профессиональной деятельности; правила общественного				Знает: - Правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, антикоррупционные стандарты поведения при осуществлении профессиональной деятельности; - Сущность и формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни; - Нормативные правовые и этические основы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней; - Способы предупреждения конфликта интересов в процессе профессиональной деятельности; правила общественного

	взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции				взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции
	Умение: - Анализировать, толковать и правильно применять действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; - Давать оценку коррупционного поведения и содействовать его пресечению; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с антикоррупционным законодательством; - Обосновывать нетерпимость к коррупционному поведению; идентифицировать и оценивать коррупционные риски, соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.				Умеет: - Анализировать, толковать и правильно применять действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; - Давать оценку коррупционного поведения и содействовать его пресечению; осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с антикоррупционным законодательством; - Обосновывать нетерпимость к коррупционному поведению; идентифицировать и оценивать коррупционные риски, соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.
	Владение: - Навыками применения на практике антикоррупционного законодательства; - Навыками обоснования и принятия в пределах должностных полномочий решений на основе антикоррупционного законодательства; - Навыками правовой квалификации коррупционного поведения; навыками профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения; - Навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции				Владет: - Навыками применения на практике антикоррупционного законодательства; - Навыками обоснования и принятия в пределах должностных полномочий решений на основе антикоррупционного законодательства; - Навыками правовой квалификации коррупционного поведения; навыками профилактики, предупреждения и пресечения коррупционного поведения; - Навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

11.3. Критерии оценивания компетенций

ПК-1

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не имеет представления о приемах работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями,
- не знает способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему,
- не знает принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ,
- отсутствует способность применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями,
- не умеет создавать дизайнерскую концепцию на заданную тему,
- не владеет навыками применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ,
- не владеет методиками поиска идей для креативной концепции проекта, создавать дизайнерские концепции на заданную тему.

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- имеет слабое представления о приемах работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями,
- слабо знает способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему,
- слабо знает принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ,
- не уверенно применяет приемы, обосновывающие художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями,
- не уверенно умеет создавать дизайнерскую концепцию на заданную тему,
- слабо владеет навыками применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ,
- не уверенно владеет методиками поиска идей для креативной концепции проекта, создавать дизайнерские концепции на заданную тему.

Повышенный уровень (хорошо)

- имеет представления о приемах работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями,
- знает способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему,
- знает принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ,
- способен применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями,
- умеет создавать дизайнерскую концепцию на заданную тему,
- владеет навыками применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ,
- владеет методиками поиска идей для креативной концепции проекта, создавать дизайнерские концепции на заданную тему.

Высокий уровень (отлично)

- имеет твердое представление о приемах работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями,
- уверенно знает способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему,

- уверенно знает принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ,
- самостоятельно применяет приемы, обосновывающие художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями,
- профессионально создаёт дизайнерскую концепцию на заданную тему,
- уверенно владеет навыками применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ,
- уверенно владеет методиками поиска идей для креативной концепции проекта, создавать дизайнерские концепции на заданную тему.

ПК-2

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не имеет представление о методах и способах разработки проектных идей
- не знает подходы для решения дизайнерских задач
- не имеет представление о функциональных назначениях средового пространства для осуществления предметного наполнения
- не знает правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- имеет слабое представление о методах и способах разработки проектных идей
- не уверенно знает подходы для решения дизайнерских задач
- имеет слабое представление о функциональных назначениях средового пространства для осуществления предметного наполнения
- не твёрдо знает правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования

Повышенный уровень (хорошо)

- имеет представление о методах и способах разработки проектных идей
- знает подходы для решения дизайнерских задач
- имеет представление о функциональных назначениях средового пространства для осуществления предметного наполнения
- знает правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования

Высокий уровень (отлично)

- имеет широкое представление о методах и способах разработки проектных идей
- уверенно знает подходы для решения дизайнерских задач
- имеет широкое представление о функциональных назначениях средового пространства для осуществления предметного наполнения
- твёрдо знает правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования

ПК-3

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств
- не знает систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- слабо знает особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств

- не твёрдо знает систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре

Повышенный уровень (хорошо)

- знает особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств
- знает систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре

Высокий уровень (отлично)

- отлично знает особенностей материалов с учетом их формообразующих свойств
- твёрдо знает систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре

ПК-4

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает способов конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов
- не знает способов проектирования доступной среды
- не знает основные характерные признаки техник проектной графики
- не знает правил составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;
- не имеет представление о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- плохо знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов
- слабо знает способы проектирования доступной среды
- не твёрдо знает основные характерные признаки техник проектной графики
- не твёрдо знает правил составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;
- имеет слабое представление о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта

Повышенный уровень (хорошо)

- знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов
- знает способы проектирования доступной среды
- знает основные характерные признаки техник проектной графики
- знает правил составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;
- имеет представление о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта

Высокий уровень (отлично)

- отлично знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов
- отлично знает способы проектирования доступной среды
- твёрдо знает основные характерные признаки техник проектной графики
- твёрдо знает правил составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования;
- имеет широкое представление о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта

ПК-5

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает основные характерные признаки техник проектной графики

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- слабо знает основные характерные признаки техник проектной графики

Повышенный уровень (хорошо)

- знает основные характерные признаки техник проектной графики

Высокий уровень (отлично)

- твёрдо знает основные характерные признаки техник проектной графики

ПК-6

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- слабо знает современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Повышенный уровень (хорошо)

- знает современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Высокий уровень (отлично)

- твёрдо знает современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

ПК-7

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности,
- не знает технологические процессы производства,
- не осознаёт социальную значимость своей будущей профессии

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- не твёрдо знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности,
- слабо знает технологические процессы производства,
- приблизительно представляет социальную значимость своей будущей профессии

Повышенный уровень (хорошо)

- знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности,
- знает технологические процессы производства,
- представляет социальную значимость своей будущей профессии

Высокий уровень (отлично)

- твёрдо знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности,
- отлично знает технологические процессы производства,
- имеет чёткое представление о социальной значимости своей будущей профессии

ПК-8

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн-проектировании

- не знает конструктивные особенности объектов проектирования
- не знает особенности выполнения технических чертежей

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- не твёрдо знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн-проектировании,
- слабо знает конструктивные особенности объектов проектирования,
- приблизительно представляет особенности выполнения технических чертежей

Повышенный уровень (хорошо)

- знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн-проектировании,
- знает конструктивные особенности объектов проектирования,
- знает особенности выполнения технических чертежей

Высокий уровень (отлично)

- твёрдо знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн-проектировании,
- отлично знает конструктивные особенности объектов проектирования,
- имеет чёткое представление об особенностях выполнения технических чертежей

УК-1

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий
- не знает методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи,
- не знаком с вариантами решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- не твёрдо знает методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий
- слабо знает методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи,
- имеет приблизительное представление о вариантах решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации

Повышенный уровень (хорошо)

- знает методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий
- знает предъявляемые требования к методам системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи,
- имеет представление о вариантах решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации

Высокий уровень (отлично)

- твёрдо знает методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий
- отлично знает предъявляемые требования к методам системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи,
- имеет широкое представление о вариантах решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации

УК-2

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия
- не умеет применять возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- слабо знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия
- не уверенно применяет возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач

Повышенный уровень (хорошо)

- знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия
- применяет возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач

Высокий уровень (отлично)

- на высоком уровне знает основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия
- уверенно применяет возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач

УК-3

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не имеет представление о концепции устойчивого развития;
- не знает методы проектного обучения
- не имеет представление о понятии и сущности прав и свобод человека и гражданина;
- не знает основ правового положения граждан российской федерации, лиц без гражданства и иных лиц с особенностями правового статуса;
- не знает механизм реализации основных прав и свобод личности

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- имеет слабое представление о концепции устойчивого развития;
- не твёрдо знает методы проектного обучения
- имеет слабое представление о понятии и сущности прав и свобод человека и гражданина;
- не твёрдо знает основы правового положения граждан российской федерации, лиц без гражданства и иных лиц с особенностями правового статуса;

- имеет слабое представление о механизме реализации основных прав и свобод личности

Повышенный уровень (хорошо)

- знает концепцию устойчивого развития;
- знает методы проектного обучения
- знает понятие и сущность прав и свобод человека и гражданина;
- знает основы правового положения граждан российской федерации, лиц без гражданства и иных лиц с особенностями правового статуса;
- имеет представление о механизме реализации основных прав и свобод личности

Высокий уровень (отлично)

- имеет чёткое представление о концепции устойчивого развития;
- твёрдо знает методы проектного обучения
- имеет понятие и сущность прав и свобод человека и гражданина;
- твёрдо знает основы правового положения граждан российской федерации, лиц без гражданства и иных лиц с особенностями правового статуса;
- имеет твёрдое представление о механизме реализации основных прав и свобод личности

УК-4

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не умеет применять информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- имеет слабое представление о информационно-коммуникационных технологиях при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках

Повышенный уровень (хорошо)

- умеет применять информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках

Высокий уровень (отлично)

- имеет широкое представление о сфере применения методов научных исследований при создании дизайн- проектов
- убедительно применяет информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном(-ых) и иностранном(-ых) языках

УК-5

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя.
- не знает - информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты
- не знает историческое наследие и социокультурных традиций различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте

мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

- не знает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- не уверенно знает тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя.
- имеет слабое представление о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты
- не уверенно знает об историческом наследии и социокультурных традициях различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
- имеет слабое представление о способах конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Повышенный уровень (хорошо)

- знает тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя.
- знает о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты
- знает о способах конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Высокий уровень (отлично)

- уверенно знает тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя
- имеет широкое представление о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты
- имеет широкое представление о способах конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

УК-6

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не имеет представление о целях в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы

- не имеет представление о возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
- не имеет представление о средствах личностных возможностей, этапах карьерного роста, временных перспективах развития деятельности и требований рынка труда
- эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- имеет представление о целях в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы
- имеет представление о возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
- имеет представление о средствах личностных возможностей, этапах карьерного роста, временных перспективах развития деятельности и требований рынка труда
- эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков

Повышенный уровень (хорошо)

- знает о целях в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы
- знает о возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
- знает о средствах личностных возможностей, этапах карьерного роста, временных перспективах развития деятельности и требований рынка труда
- эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков

Высокий уровень (отлично)

- имеет широкие знания о целях в соответствии с уровнем своих ресурсов, с учетом приоритетов действий для успешного выполнения порученной работы
- имеет широкие знания о возможностях, этапах карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
- имеет широкие знания о средствах личностных возможностей, этапах карьерного роста, временных перспективах развития деятельности и требований рынка труда
- эффективность использования времени и других ресурсов и возможностей при решении поставленных задач и приобретении новых знаний и навыков

УК-7

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает основы физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- способен применять знания основ физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности

Повышенный уровень (хорошо)

- умеет применять знания основ физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности

Высокий уровень (отлично)

- уверенно применяет знания основ физической культуры, выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания должного уровня физической подготовленности с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации социальной и профессиональной деятельности

УК-8

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности
- не знает принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь;
- не знает о причинах возникновения, признаках, условиях возникновения, последствиях воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях.

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- умеет представление о применении методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности
- имеет представление о применении принципов, методов и средствах организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь;
- имеет представление о причинах возникновения, признаках, условиях возникновения, последствиях воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях.

Повышенный уровень (хорошо)

- знает методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности
- знает принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь;
- знает о причинах возникновения, признаках, условиях возникновения, последствиях воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях.

Высокий уровень (отлично)

- не знает методики прогнозирования возникновения и оценки последствий аварийных, опасных и чрезвычайных ситуаций, владеет навыками применения основных средств защиты, поддерживает безопасные условия жизнедеятельности
- не знает принципы, методы и средства организации безопасных условий жизнедеятельности, принимать меры по предупреждению возникновения потенциальных опасностей и ликвидации их последствий, создает безопасные условия жизнедеятельности, оказывает первую помощь;

- не знает о причинах возникновения, признаках, условиях возникновения, последствиях воздействия опасных и вредных факторов в среде обитания, на производстве, в чрезвычайных ситуациях.

УК-9

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью);
- не знает особенностей социального и профессионального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- имеет представление о потребностях и особенностях функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью);
- имеет представление об особенностях социального и профессионального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия

Повышенный уровень (хорошо)

- знает потребности и особенности функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью);
- знает особенностей социального и профессионального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия

Высокий уровень (отлично)

- отлично знает о потребностях и особенностях функционирования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью);
- отлично знает особенностей социального и профессионального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) с учетом особенностей коммуникации и этических норм взаимодействия

УК-10

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает основ поведения экономических агентов, принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия,
- не знает основные принципы экономического анализа для принятия решений, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения развития,
- не знает понятие необходимость долгосрочного устойчивого развития, сущность и функции предпринимательской деятельности и риски, связанные с ней, особенности частного и государственного предпринимательства, инновационной деятельности

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- имеет представление об основах поведения экономических агентов, принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия,
- имеет представление об основных принципах экономического анализа для принятия решений, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения развития,
- имеет понятие о необходимости долгосрочного устойчивого развития, сущность и функции предпринимательской деятельности и риски, связанные с ней,

особенности частного и государственного предпринимательства, инновационной деятельности

Повышенный уровень (хорошо)

- знает основ поведения экономических агентов, принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия,
- знает основные принципы экономического анализа для принятия решений, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения развития,
- знает понятие необходимость долгосрочного устойчивого развития, сущность и функции предпринимательской деятельности и риски, связанные с ней, особенности частного и государственного предпринимательства, инновационной деятельности

Высокий уровень (отлично)

- имеет широкое представление об основах поведения экономических агентов, принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия,
- отлично применяет основные принципы экономического анализа для принятия решений, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения развития,
- имеет широкое понятие необходимость долгосрочного устойчивого развития, сущность и функции предпринимательской деятельности и риски, связанные с ней, особенности частного и государственного предпринимательства, инновационной деятельности

УК-11

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не знает правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, антикоррупционные стандарты поведения при осуществлении профессиональной деятельности;
- не знает сущность и формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни;
- не знает нормативные правовые и этические основы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
- не знает способы предупреждения конфликта интересов в процессе профессиональной деятельности; правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- имеет представление о правовых нормах о противодействии коррупционному поведению, антикоррупционные стандарты поведения при осуществлении профессиональной деятельности;
- имеет представление о сущности и формах проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни;
- имеет представление о нормативных правовых и этических основах профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
- имеет представление о способах предупреждения конфликта интересов в процессе профессиональной деятельности; правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

Повышенный уровень (хорошо)

- знает правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, антикоррупционные стандарты поведения при осуществлении профессиональной деятельности;
- знает сущность и формы проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни;
- знает нормативные правовые и этические основы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
- знает способы предупреждения конфликта интересов в процессе профессиональной деятельности; правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

Высокий уровень (отлично)

- отлично знает правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, антикоррупционные стандарты поведения при осуществлении профессиональной деятельности;
- имеет твёрдые знания о сущности и форме проявления коррупционного поведения в различных сферах общественной жизни;
- твёрдо знает нормативные правовые и этические основы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
- твёрдо знает способы предупреждения конфликта интересов в процессе профессиональной деятельности; правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

11.4. Описание шкалы оценивания

Максимальная сумма баллов по практике устанавливается в 100 баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

11.5 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП

Задания позволяющие оценить знания (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировка		
Профессиональные компетенции ПК-1	- знает принцип работы над коллективным проектом - приёмы работы в технике рисунка - приёмы обоснования художественного замысла дизайн-проекта - основы макетирования и моделирования - методы создания цветовых композиций - законы цвета и колористики - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ.	Задание 1	Формулирование и фиксация художественно-проектной концепции Логотип - базовый элемент брендинга
		Задание 2	Выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей Малый фирменный стиль
ПК-2	- знает методы и способы разработки проектных идей - подходы для решения дизайнерских задач - функциональные назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения - правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования	Задание 3	Выбор методов демонстрации собственных замыслов Визитка как информационный носитель
		Задание 4	Выбор методов быстрой и выразительной фиксации проектных идей Возможности использования визитки
ПК-3	- знает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств - систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре	Задание 5	Определить свойства формообразующих материалов при разработке художественного замысла дизайн – проекта Брендбук и гайдлайн. Дать определение
		Задание 6	Определить материалы, используемые для декорирования. Знак и

			шрифт в формировании бренда
ПК-4	- знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов - способы проектирования доступной среды - основные характерные признаки техник проектной графики - правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования; - о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта	Задание 7	Определить способы композиционного единообразия и правильности масштабного изображения проекций конструктивных особенностей проектного предложения. Современные тенденции фирменной идентификации
		Задание 8	Определить способы составления технического задания дизайн-проекта. Типографические приемы
ПК-5	- конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов	Задание 9	Определить принципы эффективной реализации способности конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов. Сувенирная продукция компании
		Задание 10	Определить влияние материала, конструкции и технологии на композиционное и художественное решение проектного предложения. Бренд – как базовая структура компании.
ПК-6	- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Задание 11	Определить современные технологии, требуемые при дизайн-проектировании. Особенности шрифтового плаката
		Задание 12	Определить способы свободного использования разнообразных технических и технологических приемов. Композиции шрифтового плаката
ПК-7	- знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности, основы технологических процессов производства, осознавать социальную значимость своей будущей профессии	Задание 13	Определить алгоритм применения в осуществлении проектного предложения основ макетирования и материаловедения; для разработанных образцов объекта дизайна и его

			отдельных элементов. Бриф. Дать определение
		Задание 14	Определить алгоритм работы с различными материалами. Значение цвета в раскрытии образа в фирменном стиле
ПК-8	- знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн- проектировании - конструктивные особенности объектов проектирования - особенности выполнения технических чертежей	Задание 15	Определить последовательность выполнения конструктивных особенностей объектов концептуального проектного решения по средствам компьютера как инструмента конструирования. Особенности рекламного позиционирования стиля
		Задание 16	Определить последовательность выполнения технических чертежей объектов концептуального проектного решения по средствам компьютера как инструмента конструирования. Р.О.С- материалы. Возможности использования
УК-1	- знает основные нормативные правовые документы, применяющиеся в проектной деятельности, требования к дизайн- проекту и правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	Задание 17	Определить нормативные правовые документы, применимые в проектной предложении. Создание перекидных систем
		Задание 18	Определить правила подготовки полного набора документации по дизайн- проекту. Информационные стенды маркерные доски
УК-2	- знает современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации - состав документации к дизайн- проекту - графические редакторы	Задание 19	Определить состав документации к дизайн- проекту. Определение эффективности рекламных модулей
		Задание 20	Определить графические редакторы для оптимального выполнения проектного решения. Современный плакат
УК-3	- знает сферу своей профессиональной деятельности - основные нормативные правовые акты - основы формирования правовой системы Российской Федерации	Задание 21	Определить основные нормативные правовые акты для их применения в сферу своей профессиональной деятельности. Рекламный плакат – дать определение
		Задание 22	Определить сферу своей профессиональной деятельности. Форматы

			конвертов.
УК-4	- знает методы применения научных исследований при создании дизайн-проектов	Задание 23	Применить метод научных исследований при создании дизайн-проекта. Плакат и его виды. Дать определение
		Задание 24	Обосновать новизну собственного концептуального решения. Этапы разработки конвертов.
УК-5	- знает планирование образовательного процесса, - способы ведения методической работы	Задание 25	Осуществить планирование образовательного процесса, - выполнить методическую работу выбрав образовательные технологии области дизайна Основные правила проектирования билбордов.
		Задание 26	Выполнить методическую работу выбрав образовательные технологии - оценить результаты образовательного процесса в области дизайна Основные правила проектирования призматронов.
УК-6	- знает классификацию шрифтовых композиций. - элементы и параметры шрифта - понятие растрового, векторного и контурного шрифта.	Задание 27	Этапы разработки.
		Задание 28	Продвижение графической концепции проекта.
УК-7		Задание 29	
		Задание 30	
УК-8		Задание 31	
		Задание 32	
УК-9		Задание 33	
		Задание 34	
УК-10		Задание 35	
		Задание 36	
УК-11		Задание 37	
		Задание 38	

Задания позволяющие оценить знания (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировка		
ОПК-7	- знает современные средства и методы коллективной работы в области художественного конструирования и проектирования	Задание 39	Определить основные элементы проектного решения. Определение общих характеристик и задач компании.
		Задание 40	Определить предметно-пространственную среду в проектном предложении. Владеть основными

			стилями в графическом дизайне
Профессиональные компетенции ПК-1	- знает принцип работы над коллективным проектом - приёмы работы в технике рисунка - приёмы обоснования художественного замысла дизайн-проекта - основы макетирования и моделирования - методы создания цветовых композиций - законы цвета и колористики - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ.	Задание 41	Формулирование и фиксация художественно-проектной концепции Понимание плакатной рекламы
		Задание 42	Определения ритмической и колористической структуры пространства, - формулирование и фиксации художественно-проектной концепции, Выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей Объекты рекламного позиционирования в объектах торговли.
ПК-2	- знает методы и способы разработки проектных идей - подходы для решения дизайнерских задач - функциональные назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения - правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования	Задание 43	Выбор методов демонстрации собственных замыслов Осуществления послышного предпроектного анализа исходных данных, подготовительного материала Объекты рекламного позиционирования в среде.
		Задание 44	Выбор методов быстрой и выразительной фиксации проектных идей Осуществление процесса дизайнерского проектирования Отрисовка, визуализация, компоновка.
ПК-3	- знает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств - систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре	Задание 45	Определить свойства формообразующих материалов при разработке художественного замысла дизайн – проекта
		Задание 46	Определить материалы, используемые для декорирования.
ПК-4	- знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов - способы проектирования доступной среды - основные характерные признаки техник проектной	Задание 47	Определить способы композиционного единообразия и правильности масштабного изображения проекций конструктивных особенностей проектного предложения Изложить принцип созданной визуальной концепции.
		Задание 48	Определить способы составления технического задания дизайн-

	графики -правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования; - о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта		проекта Основные правила проектирования штендера.
ПК-5	- основные характерные признаки техник проектной графики	Задание 49	Определить принципы эффективной реализации способности конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов. Дать определение штендера.
		Задание 50	Определить влияние материала, конструкции и технологии на композиционное и художественное решение проектного предложения Дать определение призматронов.
ПК-6	- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Задание 51	Определить современные технологии, требуемые при дизайн-проектировании Дать определение биллбордов.
		Задание 52	Определить способы свободного использования разнообразных технических и технологических приемов Основные правила проектирования конвертов
ПК-7	- знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности, основы технологических процессов производства, осознавать социальную значимость своей будущей профессии	Задание 53	Определить алгоритм применения в осуществлении проектного предложения основ макетирования и материаловедения; для разработанных образцов объекта дизайна и его отдельных элементов. Адаптация айдентики на носители.
		Задание 54	Определить алгоритм работы с различными материалами. Значение цвета в раскрытии образа в фирменном стиле.
ПК-8	- знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн-проектировании - конструктивные особенности объектов проектирования - особенности выполнения технических чертежей	Задание 55	Определить последовательность выполнения конструктивных особенностей объектов концептуального проектного решения по средствам компьютера как инструмента конструирования. Виды конвертов.
		Задание 56	Определить последовательность выполнения технических чертежей объектов концептуального проектного решения по средствам компьютера как инструмента конструирования. Назовите материалы и инструменты для макетов.
УК-1	- знает основные нормативные	Задание 57	Определить нормативные правовые

	правовые документы, применяющиеся в проектной деятельности, требования к дизайн- проекту и правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта		документы, применимые в проектнойпредложении. Каковы взаимоотношения цвета и формы.
		Задание 58	Определить правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту. Наружная реклама, как элемент городской среды.
УК-2	- знает современные информационные цифровые технологиимоделирования и визуализации - состав документации к дизайн-проекту - графические редакторы	Задание 59	Определить состав документации к дизайн-проекту. Особенности наружной рекламы.
		Задание 60	Определить графические редакторы для оптимального выполнения проектного решения. Возможности использования визитки.
УК-3	- знает сферу своей профессиональной деятельности - основные нормативные правовые акты - основы формирования правовой системы Российской Федерации	Задание 61	Определить основные нормативные правовые акты для их применения в сферу своей профессиональной деятельности. Визитка как информационный носитель.
		Задание 62	Определить сферу своей профессиональной деятельности. Малый фирменный стиль.
УК-4	- знает методы применения научных исследований при создании дизайн- проектов – способы проведения обоснования новизны собственных концептуальных решений	Задание 63	Применить метод научных исследований при создании дизайн- проекта. Логотип - базовый элемент брендинга
		Задание 64	Обосновать новизну собственного концептуального решения. Брендбук и гайдлайн. Дать определение.
УК-5	- знает планирование образовательного процесса, - способы ведения методической работы и самостоятельно проводит лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	Задание 65	Осуществить планирование образовательного процесса, - выполнить методическую работу выбрав образовательные технологии - оценить результаты образовательного процесса в области дизайна. Бренд – как базовая структура компании. Определять ракурсы восприятия объективной проектной ситуации.
		Задание 66	Выполнить методическую работу выбрав образовательные технологии - оценить результаты образовательного процесса в области дизайна Бренд – как базовая структура компании
УК-6	- знает технологий изготовления полиграфической продукции	Задание 67	Продемонстрировать технические приемы растрового редактирования.
		Задание 68	Назовите законы композиции.
УК-7		Задание 69	
		Задание 70	
УК-8		Задание 71	
		Задание 72	
УК-9		Задание 73	
		Задание 74	
УК-10		Задание 75	
		Задание 76	
УК-11		Задание 77	
		Задание 78	

Задания позволяющие оценить умения и навыки (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части		Формулировка задания	
Код компетенции	Формулировка		
Профессиональные компетенции ПК-1	- знает принцип работы над коллективным проектом - приёмы работы в технике рисунка - приёмы обоснования художественного замысла дизайн-проекта - основы макетирования и моделирования - методы создания цветовых композиций - законы цвета и колористики - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ.	Задание 79	Осуществление обоснования художественного замысла по средствам владения деловым языком, Формулирование и фиксация художественно-проектной концепции
		Задание 80	В процессе проектирования над дизайн-концепцией применить приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями Выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей
ПК-2	- знает методы и способы разработки проектных идей - подходы для решения дизайнерских задач - функциональные назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения - правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования	Задание 81	Представить разработанную проектную идею в части функционального назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения Выбор методов демонстрации собственных замыслов
		Задание 82	Применение различных графических программ Выбор методов быстрой и выразительной фиксации проектных идей
ПК-3	- знает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств - систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре	Задание 83	Определить свойства формообразующих материалов при разработке художественного замысла дизайн – проекта
		Задание 84	Конструкторско-технологическая подготовка производства, анализа ассортимента основных материалов по пластическим и конструктивным свойствам Определить материалы, используемые для декорирования.
ПК-4	- знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов - способы проектирования доступной среды - основные характерные признаки техник проектной	Задание 85	Эргономические и антропометрические требования проектирования. Определить способы композиционного единообразия и правильности масштабного изображения проекций конструктивных особенностей проектного предложения
		Задание 86	Основы перспективного построения интерьера помещения Определить способы составления

	графики -правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования; - о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта		технического задания дизайн-проекта
ПК-5	- основные характерные признаки техник проектной графики	Задание 87	Эргономические и антропометрические требования проектирования. Определить принципы эффективной реализации способности конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;
		Задание 88	Определить влияние материала, конструкции и технологии на композиционное и художественное решение проектного предложения
ПК-6	- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Задание 89	Определить современные технологии, требуемые при дизайн-проектировании
		Задание 90	Определить способы свободного использования разнообразных технических и технологических приемов
ПК-7	- знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности, основы технологических процессов производства, осознавать социальную значимость своей будущей профессии	Задание 91	Определить алгоритм применения в осуществлении проектного предложения основ макетирования и материаловедения; для разработанных образцов объекта дизайна и его отдельных элементов
		Задание 92	Определить алгоритм работы с различными материалами
ПК-8	- знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн-проектировании - конструктивные особенности объектов проектирования - особенности выполнения технических чертежей	Задание 93	Определить последовательность выполнения конструктивных особенностей объектов концептуального проектного решения по средствам компьютера как инструмента конструирования
		Задание 94	Определить последовательность выполнения технических чертежей объектов концептуального проектного решения по средствам компьютера как инструмента конструирования
УК-1	- знает основные нормативные правовые документы, применяющиеся в проектной деятельности, требования к дизайн- проекту и правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	Задание 95	Применение безопасных методов и приемов выполнения практических работ Определить нормативные правовые документы, применимые в проектной предложении
		Задание 96	Организация производственных и технологических процессов. - определения и фиксации технических особенностей производственного процесса, Определить правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту
УК-2	- знает современные информационные цифровые	Задание 97	Определить состав документации к дизайн-проекту

	технологии моделирования и визуализации - состав документации к дизайн-проекту - графические редакторы	Задание 98	Определить графические редакторы для оптимального выполнения проектного решения
УК-3	- знает сферу своей профессиональной деятельности - основные нормативные правовые акты - основы формирования правовой системы Российской Федерации	Задание 99	Определить основные нормативные правовые акты для их применения в сферу своей профессиональной деятельности
		Задание 100	Использование полученных знаний для решения профессиональных задач Определить сферу своей профессиональной деятельности Информационная и коммуникативная культуры в профессиональной деятельности
УК-4	- владеет способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов	Задание 101	Применить законы и другие нормативные правовые акты
		Задание 102	Провести анализ законодательства и практику его применения, ориентируясь на специальную литературу
УК-5	- владеет способностью осуществлять планирование образовательного процесса	Задание 103	В рамках руководства коллективного проектирования в сфере своей профессиональной деятельности и предпринять управленческие решения на основе нормативных правовых актов, для формирования профессиональных компетенций
		Задание 104	Осуществлять планирование образовательного процесса
УК-6	- владеет способностью наружной рекламы и рейтинга при создании дизайн- проектов	Задание 105	Продемонстрировать технические приемы растрового редактирования.
		Задание 106	Назовите законы композиции.
УК-7		Задание 107	
		Задание 108	
УК-8		Задание 109	
		Задание 110	
УК-9		Задание 111	
		Задание 112	
УК-10		Задание 113	
		Задание 114	
УК-11		Задание 115	
		Задание 116	

Задания, позволяющие оценить умения и навыки (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части		Формулировка задания
Код компетенции	Формулировка	

Профессиональные компетенции ПК-1	- знает принцип работы над коллективным проектом - приёмы работы в технике рисунка - приёмы обоснования художественного замысла дизайн-проекта - основы макетирования и моделирования - методы создания цветовых композиций - законы цвета и колористики - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ.	Задание 117	Осуществление обоснования художественного замысла по средствам владения деловым языком, Формулирование и фиксация художественно-проектной концепции
		Задание 118	В процессе проектирования над дизайн-концепцией применить приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями Выбор художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей
ПК-2	- знает методы и способы разработки проектных идей - подходы для решения дизайнерских задач - функциональные назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования	Задание 119	Представить разработанную проектную идею в части функционального назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения Выбор методов демонстрации собственных замыслов
		Задание 120	Применение различных графических программ Выбор методов быстрой и выразительной фиксации проектных идей
ПК-3	- знает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств - систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре	Задание 121	Определить свойства формообразующих материалов при разработке художественного замысла дизайн – проекта
		Задание 122	Конструкторско-технологическая подготовка производства, анализа ассортимента основных материалов по пластическим и конструктивным свойствам Определить материалы, используемые для декорирования.
ПК-4	- знает способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов - способы проектирования доступной среды - основные характерные признаки техник проектной графики - правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику	Задание 123	Эргономические и антропометрические требования проектирования. Определить способы композиционного единообразия и правильности масштабного изображения проекций конструктивных особенностей проектного предложения
		Задание 124	Основы перспективного построения интерьера помещения Определить способы составления технического задания дизайн-проекта

	терминологии дизайн-проектирования; - о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта		
ПК-5	- основные характерные признаки техник проектной графики	Задание 125	Эргономические и антропометрические требования проектирования. Определить принципы эффективной реализации способности конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов;
		Задание 126	Определить влияние материала, конструкции и технологии на композиционное и художественное решение проектного предложения
ПК-6	- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Задание 127	Определить современные технологии, требуемые при дизайн-проектировании
		Задание 128	Определить способы свободного использования разнообразных технических и технологических приемов
ПК-7	- знает материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности, основы технологических процессов производства, осознавать социальную значимость своей будущей профессии	Задание 129	Определить алгоритм применения в осуществлении проектного предложения основ макетирования и материаловедения; для разработанных образцов объекта дизайна и его отдельных элементов
		Задание 130	Определить алгоритм работы с различными материалами
ПК-8	- знает возможности компьютера как инструмента конструирования в дизайн-проектировании - конструктивные особенности объектов проектирования - особенности выполнения технических чертежей	Задание 131	Определить последовательность выполнения конструктивных особенностей объектов концептуального проектного решения по средствам компьютера как инструмента конструирования
		Задание 132	Определить последовательность выполнения технических чертежей объектов концептуального проектного решения по средствам компьютера как инструмента конструирования
УК-1	- знает основные нормативные правовые документы, применяющиеся в проектной деятельности, требования к дизайн- проекту и правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	Задание 133	Применение безопасных методов и приемов выполнения практических работ Определить нормативные правовые документы, применимые в проектной предложении
		Задание 134	Организация производственных и технологических процессов. - определения и фиксации технических особенностей производственного процесса, Определить правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту
УК-2	- знает современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации - состав документации к дизайн-проекту - графические редакторы	Задание 135	Определить состав документации к дизайн-проекту
		Задание 136	Определить графические редакторы для оптимального выполнения проектного решения
УК-3	- знает сферу своей профессиональной деятельности - основные нормативные	Задание 137	Определить основные нормативные правовые акты для их применения в сферу своей профессиональной деятельности

	правовые акты - основы формирования правовой системы Российской Федерации	Задание 138	Использование полученных знаний для решения профессиональных задач Информационная и коммуникативная культуры в профессиональной деятельности
УК-4	- владеет способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов - умеет обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Задание 139	Используя полученные знания для решения профессиональных задач определить сферу применения информационных технологий
		Задание 140	Используя полученные знания для решения профессиональных задач определить сферу коммуникативной культуры в профессиональной деятельности
УК-5	- владеет способностью осуществлять планирование образовательного процесса, - умеет выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	Задание 141	Обосновать новизну собственного концептуального решения
		Задание 142	Осуществить планирование образовательного процесса, - оценить результаты образовательного процесса в области дизайна
УК-6	владеет способностью наружной рекламы и рейдинга при создании дизайн- проектов	Задание 143	Общая характеристика стилей.
		Задание 144	Создание концептуально продуманной структуры идентификации бренда.
УК-7		Задание 145	
		Задание 146	
УК-8		Задание 147	
		Задание 148	
УК-9		Задание 149	
		Задание 150	
УК-10		Задание 151	
		Задание 152	
УК-11		Задание 153	
		Задание 154	

Примерный перечень заданий для творческих работ (индивидуальных заданий)

1. Разработка товарного знака, логотипа
 - 1.1 Фирменный стиль предприятия торговли промышленными товарами
 - 1.2 Фирменный стиль предприятия по ремонту и обслуживанию компьютерной техники
 - 1.3 Фирменный стиль телевизионной компании
 - 1.4 Фирменный стиль медицинского центра
 - 1.5 Фирменный стиль предприятия, занимающегося производством оборудования для учреждений охранно-пожарной безопасности
 - 1.6 Фирменный стиль сети магазинов продуктовых товаров
 - 1.7 Фирменный стиль высшего учебного заведения
 - 1.8 Фирменный стиль предприятия транспорта
 - 1.9 Фирменный стиль сети салонов красоты
 - 1.10 Фирменный стиль предприятия торговли детскими товарами
 - 1.11 Фирменный стиль предприятия торговли медицинскими товарами

- 1.12 Фирменный стиль предприятия детского учебно-воспитательного учреждения
- 1.13 Фирменный стиль молодежного развлекательного комплекса
- 1.14 Фирменный стиль сети предприятий быстрого питания
- 2. Разработка фирменного блок
- 3. Разработка блока наружной рекламы
- 4. Разработкасувенирной продукции
- 5. Разработка газетно-журнальной и книжной графики (трансформер, книга комиксов, детская книга, подарочный вариант книги вместе с упаковкой)
 - 5.1 Печатная рекламная продукция для предприятия торговли промышленными товарами
 - 5.2 Печатная рекламная продукция для предприятия по ремонту и обслуживанию компьютерной техники
 - 5.3 Печатная рекламная продукция для телевизионной компании
 - 5.4 Печатная рекламная продукция для медицинского центра
 - 5.5 Печатная рекламная продукция сети магазинов продуктовых товаров
 - 5.6 Печатная рекламная продукция для предприятия, занимающегося производством оборудования для учреждений охранно-пожарной безопасности
 - 5.7 Печатная рекламная продукция для высшего учебного заведения
 - 5.8 Печатная рекламная продукция для предприятия транспорта
 - 5.9 Печатная рекламная продукция для сети салонов красоты
 - 5.10 Печатная рекламная продукция для предприятия торговли детскими товарами
 - 5.11 Печатная рекламная продукция для предприятия торговли медицинскими товарами
 - 5.12 Печатная рекламная продукция для детского учебно-воспитательного учреждения
 - 5.13 Печатная рекламная продукция для молодежного развлекательного комплекса
 - 5.14 Разработка серии рекламных календарей на социальную тематику
 - 5.15 Анализ потребностей рынка и разработка рекламных календарей
 - 5.16 Разработка корпоративного имиджа для медицинского центра
 - 5.17 Разработка серии рекламных шрифтовых плакатов на социальную тематику
 - 5.18 Разработка серии рекламных изобразительно-шрифтовых плакатов на социальную тематику
 - 5.19 Разработка театральной афиши для детского театра
 - 5.20 Разработка афиши для драматического театра
 - 5.21 Разработка рекламного каталога, журнального рекламного объявления, визитных карт для сети салонов красоты
 - 5.22 Разработка рекламной стратегии, определение и разработка средств рекламы, которые используются для распространения рекламы продукции предприятия специализирующегося на производстве детских товаров
 - 5.23 Разработка рекламной стратегии, определение и разработка средств рекламы для максимально быстрого продвижения нового товара (косметическое средство, стиральный порошок, и т.д.) на потребительский рынок
 - 5.24 Разработка концепции, содержания, стратегии развития и дизайна детского художественно-образовательного журнала
 - 5.25 Создание фирменного стиля и нового имиджа с использованием эстетической концепции для вновь созданного подразделения одной из крупных телефонной компаний
 - 5.26 Создание обложки и серии полностраничных информационных графиков для журнала

11.6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль, за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые обучающемуся задания позволяют проверить компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11.

Задания предусматривают овладение компетенциями на разных уровнях: базовом и повышенном.

Базовый уровень - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения. Учащиеся, овладевшие только базовым уровнем, демонстрируют знание основного учебного материала и его применения в знакомых ситуациях. Эти дети испытывают затруднения в тех случаях, когда способ решения учебной задачи неочевиден. В дальнейшем при обучении этих учащихся нужно уделить особое внимание формированию и развитию учебных действий планирования, контроля учебной деятельности, поиска разных решений учебной задачи, использования информации, представленной в разной форме. Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Повышенный уровень - уровень, демонстрирующий самостоятельное формирование целей решения поставленных задач учебной деятельности выпускающей кафедры дизайна, общей организации учебной работы и ее выполнение. Способность самостоятельно создать систему оценки степени достижения поставленных целей, осуществить их оценку на разных этапах их достижения. Способность самостоятельно провести формализацию задачи принятия проектных решений, оптимизировав их решение с применением специализированного программного обеспечения

При проверке заданий оцениваются: грамотно представленный архитектурный замысел, передача идеи и проектного предложения, уровень изученности материала по выполненному индивидуальному заданию, уровень сложности разработки, уровень постановки цели и выбора путей ее достижения, знания и навыки выявленные при разработке проектных решений, смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов, а так же функциональные, эстетические, конструктивно-технические стороны разработанного архитектурного проекта.

При проверке отчетов оцениваются: способы обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения, функциональные, эстетические, конструктивно-технические, требования при разработке архитектурного проекта.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

-студент достиг повышенного уровня сформированности компетенции (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11).

-работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-успешно выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку .

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

-студент достиг базового уровня сформированности компетенции (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11).

-работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-хорошо выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку.

-могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

-студент достиг минимального уровня сформированности компетенции (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11).

-не проявил самостоятельности в работе.

-на выполнение задания затрачивал много времени, поэтому не успел выполнить все задания, допустил большое количество ошибок в работе.

-подготовил выставку.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- студент выполнил не все задания, не подготовил работы или в работе более 50% объема выполнено неправильно.

При защите отчета оцениваются: грамотно представленный архитектурный замысел, разработанность темы.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

-полностью и качественно выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры;

-активно и творчески участвовал в учебном процессе;

-приобрел разнообразные профессиональные навыки, необходимые архитектору-дизайнеру;

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- не полностью и при незначительных отклонениях от качественных параметров выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры и предприятия;

- недостаточно активно участвовал в учебном процессе,

- не проявил заинтересованности и инициативы в практической деятельности;

- приобрел некоторые профессиональные навыки, необходимые дизайнеру.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

-выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры, с грубыми нарушениями сроков и требуемого качества;

-участвовал в учебном процессе эпизодически;

-не приобрел, необходимых дизайнеру профессиональных навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- был отстранен от дальнейшего прохождения практики в связи с нарушением правил техники безопасности или внутреннего распорядка предприятия.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Методических указаниях по организации и проведению практики, разработанных на кафедре.

Для успешного выполнения заданий по производственной проектно-технологической практике обучающемуся необходимо самостоятельно детально изучить представленные источники литературы.

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основн ая	Дополни тельная	Методи ческая	Интернет- ресурсы
1	Самостоятельное изучение литературы				
1.1	Раздел I. Подготовительный этап	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2
2	Самостоятельное изучение литературы				
2.1	Раздел II. Предпроектный анализ объекта проектирования	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2
3	Самостоятельное изучение литературы				
3.1	Раздел III. Участие в разработке ТЗ на проектирование	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2
4	Самостоятельное изучение литературы				
4.1	Раздел IV. Анализ современных направлений в дизайн- проектировании. Сбор и анализ информации об аналоговых объектах в соответствии с темой ВКР	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2
5	Самостоятельное изучение литературы				
5.1	Раздел V. Анализ нормативной документации, необходимой для выполнения проектного решения объекта проектирования	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2
6	Самостоятельное изучение литературы				
6.1	Раздел VI. Формирование авторской концепции	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2
7	Самостоятельное изучение литературы				
7.1	Раздел VII. Заполнение дневника практики и оформление отчета по преддипломной практике	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2
8	Самостоятельное изучение литературы				
8.1	Раздел VIII. Защита отчета производственной преддипломной практике	1,2	1, 2, 3, 4	1	1,2

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

13.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

13.1.1. Перечень основной литературы:

1. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>
2. Макарова Т.В. Веб-дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макарова Т.В.— Электрон.текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2015.— 148 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58086>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Электрон.текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 303 с. — 978-5-4487-0267-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>

13.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург :Архитектон, 2015. - 107 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449>
- 2.Шпаковский, В. О. PR-дизайн и PR-продвижение [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Шпаковский, Е. С. Егорова. — Электрон.текстовые данные. — М. : Инфра-Инженерия, 2018. — 452 с. — 978-5-9729-0217-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78249.html>
3. Данилькевич, А. В. Фотографика. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Данилькевич. — Электрон.текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2011. — 55 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11363.html>
4. Данилькевич, А. В. Фотографика. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Данилькевич. — Электрон.текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2011. — 75 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11364.html>

13.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по организации и проведению учебной производственной преддипломной практике.

13.1.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечной система IPRbooks(Договор № 2039/16 от 27 апреля 2016 г. с ООО «Ай Пи Эр Медиа» на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе)
2. Электронно-библиотечной система www.biblioclub.ru - «Университетская библиотека онлайн»(Договор № 128-04/16 от 23 мая 2016г. с Обществом с ограниченной ответственностью «Директ-Медиа» на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе)

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)
GhostTown 1.0 3dsMax (реквизиты подтверждающего документа 0653X37PZITBGYX1RT98)
Adobe Design Std CS6 6.0 MLP AOO
License RU (65163295)
Certificate Number: 11779866
Issue Date: Oct 10, 2013
CorelDRAW Graphics Site X7 Education Lic (5-50) (111222333) Corel License number: 105717 Effective date: 31-08-2015
ARCHICAD(реквизиты подтверждающего документа S88RV-26C8H-5SL5T-3ATS5)
3ds Max (бесплатный)
Adobe Illustrator CS6 16.0 MLP AOO License RU (65165850)
Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (65170869) Certificate Number: 11909710 Issue Date: Nov 27, 2013
VideoStudio Professional X6 Classroom License (15+1) (Договор № 99-эа/13 от 3 сентября 2013г.)
V-Ray 2.0 для 3ds Max + pdplayer, учебный (англ.) (Договор № 2018-10-22-01 от 22 октября 2018г.)

15. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Аудитория – компьютерный класс

специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации и учебно-наглядное пособие:

Компьютеры в сборе в составе Corei5-2400/819Mb/500 CTS450/DVD – 15 шт.

Ноутбук Lenovo Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520 -1шт.

Ноутбук Asus Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520-1шт.

- Аудитория для самостоятельной работы бакалавров. Библиотечно-информационный центр.
- специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации
- специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации компьютеры (5 шт) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду