

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 13.09.2023 11:22:54

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекламный плакат

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн/ Графический дизайн

Квалификация выпускника Бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Год начала обучения 2021

Изучается в 6 семестре

Пятигорск, 2021

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Искусство плаката» являются:

- формирование у студентов базовых представлений о цвете и композиции в графических работах (плакатах), овладение студентами знаниями о психофизиологическом воздействии цвета на человека и об основных принципах моделирования графических листов;
- формирование навыков проектирования рекламного образа в области графического дизайна, необходимых для практической деятельности (в процессе работы с графическими программами и т.д.);
- закрепление и расширение студентами знаний основных терминов, понятий в области науки о композиции и колорите;
- формирование умения самостоятельно проектировать композиции в области графических листов с использованием научных теории гармонии;
- воспитание у студентов качеств дизайнера как творческой личности, способной выдвигать качественно новую, своеобразную идею, находить для ее воплощения адекватные средства, позволяющие новаторски решать проблемы проектирования графических задач, причем не только в области традиционных форм художественного творчества, но и в области инженерного, графического и архитектурного дизайна и т.д.;
- обеспечение базовых знаний в области плакатной графики, как в процессе обучения, так и в дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

- развитие чувства материалов и навыка работы с ними.
- выработка индивидуального «авторского» стиля работы;
- выработка навыков создания художественной формы;
- развитие способностей осмысленного восприятия многообразия форм.

Задачи изучения дисциплины соответствуют целям ее преподавания и заключаются в формировании у студентов следующих знаний:

- значения искусства плаката в системе наук о современном дизайне;
- принципов использования плаката в различных сферах рекламы, в том числе социальной;
- специфики создания плаката;
- развитие чувства композиции;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Искусство плаката» входит в вариативную часть блока 1, является обязательной дисциплиной и изучается в 6 семестре.

3. Связь с предшествующими дисциплинами

Изучение данного курса базируется на знании курса дисциплин:

Пропедевтика

Проектирование

Компьютерные технологии

Фотография

4. Связь с последующими дисциплинами

Освоение данной дисциплины необходимо обучающимся для успешного освоения:

Государственная итоговая аттестация

Проектирование в графическом дизайне

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

5.1. Наименование компетенции

Код	Формулировка
ОК-10	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.
ОПК-3	Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приёмами работы в макетировании и моделировании.
ПК-1	Способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием

	художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.
ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов.
ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.
ПК-7	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

5.2. Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза. Уметь: применять механизмы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Владеть: способностью анализировать основные понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза.	ОК-10
Знать: - историю плаката; - виды плакатов; Уметь: - создавать плакаты в разных стилях Владеть: - навыками составления ассоциативного ряда; - навыками различных техник выполнения плакатов;	ОПК-3
Знать: основы рисунка и приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в графическом моделировании. Уметь: грамотно передавать художественный замысел дизайн-проекта, основываясь на знание основ рисунка и графического моделирования. - использовать основные приемы создания композиций (ритм, симметрия, асимметрия, композиционный центр); Владеть: знаниями основ рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. - применяет колористические схемы в творческой работе, соответствующие функциональным требованиям плаката	ПК-1
Знать: - основы композиционного взаимодействия цветовых форм; - закономерности формирования плаката. - законы композиционного построения плаката; Уметь: - использовать знания о формировании выразительной композиции в работе над плакатом; - использовать знания о психофизическом воздействии цвета создавать серии плакатов (социальный, рекламный) с опорой на тему;	ПК-4

Владеть: -методами перехода от эскиза к выполнению в материале; -методами обобщения и выделения композиционного центра;	
Знать: Как конструировать предметы. товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды. Уметь: конструировать предметы. товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды. Владеть: Способностью конструировать предметы. товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.	ПК-5
Знать: -законы цветового построения и организации листа; критерии определяющие качество плаката; -принципы разработки идей, стилистические направления;-методы и подходы к формированию вариативности творческих решений в искусстве плаката. Уметь: - составлять серии плакатов, объединённых одной стилистикой и смыслом; Владеть: -правилами оформления эскизов выполненной работы. - навыками использования законов композиции в формировании проектов графического дизайна;	ПК-7

6. Объем учебной дисциплины/ модуля

Объем занятий: Итого	180 ч.	5 з.е.
В т.ч. аудиторных	32 ч.	
Из них:		
Лекций	- ч.	
Лабораторных работ	_ ч.	
Практических занятий	32 ч.	
Самостоятельной работы	148 ч.	
Контрольные часы	- ч.	
Зачёт, дифзачёт	6, 7 семестр	

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов занятий

7.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов	Самостоятельная работа,
---	--------------------------	-------------------------	---	-------------------------

			Лекция	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые	часов
6 Семестр							
1	Тема 1. История плаката. Жанры плакатов.	ОК-10 ОПК-3 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-7	-	8	-	-	70
2	Тема 2. Социальный плакат. Рекламный плакат. Учебно-инструктивный плакат. Театральные афиши и плакаты.	ОК-10 ОПК-3 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-7	-	8	-	-	
	Итого за 6 семестр		-	16	-	-	
7 Семестр							
3	Тема 3. Стили плакатов. Исторические, и актуальные тенденции в стилях. Стил минимализм. Стил поп-арт. Стил гранж. Типографика. Инфографика.	ОК-10 ОПК-3 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-7	-	8	-	-	78
4	Тема 4. Основы плаката. Композиция. Шрифт. Цвет. Символика цвета.	ОК-10 ОПК-3 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-7	-	8	-	-	
	Итого за 7 семестр		-	16	-	-	78
Итого			-	32	-	-	148

7.2. Наименование и содержание лекций

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

7.3. Наименование лабораторных работ

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

7.4. Наименование практических занятий

№ Темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов*	Интерактивная форма проведения
	6 семестр		
1	История плаката. Жанры плакатов.	8	
	Социальный плакат. Рекламный плакат. Учебно-инструктивный плакат. Театральные афиши и плакаты.	8	
2	Социальный плакат.	0,5	
2	Рекламный плакат.	0,5	Обучающий тренинг
2	Учебно-инструктивный плакат.	1,5	
2	Театральные афиши и плакаты.	1,5	
2	Шрифтовой плакат	1,5	Обучающий тренинг
2	Рукописный плакат	1,0	
2	Агитационный плакат	1,0	
2	Плакат в стиле модерн	0,5	
	Итого за 6 семестр	16	70
	Стили плакатов. Исторические, и актуальные тенденции в стилях. Стил ь минимализм. Стил ь поп-арт. Стил ь гранж. Типографика. Инфографика.	8	
3	Стили плакатов.	0,5	
3	Исторические, и актуальные тенденции в стилях.	0,5	Обучающий тренинг
3	Стил ь минимализм.	1,5	
3	Стил ь поп-арт.	1,5	
3	Стил ь гранж.	1,5	
3	Типографика.	1,5	Обучающий тренинг
3	Инфографика.	1,0	
	Основы плаката. Композиция. Шриффт. Цвет. Символика цвета.	8	

4	Основы плаката.	0,5	
4	Композиция.	0,5	Обучающий тренинг
4	Методы разработки	1,5	
4	Особенности компоновки	1,5	
4	Шрифт.	1,5	
4	Цвет.	1,5	
4	Символика цвета.	1,0	
	Итого за 7 семестр	16	78
	Итого	32	148

7.5. Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
6 семестр						
ОК-10 ОПК-3 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-7	Самостоятельное изучение литературы	Ответы на вопросы по темам дисциплины	собеседование	68.80	1.20	70.00
Итого за семестр				68.80	1.20	70.00
7 семестр						
ОК-10 ОПК-3 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-7	Самостоятельное изучение литературы	Ответы на вопросы по темам дисциплины	собеседование	75.20	1.80	78.00
Итого за семестр				75.20	1.80	78.00
Итого				144.00	3.00	148.00

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Тип контроля (текущий/промежуточный)	Вид контроля (устный/письменный)	Наименование оценочного средства
ОК-10 ОПК-3 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-7	1-4	Представление творческого проекта	текущий	просмотр	Тематика творческих проектов
ОК-10 ОПК-3 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-7	1-4	Зачёт	промежуточный	устный	Вопросы для проверки уровня знаний Вопросы (задания) для проверки умений и навыков

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
ОК-10					
Базовый	Знать: понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза.	Не знает	Знает слабо	Знает хорошо	
	Уметь: применять механизмы абстрактного мышления, анализа, синтеза.	Не умеет	умеет слабо	умеет хорошо	
	Владеть: способностью анализировать основные понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза.	Не владеет	владеет слабо	владеет хорошо	
	Описание				
Повышенный	Знать: понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза.				Знает твёрдо
	Уметь: применять механизмы абстрактного мышления, анализа, синтеза.				Умеет на высоком уровне
	Владеть: способностью анализировать основные понятия абстрактного				Владеет на высоком уровне

	мышления, анализа, синтеза.				
	Описание				
ОПК-3					
Базовый	Знать: -история плаката; - виды плакатов;	Не знает	Знает слабо	Знает хорошо	
	Уметь: создавать плакаты в разных стилях	Не умеет	умеет слабо	умеет хорошо	
	Владеть: навыками составления ассоциативного ряда; - навыками различных техник выполнения плакатов;	Не владеет	владеет слабо	владеет хорошо	
	Описание				
Повышенный	Знать: -история плаката; - виды плакатов;				Знает твёрдо
	Уметь: создавать плакаты в разных стилях				Умеет на высоком уровне
	Владеть: навыками составления ассоциативного ряда; - навыками различных техник выполнения плакатов;				Владеет на высоком уровне
	Описание				
ПК-1					
Базовый	Знать: - основы композиционного взаимодействия цветовых форм; - закономерности формирования плаката. - законы композиционного построения плаката;	Не знает	Знает слабо	Знает хорошо	
	Уметь: -использовать знания о формировании выразительной композиции в работе над плакатом; - использовать знания о психофизическом воздействии цвета создавать серии плакатов (социальный, рекламный)	Не умеет	умеет слабо	умеет хорошо	

	с опорой на тему;				
	Владеть: методами перехода от эскиза к выполнению в материале; -методами обобщения и выделения композиционного центра;	Не владеет	владеет слабо	владеет хорошо	
	Описание				
Повышенный	Знать: - основы композиционного взаимодействия цветовых форм; - закономерности формирования плаката. - законы композиционного построения плаката;				Знает твёрдо
	Уметь: -использовать знания о формировании выразительной композиции в работе над плакатом; - использовать знания о психофизическом воздействии цвета создавать серии плакатов (социальный, рекламный) с опорой на тему;				Умеет на высоком уровне
	Владеть: методами перехода от эскиза к выполнению в материале; -методами обобщения и выделения композиционного центра;				Владеет на высоком уровне
	Описание				
ПК-4					
Базовый	Знать: методы и подходы к формированию вариативности творческих решений в искусстве плаката.	Не знает	Знает слабо	Знает хорошо	
	Уметь: -- использовать основные приемы создания композиций (ритм, симметрия, асимметрия, композиционный центр);	Не умеет	умеет слабо	умеет хорошо	

	Владеть: правилами оформления эскизов выполненной работы. - навыками использования законов композиции в формировании проектов графического дизайна;	Не владеет	владеет слабо	владеет хорошо	
	Описание				
Повышенный	Знать: методы и подходы к формированию вариативности творческих решений в искусстве плаката.				Знает твёрдо
	Уметь: -- использовать основные приемы создания композиций (ритм, симметрия, асимметрия, композиционный центр);				Умеет на высоком уровне
	Владеть: правилами оформления эскизов выполненной работы. - навыками использования законов композиции в формировании проектов графического дизайна;				Владеет на высоком уровне
	Описание				
ПК-5					
Базовый	Знать: - законы цветового построения и организации листа; критерии определяющие качество плаката; -принципы разработки идей, стилистические направления;	Не знает	Знает слабо	Знает хорошо	
	Уметь: составлять серии плакатов, объединённых одной стилистикой и смыслом;	Не умеет	умеет слабо	умеет хорошо	
	Владеть применяет колористические схемы в	Не владеет	владеет слабо	владеет хорошо	

	творческой работе, соответствующие функциональным требованиям плаката				
	Описание				
Повышенный	Знать: - законы цветового построения и организации листа; критерии определяющие качество плаката; -принципы разработки идей, стилистические направления;				Знает твёрдо
	Уметь: составлять серии плакатов, объединённых одной стилистикой и смыслом;				Умеет на высоком уровне
	Владеть применяет колористические схемы в творческой работе, соответствующие функциональным требованиям плаката				Владеет на высоком уровне
	Описание				
ПК-7					
Базовый	Знать- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Не знает	Знает слабо	Знает хорошо	
	Уметь применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Не умеет	умеет слабо	умеет хорошо	
	Владеть знаниями о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	Не владеет	владеет слабо	владеет хорошо	
	Описание				
Повышенный	Знать- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике				Знает твёрдо
	Уметь применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике				Умеет на высоком уровне

	Владеть знаниями о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике				Владеет на высоком уровне
	Описание				

Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	6 неделя	25
2.	Практическое занятие	10 неделя	30
Итого за семестр			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставаемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

Количество баллов за зачет ($S_{зач}$) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ($R_{сем}$)	Количество баллов за зачет ($S_{зач}$)
$50 \leq R_{сем} \leq 60$	40
$39 \leq R_{сем} < 50$	35
$33 \leq R_{сем} < 39$	27
$R_{сем} < 33$	0

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе

<i>Рейтинговый балл по дисциплине</i>	<i>Оценка по 5-балльной системе</i>
88 – 100	<i>Отлично</i>
72 – 87	<i>Хорошо</i>
53 – 71	<i>Удовлетворительно</i>
< 53	<i>Неудовлетворительно</i>

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

**для бакалавриата заочной формы обучения и магистратуры всех форм обучения*

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения **экзамена** осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ, Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам аспирантуры, программам ординатуры - в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются

Для подготовки по билету отводится

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования

При проверке практического задания, оцениваются:

Процедура проведения **зачета с оценкой*** осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ, Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам аспирантуры, программам ординатуры - в СКФУ.

Для подготовки к зачету с оценкой отводится

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования

Текущий контроль обучающихся проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах:

Критерии оценивания результатов самостоятельной работы:

приведены в Фонде оценочных средств по дисциплине

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущая аттестация студентов проводится преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине «Искусство плаката», в следующих формах:

- Собеседование;
- Представление творческого задания.

Максимальное количество баллов студент получает, если:

- все задания сданы вовремя;
- творческое задание отвечает требованиям;
- студент правильно отвечает на все заданные вопросы;
- обладает достаточными знаниями для поддержания дискуссии.

Основанием для снижения оценки являются:

- слабое знание темы и основной терминологии;
- пассивность участия в дискуссиях;
- отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач;
- несвоевременность предоставления творческого задания;
- не соответствие творческого задания, поставленной задаче.

Критерии оценивания конспектов тем, творческих работ приведены в Фонде оценочных средств.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Подготовка к практической работе	1	1	1	1-2
2	Самостоятельное изучение литературы по темам	1	1	1	1-2

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

10.1.1. Перечень основной литературы:

1. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. В. Веселова, О. Г. Семёнов. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск :

Новосибирский государственный технический университет, 2012. — 104 с. — 978-5-7782-2192-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44764.html>

10.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Методические указания по выполнению практических работ
2. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

Программное обеспечение:

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)
GhostTown 1.0 3ds Max (реквизиты подтверждающего документа 0653X37PZITBGYX1RT98)
Adobe Design Std CS6 6.0 MLP AOO
License RU (65163295)
Certificate Number: 11779866
Issue Date: Oct 10, 2013
CorelDRAW Graphics Site X7 Education Lic (5-50) (111222333) Corel License number: 105717
Effective date: 31-08-2015
ARCHICAD (реквизиты подтверждающего документа S88RV-26C8H-5SL5T-3ATS5)
3ds Max (бесплатный)
Adobe Illustrator CS6 16.0 MLP AOO License RU (65165850)
Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (65170869) Certificate Number: 11909710
Issue Date: Nov 27, 2013
VideoStudio Professional X6 Classroom License (15+1) (Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г.)
V-Ray 2.0 для 3ds Max + rdplayer, учебный (англ.) (Договор № 2018-10-22-01 от 22 октября 2018г.)

12. Описание материально – технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации и учебно-наглядное пособие:

Компьютеры в сборе в составе Core i5-2400/819Mb/500 CTS450/DVD – 15 шт.

Ноутбук Lenovo Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520 -1шт.

Ноутбук Asus Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520-1шт.

13. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а так же в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.