

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 19.09.2023 11:02:51

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

Т.А. Шебзухова

«__» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки	19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания
Направленность (профиль)	Технология и организация ресторанного дела
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	заочная
Год начала обучения	2021
Изучается	в 1, 2 семестре

Пятигорск, 20__

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является обучение грамотной речи, формирование навыков эффективного общения, ознакомление с приёмами речевого воздействия, совершенствование профессиональной подготовки будущего специалиста, овладение современной языковой культурой делового общения.

Задачами освоения дисциплины являются:

- раскрытие сущности культуры речи, основных направлений совершенствования навыков грамотного письма и говорения;
- передача знаний об истории развития русского языка, культуре речи, нормах литературного языка, основах ораторского искусства, формирование навыков культурного общения;
- углубление понятий о языковых нормах, нормах учебной и научной сфер деятельности;
- ознакомление студентов с нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи;
- раскрытие специфики стилей современного русского литературного языка, взаимодействия функциональных стилей;
- обучение дифференциации языковых средств в зависимости от стиля речевой деятельности;
- усвоение понятий о речевом взаимодействии, основных единицах общения, устной и письменной разновидностях литературного языка;
- общая характеристика устной публичной речи.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть дисциплин Б1.(Б1.Б.05) ОП ВО по направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания. Ее реализация проходит в 1, 2, 3 семестрах.

3. Связь с предшествующими дисциплинами

Дисциплина «Русский язык и культура речи» не имеет связи с предшествующими дисциплинами, т.к. ее изучение начинается в 1-м семестре.

4. Связь с последующими дисциплинами

Дисциплина «Русский язык и культура речи» связана с дисциплиной «Теория и практика профессиональной коммуникации на русском языке»; «Нормативная документация в общественном питании», «Технология разработки технической и технологической документации в общественном питании», защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

5.1. Наименование компетенций

Код	Формулировка:
ОК – 5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

5.2. Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - основные филологические термины и понятия; - основные нормы русского языка; - признаки функциональных стилей русского языка; - правила построения устных и письменных монологических и диалогических высказываний; 	<p>ОК – 5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; - использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; 	
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими основами устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком построения публичных выступлений различных жанров; - нормами устной и письменной речи; 	

6. Объем учебной дисциплины

Объем занятий: итого	162 ч.	6 з.е.
В том числе аудиторных	78 ч.	
Из них:		
Лекций	13,5 ч.	
Лабораторных работ	- ч.	
Практических занятий	64,5ч.	
Самостоятельной работы	84 ч.	
Контрольная работа	1, 2, 3 семестры	
Зачет с оценкой	2,3 семестр	

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов занятий

7.1 Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
1 семестр							
Раздел 1. Русский литературный язык – основа культуры речи			6	6	-	-	-
1	Тема 1. Понятие о языке.	ОК-5	1,5	1,5	-	-	-
2	Тема 2. Русский литературный язык – основа культуры речи.	ОК-5	1,5	1,5	-	-	-
3	Тема 3. Зарождение и становление русского национального языка.	ОК-5	1,5	1,5	-	-	-
4	Тема 4. Развитие русского литературного языка. Современная языковая ситуация.	ОК-5	1,5	1,5	-	-	-
Раздел 2. Богатство и выразительность русского языка			4,5	4,5	-	-	-
5	Тема 5. Богатство русского языка.	ОК-5	1,5	1,5	-	-	-
6	Тема 6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.	ОК-5	1,5	1,5	-	-	-
7	Тема 7. Фразеологические средства языка. Изобразительно-выразительные средства языка.	ОК-5	1,5	1,5	-	-	-
Раздел 3. Культура речи			3	3	-	-	-
8	Тема 8. Характеристика понятия «культура речи». Компоненты культуры речи.	ОК-5	1,5	1,5	-	-	-
9	Тема 9. Речевой этикет.	ОК-5	1,5	1,5	-	-	-
Итого за 1 семестр			13,5	13,5	-	-	27
2 семестр							
Раздел 4. Нормы современного русского литературного языка			-	3	-	-	-
10	Тема 10. Понятие языковой нормы. Языковая норма как историческое явление.	ОК-5	-	1,5	-	-	-

11	Тема 11. Нормы письменной речи (орфография и пунктуация).	ОК-5	-	1,5	-	-	-
Раздел 5. Нормы устной речи			-	6	-	-	-
12	Тема 12. Нормы устной речи: акцентология.	ОК-5	-	3	-	-	-
13	Тема 13. Нормы устной речи: орфоэпия	ОК-5	-	3	-	-	-
Раздел 6. Грамматика и лексика			-	15	-	-	-
14	Тема 14. Морфологические нормы. Морфология имени существительного.	ОК-5	-	3	-	-	-
15	Тема 15. Морфология самостоятельных частей речи.	ОК-5	-	3	-	-	-
16	Тема 16. Морфология числительного.	ОК-5	-	3	-	-	-
17	Тема 17. Грамматика: синтаксические нормы.	ОК-5	-	3	-	-	-
18	Тема 18. Лексические нормы.	ОК-5	-	3	-	-	-
Итого за 2 семестр			-	24	-	-	30
3 семестр							
Раздел 7. Функциональные стили русского языка			-	12	-	-	-
19	Тема 19. Понятие функционального стиля русского языка.	ОК-5	-	3	-	-	-
20	Тема 20. Разговорный стиль.	ОК-5	-	3	-	-	-
21	Тема 21. Художественный стиль.	ОК-5	-	3	-	-	-
22	Тема 22. Публицистический стиль.	ОК-5	-	3	-	-	-
Раздел 8. Кодифицированные стили			-	6	-	-	-
23	Тема 23. Научный стиль.	ОК-5 ПК-20	-	3	-	-	-
24	Тема 24. Официально-деловой стиль.	ОК-5	-	3	-	-	-
Раздел 9. Основы ораторского искусства			-	9	-	-	-
25	Тема 25. Понятие ораторского искусства.	ОК-5	-	3	-	-	-
26	Тема 26. Подготовка публичного выступления.	ОК-5	-	3	-	-	-
27	Тема 27. Контакт оратора с аудиторией.	ОК-5	-	3	-	-	-
Итого за 3 семестр			-	27	-	-	27
Итого			13,5	64,5	-	-	84

7.2 Наименование и содержание лекций

№ тем ы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
1 семестр			
Раздел 1. Русский литературный язык – основа культуры речи			
1	Тема 1. Понятие о языке. Язык и речь. Функции языка. Отличие речи от языка. Устная и письменная формы речи. Монолог, диалог, полилог. Основные типы словарей.	1,5	-
2	Тема 2. Русский литературный язык – основа культуры речи. Знаковая система языка. Формы национального языка. Разделы современного русского языка. Основные признаки русского литературного языка.	1,5	-
3	Тема 3. Зарождение и становление русского национального языка. Этапы развития: а) III в. до н.э. – X в.; б) X в. до XVII в.; в) XVII в. – XIX в.. Вклад в развитие русского языка Петра I, М.В.Ломоносова.	1,5	Лекция-дискуссия
4	Тема 4. Развитие русского литературного языка. Современная языковая ситуация. Русский язык в XIX в. Роль А.С.Пушкина в развитии русского литературного языка. Изменение русского языка в XX в. Русский язык конца XX – начала XXI в.	1,5	-
Раздел 2. Богатство и выразительность русского языка			
5	Тема 5. Богатство русского языка. Характеристика русской лексики. Однозначные и многозначные слова (омонимы, паронимы, синонимы, антонимы).	1,5	Лекция-дискуссия
6	Тема 6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика. Заимствования и их роль в русском языке. Активная и пассивная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, канцеляризм, неологизмы и устаревшая лексика).	1,5	-
7	Тема 7. Фразеологические средства языка. Изобразительно-выразительные средства языка. Особенности русской фразеологии. Специфика употребления фразеологизмов. Тропы как особые средства выразительности языка. Виды тропов (эпитеты, метафоры, сравнения, литоты и др.).	1,5	-
Раздел 3. Культура речи			
8	Тема 8. Характеристика понятия «культура речи». Компоненты культуры речи. Понятие «культура речи». Компоненты (аспекты) культуры речи. Кодификация языковая. Коммуникативный аспект как соответствие речи, её языковой структуры задачам и условиям общения. Этический аспект речи и нормы поведения в обществе.	1,5	-
9	Тема 9. Речевой этикет. Понятие этикета. Речевой этикет. Формулы речевого	1,5	-

№ тем ы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
	этикета. Речевая этика. Особенности делового этикета.		
итого за 1 семестр		13,5	3
2 семестр			
Раздел 4. Нормы современного русского литературного языка			
10	Тема 10. Понятие языковой нормы. Языковая норма как историческое явление. Понятие нормы. Норма и кодификация. Норма как необходимое условие формирования и функционирования национального литературного языка. Смена литературных норм. Формирование языковых норм в период становления национального языка.	-	-
11	Тема 11. Нормы письменной речи (орфография и пунктуация). Орфография и пунктуация. Принципы русской орфографии. Роль орфографии в письменной коммуникации. Законы пунктуации в русском языке. Принципы русской пунктуации.	-	-
Раздел 5. Нормы устной речи			
12	Тема 12. Нормы устной речи: акцентология. Акцентология. Особенности русского ударения. Закономерности русского ударения.	-	-
13	Тема 13. Нормы устной речи: орфоэпия Орфоэпия. Влияние диалектов на орфоэпию. Трудности современного произношения.	-	-
Раздел 6. Грамматика и лексика			
14	Тема 14. Морфологические нормы. Морфология имени существительного. Понятие морфологии. Специфика морфологии русского языка. Употребление форм имени существительного. Особенности склонения имен и фамилий в русском языке.	-	-
15	Тема 15. Морфология самостоятельных частей речи. Морфология имени прилагательного. Употребление степеней сравнения прилагательного. Морфология глагола. Морфология местоимения. Морфология числительного. Сложности употребления числительного.	-	-
16	Тема 16. Морфология числительного. Особенности употребления и склонения числительного. Сложности употребления числительного. Сочетание числительного и существительного.	-	-
17	Тема 17. Грамматика: синтаксические нормы. Особенности синтаксиса в русском языке. Синтаксические нормы. Синтаксические нормы и культура речи. Правила согласования подлежащего и сказуемого. Правила построения осложненных	-	-

№ тем ы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
	предложений.		
18	Тема 18. Лексические нормы. Особенности использования слов в русском языке. Лексическая сочетаемость. Паронимия. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Речевая избыточность. Тавтология и плеоназмы. Речевая недостаточность. Виды лексических ошибок, пути их устранения.	-	-
итого за 2 семестр		-	-
3 семестр			
Раздел 7. Функциональные стили русского языка			
19	Тема 19. Понятие функционального стиля русского языка. Понятие стиля как разновидности литературного языка. Сопоставление стилей.	-	-
19	Тема 19. Понятие функционального стиля русского языка. Жанры функциональных стилей. Стилистическая окраска языковых единиц.	-	-
20	Тема 20. Разговорный стиль. Разговорный стиль, его особенности. Лексические особенности разговорного стиля. Морфологические нормы разговорного стиля.	-	-
20	Тема 20. Разговорный стиль. Особенности синтаксиса в разговорном стиле. Особенности произношения слов в разговорном стиле.	-	-
21	Тема 21. Художественный стиль. Функция языка художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства в художественном стиле.	-	-
21	Тема 21. Художественный стиль. Особенности лексики художественного стиля. Жанры художественного стиля. «Образ автора» в художественном стиле.	-	-
22	Тема 22. Публицистический стиль. Публицистический стиль как летопись современности. Специфика и сфера употребления публицистического стиля. Лексика и грамматика публицистического стиля.	-	-
22	Тема 22. Публицистический стиль. Синтаксис публицистического стиля. Язык рекламы как особая разновидность публицистического стиля.	-	-
Раздел 8. Кодифицированные стили			
23	Тема 23. Научный стиль. Научный стиль: композиция научного текста, основные черты, жанры. Построение текстов научного стиля. Особенности лексики научного стиля.	-	-
23	Тема 23. Научный стиль.	-	-

№ темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
	Синтаксис научного стиля. Правила оформления текстов собственно научного жанра. Правила оформления библиографических списков в научном стиле.		
24	Тема 24. Официально-деловой стиль. Сфера использования, основные черты. Морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. Приемы унификации в официально-деловом стиле.	-	-
24	Тема 24. Официально-деловой стиль. Правила оформления документов. Виды документов в обиходно-деловом подстиле.	-	-
Раздел 9. Основы ораторского искусства			
25	Тема 25. Понятие ораторского искусства. Подготовка публичного выступления. Понятие об ораторском искусстве. История зарождения и развития ораторского искусства.	-	-
25	Тема 25. Понятие ораторского искусства. Подготовка публичного выступления. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные источники материала для публичных выступлений. Правила отбора материала.	-	-
26	Тема 26. Подготовка публичного выступления. Словесное оформление публичного выступления. Композиция ораторской речи. Главная часть, ее особенности. Специфика заключения	-	-
26	Тема 26. Подготовка публичного выступления. Лексические и синтаксические особенности ораторской речи. Основные виды аргументов. Этика ораторского выступления.	-	-
27	Тема 27. Контакт оратора с аудиторией. Оратор и его аудитория. Приемы изложения материала. Богатство и выразительность речи оратора. Приемы удержания внимания. Внелексические средства привлечения внимания.	-	-
27	Тема 27. Контакт оратора с аудиторией. Техника речи оратора. Этика и этикет в публичном выступлении. Техника речи оратора. Дикция, дыхание, постановка голоса оратора.	-	-
	Итого за 3 семестр	-	-
	ИТОГО:	13,5	3

7.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.4 Наименование практических занятий

№ темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
--------	--	-------------	--------------------------------

№ темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
1 семестр			
Раздел 1. Русский литературный язык – основа культуры речи			
1	Тема 1. Понятие о языке. Язык и речь. Функции языка. Отличие речи от языка. Устная и письменная формы речи. Монолог, диалог, полилог. Основные типы словарей. Теории происхождения языка.	1,5	-
2	Тема 2. Русский литературный язык – основа культуры речи. Знаковая система языка. Формы национального языка. Разделы современного русского языка. Основные признаки русского литературного языка. Проблемы культуры речи в современном обществе	1,5	-
3	Тема 3. Зарождение и становление русского национального языка. Этапы развития: а) III в. до н.э. – XVII в.; б) XVII в. – XIX в.. Вклад в развитие русского языка Петра I. Вклад в развитие русского языка М.В.Ломоносова. Теория М.В.Ломоносова и «трех штилях».	1,5	-
4	Тема 4. Развитие русского литературного языка. Современная языковая ситуация. Становление русского литературного языка: XIX в. Русский язык в XIX в. Роль А.С.Пушкина в развитии русского литературного языка. Изменение русского языка в XX в. Русский язык конца XX – начала XXI в. Изменения в языке в первое десятилетие XXI в	1,5	-
Раздел 2. Богатство и выразительность русского языка			
5	Тема 5. Богатство русского языка. Характеристика русской лексики. Однозначные и многозначные слова (омонимы, паронимы). Виды омонимов. Однозначные и многозначные слова (синонимы, антонимы). Антонимы и антономазия. Игра слов как уникальное явление языка.	1,5	-
6	Тема 6. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Активная и пассивная лексика. Исконно русская лексика. Заимствования и их роль в русском языке. Основные группы заимствованных слов. Активная и пассивная лексика: диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, канцеля-ризмы, неологизмы и устаревшая лексика. Виды устаревшей лексики.	1,5	-
7	Тема 7. Фразеологические средства языка. Изобразительно-выразительные средства языка. Особенности русской фразеологии. Специфика употребления фразеологизмов. Тропы как особые средства выразительности языка. Виды тропов (эпитеты, метафоры, сравнения, литоты и др.). Стилистические фигуры, их роль в русском языке.	1,5	-
Раздел 3. Культура речи			
8	Тема 8. Характеристика понятия «культура	1,5	коммуникативный

№ темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
	речи». Компоненты культуры речи. Понятие «культура речи». Компоненты (аспекты) культуры речи. Кодификация языковая. Коммуникативный аспект как соответствие речи, её языковой структуры задачам и условиям общения. Этический аспект речи и нормы поведения в обществе. Профессиональная этика как компонент культуры речи.		тренинг
9	Тема 9. Речевой этикет. Понятие этикета. Речевой этикет. Формулы речевого этикета. Речевая этика. Особенности делового этикета. Этикет общения по телефону.	1,5	коммуникативный тренинг -
итого за 1 семестр		13,5	3
2 семестр			
Раздел 4. Нормы современного русского литературного языка			
10	Тема 10. Понятие языковой нормы. Языковая норма как историческое явление. Понятие нормы. Норма и кодификация. Норма как необходимое условие формирования и функционирования национального литературного языка. Формирование языковых норм в период становления национального языка. Смена языковых норм.	1,5	-
11	Тема 11. Нормы письменной речи (орфография и пунктуация). Орфография и пунктуация. Принципы русской орфографии. Роль орфографии в письменной коммуникации. Законы пунктуации в русском языке. Принципы русской пунктуации.	1,5	-
Раздел 5. Нормы устной речи.			
12	Тема 12. Нормы устной речи: акцентология. Акцентология. Особенности русского ударения. Закономерности русского ударения. Постановка ударения в группах заимствованных слов. Постановка ударения при изменении форм глаголов и прилагательных.	3	-
13	Тема 13. Нормы устной речи: орфоэпия. Орфоэпия. Влияние диалектов на орфоэпию. Трудности современного произношения. Правила произношения согласных звуков. Произношение согласных перед Е в заимствованных словах. Переход ударного Е в О. Произношение сложносокращенных слов. Произношение имен и отчеств.	3	-
Раздел 6. Грамматика и лексика			
14	Тема 14. Морфологические нормы. Морфология имени существительного. Понятие морфологии. Специфика морфологии русского языка.	1,5	-

№ темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
15	Тема 14. Морфологические нормы. Морфология имени существительного. Употребление форм имени существительного. Особенности склонения имен и фамилий в русском языке.	1,5	интеллектуальная дуэль
16	Тема 15. Морфология самостоятельных частей речи. Морфология имени прилагательного. Употребление степеней сравнения прилагательного.	1,5	-
17	Тема 15. Морфология самостоятельных частей речи. Морфология глагола. Морфология местоимения. Морфология числительного. Сложности употребления числительного.	1,5	-
18	Тема 16. Морфология числительного. Особенности употребления и склонения числительного.	1,5	коммуникативный тренинг
19	Тема 16. Морфология числительного. Сложности употребления числительного. Сочетание числительного и существительного.	1,5	
20	Тема 17. Грамматика: синтаксические нормы. Особенности синтаксиса в русском языке. Синтаксические нормы. Синтаксические нормы и культура речи.	1,5	-
21	Тема 17. Грамматика: синтаксические нормы. Правила согласования подлежащего и сказуемого. Правила построения осложненных предложений. Согласование определений и приложений.	1,5	-
22	Тема 18. Лексические нормы. Особенности использования слов в русском языке. Лексическая сочетаемость. Паронимия. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка.	1,5	интеллектуальная дуэль
23	Тема 18. Лексические нормы. Речевая избыточность. Тавтология и плеоназмы. Речевая недостаточность. Виды лексических ошибок, пути их устранения. Правила употребления канцеляризмов и речевых штампов.	1,5	-
итого за 2 семестр		21	4,5
3 семестр			
Раздел 7. Функциональные стили русского языка			
24	Тема 19. Понятие функционального стиля русского языка. Понятие стиля как разновидности литературного языка. Сопоставление стилей	1,5	-
25	Тема 19. Понятие функционального стиля русского языка. Жанры функциональных стилей. Стилистическая	1,5	-

№ темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
	окраска языковых единиц.		
26	Тема 20. Разговорный стиль. Разговорный стиль, его особенности. Лексические особенности разговорного стиля. Морфологические нормы разговорного стиля.	1,5	-
27	Тема 20. Разговорный стиль. Особенности синтаксиса в разговорном стиле. Особенности произношения слов в разговорном стиле.	1,5	-
28	Тема 21. Художественный стиль. Функция языка художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства в художественном стиле.	1,5	-
29	Тема 21. Художественный стиль. Особенности лексики художественного стиля. Жанры художественного стиля. «Образ автора» в художественном стиле.	1,5	-
30	Тема 22. Публицистический стиль. Публицистический стиль как летопись современности. Специфика и сфера употребления публицистического стиля. Лексика и грамматика публицистического стиля.	1,5	коммуникативный тренинг
31	Тема 22. Публицистический стиль. Синтаксис публицистического стиля. Язык рекламы как особая разновидность публицистического стиля.	1,5	-
Раздел 8. Кодифицированные стили			
32	Тема 23. Научный стиль. Научный стиль: композиция научного текста, основные черты, жанры. Построение текстов научного стиля. Особенности лексики научного стиля.	1,5	коммуникативный тренинг
33	Тема 23. Научный стиль. Синтаксис научного стиля. Правила оформления текстов собственно научного жанра. Правила оформления библиографических списков в научном стиле.	1,5	-
34	Тема 24. Официально-деловой стиль. Сфера использования, основные черты. Морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля. Приемы унификации в официально-деловом стиле.	1,5	коммуникативный тренинг
35	Тема 24. Официально-деловой стиль. Правила оформления документов. Виды документов в обиходно-деловом подстиле.	1,5	-
Раздел 9. Основы ораторского искусства			
36	Тема 25. Понятие ораторского искусства. Подготовка публичного выступления. Понятие об ораторском искусстве. История зарождения и развития ораторского искусства.	1,5	интеллектуальная дуэль

№ темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
37	Тема 25. Понятие ораторского искусства. Подготовка публичного выступления. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные источники материала для публичных выступлений. Правила отбора материала.	1,5	-
38	Тема 26. Подготовка публичного выступления. Словесное оформление публичного выступления. Композиция ораторской речи. Главная часть, ее особенности. Специфика заключения.	1,5	-
39	Тема 26. Подготовка публичного выступления. Лексические и синтаксические особенности ораторской речи. Основные виды аргументов. Этика ораторского выступления.	1,5	-
40	Тема 27. Контакт оратора с аудиторией. Оратор и его аудитория. Приемы изложения материала. Богатство и выразительность речи оратора. Приемы удержания внимания. Внелексические средства привлечения внимания.	1,5	-
41	Тема 27. Контакт оратора с аудиторией. Техника речи оратора. Этика и этикет в публичном выступлении. Техника речи оратора. Дикция, дыхание, постановка голоса оратора.	1,5	-
Итого за 3 семестр		27	6
ИТОГО:		61,5	13,5

7.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
1 семестр						
ОК-5	Самостоятельное изучение литературы по темам 1 – 9	Устные ответы	Собеседование	8,37	0,93	9,3
	Выполнение контрольной работы	Текст контрольной работы	Собеседование	9	1	10
	Подготовка к практическим занятиям по темам 1 – 9	Упражнения (письменно)	Зачетное задание (письменно)	2,16	0,24	2,4
	Подготовка сообщения по темам №5 – 7	Сообщение	Собеседование	4,77	0,53	5,3
Итого за 1 семестр				24,3	2,7	27
2 семестр						
	Самостоятельное изучение литературы по темам №10 – 16	Устные ответы	Собеседование	6,84	0,76	7,6

ОК-5	Реферирование литературы по темам №10 – 16	Конспект	Собеседование	9,27	1,03	10,3
	Подготовка к практическим занятиям по темам №10 – 16	Упражнения (письменно)	Зачетное задание (письменно)	1,89	0,21	2,1
	Выполнение контрольной работы	Текст контрольной работы	Собеседование	9	1	10
Итого за 2 семестр				27	3	30
3 семестр						
ОК-5	Самостоятельное изучение литературы по темам №17 – 27	Устные ответы	Собеседование	8,37	0,93	9,3
	Реферирование литературы	Конспект	Собеседование	4,5	0,5	5
	Подготовка к практическим занятиям по темам №17 – 27	Устные ответы	Собеседование	2,43	0,27	2,7
	Выполнение контрольной работы	Текст контрольной работы	Собеседование	9	1	10
Итого за 3 семестр				24,3	2,7	27
Итого				75,6	8,4	84

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Тип контроля (текущий / промежуточный)	Вид контроля (устный / письменный)	Наименование оценочного средства
ОК-5	1 – 4	Тестирование	текущий	устный	паспорт фонда тестовых заданий
	1 – 7	Тестирование, Упражнения (письменно)	текущий	устный	паспорт фонда тестовых заданий, зачетное задание
	1 – 9	Выполнение контрольной работы	текущий	письменный	паспорт фонда тестовых заданий,
ОК-5	10 – 11	Собеседование	текущий	устный	вопросы для собеседования
	10 – 13	Тестирование	текущий	письменный	паспорт фонда тестовых заданий
	10 – 18	Выполнение	текущий	устный,	паспорт фонда

		контрольной работы		письменный	тестовых заданий
ОК-5	19 – 20	Собеседование	текущий	устный	вопросы для собеседования
	19 – 24	Тестирование, Упражнения (письменно)	текущий	письменный	паспорт фонда тестовых заданий, зачетное задание
	19 – 27	Контрольная работа (письменно)	текущий	устный, письменный	комплект заданий для контрольной работы

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
ОК-5- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия					
Базовый	Знать - теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - основные филологические термины и понятия; - основные нормы русского языка	слабо знает - теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - основные филологические термины и понятия; - основные нормы русского языка	частично знает - теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - основные филологические термины и понятия; - основные нормы русского языка	хорошо знает - теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - основные филологические термины и понятия; - основные нормы русского языка	
	Уметь - применять на практике теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного	слабо умеет - применять на практике теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного	частично - применять на практике теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного	хорошо умеет - применять на практике теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного	

	<p>взаимодействия; - выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; -использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;</p>	<p>ого и межкультурного взаимодействия; - выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; -использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;</p>	<p>о взаимодействию; - умеет выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; -использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;</p>	<p>о взаимодействию; - выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; -использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;</p>	
	<p>Владеть - теоретическими основами устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком построения публичных выступлений различных жанров</p>	<p>слабо владеет - теоретическими основами устной и письменной коммуникации и на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком построения публичных выступлений различных жанров</p>	<p>частично владеет - теоретическим и основами устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком построения публичных выступлений различных жанров</p>	<p>хорошо владеет - теоретическим и основами устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком построения публичных выступлений различных жанров</p>	
<p>Повышенный</p>	<p>Знать - теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - основные</p>				<p>уверенно знает - теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного</p>

	<p>филологические термины и понятия; - основные нормы русского языка; - признаки функциональных стилей русского языка - правила построения устных и письменных монологических и диалогических высказываний</p>				<p>взаимодействи я; - основные филологические термины и понятия; - основные нормы русского языка; - признаки функциональн ых стилей русского языка - правила построения устных и письменных монологически х и диалогических высказываний</p>
	<p>Уметь - применять на практике теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; -выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; -использовать различные словари для решения конкретных коммуникативн ых и познавательных задач; - распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной</p>				<p>уверенно - применять на практике теоретические основы устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностног о и межкультурног о взаимодействи я; - умеет выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; -использовать различные словари для решения конкретных коммуникативн ых и познавательны х задач; - распознавать, комментировать и исправлять</p>

	речи;				речевые ошибки в устной и письменной речи;
	Владеть - теоретическими основами устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - навыком построения публичных выступлений различных жанров; - нормами устной и письменной речи;				уверенно - теоретическим и основами устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - владеет навыком построения публичных выступлений различных жанров; - нормами устной и письменной речи.

Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость обучающихся по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1 семестр			
1.	Тестирование по темам 1 – 4	8 неделя	15
2.	Тестирование, зачетное задание по темам 1 – 7	12 неделя	20
3.	контрольная работа по темам 1 – 9	16 неделя	20
Итого за 1 семестр			55
2 семестр			
4.	Собеседование по темам 10 – 11	8 неделя	15
5.	Тестирование по темам 10 – 13	12 неделя	20
6.	контрольная работа по темам 10 – 18	16 неделя	20
Итого за 2 семестр			55
3 семестр			
7.	Собеседование по темам 19 – 21	8 неделя	15
8.	Тестирование, зачетное задание по темам 19 – 24	12 неделя	20
9.	контрольная работа по темам 19 – 27	16 неделя	20

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация в форме зачета, зачета с оценкой. Процедура зачета, зачета с оценкой как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля. Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено». *Количество баллов за зачет (S_{зач}) при различных рейтинговых баллах*

по дисциплине по результатам работы в семестре

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ($R_{сем}$)	Количество баллов за зачет ($S_{зач}$)
$50 \leq R_{сем} \leq 60$	40
$39 \leq R_{сем} < 50$	35
$33 \leq R_{сем} < 39$	27
$R_{сем} < 33$	0

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура зачета с оценкой как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль студентов проводится преподавателем, ведущим лекционные и практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование, собеседование, зачетное задание, контрольная работа.

Максимальное количество баллов студент получает, если он активно участвует в работе, владеет материалом, умеет логично и четко излагать мысли, творчески подходит к решению основных вопросов темы, показывает самостоятельность мышления. Критерии оценивания тестирования, собеседования, сообщения, контрольной работы приведены в Фонде оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи».

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой

рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Самостоятельное изучение литературы по темам 1 – 27	1, 2	1 – 4	2	1 – 3
2	Подготовка к практическим занятиям по темам 1 – 27	1, 2	1, 3, 4	1	1 – 3
3	Подготовка к тестированию	1, 2	1, 3, 4	2	1 – 3
4	Подготовка сообщения	1, 2	1, 3	2	1 – 3
5	Выполнение контрольной работы	1, 2	1 – 4	1, 2	1 – 3

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1 Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

10.1.1 Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для бакалавров и магистров / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю.Кашаева. – 12-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 539 с.

2. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 382 с.

10.1.2 Дополнительная литература:

1. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М.Евграфова. – М.: ФОРУМ, 2011. – 295 с.

2. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов по дисц. «Русский язык и культура речи» / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2011. – 432 с.

3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка: учебное пособие для студентов вузов / И.Б. Голуб. – 11-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 448 с.

4. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / В.Н. Руднев. – М.: КНОРУС, 2012. – 280 с.

5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / М.В. Невежина [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 351 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru> – ЭБС «IPRbooks»

10.2 Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания

3. Методические указания по выполнению контрольной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов направления подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<http://www.elibrary.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.gramma.ru>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии:

Использование социальных сетей, электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем, а также системы управления обучением.

Информационные справочные системы:

Специальные информационные справочные системы не требуются.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. ОС Windows Professional Russian

2. Microsoft Office Russian License

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Электронно-библиотечная система, информационно-справочная система, лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет), помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью), библиотека (имеющая рабочие места для студентов, оснащенная компьютерами с доступом к базам данных и Интернет).