

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 11:19:48

Уникальный программный ключ: «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебной работе  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

М.В. Мартыненко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СВЕТОЦВЕТОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ  
СИСТЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ»**

Направление подготовки  
Направленность (профиль)  
Квалификация выпускника  
Форма обучения  
Учебный план  
Изучается в 7 семестре

07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
Проектирование городской среды  
бакалавр  
очная  
2020 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Зав. кафедрой дизайна

Данилова-Волковская Г.М.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рассмотрено УМК Пятигорский институт  
(филиал) СКФУ

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Председатель УМК Пятигорский институт  
(филиал) СКФУ

Нарыжная А.Б.

**РАЗРАБОТАНО:**

Зав. кафедрой дизайна

Данилова-Волковская Г.М.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Доцент кафедры дизайна

Махота

М.Ю.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Пятигорск  
2021**

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель преподавания** дисциплины «светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения» состоит в приобретении студентами знаний и практических навыков в области архитектурно-дизайнерского проектирования, овладение основными методами и принципами организации светоцветового архитектурного пространства.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- осознать значимость дисциплины, как специального объекта архитектурно дизайнерского проектирования;
- знать основные принципы организации светоцветового пространства, как новой области творческой деятельности;
- знать основные принципы организации светового и цветового пространства, как важного средства в формообразовании архитектурно- дизайнерской среды;
- знать методику проектирования светоцветового пространства, овладеть техническими средствами проектирования.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения» входит в вариативную часть, является обязательной дисциплиной и изучается в 7 семестре.

## 3. Связь с предшествующими дисциплинами

Предшествующие дисциплины: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)», «Архитектурная колористика», «Цвет в интерьере», «Формирование колористики города», «Инженерное оборудование средовых комплексов», «Основы цветопластического моделирования в архитектурно-дизайнерском проектировании».

## 4. Связь с последующими дисциплинами

Освоение данной дисциплины необходимо обучающимся для успешного освоения следующих дисциплин: «Проектирование городской среды», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональных деятельности», «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

## 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### 5.1 Наименование компетенции

| Код  | Формулировка:                                                                                                                                                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3 | Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы |
| ПК-4 | Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации                                                        |

### 5.2 Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

| Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций                                                     | Формируемые компетенции |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Знать:</b><br>- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; | ПК-3                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы.                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
| <b>Знать:</b><br>- требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию;<br>- взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;<br>- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. | ПК-4 |
| <b>Уметь:</b><br>- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;<br>- пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.                                                                         | ПК-3 |
| <b>Уметь:</b><br>- участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;<br>- взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой;<br>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.                                                                                                     | ПК-4 |
| <b>Владеть:</b><br>- традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;<br>- современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.                                                                                        | ПК-3 |
| <b>Владеть:</b><br>- методами разработки и оформления рабочей документации;<br>- приемами взаимосвязи различных разделов рабочей документации;<br>- средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.                                                                                                                         | ПК-4 |

## 6. Объем учебной дисциплины

|                        |         |        |
|------------------------|---------|--------|
| Объем занятий: Итого   | 81 ч.   | 3 з.е. |
| В т.ч. аудиторных      | 40,5 ч. |        |
| Из них:                |         |        |
| Лекций                 | 13,5 ч. |        |
| Лабораторных работ     | -       |        |
| Практических занятий   | 27 ч.   |        |
| Самостоятельной работы | 40,5 ч. |        |
| Зачет 7 семестр        |         |        |

## 7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов занятий

### 7.1 Тематический план дисциплины

| № | Раздел (тема) дисциплины | Реализуемые компетенции | Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов |  |
|---|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|--|
|   |                          |                         |                                                       |  |

|                           |                                                                         |      | Лекции      | Практические занятия | Лабораторные работы | Групповые консультации |             |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------|-------------|----------------------|---------------------|------------------------|-------------|
| <b>7 семестр</b>          |                                                                         |      |             |                      |                     |                        |             |
| <b>1</b>                  | <b>Тема 1.</b> «Световая среда города» История уличного освещения.      | ПК-2 | 1,5         | 1,5                  | -                   | -                      | 40,5        |
| <b>2</b>                  | <b>Тема 2.</b> Световая среда города — область творческой деятельности. | ПК-2 | 1,5         | 1,5                  | -                   | -                      |             |
| <b>3</b>                  | <b>Тема 3.</b> Светопространство и светоформы.                          | ПК-2 | 1,5         | 4,5                  | -                   | -                      |             |
| <b>4</b>                  | <b>Тема 4.</b> Свето-техническое оборудование.                          | ПК-2 | 1,5         | 4,5                  | -                   | -                      |             |
| <b>5</b>                  | <b>Тема 5.</b> Освещение фасадов зданий.                                | ПК-2 | 1,5         | 1,5                  | -                   | -                      |             |
| <b>6</b>                  | <b>Тема 6.</b> Декоративное освещение.                                  | ПК-2 | 1,5         | 4,5                  | -                   | -                      |             |
| <b>7</b>                  | <b>Тема 7.</b> Ландшафтное освещение.                                   | ПК-2 | 1,5         | 1,5                  | -                   | -                      |             |
| <b>8</b>                  | <b>Тема 8.</b> Праздничное освещение.                                   | ПК-2 | 1,5         | 4,5                  | -                   | -                      |             |
| <b>9</b>                  | <b>Тема 9.</b> Реклама и визуальные коммуникации в городской среде.     | ПК-2 | 1,5         | 3                    | -                   | -                      |             |
| <b>Итого за 7 семестр</b> |                                                                         |      | <b>13,5</b> | <b>27</b>            | -                   | -                      | <b>40,5</b> |
| <b>Итого</b>              |                                                                         |      | <b>13,5</b> | <b>27</b>            | -                   | -                      | <b>40,5</b> |

## 7.2 Наименование и содержание лекций

| №                | Наименование тем дисциплины, их краткое содержание                     | Объем часов | Интерактивная форма проведения |
|------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------|
| <b>7 семестр</b> |                                                                        |             |                                |
| 1.               | <b>Тема 1.</b> «Световая среда города» История уличного освещения.     | 1,5         |                                |
| 2                | <b>Тема 2.</b> Световая среда города —область творческой деятельности. | 1,5         |                                |
| 3.               | <b>Тема 3.</b> Светопространство и светоформы.                         | 1,5         |                                |
| 4.               | <b>Тема 4.</b> Свето-техническое оборудование.                         | 1,5         | мультимедиа лекция             |
| 5.               | <b>Тема 5.</b> Освещение фасадов зданий.                               | 1,5         | мультимедиа лекция             |
| 6.               | <b>Тема 6.</b> Декоративное освещение.                                 | 1,5         |                                |
| 7.               | <b>Тема 7.</b> Ландшафтное освещение.                                  | 1,5         |                                |
| 8.               | <b>Тема 8.</b> Праздничное освещение.                                  | 1,5         |                                |

|    |                                                                     |             |          |
|----|---------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| 9. | <b>Тема 9.</b> Реклама и визуальные коммуникации в городской среде. | 1,5         |          |
|    | <b>Итого за 7 семестр</b>                                           | <b>13,5</b> | <b>3</b> |
|    | <b>Итого</b>                                                        | <b>13,5</b> | <b>3</b> |

### 7.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

### 7.4 Наименование практических занятий

| № Темы           | Наименование тем дисциплины, их краткое содержание                                                      | Объем часов | Интерактивная форма проведения |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------|
| <b>7 семестр</b> |                                                                                                         |             |                                |
| 1                | <b>Тема 1.</b> «Световая среда города» История уличного освещения.                                      | 1,5         |                                |
| 2                | <b>Тема 2.</b> Световая среда города — область творческой деятельности.                                 | 1,5         |                                |
| 3                | <b>Тема 3. Светопространство и светоформы.</b> Общая концепция светового арт-объекта в городской среде. | 3           |                                |
|                  |                                                                                                         | 1,5         | выполнение творческого задания |
| 4                | <b>Тема 4. Свето-техническое оборудование.</b> Эргономическая проработка арт-объекта.                   | 3           |                                |
|                  |                                                                                                         | 1,5         | выполнение творческого задания |
| 5                | <b>Тема 5. Освещение фасадов зданий.</b> Предпроектный анализ.                                          | 1,5         |                                |
| 6                | <b>Тема 6. Декоративное освещение.</b> Проект освещения фасада здания.                                  | 1,5         |                                |
|                  |                                                                                                         | 3           | выполнение творческого задания |
| 7                | <b>Тема 7. Ландшафтное освещение.</b> Анализ проблемных зон ландшафта городов КМВ.                      | 1,5         |                                |
| 8                | <b>Тема 8. Праздничное освещение.</b> Презентация.                                                      | 4,5         |                                |
| 9                | <b>Тема 9.</b> Реклама и визуальные коммуникации в городской среде.                                     | 3           |                                |
|                  | <b>Итого за 7 семестр</b>                                                                               | <b>27</b>   | <b>6</b>                       |
|                  | <b>Итого</b>                                                                                            | <b>27</b>   | <b>6</b>                       |

### 7.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

| Коды реализуемых компетенций | Вид деятельность и студентов        | Итоговый продукт самостоятельно й работы | Средства и технологии оценки | Объем часов, в том числе (астр.) |                                    |       |
|------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-------|
|                              |                                     |                                          |                              | СРС                              | Контактная работа с преподавателем | Всего |
| 7 семестр                    |                                     |                                          |                              |                                  |                                    |       |
| ПК-3<br>ПК-4                 | Подготовка к практически м занятиям | Ответы на вопросы по темам дисциплины    | Собеседование                | 10,8                             | 1,2                                | 12    |
| ПК-3<br>ПК-4                 | Подготовка проекта                  | Проект в электронном (бумажном)          | Проект                       | 25,65                            | 2,85                               | 28,5  |

|                    |  |      |  |       |      |      |
|--------------------|--|------|--|-------|------|------|
|                    |  | виде |  |       |      |      |
| Итого за 7 семестр |  |      |  | 36,45 | 4,05 | 40,5 |
| Итого              |  |      |  | 36,45 | 4,05 | 40,5 |

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

| Код оцениваемой компетенции | Этап формирования компетенции (№ темы) | Средства и технологии оценки | Тип контроля (текущий/промежуточный) | Вид контроля (устный/письменный/просмотр) | Наименование оценочного средства |
|-----------------------------|----------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|
| ПК-3<br>ПК-4                | 1-9                                    | Собеседование                | Текущий                              | Устный                                    | Вопросы для собеседования        |
| ПК-3<br>ПК-4                | 3,4,6                                  | Просмотр творческого задания | Текущий                              | Просмотр                                  | Тематика творческих заданий      |

### 8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Уровни сформированности компетенций | Индикаторы                                                                                                                                                                                                                    | Дескрипторы                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                     |                                                                                                                                                                                                                               | 2 балла                                                                                                                                                                                                                                               | 3 балла                                                                                                                                    | 4 балла                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5 баллов |
| <b>Базовый</b>                      | <b>ПК-3</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|                                     | <b>Знание:</b><br>- основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;<br>- художественно-графических приемов представления авторской концепции, | Не знает:<br>- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;<br>- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического | Знает:<br>- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. | Знает:<br>- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;<br>- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы. |          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | способы и методы пластического моделирования формы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | моделирования формы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|  | <p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;</li> <li>- пользоваться современным и программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</li> </ul> | <p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;</li> <li>- пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</li> </ul> | <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды.</li> </ul> | <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;</li> <li>- пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.</li> </ul> |  |
|  | <p><b>Владение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;</li> <li>- современными</li> </ul>                                                                                               | <p>Не владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;</li> <li>- современными</li> </ul>                                                                                              | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды.</li> </ul>   | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционными и новыми художественно-графическими техниками, способами и методами пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;</li> <li>- современными программными комплексами</li> </ul>                                                                     |  |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|             | архитектурно<br>й среды;<br>-<br>современным<br>и<br>программны<br>ми<br>комплексами<br>проектирова<br>ния,<br>создания<br>чертежей,<br>моделей,<br>макетов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | программными<br>комплексами<br>проектирования,<br>создания<br>чертежей,<br>моделей,<br>макетов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | проектирования,<br>создания<br>чертежей,<br>моделей, макетов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>ПК-4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|             | <b>Знание:</b><br>-<br>требованийн<br>ормативных<br>документов<br>по<br>архитектурно<br>-<br>дизайнерско<br>му<br>проектирова<br>нию;<br>-<br>взаимосвязи<br>градостроите<br>льного,<br>архитектурно<br>-<br>дизайнерског<br>о,<br>конструктив<br>ного,<br>инженерных,<br>сметного<br>разделов<br>рабочей<br>документаци<br>и;<br>- методов и<br>приемов<br>автоматизир<br>ованного<br>проектирова<br>ния,<br>основные<br>программные<br>комплексы<br>проектирова<br>ния,<br>создания<br>чертежей и<br>моделей. | Не знает:<br>- требования<br>нормативных<br>документов по<br>архитектурно-<br>дизайнерскому<br>проектированию<br>;<br>- взаимосвязь<br>градостроительн<br>ого,<br>архитектурно-<br>дизайнерского,<br>конструктивног<br>о, инженерных,<br>сметного<br>разделов<br>рабочей<br>документации;<br>- методы и<br>приемы<br>автоматизирова<br>нного<br>проектирования,<br>основные<br>программные<br>комплексы<br>проектирования,<br>создания<br>чертежей и<br>моделей. | Знает:<br>- требования<br>нормативных<br>документов по<br>архитектурно-<br>дизайнерскому<br>проектированию<br>;<br>- взаимосвязь<br>градостроительн<br>ого,<br>архитектурно-<br>дизайнерского,<br>конструктивног<br>о, инженерных,<br>сметного<br>разделов<br>рабочей<br>документации. | Знает:<br>- требования<br>нормативных<br>документов по<br>архитектурно-<br>дизайнерскому<br>проектированию;<br>- взаимосвязь<br>градостроительно<br>го, архитектурно-<br>дизайнерского,<br>конструктивного,<br>инженерных,<br>сметного разделов<br>рабочей<br>документации;<br>- методы и<br>приемы<br>автоматизированн<br>ого<br>проектирования,<br>основные<br>программные<br>комплексы<br>проектирования,<br>создания<br>чертежей и<br>моделей. |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке и оформлении рабочей документации и;</li> <li>- связывать различные разделы рабочей документации и между собой;</li> <li>- использовать средства автоматизации и архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul> | <p>Не умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;</li> <li>- связывать различные разделы рабочей документации между собой;</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul> | <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;</li> <li>- связывать различные разделы рабочей документации между собой.</li> </ul> | <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;</li> <li>- связывать различные разделы рабочей документации между собой;</li> <li>- использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul> |  |
|  | <p><b>Владение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами разработки и оформления рабочей документации и;</li> <li>- приемами взаимосвязи различных разделов рабочей документации и;</li> <li>- средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul>                 | <p>Не владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами разработки и оформления рабочей документации;</li> <li>- приемами взаимосвязи различных разделов рабочей документации;</li> <li>- средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul>               | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами разработки и оформления рабочей документации;</li> <li>- приемами взаимосвязи различных разделов рабочей документации.</li> </ul>    | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами разработки и оформления рабочей документации;</li> <li>- приемами взаимосвязи различных разделов рабочей документации;</li> <li>- средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul>               |  |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | моделирован<br>ия.                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Повы-<br>шенный | ПК-3                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                 | <b>Знание:</b><br>- основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;<br>- художественно-графических приемов представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы. |  |  |  | Знает:<br>- основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;<br>- художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы. |
|                 | <b>Умение:</b><br>- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;<br>- пользоваться современным и                                                         |  |  |  | Умеет:<br>- использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды;<br>- пользоваться                                                                     |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | программны<br>ми<br>комплексами<br>проектирова<br>ния,<br>создания<br>чертежей,<br>моделей,<br>макетов.                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  | современны<br>ми<br>программн<br>ыми<br>комплексам<br>и<br>проектиров<br>ания,<br>создания<br>чертежей,<br>моделей,<br>макетов.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             | <b>Владение:</b><br>-<br>традиционны<br>ми и новыми<br>художествен<br>но-<br>графическим<br>и техниками,<br>способами и<br>методами<br>пластическог<br>о<br>моделирован<br>ия формы<br>для целей<br>проектирова<br>ния<br>архитектурно<br>й среды;<br>-<br>современным<br>и<br>программны<br>ми<br>комплексами<br>проектирова<br>ния,<br>создания<br>чертежей,<br>моделей,<br>макетов. |  |  |  | Владеет:<br>-<br>традиционн<br>ыми и<br>новыми<br>художестве<br>нно-<br>графически<br>ми<br>техниками,<br>способами и<br>методами<br>пластическо<br>го<br>моделирова<br>ния формы<br>для целей<br>проектиров<br>ания<br>архитектурн<br>ой среды;<br>-<br>современны<br>ми<br>программн<br>ыми<br>комплексам<br>и<br>проектиров<br>ания,<br>создания<br>чертежей,<br>моделей,<br>макетов. |
| <b>ПК-4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             | <b>Знание:</b><br>-<br>требованийн<br>ормативных<br>документов<br>по<br>архитектурно<br>-<br>дизайнерско<br>му                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  | Знает:<br>-<br>требования<br>нормативны<br>х<br>документов<br>по<br>архитектурн<br>о-<br>дизайнерско                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>проектированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязи градостроительного, архитектурно</li> <li>- дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;</li> <li>- методов и приемов автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</li> </ul> |  |  |  | <p>му проектированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;</li> <li>- методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</li> </ul> |
|  | <p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;</li> <li>- взаимоувязывать различные разделы рабочей документации и между собой;</li> <li>- использовать средства автоматизации и архитектурно</li> </ul>                                                                                |  |  |  | <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в разработке и оформлении рабочей документации;</li> <li>- взаимоувязывать различные разделы рабочей документации и между собой;</li> <li>- использовать средства автоматизации</li> </ul>                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | - дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.                                                                                                                                                                                          |  |  |  | ии архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.                                                                                                                                                                                |
|  | <b>Владение:</b><br>- методами разработки и оформления рабочей документации;<br>- приемами взаимосвязи различных разделов рабочей документации;<br>- средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. |  |  |  | Владеет:<br>- методами разработки и оформления рабочей документации;<br>- приемами взаимосвязи различных разделов рабочей документации;<br>- средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования. |

### Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

### Текущий контроль

#### Рейтинговая оценка знаний студента

| № п/п | Вид деятельности студентов | Сроки выполнения | Количество баллов |
|-------|----------------------------|------------------|-------------------|
| 1.    | Практическое занятие       | 11 неделя        | 25                |
| 2.    | Практическое занятие       | 13 неделя        | 30                |
|       | <b>Итого за 7 семестр</b>  |                  | <b>55</b>         |

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый

балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

| Уровень выполнения контрольного задания | Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание) |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Отличный                                | <b>100</b>                                                           |
| Хороший                                 | <b>80</b>                                                            |
| Удовлетворительный                      | <b>60</b>                                                            |
| Неудовлетворительный                    | <b>0</b>                                                             |

Промежуточная аттестация в форме **зачета**.

Процедура зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости.

Количество баллов за зачет ( $S_{зач}$ ) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

| Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ( $R_{сем}$ ) | Количество баллов за зачет ( $S_{зач}$ ) |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| $50 \leq R_{сем} \leq 60$                                                     | <b>40</b>                                |
| $39 \leq R_{сем} < 50$                                                        | <b>35</b>                                |
| $33 \leq R_{сем} < 39$                                                        | <b>27</b>                                |
| $R_{сем} < 33$                                                                | <b>0</b>                                 |

**8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

**8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущая аттестация студентов проводится преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине «Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения», в следующих формах:

- Собеседование;
- Просмотр творческого задания.

Максимальное количество баллов студент получает, если:

- все задания сданы вовремя;
- творческое задание отвечает требованиям;
- студент правильно отвечает на все заданные вопросы;
- обладает достаточными знаниями для поддержания дискуссии.

Основанием для снижения оценки являются:

- слабое знание темы и основной терминологии;
- пассивность участия в дискуссиях;
- отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач;
- несвоевременность предоставления творческого задания;
- не соответствие творческого задания, поставленной задаче.

Критерии оценивания конспектов тем, творческих работ приведены в Фонде оценочных средств.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

| № п/п | Виды самостоятельной работы                                       | Рекомендуемые источники информации<br>(№ источника) |                |              |                  |
|-------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------|--------------|------------------|
|       |                                                                   | Основная                                            | Дополнительная | Методическая | Интернет-ресурсы |
| 1     | Самостоятельное изучение литературы по темам:                     | 1,2                                                 | 1              | 1,2          | 1-5              |
| 1.1   | Тема №1. «Световая среда города» История уличного освещения.      | 1,2                                                 | 1              | 1,2          | 1-5              |
| 1.2   | Тема №2. Световая среда города — область творческой деятельности. | 1,2                                                 | 1              | 1,2          | 1-5              |
| 1.3   | Тема №3. Светопространство и светоформы.                          | 1,2                                                 | 1              | 1,2          | 1-5              |
| 1.4   | Тема №4. Свето-техническое оборудование.                          | 1,2                                                 | 1              | 1,2          | 1-5              |
| 1.5   | Тема №5. Освещение фасадов зданий.                                | 1,2                                                 | 1              | 1,2          | 1-5              |
| 1.6   | Тема №6. Декоративное освещение.                                  | 1,2                                                 | 1              | 1,2          | 1-5              |
| 1.7   | Тема №7. Ландшафтное освещение.                                   | 1,2                                                 | 1              | 1,2          | 1-5              |
| 1.8   | Тема №8. Праздничное освещение.                                   | 1,2                                                 | 1              | 1,2          | 1-5              |
| 1.9   | Тема №9. Реклама и визуальные коммуникации в городской среде.     | 1,2                                                 | 1              | 1,2          | 1-5              |
| 2     | Выполнение творческого задания                                    | 1,2                                                 | 1              | 1,2          | 1-5              |

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 10.1.1. Перечень основной литературы:

- Смирнов, Л.Н. Световой дизайн городской среды : учебное пособие / Л.Н. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 143 с. - ISBN 978-5-7408-0154-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222109> (28.09.2016).
- Слукин, В.М. Проектирование естественного освещения зданий различного назначения : учебное пособие / В.М. Слукин, Л.Н. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 96 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0181-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436741> (02.11.2017).

#### 10.1.2. Перечень дополнительной литературы:

- Колористика города [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22621>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

## **10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения». Ставрополь : СКФУ, 2021.
2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения». Ставрополь : СКФУ, 2021.

## **10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»  
<http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ –  
<http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно- техническая библиотека России. (ГПНТБ России)  
[www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru)

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);

Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

3ds Max (бесплатный)

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория для проведения лекционных и практических занятий с интерактивным мультимедиа оборудованием: специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации и учебно-наглядное пособие:

Учебная мебель

Компьютер в сборе Intel Core 2 Quad Q8200 2.33GHz LGA775 (4Mb/1333MHz) – 1 шт.

Доска магнитно-маркерная 1-элементная – 1 шт.

Короткофокусный мультимедиа Epson EB – 436Wi с настенным креплением и набором кабелей – 1 шт.

Ноутбук Lenovo Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6\*HD/NV GT520 – 1 шт.

Ноутбук Asus Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6\*HD/NV GT520 – 1 шт.

Аудитория для самостоятельной работы бакалавров: специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации компьютеры (5 шт) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду.