

Документ подписан с помощью электронной подписи
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 13.09.2023 11:23:00 Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

Т.А. Шебзухова

«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Визуальные коммуникации в дизайне

(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн/ Графический дизайн

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Год начала обучения 2021

Изучается в 4 семестре

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Визуальные коммуникации в дизайне является формирование визуальной культуры, овладение возможностями визуализации в области дизайна.

Задачи дисциплины: иметь представление о видах графического дизайна, освоить средства и приемы визуализации в области дизайна.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Система визуальных коммуникаций в городской среде изучается в 4 семестре.

3. Связь с предшествующими дисциплинами

Изучение данного курса базируется на знании курса дисциплин:

Проектирование

4. Связь с последующими дисциплинами

Освоение данной дисциплины необходимо обучающимся для успешного освоения:

Проектирование

Государственная итоговая аттестация

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

5.1. Наименование компетенции

Индекс	Формулировка:
ПК-2	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-4	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

5.2. Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: этапы проектирование объектов полиграфии, наружной рекламы; Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; Владеть: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности	ПК-2
Знать: - закономерности построения художественной формы и особенности её восприятия; Уметь: - осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала; Владеть: навыками использования фундаментальных знаний, полученных в процессе обучения, для проектирования	ПК-4

6. Объем учебной дисциплины/ модуля

Объем занятий: Итого 81 ч.

В т.ч. аудиторных 12

Из них:

Лекций -

Лабораторных работ-

Практических занятий 12

Самостоятельной работы 28.5

Контроль 40.5

Экзамен 4 семестр

7. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

7.1 Тематический план дисциплины (модуля)

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				
4 семестр							
1	Тема 1. Визуальные коммуникации как вид синтетической деятельности. Композиционные основы проектирования Визуальных коммуникаций.	ПК-2 ПК-4	3	-	-	-	7.5
2	Тема 2 Проектирование Визуальных коммуникаций с учетом сложности конструктивных элементов..	ПК-2 ПК-4	3	-	-	-	7
3	Тема 3. Требования технической эстетики к художественному проектированию	ПК-2 ПК-4	3	-	-	-	7
4	Тема 4. Разработка стилистического решения Разработка рекламной продукции с учетом ее размещения в исторической городской среде.	ПК-2 ПК-4	3	-	-	-	7
ИТОГО за 4 семестр			12	-	-	-	28.5
ИТОГО			12	-	-	-	28.5

7.2 Наименование и содержание лекций

Не предусмотрено учебным планом

7.3 Наименование лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

7.4 Наименование практических занятий

№ Темы дисциплины	Наименование тем практических занятий	Объем часов	Интерактивная форма проведения
1	Тема 1. Визуальные коммуникации как вид синтетической деятельности. Композиционные основы проектирования Визуальных коммуникаций.	3	
2	Тема 2 Проектирование Визуальных коммуникаций с учетом сложности конструктивных элементов..	3	
3	Тема 3. Требования технической эстетики к художественному проектированию	3	Обучающий тренинг
4	Тема 4. Разработка стилистического решения Разработка рекламной продукции с учетом ее размещения в исторической городской среде.	3	Обучающий тренинг
Итого		12	6

7.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающихся

Коды	Вид деятельности	Итоговый продукт	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с	Всего

реализуемых компетенций	студентов	самостоятельной работы			преподавателем	
9 семестр						
ПК-2 ПК-4	Самостоятельное изучение литературы	Ответы на вопросы по темам дисциплины	собеседование	24	4.50	28.5
Итого за семестр				24	4.50	28.5
Итого				24	4.50	28.5

8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Наименование оценочного средства	Вид контроля, аттестация	Тип контроля	Средства и технологии оценки
ПК-2 ПК-4	1-3	Вопросы к зачёту	Промежуточный	Устный	Экзамен

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
ПК-2					
Базовый	Знать: этапы проектирование объектов полиграфии, наружной рекламы;	Не знает	Знает слабо	Знает хорошо	
	Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Не умеет	умеет слабо	умеет хорошо	
	Владеть: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности	Не владеет	владеет слабо	владеет хорошо	
	Описание				
Повышенный	Знать: этапы проектирование объектов полиграфии, наружной рекламы;				Знает твёрдо
	Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;				Умеет на высоком уровне
	Владеть: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности				Владеет на высоком уровне
	Описание				
ПК-4					

Базовый	Знать: основы методики художественно-образного проектирования в дизайне, Основы теории системного проектирования;	Не знает	Знает слабо	Знает хорошо	
	Уметь: - выявлять и характеризовать основные этапы развития искусствоведческой науки и их специфику;	Не умеет	умеет слабо	умеет хорошо	
	Владеть: приемами использования достижений мировой культуры в проектной практике;	Не владеет	владеет слабо	владеет хорошо	
	Описание				
Повышенный	Знать: основы методики художественно-образного проектирования в дизайне, Основы теории системного проектирования;				Знает твёрдо
	Уметь: - выявлять и характеризовать основные этапы развития искусствоведческой науки и их специфику;				Умеет на высоком уровне
	Владеть: приемами использования достижений мировой культуры в проектной практике;				Владеет на высоком уровне
	Описание				

Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
4 семестр			
1	Практическое занятие 2	11	25
2	Практическое занятие 4	15	30
Итого за 4 семестр:			55
Итого:			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставаемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
--	---

<i>Отличный</i>	<i>100</i>
<i>Хороший</i>	<i>80</i>
<i>Удовлетворительный</i>	<i>60</i>
<i>Неудовлетворительный</i>	<i>0</i>

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в СКФУ, Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам аспирантуры, программам ординатуры - в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются

Для подготовки по билету отводится

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования

При проверке практического задания, оцениваются:

Текущий контроль обучающихся проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах:

Критерии оценивания результатов самостоятельной работы:
приведены в Фонде оценочных средств по дисциплине

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет - ресурсы
1	Самостоятельное изучение литературы	1,2,3	1,2	1,2,	1,2,3,4
1.1	Язык графического дизайна. Анализ и проектирование визуального текста.	1,2,3	1,2	1,2,	1,2,3,4

1.2	Визуализация смысла посредством структуры текста. Способы создания визуальных текстов.	1,2,3	1,2	1,2,	1,2,3,4
-----	--	-------	-----	------	---------

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

10.1.1. Перечень основной литературы:

1. Шпаковский, В. О. PR-дизайн и PR-продвижение [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. О. Шпаковский, Е. С. Егорова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Инфра-Инженерия, 2018. — 452 с. — 978-5-9729-0217-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78249.html>.

10.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В. Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине
2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

Программное обеспечение:

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
 Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)
 GhostTown 1.0 3ds Max (реквизиты подтверждающего документа 0653X37PZITBGYX1RT98)
 Adobe Design Std CS6 6.0 MLP AOO
 License RU (65163295)
 Certificate Number: 11779866
 Issue Date: Oct 10, 2013
 CorelDRAW Graphics Site X7 Education Lic (5-50) (111222333) Corel License number: 105717 Effective date: 31-08-2015
 ARCHICAD (реквизиты подтверждающего документа S88RV-26C8H-5SL5T-3ATS5)
 3ds Max (бесплатный)
 Adobe Illustrator CS6 16.0 MLP AOO License RU (65165850)
 Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (65170869) Certificate Number: 11909710 Issue Date: Nov 27, 2013
 VideoStudio Professional X6 Classroom License (15+1) (Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г.)
 V-Ray 2.0 для 3ds Max + rdplayer, учебный (англ.) (Договор № 2018-10-22-01 от 22 октября 2018г.)

12. Описание материально – технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации и учебно-наглядное пособие:

Компьютеры в сборе в составе Core i5-2400/819Mb/500 CTS450/DVD – 15 шт.
 Ноутбук Lenovo Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520 -1шт.
 Ноутбук Asus Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520-1шт.

13. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а так же в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.