

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна  
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета  
Дата подписания: 13.11.2023 16:05:38  
Уникальный программный ключ:  
d74ce93cd40e39275c3ba2f5c186412a178af86f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебной работе  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ  
М.В. Мартыненко  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Web-дизайн

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021
Изучается в 6, 7 семестрах	

**СОГЛАСОВАНО:**

Зав. выпускающей  
кафедрой «Дизайн» д.т.н., доцент  
\_\_\_\_\_ Г.М. Данилова-Волковская

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рассмотрено УМК Пятигорский институт  
(филиал) СКФУ  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель УМК Пятигорский институт  
(филиал) СКФУ  
\_\_\_\_\_ Нарыжная А.Б.

**РАЗРАБОТАНО:**

Зав. выпускающей  
кафедрой «Дизайн» д.т.н., доцент  
\_\_\_\_\_ Г.М. Данилова-Волковская

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Старший преподаватель кафедры  
«Дизайн»

\_\_\_\_\_ Н.Р. Осипова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Пятигорск, 2021 г.

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Курс «Web-дизайн» относится к тем дисциплинам, которые закладывают основу знаний бакалавров по разработке, настройке, поддержке и сопровождению web-сайтов. Целями освоения дисциплины «Web-дизайн» являются: овладение общей методикой дизайн-проектирования web-сайта;

- овладение технологиями художественного оформления web-сайта;
- овладение технологией создания web-сайта средствами программирования на стороне – клиента и сервера;
- овладение технологией размещения, поддержки и сопровождения web-сайта на сервере.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

методы проектирования web-сайта как статичной информационной системы;  
методы проектирования web-сайта как динамичной информационной системы;  
принципы построения композиции web-сайта;  
принципы цветового оформления web-сайта, психологию цвета, психологию восприятия изображений;  
теорию использования графики на web-страницах;  
методы обработки и редактирования цифровых изображений;  
программные средства стороны клиента, используемые для создания web-страниц;  
программные средства стороны сервера, используемые для создания web-страниц;  
программные средства, используемые для размещения и сопровождения web-страниц;  
методы оптимизации web-сайта для продвижения в сети Интернет.

2. должен уметь:

- использовать графические программы для создания чертежей информационной архитектуры web-сайта;
- использовать графические редакторы для обработки изображений, размещаемых на web-сайте;
- использовать графические редакторы для создания дизайна страниц web-сайта;
- использовать WYSIWYG-редакторы для создания web-страниц, использовать язык гипертекстовой разметки HTML для создания web-страниц;
- создавать динамические web-страницы с использованием JavaScript;
- использовать объектно-ориентированные технологии для создания web-страниц;
- осуществлять доступ к базам данных при проектировании web-сайта;
- настраивать конфигурацию web-сервера.

3. должен владеть:

- общей методикой дизайн-проектирования web-сайта;
- технологией проектирования структуры web-сайта как информационной системы;
- технологиями разработки и художественного оформления web-сайта;
- технологией оптимизации изображений для размещения на web-сайте;
- технологией создания web-сайта средствами программирования на стороне клиента;
- технологией оптимизации web-сайта для продвижения в сети Интернет;
- технологией размещения web-сайта на сервере;
- технологией поддержки и сопровождения web-сайтов;
- технологией проектирования web-сайта на стороне сервера;

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Web-дизайн» является дисциплиной по выбору направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленности «Графический дизайн», реализуется в 6, 7 семестре.

### 3. Связь с предшествующими дисциплинами

Проектирование  
Компьютерные технологии в дизайне  
Визуальные коммуникации в дизайне  
Колористика  
Типографика

### 4. Связь с последующими дисциплинами

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

### 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### 5.1. Наименование компетенции

#### 5.1. Наименование компетенций

Индекс	Формулировка:
ПК-2	Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК - 4	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-6	Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

#### 5.2. Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи;</p> <p><b>Уметь:</b> выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид</p> <p><b>Владеть:</b> аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<b>ПК-2</b>

<p><b>Знать:</b> методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта</p> <p><b>Владеть:</b> владеет методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта</p>	<b>ПК-4</b>
<p><b>Знать:</b> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p><b>Владеть:</b> определить актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта</p>	<b>ПК-6</b>
<p><b>Знать:</b> основные виды объемного моделирования, методы и приемы работы с различными материалами</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться различными материалами, клеями, красками, инструментами и приспособлениями для построения макета дизайн – объекта; выполнять рабочие и экспозиционные макеты на разном уровне проработки проекта</p> <p><b>Владеть:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	<b>ПК-7</b>

## 6. Объем учебной дисциплины/ модуля

	Астр. часов
Объем занятий: итого	162 ч. 3 з.е.
Лекций	- ч.
Практических занятий	24 ч.
Самостоятельная работа	31,5 ч.
Часы контроля	138 ч.
Зачет с оценкой 8 семестр	
Контрольная 8 семестр	

## 7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов занятий

### 7.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
<b>7 Семестр</b>							
<b>Раздел 1. Web-дизайн: основные понятия</b>							
1	<b>Тема 1. Web-дизайн: структура и содержание</b>	ПК-1 ПК-6 ППК-1		4,5	-	-	67,5
2	<b>Тема 2. Компьютерная графика и web-дизайн: CorelDRAW, Adobe Photoshop</b>	ПК-1 ПК-6 ППК-1		4,5	-	-	
3	<b>Тема 3. Технологии создания web-сайта. Язык HTML. Возможности и основные теги языка HTML. Юзабилити web-сайта</b>	ПК-1 ПК-6 ППК-1		4,5	-	-	
<b>Итого за 7 семестр</b>				13,5			67,5
<b>8 семестр</b>							
<b>Раздел 2. Технологии создания web-сайта.</b>							
4	<b>Тема 4. Технологии создания web-сайта. Серверные технологии. PHP</b>	ПК-1 ПК-6 ППК-1		3	-	-	70,5
5	<b>Тема 5. Технологии создания web-сайта. Технологии стороны клиента. Сценарии и обработка события. JavaScript</b>	ПК-1 ПК-6 ППК-1		3	-	-	
6	<b>Тема 6. Продвижение web-сайта в сети Интернет</b>	ПК-1 ПК-6 ППК-1		4,5	-	-	

	<b>Итого за 8 семестр</b>		<b>10,5</b>	-	-	<b>70,5</b>
	<b>Итого</b>			-	-	

### 7.2. Наименование и содержание лекций

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

### 7.3. Наименование лабораторных работ

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

### 7.4. Наименование практических занятий

№ Темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов*	Интерактивная форма проведения
<b>7 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Web-дизайн: основные понятия</b>			
1	<b>Тема 1. Web-дизайн: структура и содержание</b>	<b>4,5</b>	
1	Отличительные особенности Интернет. Передача информации в Интернет: цифровой адрес, доменная адресация. Глобальная навигация. Браузеры.	1,5	
1	Информационные ресурсы Интернет. Структура и содержание web-дизайна. Классификация web-сайтов. Структура Интернет. Информационная сеть WWW.	1,5	
1	Классификация технологий для создания web-сайтов. Информационная архитектура web-сайта: логическая и физическая структуры, статичная и динамичные информационные системы.	1,5	
<b>Тема 2. Компьютерная графика и web-дизайн: CorelDRAW, Adobe Photoshop</b>		<b>4,5</b>	
2	Возможности CorelDRAW и Adobe Photoshop для создания основных графических элементов web-страниц. Инструментарий CorelDRAW и Adobe Photoshop для создания основных графических элементов web-страниц.	1,5	
2	Композиционные правила, этапы создания шаблонов в CorelDRAW и Adobe Photoshop для создания основных графических элементов web-страниц. Технология создания шаблона web-сайта средствами Adobe Photoshop. Инструментарий, визуализация, структура сайтов.	1,5	
2	Иерархия шрифтовых блоков, потока информации для шаблона web-сайта средствами Adobe Photoshop. Технология создания шаблона web-сайта средствами Adobe Photoshop. Создание шаблона web-сайта средствами Adobe Photoshop Структурирование для шаблона. Создание web-сайта средствами CorelDRAW	1,5	
<b>Тема 3. Технологии создания web-сайта. Язык HTML. Возможности и основные теги языка HTML. Юзабилити web-сайта</b>		<b>4,5</b>	
3	Работа с web-страницами. Вставка текста и графических изображений, создание гиперссылок. Табличный дизайн. Анимация элементов web-	1,5	

	страниц.		
3	Организация навигации с точки зрения удобства пользователя. Организация визуальной иерархии и текстовой информации на web-сайте. Тестирование сайта на определение хорошей веб-навигации.	1,5	Обучающий тренинг
3	Анализ «правильной» и «неправильной» веб-навигации. Работа с формами. Использование шаблонов. Язык HTML. Возможности и основные теги языка HTML. Юзабилити web-сайта	1,5	
	<b>Итого за 7 семестр</b>	<b>13,5</b>	<b>9</b>
<b>8 семестр</b>			
<b>Раздел 2. Технологии создания web-сайта.</b>			
	<b>Тема 4. Технологии создания web-сайта. Серверные технологии. PHP</b>	<b>3</b>	
4	Web-серверы: назначение, виды серверов. Web-сервер Apache. Установка, настройка файлов конфигурации. Динамические web-технологии. Синтаксис языка PHP. Формы.	1,5	
4	Компоновка и дизайн форм. Назначение формы. Текстовые поля. Текстовые области. Создание формы. Серверные технологии. Технологии создания web-сайта. Основные объекты языка. Принцип работы Web-сервера	1,5	
	<b>Тема 5. Технологии создания web-сайта. Технологии стороны клиента. Сценарии и обработка события. JavaScript</b>	<b>3</b>	
5	Сценарий и обработка события. Связывание кода с событиями. JavaScript как основной язык сценариев для Web. Основные идеи JavaScript. Типовые примеры использования JavaScript-сценариев. Базовые элементы языка. Управляющие структуры и организация циклов. Функции. Объектная модель JavaScript.	1,5	
5	Обработка событий. Переменные. Операции. Структура JavaScript программы. Синтаксис JavaScript. События в динамическом HTML. Внедрение сценария в HTML. TML. JavaScript. Создание сценария. Сферы использования JavaScript.	1,5	Обучающий тренинг
	<b>Тема 6. Продвижение web-сайта в сети Интернет</b>	<b>4,5</b>	
5	Технология размещения на платном хостинге. Преимущества и недостатки размещения web-сайта на бесплатном хостинге. Понятие семантического ядра сайта. Принципы подбора ключевых слов. Понятие релевантности web-документа.	1,5	
5	Файл robots.txt, его назначение, правила записи. Технология регистрации сайтов в поисковых системах и установки баннеров поисковых систем на web-сайт.	1,5	
5	Технология регистрация сайта в системах статистики и установки баннеров систем статистики на web-сайт. Бесплатные хостинги для размещения сайтов. Понятие Индекса	1,5	Обучающий тренинг

	Цитирования Яндекса и PageRank. Подготовка web-документа для индексирования поисковыми роботами. Способы продвижения веб сайта		
	<b>Итого за 8 семестр</b>	<b>10,5</b>	15

### 7.5. Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
<b>7 семестр</b>						
ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	58,32	6,48	64,8
ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7	Подготовка к практическим работам	Отчет по практической работе	Проект	2,43	0,27	2,7
<b>Итого за 7 семестр</b>				<b>60,75</b>	<b>6,75</b>	<b>67,5</b>
<b>8 семестр</b>						
ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	52,56	5,84	58,4
ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7	Подготовка к практическим работам	Отчет по практической работе	Проект	1,89	0,21	2,1
ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-7	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	Контрольная работа	9	1	10
<b>Итого за 8 семестр</b>				<b>63,45</b>	<b>7,05</b>	<b>70,5</b>

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой	Этап формирования	Средства и технологии	Вид контрол	Тип контроля	Наименование оценочного
-----------------	-------------------	-----------------------	-------------	--------------	-------------------------

компетенции (или её части)Этап формирования компетенции	компетенции (№ темы)Средства и технологии оценкиВид контроляТип контроля	оценкиВид контроляТип контроля	яТип контроля	Наименование оценочного средстваПК-2	средстваПК-2
ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-71-5 Собеседование УстныйТекущий Вопросы для собеседования ПК-2	1-5 Собеседование УстныйТекущий Вопросы для собеседования	Собеседование УстныйТекущий Вопросы для собеседования ПК-2	УстныйТекущий Вопросы для собеседования ПК-2	Текущий Вопросы для собеседования ПК-2	Вопросы для собеседования ПК-2
ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-71-5 Подготовка творческого проекта Устный Промежуточный Тематика учебных проектов ПК-2	1-5 Подготовка творческого проекта Устный	Подготовка творческого проекта Устный	Устный Промежуточный Тематика учебных проектов	Промежуточный Тематика учебных проектов ПК-2	Тематика учебных проектов ПК-2
ПК-2 ПК-4 ПК-6 ПК-71-5 Контрольная работа Письменный Текущий Темы контрольных заданий	1-5 Контрольная работа Письменный Текущий Темы контрольных заданий	Контрольная работа Письменный Текущий Темы контрольных заданий	Письменный Текущий Темы контрольных заданий	Текущий Темы контрольных заданий	Темы контрольных заданий

## 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированы	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов

рованно сти компете нций					
ПК-2					
Базовый	<b>Знание:</b> педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин;	Не знает: педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин;	Поверхностно знает: Педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин;	Знает: педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин;	
	<b>Умение:</b> планировать мероприятия по социальной профилактике обучаемых;	Не умеет: планировать мероприятия по социальной профилактике обучаемых;	Поверхностно умеет: планировать мероприятия по социальной профилактике обучаемых;	Умеет: планировать мероприятия по социальной профилактике обучаемых;	
	<b>Владение:</b> способностью работать в команде;	Не владеет: способностью работать в команде;	Владеет: способностью работать в команде;	Владеет: способностью работать в команде;	
Повыше нный	<b>Знание:</b> теоретической базы знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей);				Знает: теоретичес кую базу знаний для преподава ния художеств енных и проектных дисциплин (модулей);
	<b>Умение:</b> реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; входе учебного процесса оценивать качество				Умеет: реализовывать педагогиче ские навыки при преподавании художеств енных и проектных дисциплин ; в ходе учебного процесса оценивать

	работ, выполненных обучающимися;				качество работ, выполненных обучающимися;
	<b>Владение:</b> планированием и организацией различных видов работ учащихся.				Владеет: планированием и организацией различных видов работ учащихся.
<b>ПК-4</b>					
Базовый	<b>Знание:</b> основ планирования образовательного процесса;	Не знает: основы планирования образовательного процесса;	Поверхностно знает: основы планирования образовательного процесса;	Знает: основы планирования образовательного процесса;	
	<b>Умение:</b> организовывать учебную, исследовательскую работу;	Не умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет: разрабатывать проектную идею.	Умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	
	<b>Владение:</b> приемами анализа и синтеза разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта;	Не владеет: практическими навыками по художественному проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна;	Владеет: практическими навыками по художественному проектированию;	Владеет: практическими навыками по художественному проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна;	
Повышенный	<b>Знание:</b> организации работы в решении творческих задач с установкой определенных заданий перед творческим коллективом				Знает: организацию работы в решении творческих задач с установкой определенных заданий перед творческим коллективом
	<b>Умение:</b> решать стандартные задачи профессиональной деятельности				Умеет: решать стандартные задачи профессиональной деятельности

	на основе информационно й и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности				деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	<b>Владение:</b> осуществляет разработку критериев эстетической оценки качества проектов				Владеет: осуществляет разработку критериев эстетической оценки качества проектов
<b>ПК-6</b>					
Базовый	<b>Знание:</b> методов проектирования и способов решения проектного задания;	Не знает: методы проектирования и способы решения проектного задания;	Поверхностно знает: методы проектирования и способы решения проектного задания;	Знает: методы проектирования и способы решения проектного задания;	
	<b>Умение:</b> создавать произведения эффективного дизайна для коммерческих, образовательных и иных целей;	Не умеет: создавать произведения эффективного дизайна для коммерческих, образовательных и иных целей;	Умеет: создавать произведения эффективного дизайна;	Умеет: создавать произведения эффективного дизайна для коммерческих, образовательных и иных целей;	
	<b>Владение:</b> способностью генерации различных идей, для поиска оптимального проектного решения;	Не владеет: способностью генерации различных идей, для поиска оптимального проектного решения;	Владеет: способностью генерации различных идей, для поиска проектного решения;	Владеет: способностью генерации различных идей, для поиска оптимального проектного решения;	
Повышенный	<b>Знание:</b> правил и принципов творческого решения				Знает: правила и принципы творческого решения дизайнерской

	дизайнерской задачи;				задачи;
	<b>Умение:</b> анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;				Умеет: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта .
	<b>Владение:</b> аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;				Владеет: аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-7

Базовый	<b>Знание:</b> этапов подготовки оригинал-макетов к тиражированию с помощью полиграфического оборудования;	Не знает: этапов подготовки оригинал-макетов к тиражированию с помощью полиграфического оборудования;	Знает: этапов подготовки оригинал-макетов к тиражированию;	Знает: этапов подготовки оригинал-макетов к тиражированию с помощью полиграфического оборудования;	
	<b>Умение:</b> использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, композиционных решений;	Не умеет: использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, композиционных решений;	Умеет: использовать возможные приемы гармонизации композиционных решений;	Умеет: использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, композиционных решений;	
	<b>Владение:</b> приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного	Не владеет: приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного	Владеет: приёмами проектного моделирования объекта;	Владеет: приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного	

	материала для передачи творческого замысла;	материала для передачи творческого замысла;		материала для передачи творческого замысла;	
Повыше нный	<b>Знание:</b> современных технологий, требуемые при реализации дизайн-проекта				Знает: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта
	<b>Умение:</b> применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта				Умеет: применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта
	<b>Владение:</b> определением актуальности технологии, требуемой при реализации дизайн-проекта;				Владеет: определением актуальности технологии, требуемой при реализации дизайн-проекта;

### Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

### Текущий контроль

#### Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие 1	13 неделя	25
2.	Практическое занятие 3	15 неделя	30
<b>Итого за 6 семестр</b>			<b>55</b>
1.	Практическое занятие 4	13 неделя	25
2.	Практическое занятие 5	15 неделя	30
<b>Итого за 7 семестр</b>			<b>55</b>

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	<b>100</b>

Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

### Количество баллов за зачет ( $S_{зач}$ ) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ( $R_{сем}$ )	Количество баллов за зачет ( $S_{зач}$ )
$50 \leq R_{сем} \leq 60$	40
$39 \leq R_{сем} < 50$	35
$33 \leq R_{сем} < 39$	27
$R_{сем} < 33$	0

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

### Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

**8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Текущая аттестация студентов проводится преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине «Web-дизайн», в следующих формах:

- Собеседование;
- Представление творческого задания (доклада).

Максимальное количество баллов студент получает, если:

- все задания сданы вовремя;
- творческое задание отвечает требованиям;
- студент правильно отвечает на все заданные вопросы;
- обладает достаточными знаниями для поддержания дискуссии.

Основанием для снижения оценки являются:

- слабое знание темы и основной терминологии;

- пассивность участия в дискуссиях;
- отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач;
- несвоевременность предоставления творческого задания;
- не соответствие творческого задания, поставленной задаче.

Критерии оценивания конспектов тем, творческих работ приведены в Фонде оценочных средств.

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет ресурсы
1	Самостоятельное изучение литературы	1,2,3	1,2,3,4	1,2	1,2,3
1.1	1-45	1,2,3	1,2,3,4	1,2	1,2,3
1.2	1-45	1,2,3	1,2,3,4	1,2	1,2,3
2	Творческий проект	1,2,3	1,2,3,4	1,2	1,2,3

### 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

##### 10.1.1. Перечень основной литературы:

1. Поляков, Е. А. Web-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Поляков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 188 с. — 978-5-4487-0489-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81868.html>
2. Поляков, Е. А. Web-дизайн [Электронный ресурс] : практикум / Е. А. Поляков. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 123 с. — 978-5-4487-0488-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81869.html>
3. Торопова, О. А. Анимация и веб-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. А. Торопова, С. В. Кумова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 490 с. — 978-5-7433-2931-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>

##### 10.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Макарова Т.В. Веб-дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Макарова Т.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2015.— 148 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58086>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Кузнецова Л.В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс]/ Кузнецова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 187 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52151>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 271 с. — 978-5-4488-0094-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63814.html>
4. Макарова, Т. В. Веб-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2015. — 148 с. — 978-5-8149-2075-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58086.html>

#### **10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

1. Методические указания по выполнению практических работ
2. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы

#### **10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронно библиотечная система Лань <http://www.e-lanbook.ru>

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем**

#### **Программное обеспечение:**

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 2013,

Последняя выпущенная версия производителем: 2019,

Тип лицензии: платная

Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.

2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 7 / 8.1,

Последняя выпущенная версия производителем: 10,

Тип лицензии: платная,

Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

#### **12. Описание материально – технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, проектор, доска магнитно-маркерная

Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин