

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 18.09.2025 14:42:59

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f5848641ca113e936

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ

Т.А. Шебзухова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ИНКЛЮЗИВНАЯ КУЛЬТУРА И КОММУНИКАЦИЯ**  
(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Направление подготовки (специальность)	38.03.04 Государственное и муниципальное управление
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения	2021 г
Изучается	в 1 семестре

г. Пятигорск, 20\_\_ г.

## Цель и задачи освоения дисциплины

Формирование универсальной компетенции по использованию базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах

### Задачи:

- изучение основ инклюзивной культуры, ее компонентов и структуры, а также культуры и этики организационного и личностного взаимодействия с лицами с ОВЗ;
- формирование базовых дефектологических знаний по инклюзивной культуре и коммуникации;
- развитие профессиональных навыков по использованию базовых дефектологических знаний инклюзивной культуры и коммуникации в социальной и профессиональной сферах

### 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Инклюзивная культура и коммуникация» является дисциплиной обязательной части. Освоение дисциплины проходит во 1-м семестре.

### 3. Связь с предшествующими дисциплинами

Для освоения дисциплины «Инклюзивная культура и коммуникация» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин

### 4. Связь с последующими дисциплинами

Освоение дисциплины «Инклюзивная культура и коммуникация» подготовит обучающихся к изучению таких дисциплин как

### 5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### 5.1. Наименование компетенций

УК 9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК3	Способен применять систему диагностики для комплексной оценки развития ребенка с ОВЗ и определения эффективности коррекционно-развивающего воздействия

#### 5.2. Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: сущность человеческого разнообразия, понятие и причины инвалидности	УК-9.1.
Уметь: сопереживать и терпеливо относиться к особенностям функционирования лиц с инвалидностью	УК-9.2.
Владеть: навыками инклюзивной культуры в социальной и профессиональной среде	УК-9.3.
Знать: сущность инклюзивного подхода в социальной и профессиональной сферах	УК-3.1
Уметь: участвовать в инклюзивном взаимодействии	УК-3.2
Владеть: - навыками инклюзивной культуры и коммуникации	УК-3.3

**6. Объем учебной дисциплины/модуля**

Объем занятий: Итого 27 ч. 1 з.е.

В том числе аудиторных 13,5 ч.

Из них:

Лекций 0 ч.

Лабораторных работ 0 ч.

Практических занятий 13,5 ч.

Самостоятельной работы 13,5 ч.

**Зачет 1 семестр****7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий****7.1 Тематический план дисциплины**

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов (астр./акад.)				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
1.	Тема 1. Понятие и составляющие инклюзивной культуры	УК-9, УК-3		1,5			1,5
2.	Тема 2. Подходы и принципы инклюзии как культурологические феномены	УК-9, УК-3		1,5			1,5
3.	Тема 3. Этика в условиях инклюзивного подхода в профессиональной среде	УК-9, УК-3		1,5			1,5
4.	Тема 4. Формирование инклюзивной культуры в профессиональной среде	УК-9, УК-3		1,5			1,5
5.	Тема 5. Профессиональная этика и психологическая культура в условиях инклюзивной практики	УК-9, УК-3		1,5			1,5
6.	Тема 6. Общение и коммуникация в инклюзивной среде	УК-9, УК-3		1,5			1,5
7.	Тема 7. Конфликты и способы их разрешения в инклюзивном взаимодействии	УК-9, УК-3		1,5			1,5

8.	Тема 8. Культура и этика специалиста организации с учетом инклюзивного подхода	УК-9, УК-3		1,5			1,5
9.	Тема 9. Имидж и корпоративная культура инклюзивной организации	УК-9, УК-3		1,5			1,5
	<b>Итого за 1 семестр</b>			<b>13,5</b>			<b>13,5</b>
	<b>Итого</b>			<b>13,5</b>			<b>13,5</b>

### 7.2 Наименование и содержание лекций

№ Темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
<b>1 семестр</b>			
1.	Тема 1. Понятие и составляющие инклюзивной культуры		
2.	Тема 2. Подходы и принципы инклюзии как культурологические феномены		
3.	Тема 3. Этика в условиях инклюзивного подхода в профессиональной среде		
4.	Тема 4. Формирование инклюзивной культуры в профессиональной среде		
5.	Тема 5. Профессиональная этика и психологическая культура в условиях инклюзивной практики		
6.	Тема 6. Общение и коммуникация в инклюзивной среде		
7.	Тема 7. Конфликты и способы их разрешения в инклюзивном взаимодействии		
8.	Тема 8. Культура и этика специалиста организации с учетом инклюзивного подхода		
9.	Тема 9. Имидж и корпоративная культура инклюзивной организации		
	<b>Итого за 1 семестр</b>		
	<b>Итого</b>		

### 7.3 Наименование лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

### 7.4 Наименование практических занятий

№ Темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов
1	<b>Практическое занятие №1.</b> Понятие и составляющие инклюзивной культуры	1,5
	Понятие культуры как социального феномена. Методологические подходы к определению культуры. Политика инклюзии в современном обществе. Понятие об инклюзивной культуре.	
2	<b>Практическое занятие №2.</b> Подходы и принципы инклюзии как культурологические феномены	1,5

	Гуманистический, личностно-ориентированный и компетентностный подходы в инклюзивной среде. Гуманитаризация и гуманизация как методологическая основа инклюзивного подхода. Принципы инклюзивного подхода как этические основания. Цели инклюзивного обучения и воспитания.	
3	<b>Практическое занятие №3. Этика в условиях инклюзивного подхода в профессиональной среде</b>	1,5
	Понятия «этика» и «мораль» как культурные феномены Культура и мораль как способы духовно-практического освоения действительности. Сущность инклюзии, ее ценность и этический смысл. Общие методологические и этические основания инклюзии.	
4	<b>Практическое занятие №4. Формирование инклюзивной культуры в профессиональной среде</b>	1,5
	Преференции инклюзивной культуры. Условия формирования инклюзивной культуры. Основные компетенции администрации в формировании инклюзивной культуры Роль психолога в формировании инклюзивной культуры.	
5	<b>Практическое занятие №5. Профессиональная этика и психологическая культура в условиях инклюзивной практики</b>	1,5
	Профессиональная этика как научная дисциплина. Основы и нормы деловой этики Виды профессиональной этики. Понятие психологической культуры. Структура психологической культуры.	
6	<b>Тема 6. Общение и коммуникация в инклюзивной среде</b>	1,5
	Общение как социально-психологический феномен. Специфика общения в инклюзивной среде. Принципы эффективного общения. Причины плохой коммуникации в инклюзивной среде. Конструктивные приемы коммуникации.	
7	<b>Тема 7. Конфликты и способы их разрешения в инклюзивном взаимодействии</b>	1,5
	Понятие и виды конфликта. Межличностные конфликты. Причины возникновения конфликтных ситуаций в организации. Стили разрешения конфликтов. Способы снятия напряжения в условиях постконфликтной ситуации. Профилактика конфликтного поведения в организации.	
8	<b>Практическое занятие №8. Культура и этика специалиста организации с учетом инклюзивного подхода</b>	1,5
	Общая и профессиональная культура специалиста. Показатели и уровни сформированности культуры специалиста. Ценности как ядро культуры человека Этика как фундамент профессиональной культуры человека.	
9.	<b>Практическое занятие №9. Имидж и корпоративная культура инклюзивной организации</b>	1,5
	Понятие имиджа организации. Персональный имидж и его структурные компоненты	

	Способы формирования позитивного имиджа Понятие «корпоративная культура» Составляющие корпоративной культуры Специфика корпоративной культуры в инклюзивной организации.	
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>13,5</b>
	<b>Итого</b>	<b>13,5</b>

### 7.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии и оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателям	Всего
<b>1 семестр</b>						
УК-9, УК-3	Конспектирование литературы по темам 1-9	Конспект	Собеседование	3		3
УК-9, УК-3	Подготовка докладов по темам 1-9 (на выбор)	Доклад и презентация	Сообщение	5		5
УК-9, УК-3	Подготовка индивидуального творческого задания по темам 1-9 (на выбор)	Конспект мероприятия в соответствии с индивидуальным творческим заданием	Сообщение	5,5		5,5
<b>Итого за 1 семестр</b>				<b>13,5</b>		<b>13,5</b>
<b>Итого</b>				<b>13,5</b>		<b>13,5</b>

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Вид контроля (текущий/промежуточный)	Наименование оценочного средства	Количество заданий для каждого уровня (базовый/повышенный)
УК-9, УК-3	Темы 1-9 (на выбор)	Доклад	письменный	текущий	Темы докладов	15/15
УК-9, УК-3	Тема 1-9 (на выбор)	Индивидуальное творческое задание	письменный	текущий	Темы творческих заданий	1/1

		льное творческое задание	ый	й	индивидуальных творческих заданий	
УК-9, УК-3	Темы 1-9	Собеседование	устный	текущий	Темы собеседования	28/28

## 8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-9 Базовый	УК-9.1. Знать: сущность человеческого разнообразия, понятие и причины инвалидности	Репродуктивно воспроизводит знания	Знает методологию научного исследования	Знает и понимает	
	УК-9.2. Уметь: сопереживать и терпеливо относиться к особенностям функционирования лиц с инвалидностью	Не умеет решать поставленные задачи	Сформированы отдельные умения	Умеет: применять основные формы и методы изучения и систематизации информации	
	УК-9.3. Владеть: навыками инклюзивной культуры в социальной и профессиональной среде	Не владеет навыком деятельности и	Действует интуитивно, допускает ошибок	Владеет способами систематизации теоретического материала по проблеме	
УК-9 Повышенный	УК-9.1. Знать: понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах				Пополняют имеющиеся знания
	УК-9.2. Уметь: планировать и				Ставит цель,

	осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.				делает осознанный выбор
	УК-9.3. Владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.				Совершенствует умения и навыки
УК-3 базовый	Знать: сущность инклюзивного подхода в социальной и профессиональной сферах	Репродуктивно воспроизводит знания	Знает методологию научного исследования	Знает и понимает	
УК-3 базовый	Уметь: участвовать в инклюзивном взаимодействии	Не умеет решать поставленные задачи	Сформированы отдельные умения	Умеет: применять основные формы и методы изучения и систематизации информации	
УК-3 базовый	Владеть: - навыками инклюзивной культуры и коммуникации	Не владеет навыком деятельности и	Действует интуитивно, допускает ошибок	Владеет способами систематизации теоретического материала по проблеме	
УК-3 повышенный				Пополняет имеющиеся знания	Пополняет имеющиеся знания
УК-3 повышенный				Ставит цель, делает осознанный выбор	Ставит цель, делает осознанный выбор
УК-3 Повышенный				Совершенствует умения и навыки	Совершенствует умения и навыки

### **8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **Темы докладов**

##### **Базовый уровень**

1. Культура как социальный феномен
2. Понятия «этика» и «мораль» как культурные феномены
3. Профессиональная этика как научная дисциплина
4. Основы и нормы деловой этики
5. Понятие об инклюзивной культуре.
6. Дружба как феномен межличностного общения.
7. Нравственный конфликт как вид морального выбора.
8. Манипулятивная психология человека: за и против.
9. Моральное самосознание человека: способы развития.
10. Нравственность в условиях инклюзивного подхода.
11. Милосердие в условиях инклюзивного подхода.
12. Этические принципы инклюзивного подхода.
13. Критерии толерантности в отношении лиц с ОВЗ
14. Политика инклюзии в современном обществе
15. Подходы и принципы инклюзивного подхода как культурологические феномены

##### **Повышенный уровень**

1. Сущность инклюзии, ее ценность и практический смысл
2. Роль педагога и психолога в формировании инклюзивной культуры
3. Понятие психологической культуры
4. Общая и профессиональная культура специалиста
5. Этика как фундамент профессиональной культуры человека
6. Общение в инклюзивной среде.
7. Эффективная коммуникация в инклюзивной организации.
8. Техники общения с людьми с ОВЗ
9. Психологические барьеры во взаимодействии лиц с ОВЗ
10. Конфликты в инклюзивной организации
11. Стили разрешения конфликтов в инклюзивной организации
12. Профилактика конфликтного поведения в инклюзивной организации
13. Имидж инклюзивной образовательной организации
14. Корпоративная культура инклюзивной организации
15. Социально-психологический климат инклюзивной организации

#### **Темы собеседования**

##### **Базовый**

1. Понятие культуры как социального феномена.
2. Методологические подходы к определению культуры.
3. Понятие об инклюзивной культуре.
4. Подходы и принципы инклюзивного подхода как культурологические феномены
5. Сущность инклюзии, ее ценность и практический смысл.
6. Преференции инклюзивной культуры.
7. Основные компетенции администрации в формировании инклюзивной культуры.
8. Роль психолога в формировании инклюзивной культуры.
9. Понятия «этика» и «мораль» как культурные феномены
10. Этика и мораль как предикторы культуры.
11. Культура и мораль как способы духовно-практического освоения действительности.
12. Профессиональная этика как научная дисциплина.

13. Основы и нормы деловой этики.
14. Определение и специфика профессиональной этики.
15. Понятие психологической культуры.
16. Общая и профессиональная культура человека.
17. Специфика общения с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья.
18. Конфликты и способы их разрешения в инклюзивной организации.
19. Понятие и компоненты имиджа организации.
20. Понятие корпоративной культуры. Цели, роль и значение корпоративной культуры.

#### **Уметь. Владеть**

1. Оцените ситуацию развития инклюзивной культуры в современной организации. Дайте оценку сильным и слабым сторонам данного процесса.
2. Проанализируйте, насколько вы готовы к реализации инклюзивной культуры в организации. Оцените собственные способности и дайте прогноз своей деятельности.
3. Проанализируйте возможности выявления культурных потребностей в инклюзивной среде.
4. Раскройте алгоритм проектирования программы сопровождения культурно-досуговой деятельности лиц с ОВЗ
5. Раскройте план сопровождения культурно-досуговой деятельности лиц с ОВЗ
6. Перечислите формы культурно-досуговой деятельности для лиц с ОВЗ.
7. Проанализируйте насколько толерантно отношение к лицам с ОВЗ.
8. Проанализируйте, какие принципы толерантности вы будете применять в ходе своей практической профессиональной деятельности.

#### **Повышенный**

1. Понятие культуры как социального феномена. *Этимология слова «культура». Исторические взгляды на феномен культуры.*
2. Методологические подходы к определению культуры. *Сущность антропологического, аксиологического, структурно-функционального, деятельностного, социологического принципов и подходов.*
3. Понятие об инклюзивной культуре. *Политика инклюзии в современном обществе.*
4. Подходы и принципы инклюзивного образования как культурологические феномены. *Восемь принципов инклюзивного образования.*
5. Сущность инклюзии, ее ценность и практический смысл. *Цели инклюзивного обучения и воспитания.*
6. Преференции инклюзивной культуры. *Условия формирования инклюзивной культуры.*
7. Основные компетенции администрации в формировании инклюзивной культуры. *Роль руководителя организации в формировании инклюзивной культуры.*
8. Роль психолога в формировании инклюзивной культуры. *Психологические средства формирования инклюзивной культуры.*
9. Понятия «этика» и «мораль» как культурные феномены. *Важнейшие категории этики со времен Аристотеля.*
10. Этика и мораль как предикторы культуры. *Соотношение морали, нравственности и этики.*
11. Культура и мораль как способы духовно-практического освоения действительности. *Идеи И. Канта о морали личности как основе его культуры.*
12. Профессиональная этика как научная дисциплина. *Виды профессиональной этики.*
13. Основы и нормы деловой этики. *Принципы этики деловых отношений.*
14. Определение и специфика профессиональной этики. *Главные направления реализации профессиональной этики*
15. Понятие психологической культуры. *Структура психологической культуры человека*

16. Общая и профессиональная культура человека. *Показатели и уровни сформированности культуры.*
17. Специфика общения с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья и их родителями. *Приемы коммуникации с лицами с ОВЗ.*
18. Конфликты и способы их разрешения в инклюзивной организации. *Специфика разрешения конфликтов с лицами с ОВЗ.*
19. Понятие и компоненты имиджа организации. *Создание эффективного комплексного имиджа организации.*
20. Понятие корпоративной культуры. Цели, роль и значение корпоративной культуры. *Основные характеристики и функции корпоративной культуры организации.*

#### **Уметь. Владеть**

1. Оцените ситуацию развития инклюзивной культуры в современной образовательной организации. *Дайте оценку сильным и слабым сторонам данного процесса.*
2. Проанализируйте, насколько вы готовы к реализации инклюзивной культуры в образовательной организации. *Оцените собственные способности и дайте прогноз своей деятельности.*
3. Проанализируйте возможности выявления образовательно-культурных потребностей лиц с ОВЗ. *Приведите пример применения на практике основных техник выявления образовательно-культурных потребностей лиц с ОВЗ.*
4. Раскройте алгоритм проектирования индивидуальной программы культурно-досуговой деятельности лиц с ОВЗ. *Приведите пример реализации такой программы.*
5. Раскройте план сопровождения культурно-досуговой деятельности лиц с ОВЗ. *Приведите пример реализации программы сопровождения.*
6. Перечислите формы культурно-досуговой деятельности для лиц с ОВЗ. *Проанализируйте, насколько лица с ОВЗ вовлечены в культурно-досуговую деятельность?*
7. Проанализируйте насколько толерантно отношение к лицам с ОВЗ. *Представьте план проектирования культурно-просветительской программы работы с населением по вопросу формирования толерантного отношения к лицам с ОВЗ.*
8. Проанализируйте, какие принципы толерантности вы будете применять в ходе своей практической профессиональной деятельности. *Насколько эти принципы реализуются в образовательной практике?*

#### **8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Текущий контроль обучающихся проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах: собеседования, доклада, индивидуального творческого задания.

Допуск к практическим занятиям происходит при наличии у студентов печатного варианта доклада, сообщения и индивидуального творческого задания. Защита доклада и творческого задания проходит в устной форме отчета студента по выполненной работе и ответов на вопросы преподавателя.

Максимальное количество баллов студент получает, если он активно участвует в работе, владеет материалом, умеет логично и четко излагать мысли, творчески подходит к решению основных вопросов темы, показывает самостоятельность мышления.

Основанием для снижения оценки являются:

- не качественно выполненная работа;
- доклад, творческое задание выполнены в небрежной форме;
- студент не дает исчерпывающий ответ на вопрос преподавателя;

Критерии оценивания результатов самостоятельной работы приведены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Конспектирование литературы по темам 1-9	1	1, 2	1	1-7
2	Подготовка докладов по темам 1-9 (по выбору)	1	1, 2	1	1-7
3	Выполнение творческого задания по теме 1-9 (по выбору)	1	1, 2	1	1-7

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **10.1.1. Перечень основной литературы:**

Подольская, О.А. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / О.А. Подольская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 57 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8971-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477607>

#### **10.1.2. Перечень дополнительной литературы:**

Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие : Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование. / сост. Н.М. Борозинец, И. А. Истомина ; Сев.- Кав. федер. ун-т. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 179 с.

Преимущества системы инклюзивного образования в 3-х т. : монография / Институт экономики, управления и права (г. Казань), б.п. Республиканская. – Казань : Познание, 2015. – Т. 3. Модель и условия реализации преимущественной системы инклюзивного образования. – 300 с. – (Педагогика и психология инклюзивного образования). – Библиогр. в кн.. – ISBN 978-5-8399-0534-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364185>

### **10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Соловьева О.В. Основы инклюзивной культуры и профессиональной этики в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие (практикум). – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2018. – 148 с.

### **10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Особое детство. Сайт для родителей детей с нарушениями развития и специалистов. <http://www.osoboedetstvo.ru>
2. Официальный сайт Института коррекционной педагогики РАО. Содержит информацию об истории института, его лабораториях и центрах, о приоритетных направлениях исследований. <http://www.ikprao.ru>
3. Подборка в сети работ по этике: от древних до современных авторов. Режим доступа: <http://ethicscentr.ru/biblio.htm>

4. Электронная библиотека педагогической литературы. [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru)
5. Электронная версия ежегодника «Этическая мысль» (изд. с 2000 г.). Режим доступа: <http://ethics.iph.rar.ru/em.htm>
6. Автоматизированная информационно-библиотечная система «Фолиант» <http://catalog.ncfu.ru>
7. Университетская библиотека ONLINE [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

#### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

- Электронно-библиотечная система IPRbooks;
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ);
- Доступ к реферативной и наукометрической электронной базе SCOPUS.
- Операционная система: Microsoft Windows 8;
- Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Microsoft Office Standard 2013.

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебные аудитории, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории:

- лекционного типа (ноутбук, проектор, доска магнитно-маркерная, учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций);
- семинарского типа (ноутбук, проектор, доска магнитно-маркерная);
- текущего контроля и промежуточной аттестации (ноутбук, проектор, доска магнитно-маркерная);
- самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

#### **13. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а так же в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
  - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
  - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
  - при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
  - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
  - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.