

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования  
федерального университета

Дата подписания: 05.09.2023 16:21:36

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**Колледж Пятигорского института (филиала) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ

\_\_\_\_\_ Т.А. Шебзухова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Литература**

#### **Специальность СПО**

38.02.04 Коммерция (по отраслям)

**Форма обучения очная**

**Учебный план 2021 года**

#### **РАССМОТРЕНО:**

Предметно-цикловой комиссией

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_ К.А. Данилова

#### **РАЗРАБОТАНО:**

Преподаватель

К.А. Данилова

\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Учебно-методической комиссией

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_

Председатель УМК института

\_\_\_\_\_ А.Б. Нарыжная

Пятигорск, 2021

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**  
**Колледж Пятигорского института (филиала) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ  
\_\_\_\_\_ Т.А. Шебзухова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Литература**

#### **Специальность СПО**

38.02.04 Коммерция (по отраслям)

**Форма обучения очная**  
**Учебный план 2021 года**

#### **РАССМОТРЕНО:**

Предметно-цикловой комиссией  
Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_ К.А. Данилова

#### **РАЗРАБОТАНО:**

Преподаватель  
К.А. Данилова  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Учебно-методической комиссией  
Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_  
Председатель УМК института  
\_\_\_\_\_ А.Б. Нарыжная

Пятигорск, 2021

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:** «Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки, её освоение происходит в 1-2 семестре.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- 1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- 4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- 5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- 6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;
- 7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;
- 8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;
- 9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- 10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;
- 11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.
- 12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- 1) связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- 3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков;
- 4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков;
- 5) биографические сведения об изученных писателях;
- 6) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература» составляет:

175 академических часов, из них:

117 академических часов – аудиторные занятия,

58 академических часов – самостоятельная работа.

### 2.1. Учебно-тематический план учебной дисциплины «Литература»

| №<br>п/п | Наименование разделов,<br>тем учебной<br>дисциплины                           | Семестр  | Виды учебной работы,<br>включая<br>самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость<br>в часах |                         |                        |           | Формы<br>текущего контроля<br>успеваемости<br>(по разделам<br>дисциплины)<br><br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации<br>(по семестрам) |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                               |          | Лекции                                                                                              | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы | СРС       |                                                                                                                                         |
|          | <b>Раздел 1. Русская литература 19 века.</b>                                  | <b>1</b> | <b>17</b>                                                                                           | <b>34</b>               | <b>-</b>               | <b>33</b> | <b>собеседование<br/>письменная работа<br/>реферат<br/>тестирование</b>                                                                 |
| 1        | Тема 1.1 Введение. Русская литература первой половины 19 века.                | 1        | 2                                                                                                   | -                       | -                      | -         |                                                                                                                                         |
| 2        | Тема 1.2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.    | 1        | 2                                                                                                   | 4                       | -                      | -         |                                                                                                                                         |
| 3        | Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века. | 1        | 10                                                                                                  | 26                      | -                      | 27        |                                                                                                                                         |
| 4        | Тема 1.4. Поэзия второй половины 19 века.                                     | 1        | 2                                                                                                   | -                       | -                      | -         |                                                                                                                                         |
| 5        | Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с                             | 1        | 1                                                                                                   | 4                       | -                      | 6         |                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                                   |          |           |           |          |           |                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------|
|    | изучением одной из тем по выбору.                                                                                                 |          |           |           |          |           |                                                                            |
|    | <b>Итого за 1 семестр</b>                                                                                                         | <b>1</b> | <b>17</b> | <b>34</b> | <b>-</b> | <b>33</b> | <b>Контрольная работа</b>                                                  |
|    | <b>Раздел 2. Литература 20 века.</b>                                                                                              | <b>2</b> | <b>22</b> | <b>44</b> | <b>-</b> | <b>25</b> | <b>собеседование<br/>письменная работа<br/>реферат<br/>тестирование</b>    |
| 6  | Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Особенности развития литературы 1920-х годов | 2        | 2         | 10        | -        | 4         |                                                                            |
| 7  | Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.                                                             | 2        | 12        | 10        | -        | 5         |                                                                            |
| 8  | Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.                          | 2        | 2         | 4         | -        | 4         |                                                                            |
| 9  | Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.                                                                      |          | 2         | 8         | -        | 2         |                                                                            |
| 10 | Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)                                                  | 2        | 2         | 2         | -        | 4         |                                                                            |
| 11 | Тема 2.6. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе. Произведения по выбору.      | 2        | 2         | 10        | -        | 6         |                                                                            |
|    | <b>Итого за 2 семестр</b>                                                                                                         | <b>2</b> | <b>22</b> | <b>44</b> | <b>-</b> | <b>25</b> | <b>Дифференц. зачет, индивидуальный проект</b>                             |
|    | <b>ИТОГО:</b>                                                                                                                     |          | <b>39</b> | <b>78</b> | <b>-</b> | <b>58</b> | <b>Контрольная работа, дифференцированный зачет, индивидуальный проект</b> |

## 2.2. Наименование и краткое содержание лекций

| № | Наименование разделов и тем учебной дисциплины, их краткое содержание                                                                                                                                                                                                                           | Использование активных и интерактивных форм | Часы |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|
|   | <b>1 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |      |
| 1 | <b>Раздел 1. Русская литература 19 века.</b><br><b>Тема 1.1 Введение. Русская литература первой половины 19 века.</b> Русская литература и русская история в 18-19 веках. Становление реализма в русской и мировой литературе. Вершинные произведения русской классики первой половины 19 века. |                                             | 2    |
| 2 | <b>Тема 1.2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.</b>                                                                                                                                                                                                               |                                             |      |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                       |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------|
|                           | Творчество Г.Р.Державина и В.А.Жуковского, А.С. Пушкина. Н.В.Гоголя, М.с. Лермонтова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               | 2                     |
| 3                         | <b>Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.</b><br>1.Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.А. Гончаров «Обломов».<br>2. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».<br>3. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Война и мир».<br>4. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Достоевский. Романы «Идиот», «Братья Карамазовы».<br>5.Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».                                                                                                                                                                            | Лекция–беседа | 2<br>2<br>2<br>2<br>2 |
| 4                         | <b>Тема 1.4. Поэзия второй половины 19 века.</b><br>Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилизовое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               | 2                     |
| 5                         | <b>Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | 1                     |
| <b>Итого за 1 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               | <b>17</b>             |
| <b>2 семестр</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                       |
| 6                         | <b>Раздел 2. Литература 20 века.</b><br><b>Тема 2.1.Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b><br>Гуманистические позиции русской классической литературы, их развитие в литературе 20 века. Острота постановки общечеловеческих проблем. Новаторство литературы начала 20 века. Многообразие литературных направлений. Характеристика литературного процесса 20-х годов. Поэты-символисты.<br>1. Обзор литературы начала 20 века и 20-х годов. Поэзия начала 20 века. «Серебряный век русской поэзии». А.А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».                                                | Лекция–беседа | 2                     |
| 7                         | <b>Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.</b><br>Общая характеристика эпохи 30-х годов и ее отражение в литературе. Утверждение героического пафоса и драматизма революционных испытаний. Создание нового героя. Обзор произведений. М.Горький, И.Э. Бабель, А.А. Фадеев, Е.И. Замятин, А.П. Платонов, М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов.<br>1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.П. Платонов. Рассказы. Роман «Чевенгур». Повесть «Котлован». Обзор.<br>2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Белая гвардия».<br>3. Особенности развития литературы 1930 — начала | Лекция–беседа | 2<br>2<br>2           |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |             |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|
|    | 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Роковые яйца».<br>4. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Собачье сердце».<br>5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Композиция романа.<br>6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Образы, народ в романе.                                                                           |               | 2<br>2<br>2 |
| 8  | <b>Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Обзор.</b><br>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Обзор творчества А.А. Пастернака, А.А. Ахматовой, А.Т. Твардовского.<br>1. Особенности развития Л периода ВОВ и первых послевоенных лет. Патриотические мотивы в лирике советских поэтов.                                                                                    |               | 2           |
| 9  | <b>Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</b><br>Литературный процесс современной эпохи. Многообразие художественных стилей и жанров. Разнообразие тематики литературы 50-80-х годов.<br>1. Особенности развития РЛ 1950—1980-х годов. Разнообразие тематики литературы 50 – 80-х годов. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Кондратьева, В. Гроссмана, В. Быкова и др.                |               | 2           |
| 10 | <b>Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).</b><br>Причины эмиграции русских писателей . Творчество И.А.Бунина, А.И.Куприна, И.С.Шмелева и др.Обзор.                                                                                                                                                                                                                                                                    | лекция–беседа | 2           |
| 11 | <b>Тема 2.6 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</b> Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Проблема нравственных ценностей в творчестве современных писателей.<br>1. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе. |               | 2           |
|    | <b>Итого за 2 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               | <b>22</b>   |
|    | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | <b>39</b>   |

### 2.3. Наименование и краткое содержание лабораторных работ

*Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.*

### 2.4. Наименование и краткое содержание практических (семинарских) занятий

| № | Наименование разделов и тем дисциплины, их | Использование | Часы |
|---|--------------------------------------------|---------------|------|
|---|--------------------------------------------|---------------|------|

|   | краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | активных и интерактивных форм |                                                     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
|   | <b>1 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                                                     |
| 1 | <b>Раздел 1. Русская литература 19 века.</b><br><b>Тема 1.2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.</b><br>Творчество Г.Р.Державина и В.А.Жуковского, А.С.Пушкина. Н.В.Гоголя, М.с. Лермонтова. Обзор произведений. Подготовка сообщений..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               | 4                                                   |
| 2 | <b>Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.</b><br>1. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.А. Гончаров «Обломов».<br>2. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.Н. Островский «Гроза».<br>3. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.С. Тургенев. Рассказы. Романы «Рудин», «Накануне».<br>4. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».<br>5. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Чернышевский. Роман «Что делать?» (Обзор)<br>6. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.<br>7. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Война и мир».<br>8. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Анна Каренина», «Воскресение».<br>9. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».<br>10. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Достоевский. Романы «Идиот», «Братья Карамазовы».<br>11..Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад». | Семинар-обсуждение рефератов  | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>2<br>4<br>2<br>2 |
| 3 | <b>Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору.</b><br>1.Обзор произведений зарубежной литературы.<br>2.Анализ прочитанного учащимися произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               | 2<br>2                                              |
|   | <b>Итого за 1 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               | <b>34</b>                                           |
|   | <b>2 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                                                     |
| 4 | <b>Раздел 2. Литература 20 века.</b><br><b>Тема 2.1.Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.</b><br><b>Особенности развития литературы 1920-х годов.</b><br>Поэзия Н. С. Гумилева, М. С. Цветаевой. А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского. Изучение поэтических произведений с последующим обсуждением на уроке.<br>1. Особенности развития РЛ в нач.20в. С.А.Есенин. Лирика. Поэмы «Пугачев», «Анна Снегина» (по выбору).<br>2. Особенности развития РЛ в нач.20в. Маяковский. Лирика. Поэмы. Сатира<br>3. Особенности развития РЛ в нач.20в. М.Горький.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | семинар-круглый стол          | 2<br>2<br>2                                         |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                       |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
|   | Раннее творчество. Пьеса «На дне». Роман «Мать». Публицистика.<br>4. Особенности развития РЛ в нач.20в. И.Э. Бабель. «Конармия».<br>5. Особенности развития РЛ в нач.20в. А.А. Фадеев. Роман «Разгром». Е.И. Замятин. Роман «Мы»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      | 2                     |
| 5 | <b>Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.</b><br>Обзор произведений: М.Горький, И.Э. Бабель, А.А. Фадеев, Е.И. Замятин, А.П. Платонов, М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов. Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров.<br>1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Белая гвардия».<br>2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Роковые яйца».<br>3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Собачье сердце».<br>4. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый».<br>Композиция романа.<br>5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Образы, народ в романе. |                      | 2<br>2<br>2<br>2<br>2 |
| 6 | <b>Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Обзор.</b> Произведения послевоенных лет (по выбору).<br>Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил. Изучение произведений по выбору студентов с последующим устным анализом на занятии.<br>1. Особенности развития Л периода ВОВ и первых послевоенных лет. Творчество А.А.Ахматовой. А.Т. Твардовского.<br>2. Особенности развития Л периода ВОВ и первых послевоенных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.                                                                                                                                                                                                                                      |                      | 2<br>2                |
| 7 | <b>Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</b><br>Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие нравственные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе.<br>1. Особенности развития РЛ 1950—1980-х годов. Разнообразие тематики литературы 50 – 80-х годов. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Кондратьева, В. Гроссмана, В. Быкова и др.<br>2. Особенности развития литературы 1950—1980-х                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | семинар-круглый стол | 2<br>2                |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|
|   | <p>годов. Ситуация личного нравственного. К. Воробьёв. Повесть «Это мы, Господи!</p> <p>3. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Нравственные истоки подвига в Великой Отечественной войне в произведениях: «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Крик», «Убиты под Москвой» К. Воробьёва, «А зори здесь тихие ...» Б. Васильева, «Дожить до рассвета» В. Быкова, «Батальоны просят огня», «Горячий снег» Ю. Бондарева.</p> <p>4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Проблема нравственных ценностей в творчестве В. Астафьева, В. Дудинцева, В. Распутина, А. Вампилова и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 2         |
| 8 | <p><b>Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).</b> Обзор творчества И.А.Бунина, А.И.Куприна, И.С.Шмелева и др. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского Зарубежья старшего поколения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 2         |
| 9 | <p><b>Тема 2.6. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</b></p> <p>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</p> <p>Произведения: Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. Г.Владимов. «Генерал и его армия». В.Соколов, Б.Ахмадулина, В.Корнилов, О.Чухонцев, Ю.Кузнецов, А.Кушнер (по выбору).</p> <p>Литература века как форма отражения сложности окружающего нас мира.</p> <p>1. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</p> <p>2. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</p> <p>3. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</p> <p>4. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</p> |  | 2         |
|   | <b>Итого за 2 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | <b>44</b> |
|   | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <b>78</b> |

## 2.5. Виды и содержание самостоятельной работы студента; формы контроля

| № | Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы | Форма контроля | Зачетные единицы (часы) |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|
|   | <b>1 семестр</b>                                                                          |                |                         |
| 1 | <b>Раздел 1. Русская литература 19 века.</b>                                              | Собеседование  | 27                      |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                 |           |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------|
|   | <b>Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.</b><br>Вид самостоятельной работы: Для самостоятельного чтения: «Обыкновенная история», «Обрыв», «Свои люди – сочтемся!», «Бесприданница», «Дикий помещик», «Великая во-бла», «Карась-идеалист», «Коняга», «Кисель» и др., с подготовкой устного сообщения, реферата для последующего обсуждения на занятии. Подготовка к тестированию.                                                                                 | реферат<br>тестирование<br>письменная<br>работа |           |
| 2 | <b>Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору.</b><br>Вид самостоятельной работы: Для самостоятельного чтения из зарубежной литературы: Г. Флобер «Саламбо»; О. Бальзак «Евгения Гранде»; Д. Г. Байрон «Корсар». С подготовкой устного сообщения.                                                                                                                                                                                                                | Собеседование                                   | 6         |
|   | <b>Итого за 1 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 | <b>33</b> |
|   | <b>2 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |           |
| 3 | <b>Раздел 2. Литература 20 века.</b><br><b>Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.</b><br><b>Особенности развития литературы 1920-х годов.</b><br>А.А. Блок, С.А. Есенин, В.В. Маяковский.<br>Вид самостоятельной работы: Для самостоятельного чтения: стихи поэтов: А.А. Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского. Выучить 3 стихотворения по выбору. Подготовка к тестированию.                                                                                | Собеседование                                   | 4         |
| 4 | <b>Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.</b><br><b>Обзор произведений. М.Горький, И.Э. Бабель, А.А. Фадеев, Е.И. Замятин, А.П. Платонов, М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов.</b><br>Вид самостоятельной работы: Для самостоятельного чтения и подготовки рефератов: «Фома Гордеев», «Одесские рассказы», киноповесть «Беня Крик», пьеса «Закат», «Мастер и Маргарита». Подготовка устного анализа студентами прочитанных произведений. Подготовка к тестированию. | Собеседование<br>реферат<br>тестирование        | 5         |
| 5 | <b>Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Обзор.</b><br>Обзор произведений: А.А. Пастернак, А.А. Ахматова, А.Т. Твардовский.<br>Вид самостоятельной работы: Чтение произведений по выбору студентов с последующим обсуждением на уроке.                                                                                                                                                                                                | Собеседование                                   | 4         |
| 6 | <b>Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</b><br>В.Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря». А.Володин. «Пять вечеров». А.Салынский.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Собеседование                                   | 2         |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |           |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
|   | «Барабанщица». А.Арбузов. «Иркутская история», «Жестокие игры». А.Галин, Л.Петрушевская. Драммы по выбору.<br>Вид самостоятельной работы: Чтение произведений по выбору студентов с последующим обсуждением на уроке.                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |           |
| 7 | <b>Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).</b><br>Творчество И.А.Бунина, А.И.Куприна, И.С.Шмелева и др. Обзор произведений.<br>Вид самостоятельной работы: Чтение произведений по выбору студентов с последующим обсуждением на уроке.                                                                                                                                                                                                         | Собеседование<br>письменная<br>работа | 4         |
| 8 | <b>Тема 2.6. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</b><br>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы.<br>Вид самостоятельной работы: Чтение произведений по выбору студентов с последующим обсуждением на уроке. | Собеседование                         | 6         |
| 9 | <b>Подготовка индивидуального проекта</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |           |
|   | <b>Итого за 2 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       | <b>25</b> |
|   | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       | <b>58</b> |

### 3. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1 семестр – контрольная работа в виде тестирования.

2 семестр – дифференцированный зачет, индивидуальный проект

### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 4.1. Рекомендуемая литература

##### 4.1.1. Основная литература:

1. Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие / под ред. Л.П. Кременцова, С.А. Джанумова. - 4-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
2. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО /. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>
3. Литература: учебник / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 12-е изд., стер. - М.: Академия, 2016. - 656 с. - (Среднее профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-4468-0203-6

##### 4.1.2. Дополнительная литература:

1. Учебное пособие под ред. Чотчаевой М.Ю., Ключниковой И.В.: Художественное воплощение проблемы свободы личности произведениях современной русской литературы. Издательство Ставропольский государственный педагогический институт, 2017 – 90 с. - ISBN 978-5-6040510-1-6

#### 4.1.3. Методическая литература:

Методические указания для практических занятий

Методические указания для самостоятельных занятий

#### 4.1.4. Интернет-ресурсы:

<http://rusgram.narod.ru/> - сайт Русская грамматика Институт Русского языка

<http://www.gramota.ru/> - сайт грамота. ру

<http://www.pushkin.institute/> - сайт государственного института РЯ им. А.С.Пушкина

<http://www.slovo.zovu.ru/> - российский культурный портал Золотые врата Урала

#### 4.2. Программное обеспечение:

- Microsoft Windows Профессиональная – (Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.). Бессрочная лицензия. Дата окончания срока поддержки (обновления) 10.01.2023г.

- Microsoft Office Standard 2013– (Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.). Бессрочная лицензия. Дата окончания срока поддержки (обновления) 11.04.2023 г.

#### 4.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для проведения лекционных и практических занятий

Парты, стулья, доска, наглядные пособия

Мультимедийное оборудование:

- Компьютер в сборе в составе Pentium G620\4096\500\DVD-RWGT-1шт.
- Стол мультимедийный-1шт
- Проектор Epson EB-X12+ потолочное крепление-1шт
- Экран настенный ScreenMedia Goldview-1шт.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, собеседования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, контрольных работ, индивидуальных проектов, рефератов.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                                        | Перечень подтверждаемых компетенций |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b><br>1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;<br>2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;<br>3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной | собеседование<br>реферат<br>тестирование<br>контрольная работа<br>письменная работа<br>индивидуальный проект |                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>задачи;</p> <p>4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;</p> <p>7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;</p> <p>8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;</p> <p>9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;</p> <p>11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p> <p>12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за</li> </ul> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>собственной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> <li>3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков;</li> <li>4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков;</li> <li>5) биографические сведения об изученных писателях;</li> <li>6) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.</li> </ol> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|