

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 23.09.2023 18:19:50
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске



М.В. Мартыненко
2023 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
ПМ.02 Конструирование швейных изделий
МДК.02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

Форма обучения очная
Учебный план 2020 года

РАССМОТРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией
Протокол № 8 от «15» 03 2020
Председатель ПЦК
О.И.Будаш

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методической комиссией
Протокол № 8 от «15» 04 2020
Председатель УМК института
А.Б. Нарыжная
Председатель кооператива
Производственный кооператив
«Мода»
Газаров Г.Ю.

РАЗРАБОТАНО:

Преподаватель – Е.Н.Татаринцева
«15» 03 2020

Пятигорск, 2020

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске



М.В. Мартыненко
20.02.20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ.02Конструирование швейных изделий
МДК.02.02Методы конструктивного моделирования швейных изделий

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий
Форма обучения очная
Учебный план 2020 года

РАССМОТРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией

Протокол № 8 от «2» 03 2020

Председатель ПЦК

О.И.Будаш

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методической комиссией

Протокол № 8 от «15» 04. 2020г.

Председатель УМК института

А.Б. Нарыжная

Председатель кооператива

Производственный кооператив

«Мода»
Газаров Г.Ю.

РАЗРАБОТАНО:

Преподаватель – Е.Н.Татаринцева

Е.Н.Татаринцева
«2» 03 2020



Пятигорск, 2020

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий**

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Данная дисциплина является междисциплинарным курсом и относится к профессиональному модулю ПМ.02 Конструирование швейных изделий и изучается в 3, 4, 5 и 6 семестрах.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкции;
- Использовать методы конструктивного моделирования;
- Разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- Использовать САПР швейных изделий;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Размерную типологию населения;
- Принципы и методы построения чертежей конструкций;
- Приемы конструктивного моделирования;
- Способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- Задачи авторского надзора при изготовления швейных изделий.

1.4. Перечень формируемых компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладевать:

Общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и нести за них ответственность.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

383 академических часов, из них:

256 академических часов – аудиторные занятия,

127 академических часов – самостоятельная работа.

24 курсовой проект

2.1. Учебно-тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости (по разделам дисциплины) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Курсовой проект	СРС	
	Раздел 1. Общие сведения.	III	12	12	-	20	Собеседование, доклад
1	Тема 1.1. Понятие о стиле и моде.		2	-	-	-	
2	Тема 1.2. Выразительные средства композиции		2	2	-	4	
3	Тема 1.3. Цвет в одежде. Цветовая гармония.		-	2	-	2	
4	Тема 1.4. Ткани и отделка одежды.		-	2	-	2	
5	Тема 1.5. Зрительные иллюзии в одежде.		2	-	-	-	
6	Тема 1.6. Частичный и полный перевод вытачки.		2	2	-	4	
7	Тема 1.7. Построение рельефов и кокеток.		2	2	-	4	
8	Тема 1.8. Построение		2	2	-	4	

	складок и драпировок.						
	Итого за 3 семестр	III	12	12	-	20	Контрольная работа
	Раздел 2. Моделирование женских изделий.	IV	34	34	-	28	Доклад
9	Тема 2.1. Ассортимент легкой женской одежды		4	4	-	-	
10	Тема 2.2. Разработка моделей женских поясных изделий.		4	6	-	4	
11	Тема 2.3. Разработка моделей женских плечевых изделий.		4	6	-	4	
12	Тема 2.4. Разработка моделей женских комплектов одежды.		4	4	-	4	
13	Тема 2.5. Ассортимент верхней женской одежды		6	4	-	4	
14	Тема 2.6. Разработка моделей женских пальто.		6	4	-	6	
15	Тема 2.7. Разработка моделей женских курток и плащей.		6	6	-	6	
	Итого за 4 семестр	IV	34	34	-	28	Зачет
	Раздел 3. Моделирование мужских изделий.		12	30	-	12	Доклад
16	Тема 3.1. Ассортимент легкой мужской одежды		2	4	-	2	
17	Тема 3.2. Разработка моделей мужских поясных изделий.		2	4	-	2	
18	Тема 3.3. Разработка моделей мужских плечевых изделий.		2	4	-	2	
19	Тема 3.4. Ассортимент верхней мужской одежды		2	6	-	2	
20	Тема 3.5. Разработка моделей мужских д/с курток.		2	6	-	2	
21	Тема 3.6. Разработка моделей мужских пальто и п/пальто.		2	6	-	2	
	Раздел 4. Моделирование детских изделий.	V	12	18	-	12	Собеседование, доклад
22	Тема 4.1. Разработка конструкций плечевых и поясных изделий для мальчиков.		2	2	-	2	
23	Тема 4.2. Разработка моделей детских брюк.		2	2	-	2	
24	Тема 4.3. Разработка моделей детских курток.		2	2	-	2	

25	Тема 4.4. Разработка конструкций плечевых и поясных изделий для девочек.		2	4	-	2	
26	Тема 4.5. Разработка моделей детских юбок.		2	4	-	2	
27	Тема 4.6. Разработка моделей детских платьев.		2	4	-	2	
	Подготовка к курсовому проекту	V	-	-	24	20	Курсовой проект
	Итого за 5 семестр	V	24	48	24	44	Экзамен
	Раздел 5. Создание коллекций моделей.	VI	34	34	-	35	Доклад
28	Тема 5.1. Особенности разработки коллекции моделей на основе базовой конструкции.		2	4	-	4	
29	Тема 5.2. Разработка моделей женской одежды прямого силуэта.		4	4	-	4	
30	Тема 5.3. Разработка моделей женской одежды полуприлегающего силуэта.		4	4	-	6	
31	Тема 5.4. Разработка моделей женской одежды прилегающего силуэта.		4	4	-	5	
32	Тема 5.5. Разработка коллекции моделей одежды на основе базовой конструкции на заданную тематику.		4	2	-	-	
33	Тема 5.6. Разработка моделей женской одежды классического стиля.		4	4	-	4	
34	Тема 5.7. Разработка моделей женской одежды романтического стиля.		4	4	-	4	
35	Тема 5.8. Разработка моделей женской одежды спортивного стиля.		4	4	-	4	
36	Тема 5.9. Разработка моделей женской одежды фольклорного стиля.		4	4	-	4	
	Итого за семестр	VI	34	34	-	35	Экзамен
	ИТОГО:		104	128	24	127	Курсовой проект, контрольная работа, зачет, экзамен

2.2. Наименование и краткое содержание лекций

№	Наименование разделов и тем учебной дисциплины,	Использование	Часы
---	---	---------------	------

	их краткое содержание	активных и интерактивных форм	
	3 семестр		
1	Раздел 1. Общие сведения. Тема 1.1. Понятие о стиле и моде. Основные требования к композиции одежды. Силуэт и линии.	Проблемная лекция.	2
2	Тема 1.2. Выразительные средства композиции: Ритм и метр, статика и динамика, симметрия, асимметрия и диссимметрия и т.д.		2
3	Тема 1.5. Зрительные иллюзии в одежде. Применение зрительных иллюзий в моделировании одежды.	Лекция - беседа	2
4	Тема 1.6. Частичный и полный перевод вытачки. Построение подрезов.		2
5	Тема 1.7. Построение рельефов и кокеток. Кокетки, проходящие через центр груди; создание фигурных и вертикальных рельефов.		2
6	Тема 1.8. Построение складок и драпировок. Радиальное и параллельное раздвижение деталей кроя.		2
	Итого за 3 семестр		12
	4 семестр		
1	Раздел 2. Моделирование женских изделий. Тема 2.1. Ассортимент легкой женской одежды. 1. Характеристика ассортимента женской легкой одежды. 2. Анализ и схема описания различных моделей.	Лекция - беседа	2 2
2	Тема 2.2. Разработка моделей женских поясных изделий. 1. Расчет и построение чертежей основ женских поясных изделий. 2. Нанесение модельных особенностей на основы конструкций.		2 2
3	Тема 2.3. Разработка моделей женских плечевых изделий. 1. Расчет и построение чертежа основы женского платья. 2. Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
4	Тема 2.4. Разработка моделей женских комплектов одежды. 1. Расчет и построение чертежей основ женского комплекта. 2. Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
5	Тема 2.5. Ассортимент верхней женской одежды. 1. Характеристика ассортимента женской верхней одежды. 2. Особенности конструирования изделий из меха. 3. Особенности конструирования изделий из кожи и замши.	Проблемная лекция.	2 2 2
6	Тема 2.6. Разработка моделей женских пальто. 1. Выбор параметров для расчета построения женского д/с пальто. 2. Расчет и построение чертежа основы женского д/с пальто. 3. Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2 2
7	Тема 2.7. Разработка моделей женских курток и плащей.		2

	1.Выбор параметров для расчета построения женских курток и плащей. 2.Расчет и построение чертежа основы женских курток и плащей. 3.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
	Итого за 4 семестр		34
	5 семестр		
1	Раздел 3. Моделирование мужских изделий. Тема 3.1.Ассортимент легкой мужской одежды. Характеристика ассортимента мужской легкой одежды. Описание моделей по схеме.	Лекция - беседа	2
2	Тема 3.2.Разработка моделей мужских поясных изделий. Расчет и построение чертежа основы мужских брюк.		2
3	Тема 3.3.Разработка моделей мужских плечевых изделий. Расчет и построение чертежа основы мужских плечевых изделий.		2
4	Тема 3.4.Ассортимент верхней мужской одежды. Характеристика ассортимента мужской верхней одежды. Описание моделей по схеме.		2
5	Тема 3.5.Разработка моделей мужских д/с курток. Расчет и построение чертежа основы мужских демисезонных курток.		2
6	Тема 3.6.Разработка моделей мужских пальто и п/пальто. Расчет и построение чертежа основы мужских пальто и полупальто.		2
7	Раздел 4. Моделирование детских изделий. Тема 4.1.Разработка конструкций плечевых и поясных изделий для мальчиков. Характеристика ассортимента детской одежды для мальчиков. Описание моделей по схеме.	Лекция - беседа	2
8	Тема 4.2.Разработка моделей детских брюк. Расчет и построение чертежа основы детских брюк для мальчиков.		2
9	Тема 4.3.Разработка моделей детских курток. Расчет и построение чертежа основы детской куртки для мальчика.		2
10	Тема 4.4.Разработка конструкций плечевых и поясных изделий для девочек. Характеристика ассортимента детской одежды для девочек. Описание моделей по схеме.		2
11	Тема 4.5. Разработка моделей детских юбок. Расчет и построение чертежа основы детских юбок.		2
12	Тема 4.6. Разработка моделей детских платьев. Расчет и построение чертежа основы детского платья.		2
	Итого за 5 семестр		24
	Курсовое проектирование		24
	6 семестр		
1	Раздел 5. Создание коллекций моделей. Тема 5.1. Особенности разработки коллекции моделей на основе базовой конструкции. Анализ и	Лекция - беседа	2

	изучение модели. Выбор базовой основы конструкции.		
2	Тема 5.2. Разработка моделей женской одежды прямого силуэта. 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья прямого силуэта. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
3	Тема 5.3. Разработка моделей женской одежды полуприлегающего силуэта. 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья п/прилегающего силуэта. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
4	Тема 5.4. Разработка моделей женской одежды прилегающего силуэта. 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья прилегающего силуэта. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
5	Тема 5.5. Разработка коллекции моделей одежды на основе базовой конструкции на заданную тематику. 1.Анализ и изучение модели. 2.Выбор базовой основы конструкции.		2 2
6	Тема 5.6. Разработка моделей женской одежды классического стиля. 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья классического стиля. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.	Лекция - беседа	2 2
7	Тема 5.7. Разработка моделей женской одежды романтического стиля. 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья романтического стиля. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
8	Тема 5.8. Разработка моделей женской одежды спортивного стиля. 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья спортивного стиля. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
9	Тема 5.9. Разработка моделей женской одежды фольклорного стиля. 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья фольклорного стиля. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
	Итого за 6 семестр		34
	Итого		104

2.3. Наименование и краткое содержание лабораторных работ

Данный вид работ не предусмотрен учебным планом.

2.4. Наименование и краткое содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание	Использование активных и интерактивных форм	Часы
	3 семестр		
1	Раздел 1. Общие сведения.	Семинар-	2

	Тема 1.2. Выразительные средства композиции. <i>Практические занятия:</i> Основные понятия о ритме и метре, статики и динамики, симметрии, асимметрии.	обсуждение докладов	
2	Тема 1.3. Цвет в одежде. Цветовая гармония. <i>Практические занятия:</i> Контрастные и нюансные сочетания в одежде.		2
3	Тема 1.4. Ткани и отделка одежды. <i>Практические занятия:</i> Фактура и декор в одежде.		2
4	Тема 1.6. Частичный и полный перевод вытачки. <i>Практические занятия:</i> Перевод нагрудной вытачки на лифе.		2
5	Тема 1.7. Построение рельефов и кокеток. <i>Практические занятия:</i> Разработка конструкции изделия с подрезами, кокетками и рельефами.		2
6	Тема 1.8. Построение складок и драпировок. <i>Практические занятия:</i> Разработка конструкции изделия со сборками, мягкими складками и драпировками(с использованием персональных компьютеров)	Семинар-обсуждение докладов	2
	Итого за 3 семестр		12
	4 семестр		
1	Раздел 2. Моделирование женских изделий. Тема 2.1.Ассортимент легкой женской одежды. <i>Практические занятия:</i> 1.Характеристика ассортимента женской легкой одежды.2.Анализ и описание различных моделей женской легкой одежды по схеме.		2 2
2	Тема 2.2. Разработка моделей женских поясных изделий. <i>Практические занятия:</i> 1.Эскиз, анализ и описание моделей женских поясных изделий.2.Расчет и построение чертежей основ женских поясных изделий. 3.Нанесение модельных особенностей на основы конструкций.		2 2 2
3	Тема 2.3. Разработка моделей женских плечевых изделий. <i>Практические занятия:</i> 1.Эскиз, анализ и описание моделей женских плечевых изделий.2.Расчет и построение чертежей основ женских плечевых изделий. 3.Нанесение модельных особенностей на основы конструкций.	Семинар-обсуждение докладов	2 2 2
4	Тема 2.4. Разработка моделей женских комплектов одежды. <i>Практические занятия:</i> 1.Расчет и построение чертежей основ женского комплекта. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
5	Тема 2.5. Ассортимент верхней женской одежды. <i>Практические занятия:</i> 1.Характеристика ассортимента женской верхней одежды.2.Анализ и описание различных моделей женской верхней одежды по схеме.		2 2
6	Тема 2.6. Разработка моделей женских пальто. <i>Практические занятия:</i> 1.Расчет и построение чертежа основы женского д/с пальто.		2

	2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2
7	Тема 2.7. Разработка моделей женских курток и плащей. Практические занятия: 1.Выбор параметров для расчета построения женских курток и плащей. 2.Расчет и построение чертежа основы женских курток и плащей. 3.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.	Семинар-обсуждение докладов	2 2 2
	Итого за4 семестр		34
	5 семестр		
1	Раздел 3. Моделирование мужских изделий. Тема 3.1.Ассортимент легкой мужской одежды. Практические занятия: 1.Характеристика ассортимента мужской одежды. Описание моделей мужских брюк по схеме. 2. Характеристика ассортимента мужской одежды. Описание моделей мужских верхних сорочек по схеме.		2 2
2	Тема 3.2.Разработка моделей мужских поясных изделий. Практические занятия: 1.Расчет и построение чертежа основы мужских брюк. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
3	Тема 3.3.Разработка моделей мужских плечевых изделий. Практические занятия: 1.Расчет и построение чертежа основы мужской сорочки. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
4	Тема 3.4.Ассортимент верхней мужской одежды. Практические занятия: 1.Характеристика ассортимента мужской верхней одежды. Описание моделей по схеме. 2.Расчет и построение чертежа основы мужского пиджака. 3.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.	Семинар-обсуждение докладов	2 2 2
5	Тема 3.5. Разработка моделей мужских д/с курток. Практические занятия: 1.Выбор параметров для расчета построения мужских курток и плащей. 2.Расчет и построение чертежа основы мужских курток и плащей. 3.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2 2
6	Тема 3.6.Разработка моделей мужских пальто и п/пальто. Практические занятия: 1.Выбор параметров для расчета построения мужских пальто. 2.Расчет и построение чертежа основы мужских пальто. 3.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2 2
7	Раздел 4. Моделирование детских изделий. Тема 4.1.Разработка конструкций плечевых и поясных изделий для мальчиков. Практические		

	занятия: Характеристика ассортимента детской одежды для мальчиков. Описание моделей по схеме.		2
8	Тема 4.2.Разработка моделей детских брюк. <i>Практические занятия:</i> Расчет и построение чертежа основы детских брюк для мальчиков.		2
9	Тема 4.3.Разработка моделей детских курток. <i>Практические занятия:</i> Расчет и построение чертежа основы детской куртки для мальчика.	Семинар-обсуждение докладов	2
10	Тема 4.4.Разработка конструкций плечевых и поясных изделий для девочек. <i>Практические занятия:</i> 1.Характеристика ассортимента детской одежды для девочек. 2.Описание моделей по схеме.		2 2
11	Тема 4.5. Разработка моделей детских юбок. <i>Практические занятия:</i> 1.Расчет и построение чертежа основы детских юбок. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
12	Тема 4.6. Разработка моделей детских платьев. <i>Практические занятия:</i> 1.Расчет и построение чертежа основы детских платьев. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
	Итого за 5 семестр		48
	6 семестр		
1	Раздел 5. Создание коллекций моделей. Тема 5.1. Особенности разработки коллекции моделей на основе базовой конструкции. <i>Практические занятия:</i> 1.Анализ и изучение модели. 2.Выбор базовой основы конструкции.		2 2
2	Тема 5.2. Разработка моделей женской одежды прямого силуэта. <i>Практические занятия:</i> 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья прямого силуэта. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.	Семинар-обсуждение докладов	2 2
3	Тема 5.3. Разработка моделей женской одежды полуприлегающего силуэта. <i>Практические занятия:</i> 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья п/прилегающего силуэта. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
4	Тема 5.4. Разработка моделей женской одежды прилегающего силуэта. <i>Практические занятия:</i> 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья прилегающего силуэта. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
5	Тема 5.5. Разработка коллекции моделей одежды на основе базовой конструкции на заданную тематику. <i>Практические занятия:</i> 1.Эскизы, анализ и изучение моделей, описание моделей по схеме.		2
6	Тема 5.6. Разработка моделей женской одежды классического стиля. <i>Практические занятия:</i> 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья классического стиля. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.	Семинар-обсуждение докладов	2 2
7	Тема 5.7. Разработка моделей женской одежды		

	романтического стиля. Практические занятия: 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья романтического стиля. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
8	Тема 5.8. Разработка моделей женской одежды спортивного стиля. Практические занятия: 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья спортивного стиля. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
9	Тема 5.9. Разработка моделей женской одежды фольклорного стиля. Практические занятия: 1.Расчет и построение чертежа основы женского платья фольклорного стиля. 2.Нанесение модельных особенностей на основу конструкции.		2 2
	Итого за 6 семестр		34
	Итого		128

2.5. Виды и содержание самостоятельной работы студента; формы контроля

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
	3 семестр		
1	Раздел 1. Общие сведения. Тема 1.2. Выразительные средства композиции. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1.Пропорции в одежде. 2.Зрительные иллюзии в одежде.	Доклад	4
2	Тема 1.3. Цвет в одежде. Цветовая гармония. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
3	Тема 1.4. Ткани и отделка одежды. <i>Вид самостоятельной работы:</i> Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
4	Тема 1.6. Частичный и полный перевод вытачки. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1.Приемы технического моделирования изделий. 2.Моделирование изделий методом наколки.	Доклад	4
5	Тема 1.7. Построение рельефов и кокеток. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1.Виды конструктивно-декоративных линий в одежде. 2.Способы получения объемной формы в швейных изделиях.	Доклад	4
6	Тема 1. 8. Построение складок и драпировок. <i>Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:</i> 1.Создание сложных моделей драпировки. 2.Виды и расчет складок в изделии.	Доклад	4
	Итого за3 семестр		20

	4 семестр		
1	Раздел 2. Моделирование женских изделий. Тема 2.2. Разработка моделей женских поясных изделий. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Каталог модных моделей женских брюк на 2017 - 2018г.г. 2. Каталог модных моделей женских юбок на 2017 - 2018г.г.	Доклад	4
2	Тема 2.3. Разработка моделей женских плечевых изделий. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Каталог модных моделей женских блузок на 2017 - 2018г.г. 2. Каталог модных моделей женских платьев на 2017 - 2018г.г.	Доклад	4
3	Тема 2.4. Разработка моделей женских комплектов одежды. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Приемы расширения рамок гардероба современного человека. 2.Принципы сопряжения форм костюма в комплекте.	Доклад	4
4	Тема 2.5. Ассортимент верхней женской одежды. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Характеристика ассортимента женской верхней одежды. 2.Модные тенденции верхней женской одежды на 2017 – 2018 гг.	Доклад	4
5	Тема 2.6. Разработка моделей женских пальто. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Английского метода конструирования изделий. 2.Особенность построения чертежей основ с использованием Английского метода конструирования изделий. 3.Современные методики построения изделий.	Доклад	6
6	Тема 2.7. Разработка моделей женских курток и плащей. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Мюллер и сын. 2.Особенность построения чертежей основ с использованием методики Мюллер и сын. 3.Современные методики построения изделий.	Доклад	6
	Итого за 4 семестр		28
	5 семестр		
1	Раздел 3. Моделирование мужских изделий. Тема 3.1.Ассортимент легкой мужской одежды. Вид самостоятельной работы: подготовка	Доклад	

	докладов по темам: 1.Каталог модных моделей мужских брюк на 2017 - 2018г.г. 2. Каталог модных моделей мужских сорочек на 2017 - 2018г.г.		2
2	Тема 3.2.Разработка моделей мужских поясных изделий. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Английского метода конструирования изделий. 2.Особенность построения чертежей основ с использованием Английского метода конструирования изделий.	Доклад	2
3	Тема 3.3.Разработка моделей мужских плечевых изделий. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Английского метода конструирования изделий. 2.Особенность построения чертежей основ с использованием Английского метода конструирования изделий.	Доклад	2
4	Тема 3.4.Ассортимент верхней мужской одежды. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1.Характеристика ассортимента мужской верхней одежды. 2.Модные тенденции верхней мужской одежды на 2017 – 2018 гг.	Доклад	2
5	Тема 3.5.Разработка моделей мужских д/с курток. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Модные тенденции верхней мужской одежды на 2017 – 2018 гг. 2.Способы создания формы в мужской одежде.	Доклад	2
6	Тема 3.6.Разработка моделей мужских пальто и п/пальто. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Модные тенденции верхней мужской одежды на 2017 – 2018 гг. 2. Сравнительный анализ систем кроя ЦОТШЛ и Английского метода конструирования изделий. 3.Особенность построения чертежей основ с использованием Английского метода конструирования изделий.	Доклад	2
7	Раздел 4. Моделирование детских изделий. Тема 4.1.Разработка конструкций плечевых и поясных изделий для мальчиков. Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
8	Тема 4.2.Разработка моделей детских брюк. Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
9	Тема 4.3.Разработка моделей детских курток. Вид	Доклад	

	самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 1 до 3 лет) 2. Характеристика ассортимента детской одежды.		2
10	Тема 4.4. Разработка конструкций плечевых и поясных изделий для девочек. Вид самостоятельной работы: Работа с литературой по теме занятия.	Собеседование	2
11	Тема 4.5. Разработка моделей детских юбок. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 3 до 6 лет) 2. Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 7 до 10 лет)	Доклад	2
12	Тема 4.6. Разработка моделей детских платьев. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 11 до 14 лет) 2. Особенности проектирования детской одежды для различных возрастных групп (от 15 до 18 лет)	Доклад	2
	Подготовка к курсовому проекту	Курсовой проект	20
	Итого за 5 семестр		44
	6 семестр		
1	Раздел 5. Создание коллекций моделей. Тема 5.1. Особенности разработки коллекции моделей на основе базовой конструкции. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Характеристика факторов, объединяющих одежду в коллекции. 2. Коллекции модных дизайнеров (по выбору).	Доклад	4
2	Тема 5.2. Разработка моделей женской одежды прямого силуэта. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Типы коллекций женской одежды. 2. Создание авторской коллекции платьев прямого силуэта.	Доклад	4
3	Тема 5.3. Разработка моделей женской одежды полуприлегающего силуэта. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Особенности проектирования перспективных коллекций. 2. Создание авторской коллекции платьев п/прилегающего силуэта. 3. Источники творчества для создания коллекций.	Доклад	6
4	Тема 5.4. Разработка моделей женской одежды прилегающего силуэта. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам:	Доклад	

	1. Характеристики промышленных базовых коллекций. 2. Создание авторской коллекции платьев прилегающего силуэта.		5
5	Тема 5.6. Разработка моделей женской одежды классического стиля. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Принципы проектирования ансамбля. 2. Создание авторской коллекции платьев классического стиля.	Доклад	4
6	Тема 5.7. Разработка моделей женской одежды романтического стиля. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Принципы проектирования гарнитура. 2. Создание авторской коллекции платьев в романтическом стиле.	Доклад	4
7	Тема 5.8. Разработка моделей женской одежды спортивного стиля. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Основные черты и характеристики спортивного стиля. 2. Создание авторской коллекции платьев спортивного стиля.	Доклад	4
8	Тема 5.9. Разработка моделей женской одежды фольклорного стиля. Вид самостоятельной работы: подготовка докладов по темам: 1. Основные черты и характеристики фольклорного стиля. 2. Создание авторской коллекции платьев в фольклорном стиле.	Доклад	4
	Итого заб семестр		35
	Итого		127

3. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3 семестр – контрольная работа, 4 семестр – зачет, 5 семестр – экзамен, курсовой проект, 6 семестр – экзамен.

Вопросы к экзамену:

5 семестр

1. Линии в одежде и их роль в формообразовании.
2. Технология конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек на полочке и спинке.
3. Графический и практический способы переноса вытачек. Метод шаблона.
4. Моделирование нагрудной вытачки и вытачки на лопатки.
5. Варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, комбинированный способы).
6. Перевод вытачки графическим способом.
7. Перенос нагрудной вытачки в линию плеча, горловины, проймы, боковой срез методом дуг и засечек.
8. Использование метода перпендикуляров при переносе вытачки.

9. Выполнение перевода вытачки (верхней на выпуклость груди или лопаток) в различное положение.
10. Перенос вытачки на лопатки и горловину спинки.
11. Выполнение моделирования изделия скокеткой и рельефами.
12. Моделирование изделия подрезами и драпировкой.
13. Моделирование втачного рукава по эскизу.
14. Варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический или комбинированный способы).
15. Влияние моды на конструкцию и современную форму изделий.
16. Общие понятия художественном конструировании одежды.
17. Чтение модели. Конструктивные пояса.
18. Схема художественно – конструкторского анализа модели изделия. Последовательность анализа.
19. Масштаб изображения модели. Определение масштабного коэффициента рисунка.
20. Проектирование модельных конструкций изделий на основе БК различного ассортимента.
21. Принципы проектирования серии модельных конструкций.
22. Разработка семейств моделей на основе базовых конструкций.
23. Понятие об основе конструкции, базовой и модельных конструкциях.
24. Требования, предъявляемые к конструкторскому анализу модели, выполняемому конструктором- модельером.

Практическое задание

Разработать модельную конструкцию изделия заданного ассортимента.

6 семестр

1. Что является содержанием конструктивного моделирования одежды КМО?
2. Перечислите виды конструктивного моделирования. Что сохраняется и что преобразуется в каждом из видов КМО, от чего это зависит?
3. Основные принципы КМО. Этапы процесса разработки новой модельной конструкции МК одежды.
4. В чем заключается изучение и анализ модели?
5. Последовательность работы с графическим изображением новой модели.
6. Какие существуют методы перевода вытачек? Какие из них дают большую точность?
7. Перечислите правила перевода вытачек. Какие существуют варианты оформления сторон вытачки?
8. Функции застежки в одежде. Конструктивные разновидности застежек. От чего зависит ширина борта?
9. Как определяется ширина борта при проектировании центральной и смещенной застежек?
10. От чего зависят форма, расположение, размер и конструкция кармана? Где и какой может быть линия входа в карман?
11. Последовательность выполнения построения линий рельефа на чертеже. Особенности построения вертикальных рельефов, рельефов у проймы.
12. Особенности проектирования горизонтальных кокеток. Как влияет форма и продольный размер кокетки на зрительное восприятие фигуры?
13. Виды фиксированных складок. Чем определяется глубина складок, как они проектируются в чертеже?
14. Построение чертежа лацкана и борта.
15. Преобразования БК (ИМК) выполняемые при изменении их силуэта на примере прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэтов.

16. Параллельное расширение деталей.
17. Коническое расширение и заужение деталей.
18. Что собой представляют «драпировки» и какими они могут быть? Как проектируются драпировки на деталях одежды?
19. Что собой представляют и как проектируются подрезы на деталях одежды?
20. Характеристика преобразований, изменяющих покрой рукава: шаблонный способ построения конструкции с рукавами покроя реглан.

Практическое задание

Разработать модельную конструкцию детали (две детали).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература

4.1.1. Основная литература:

1.Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>

2.Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. А. Коваленко, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова, Л. Ю. Махоткина ; под ред. Л. Г. Шевчук. — Электрон.текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>

3. Методика проектирования костюма : учебное пособие для СПО / В. Ю. Сапугольцев, М. А. Сапугольцева, О. П. Тарасова [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2020. — 161 с. — ISBN 978-5-4488-0606-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91891.html>.

4.1.2. Дополнительная литература:

1.Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

2. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD : учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/98385.html>.

3. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>.

4.Журнал «Ателье», комплект.

5.Журнал «Швейная промышленность», комплект.

4.1.3. Методическая литература:

- Методические указания для практических занятий.
- Методические указания для самостоятельной работы.
- Методические указания к выполнению курсового проекта.

4.1.4. Интернет-ресурсы:

- <http://www.saprgrazia.com/> - САПР Грация (конструирование и моделирование);
- <http://www.booksgid.com/profession> - Электронная библиотека по технической литературе.

4.2. Программное обеспечение:

Специальное программное не требуется.

4.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Кабинет моделирования и художественного оформления одежды
Парты, стулья, доска, наглядные пособия.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, собеседования, а также выполнения обучающимися курсового проекта, докладов, контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Перечень подтверждаемых компетенций
В результате освоения учебной дисциплины модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции; В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: • Использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкции; • Использовать методы конструктивного моделирования; • Разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; • Использовать САПР швейных изделий; В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: • Размерную типологию населения; • Принципы и методы построения чертежей	Собеседование, доклад, курсовой проект, контрольная работа.	ОК 1-9; ПК 2.1 – 2.4

конструкций; • Приемы конструктивного моделирования; • Способы построения шаблонов деталей и их градацию; • Задачи авторского надзора при изготовления швейных изделий.		
--	--	--