

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 23.09.2023 18:20:06
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
ПМ. 06 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по
индивидуальным заказам**

МДК 06.01 Основы кроя по индивидуальным заказам

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

Форма обучения очная
Учебный план 2020 года

РАССМОТРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией
Протокол № от «12» 03 2024.
Председатель ПЦК
 О.И.Будаш

РАЗРАБОТАНО:

Преподаватель - О.И.Будаш

«12» 03 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методической комиссией
Протокол № 8 от «15» 04.2024.
Председатель УМК института
 А.Б. Нарыжная
Председатель кооператива
Производственный кооператив
«Модал»
 Газаров Г.Ю.



Пятигорск, 2020

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске
Колледж Института сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске



УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
М.В. Мартыненко
«12» 03 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПМ. 06 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по
индивидуальным заказам
МДК 06.01 Основы кроя по индивидуальным заказам

Специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий
Форма обучения очная
Учебный план 2020 года

РАССМОТРЕНО:

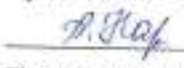
Предметно-цикловой комиссией
Протокол № 8 от «12» 03 2020.
Председатель ПЦК
 О.И.Будан

РАЗРАБОТАНО:

Преподаватель - О.И.Будан

«12» 03 2020.

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методической комиссией
Протокол № 8 от «15» 04. 2020г.
Председатель УМК института
 А.Б. Нарыжная
Председатель кооператива
Производственный кооператив
«Модь»
 Газаров Г.Ю.



Пятигорск, 2020

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ.06 Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы: является междисциплинарным курсом и относится к профессиональному модулю ПМ.06 «Выполнение работ по раскрою и пошиву изделий по индивидуальным заказам» и изучается в 7,8 семестрах.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- изготовления швейных изделий;
- работы с эскизами;
- распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- определения свойств, применяемых материалов;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- выполнения влажно-тепловых работ;
- поиска информации нормативных документов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- читать технический рисунок;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- форму деталей кроя;
- названия деталей кроя;
- определение долевой и уточной нити;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- физико-механические и гигиенические свойства тканей;
- современные материалы и фурнитуру;
- технологический процесс изготовления изделий;
- виды технологической обработки изделий одежды;
- современные технологии обработки швейных изделий;

действующие стандарты и технические условия на швейные изделия

1.4. Перечень формируемых компетенций

В результате освоения учебной дисциплины студент должен овладевать:

Общими компетенциями:

ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и нести за них ответственность.

ОК 3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6.Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональными компетенциями:

ПК 2.4.Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейных изделий.

ПК 3.3Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

468 академических часов, из них:

328 академических часов – аудиторные занятия,

140 академических часов – самостоятельная работа.

2.1. Учебно-тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости (по разделам дисциплины) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практически е занятия	Лабораторны е работы	СРС	
	Раздел 1. Общие сведения.	7	18	30		36	Письменный опрос, доклад
1	Тема 1.1 Действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.		2	2		6	
2	Тема 1. 2.Эскизы моделей.		2	4		6	
3	Тема 1.3.Технический рисунок.		2	4			
4	Тема 1.4.Современные ткани и		2	2		6	

	материалы.						
5	Тема1.5.Современные подкладочные и прокладочные материалы.		2	2		6	
6	Тема 1.6. Современная фурнитура.		2	2		6	
7	Тема 1.7.Схемы сборки.		2	6			
8	Тема 1.8.Детали кроя швейных изделий.		2	4			
9	Тема 1.9.Особенности обработки изделий из новых материалов.		2	4		6	
	Раздел 2. Разработка моделей женской одежды.	7	34	102		36	Письменный опрос, доклад
10	Тема 2.1. Разработка модели женской юбки на нетиповую фигуру.		2	6		6	
11	Тема 2.2. Разработка модели женских брюк на нетиповую фигуру.		2	6			
12	Тема 2.3. Разработка модели женских шорт на нетиповую фигуру.		2	6			
13	Тема 2.4. Разработка модели женской юбки-брюк на нетиповую фигуру.		2	6			
14	Тема 2.5. Разработка модели женской юбки на фигуру с большим выступом живота.		2	6			
15	Тема 2.6. Разработка модели женских брюк на фигуру с большим выступом живота.		2	6		6	
16	Тема 2.7.Разработка модели женской блузки на нетиповую фигуру.		2	6		6	
17	Тема 2.8.Разработка модели женского платья для коктейля на нетиповую фигуру.		2	6			
18	Тема 2.9. Разработка модели женского вечернего платья на нетиповую фигуру.		2	6		6	
19	Тема 2.10. Разработка модели женского платья на полную фигуру с большим выступом живота.		2	6			
20	Тема 2.11. Разработка модели женского жакета на нетиповую фигуру.		2	6			
21	Тема 2.12. Разработка модели женского спортивного костюма на нетиповую фигуру.		2	6			
22	Тема 2.13. Разработка модели		2	6		6	

	женского повседневного костюма на подкладке на нетиповую фигуру.						
23	Тема 2.14. Разработка модели женского повседневного комплекта на нетиповую фигуру.		2	6			
24	Тема 2.15. Разработка модели женской куртки на нетиповую фигуру.		2	6			
25	Тема 2.16. Разработка модели женского плаща на нетиповую фигуру.		2	6		6	
26	Тема 2.17. Разработка модели женского демисезонного пальто на нетиповую фигуру.		2	6			
	Раздел 3. Изготовление лекал поясного изделия. Примерка поясного изделия при его изготовлении.	7	16	20		18	Письменный опрос
27	Тема 3.1. Разработка основных лекал женского поясного изделия.		2	2		6	
28	Тема 3.2. Разработка лекал подкладки.		2	2			
29	Тема 3.3. Разработка вспомогательных лекал		2	2			
30	Тема 3.4.Раскрой прокладочных материалов.		2	2			
31	Тема 3.5.Составление спецификации деталей .		2	2			
32	Тема 3.6. Раскладка лекал.		2	2		6	
33	Тема 3.7.Раскрой изделий.		2	2		6	
34	Тема 3.8.Подготовка изделия к примерке.		2	2			
35	Тема 3.9. Проведение примерки.			2			
36	Тема 3.10.Устранение дефектов после примерки.			2			
	Итого за 7 семестр		68	152		90	Дифференцированный зачет
	Раздел 4. Построение чертежей конструкций изделий различных покроев.	8		20		16	Письменный опрос, доклад
37	Тема 4.1. Разработка модели женского платья с цельновыкроенным рукавом на нетиповую фигуру.			4		4	
38	Тема 4.2. Разработка модели женской блузки с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя на			4		4	

	нетиповую фигуру.						
39	Тема 4.3. Разработка модели женского плечевого изделия с квадратной проймой.			4			
40	Тема 4.4. Разработка модели женского жакета с рукавом покроя реглан на нетиповую фигуру.			4		4	
41	Тема 4.5. Разработка модели женской демисезонной куртки с комбинированным рукавом на нетиповую фигуру.			4		4	
	Раздел 5. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения. Разработка моделей детской одежды.	8	8	16		12	Письменный опрос, доклад
42	Тема 5.1. Разработка модели мужских брюк на фигуру с большим выступом живота.		2	4		4	
43	Тема 5.2. Разработка модели мужского плечевого изделия на фигуру с большим выступом живота.		2	4			
44	Тема 5.3. Разработка модели детского поясного изделия на нетиповую фигуру.		2	4		4	
45	Тема 5.4. Разработка модели платья для девочки на нетиповую фигуру.		2	4		4	
	Раздел 6. Изготовление лекал плечевого изделия. Примерка плечевого изделия при его изготовлении. Обновление и ремонт одежды.	8	14	36		22	Письменный опрос, доклад
46	Тема 6.1. Макетирование.		2	4		4	
47	Тема 6.2. Разработка основных лекал женского плечевого изделия.		2	2			
48	Тема 6.3. Разработка лекал подкладки.		2	2			
49	Тема 6.4. Разработка вспомогательных лекал		2	2			
50	Тема 6.5. Раскрой прокладочных материалов.		2	2			
51	Тема 6.6. Составление спецификации деталей .		2	4		4	
52	Тема 6.7. Раскладка лекал.		2	4			
53	Тема 6.8. Раскрой изделий.		2	4			
54	Тема 6.9. Подготовка изделия к примерке.		2	2		2	

55	Тема 6.10. Проведение примерки.		2	2			
56	Тема 6.11. Виды дефектов швейных изделий.		2	2		4	
57	Тема 6.12. Устранение дефектов после примерки.		2	2			
58	Тема 6.13. Ремонт одежды.		2	2		4	
59	Тема 6.14. Обновление одежды.		2	2		4	
	Итого за 8 семестр:		36	72		50	Экзамен
	Итого:		104	224		140	Экзамен, дифференцированный зачет

2.2. Наименование и краткое содержание лекций

№	Наименование разделов и тем учебной дисциплины, их краткое содержание	Использование активных и интерактивных форм	Часы
7 семестр			
1	Раздел 1. Общие сведения. Тема 1.1. Действующие стандарты и технические условия на швейные изделия. ГОСТы и ОСТы на швейные изделия. ТУ на изготовление женских, мужских и детских изделий.		2
2	Тема 1.2. Эскизы моделей. Правила выполнения эскиза модели. Особенности изображения женских, мужских и детских изделий. Ассортимент женских изделий. Ассортимент мужских изделий. Ассортимент детских изделий. Направление моды на текущий и будущий периоды.		2
3	Тема 1.3. Технический рисунок. Правила выполнения технического рисунка. Особенности изображения женских, мужских и детских изделий. Особенности выполнения технического рисунка изделий различного ассортимента.		2
4	Тема 1.4. Современные ткани и материалы. Виды современных тканей. Виды современных материалов. Волокнистый состав и свойства современных тканей и материалов. Особенности обработки изделий из этих тканей и материалов.		2
5	Тема 1.5. Современные подкладочные и прокладочные материалы. Новые виды подкладочных материалов. Современные виды прокладочных материалов. Волокнистый состав и свойства современных подкладочных и прокладочных материалов. Особенности обработки изделий из этих материалов.	Лекция-беседа	2
6	Тема 1.6. Современная фурнитура. Виды современной фурнитуры. Материалы, из которых она изготовлена. Применение современной фурнитуры		2
7	Тема 1.7. Схемы сборки. Правила выполнения схемы сборки изделия к примерке	Лекция с разбором	

	и пошив после примерки. Особенности схемы сборки для женских, мужских и детских изделий. Схемы сборки поясных изделий. Схемы сборки плечевых изделий.	конкретных ситуаций	2
8	Тема 1.8. Детали кроя швейных изделий. Мелкие детали изделия. Детали кроя женского изделия. Детали кроя мужского изделия. Детали кроя детского изделия. Наименование деталей кроя. Форма деталей кроя. Название срезов деталей кроя.		2
9	Тема 1.9. Особенности обработки изделий из новых материалов. Ассортимент трикотажных полотен . Особенности обработки изделий из трикотажных полотен . Ассортимент стрейчевых материалов . Особенности обработки изделий из стрейчевых материалов. Сложности, возникающие при изготовлении изделий из новых материалов.	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
10	Раздел 2. Разработка моделей женской одежды. Тема 2.1. Разработка модели женской юбки на нетиповую фигуру. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой Особенности построения чертежа женской юбки на нетиповую фигуру. Фигуры типовые и нетиповые . Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры . Расчетные формулы. Приемы моделирования. Технический рисунок. Изготовление лекал.		2
11	Тема 2.2. Разработка модели женских брюк на нетиповую фигуру. Фигуры типовые и нетиповые . Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры . . Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой Особенности построения чертежа женской юбки на нетиповую фигуру.		2
12	Тема 2.3. Разработка модели женских шорт на нетиповую фигуру. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой Особенности построения чертежа женских шорт на нетиповую фигуру.		2
13	Тема 2.4. Разработка модели женской юбки-брюк на нетиповую фигуру. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой Особенности построения чертежа женской юбки-брюк на нетиповую фигуру		2
14	Тема 2.5. Разработка модели женской юбки на фигуру с большим выступом живота. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой. Особенности построения чертежа женской юбки на фигуру с большим выступом живота.		2
15	Тема 2.6. Разработка модели женских брюк на фигуру с большим выступом живота. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой . Особенности построения чертежа женских брюк на фигуру с большим выступом живота.		2
16	Тема 2.7. Разработка модели женской блузки на		2

	нетиповую фигуру. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой Особенности построения чертежа женской блузки на нетиповую фигуру.		
17	Тема 2.8.Разработка модели женского платья для коктейля на нетиповую фигуру. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой. Особенности построения чертежа женского платья для коктейля на нетиповую фигуру.		2
18	Тема 2.9. Разработка модели женского вечернего платья на нетиповую фигуру. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой Особенности построения чертежа женского вечернего платья на нетиповую фигуру.		2
19	Тема 2.10. Разработка модели женского платья на полную фигуру с большим выступом живота. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой Особенности построения чертежа женского платья на полную фигуру с большим выступом живота.		2
20	Тема 2.11. Разработка модели женского жакета на нетиповую фигуру. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой. Особенности построения чертежа женского жакета на нетиповую фигуру.		2
21	Тема 2.12. Разработка модели женского спортивного костюма на нетиповую фигуру. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой. Особенности построения чертежа женского спортивного костюма на нетиповую фигуру.		2
22	Тема 2.13. Разработка модели женского повседневного костюма на подкладке на нетиповую фигуру. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой Особенности построения чертежа женского повседневного костюма на подкладке на нетиповую фигур.		2
23	Тема 2.14. Разработка модели женского повседневного комплекта на нетиповую фигуру. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой Особенности построения чертежа женского повседневного комплекта на нетиповую фигуру.		2
24	Тема 2.15. Разработка модели женской куртки на нетиповую фигуру. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой Особенности построения чертежа женской куртки на нетиповую фигуру.		2
25	Тема 2.16. Разработка модели женского плаща на нетиповую фигуру. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой .Особенности построения чертежа женского плаща на нетиповую фигуру.		2
26	Тема 2.17. Разработка модели женского		2

	демисезонного пальто на нетиповую фигуру. Определение отличий индивидуальной фигуры от типовой. Особенности построения чертежа женского демисезонного пальто на нетиповую фигуру.		
27	Раздел 3. Изготовление лекал поясного изделия. Примерка поясного изделия при его изготовлении. Тема 3.1. Разработка основных лекал женского поясного изделия. Какие лекала называются основными. Надписи на лекалах. Наименование деталей кроя женской юбки .Наименование деталей кроя женских брюк. . Технические условия на изготовление лекал.		2
28	Тема 3.2. Разработка лекал подкладки. Какие лекала называются лекалами подкладки. Особенности изготовления лекал подкладки по основным лекалам. Применение лекал подкладки. . Технические условия на изготовление лекал.		2
29	Тема 3.3. Разработка вспомогательных лекал. Какие лекала называются вспомогательными. Особенности изготовления вспомогательных лекал по основным лекалам. Применение вспомогательных лекал. Технические условия на изготовление лекал.		2
30	Тема 3.4.Раскрой прокладочных материалов. Способы раскладки лекал. Технические условия на раскладку лекал. Виды прокладочных материалов. Раскрой прокладочных материалов.		2
31	Тема 3.5.Составление спецификации деталей . Спецификация деталей кроя. Назначение спецификации.		2
32	Тема 3.6. Раскладка лекал. Способы раскладки лекал. Технические условия на раскладку лекал. Особенности раскладки лекал деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей.		2
33	Тема 3.7.Раскрой изделий. Технические условия на раскрой изделия. Особенности раскроя деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей.		2
34	Тема 3.8.Подготовка изделия к примерке. Изготовление изделия без примерки. Изготовление изделия с одной примеркой. Этапы подготовки поясного изделия к первой примерке		2
	Итого за семестр:		68
	8 семестр		
1	Раздел 5.Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения. Разработка моделей детской одежды. Тема 5.1. Разработка модели мужских брюк на фигуру с большим выступом живота. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Особенности построения чертежа мужских брюк на фигуру с большим выступом живота.		2
2	Тема 5.2. Разработка модели мужского плечевого		2

	изделия на фигуру с большим выступом живота. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры .Особенности построения чертежа мужского плечевого изделия на фигуру с большим выступом живота.		
3	Тема 5.3. Разработка модели детского поясного изделия на нетиповую фигуру. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры . Особенности построения чертежа детского поясного изделия на нетиповую фигуру.		2
4	Тема 5.4. Разработка модели платья для девочки на нетиповую фигуру. Фигуры типовые и нетиповые .Снятие размерных признаков с нетиповой фигуры . Особенности построения чертежа платья для девочки на нетиповую фигуру.		2
5	Раздел 6. Изготовление лекал плечевого изделия. Примерка плечевого изделия при его изготовлении. Обновление и ремонт одежды. Тема 6.1. Макетирование. Различные способы конструирования одежды. Макетирование поясных изделий . Макетирование плечевых изделий.		2
6	Тема 6.2. Разработка основных лекал женского плечевого изделия. Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал.		2
7	Тема 6.3. Разработка лекал подкладки. Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал. Лекала подкладки.		2
8	Тема 6.4. Разработка вспомогательных лекал. Виды лекал. Технические условия на изготовление лекал. Виды вспомогательных лекал. Особенности изготовления вспомогательных лекал. Применение вспомогательных лекал		2
9	Тема 6.5.Раскрой прокладочных материалов. Способы раскладки лекал. Технические условия на раскладку лекал. Виды прокладочных материалов. Раскрой прокладочных материалов. Особенности применения прокладочных материалов.		2
10	Тема 6.6.Составление спецификации деталей . Спецификация деталей кроя. Назначение спецификации.		2
11	Тема 6.7. Раскладка лекал. Способы раскладки лекал. Технические условия на раскладку лекал. Особенности раскладки лекал деталей верха, подкладочных и прокладочных деталей. Особенности раскладки лекал на изделия различного ассортимента		2
12	Тема 6.8.Раскрой изделий. Технические условия на раскрой изделия. Особенности раскроя деталей верха, подкладочных и прокладочных		2

	деталей		
13	Тема 6.9. Подготовка изделия к примерке. Изготовление изделия без примерки. Изготовление изделия с одной примеркой. Этапы подготовки плечевого изделия к первой примерке.		2
14	Тема 6.10. Проведение примерки. Ассортимент плечевых изделий. Особенности проведения примерки плечевых изделий.		2
15	Тема 6.11. Виды дефектов швейных изделий. Виды дефектов швейных изделий. Дефекты статики. Дефекты динамики. Дефекты поясных изделий. Дефекты плечевых изделий.		2
16	Тема 6.12. Устранение дефектов после примерки. Виды дефектов швейных изделий. Способы устранения дефектов.		2
17	Тема 6.13. Ремонт одежды. Виды износа изделия. Виды ремонта одежды. Способы ремонта швейных изделий.		2
18	Тема 6.14. Обновление одежды. Обновление одежды без изменения ассортимента. Обновление одежды с изменением ассортимента		2
	Итого за семестр:		36
	Итого:		104

2.3 Наименование и краткое содержание лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

2.4. Наименование и краткое содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание	Использование активных и интерактивных форм	Часы
	7 семестр		
1	Раздел 1. Общие сведения. Тема 1.1. Действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.		2
3	Тема 1.2. Эскизы моделей. 1. Эскизы моделей женских изделий. 2. Эскизы моделей мужских и детских изделий.	Семинар круглый стол	2 2
4	Тема 1.3. Технический рисунок. 1. Технический рисунок женского изделия. 2. Технический рисунок мужского и детского изделия		2 2
5	Тема 1.4. Современные ткани и материалы.		2
6	Тема 1.5. Современные подкладочные и прокладочные материалы.		2
7	Тема 1.6. Современная фурнитура.		2
8	Тема 1.7. Схемы сборки. 1. Схемы сборки женских изделий.		2 2

	2. Схемы сборки мужских изделий. 3.Схемы сборки детских изделий.		2
9	Тема 1.8.Детали кроя швейных изделий. 1.Детали кроя женских изделий. 2.Детали кроя мужских изделий.		2 2
10	Тема 1.9.Особенности обработки изделий из новых материалов. 1.Особенности обработки изделий из трикотажных полотен. 2. Особенности обработки изделий из стрейчевых материалов.	Семинар круглый стол	2 2
11	Раздел 2. Разработка моделей женской одежды. Тема 2.1. Разработка модели женской юбки на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели .Расчет конструкции и построение основы . 2.Изготовление лекал. 3.Методы обработки.		2 2 2
12	Тема 2.2. Разработка модели женских брюк на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели .Расчет конструкции и построение основы. 2.Изготовление лекал. 3.Методы обработки.		2 2 2
13	Тема 2.3. Разработка модели женских шорт на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели. Расчет конструкции и построение основы . 2.Изготовление лекал. 3.Методы обработки.		2 2 2
14	Тема 2.4. Разработка модели женской юбки-брюк на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели .Расчет конструкции и построение основы . 2.Изготовление лекал. 3.Методы обработки.		2 2 2
15	Тема 2.5. Разработка модели женской юбки на фигуру с большим выступом живота. 1.Эскиз и описание модели. 2.Расчет конструкции и построение основы . 3.Изготовление лекал. Описание материалов.		2 2 2
16	Тема 2.6.Разработка модели женских брюк на фигуру с большим выступом живота. 1.Эскиз и описание модели. 2.Расчет конструкции и построение основы . 3.Изготовление лекал , методы обработки.		2 2 2
17	Тема 2.7.Разработка модели женской блузки на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели .Расчет конструкции и построение основы блузки. 2.Изготовление лекал, методы обработки. 3.Описание материалов. Технический рисунок.		2 2 2

18	Тема 2.8.Разработка модели женского платья для коктейля на нетиповую фигуру. 1.Эскиз и описание модели. 2.Расчет конструкции и построение основы . 3.Раскладка лекал, методы обработки.		2 2 2
19	Тема 2.9. Разработка модели женского вечернего платья на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели и описание материалов. 2.Расчет конструкции и построение основы . 3.Изготовление лекал, методы обработки.	Семинар круглый стол	2 2 2
20	Тема 2.10. Разработка модели женского платья на полную фигуру с большим выступом живота. 1.Эскиз и описание модели. 2.Расчет конструкции и построение основы . 3.Изготовление лекал, описание материалов и фурнитуры.		2 2 2
21	Тема 2.11. Разработка модели женского жакета на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели и материалов. 2.Расчет конструкции и построение основы . 3.Изготовление лекал, технический рисунок.		2 2 2
22	Тема 2.12. Разработка модели женского спортивного костюма на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели и описание материалов. 2.Расчет конструкции и построение основы . 3.Изготовление лекал, технический рисунок.		2 2 2
23	Тема 2.13. Разработка модели женского повседневного костюма на подкладке на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели. Технический рисунок. 2.Расчет конструкции и построение основы . 3.Изготовление лекал, методы обработки.		2 2 2
24	Тема 2.14. Разработка модели женского повседневного комплекта на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели . Технический рисунок. 2.Расчет конструкции и построение основы. 3.Изготовление лекал. Методы обработки		2 2 2
25	Тема 2.15. Разработка модели женской куртки на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели и описание материалов. 2.Расчет конструкции и построение основы . 3.Изготовление лекал. Технический рисунок.		2 2 2
26	Тема 2.16. Разработка модели женского плаща на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели ,описание материалов и фурнитуры. 2.Расчет конструкции и построение основы . 3.Изготовление лекал.		2 2 2
27	Тема 2.17. Разработка модели женского демисезонного пальто на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели .Технический рисунок. 2.Расчет конструкции и построение основы. 3.Изготовление лекал.		2 2 2

28	Раздел 3. Изготовление лекал поясного изделия. Примерка поясного изделия при его изготовлении. Тема 3.1. Разработка основных лекал женского поясного изделия. 1.Изготовление лекал(М 1:1).		2
29	Тема 3.2. Разработка лекал подкладки.		2
30	Тема 3.3. Разработка вспомогательных лекал		2
31	Тема 3.4.Раскрой прокладочных материалов.		2
32	Тема 3.5.Составление спецификации деталей .		2
33	Тема 3.6. Раскладка лекал.		2
34	Тема 3.7.Раскрой изделий		2
35	Тема 3.8.Подготовка изделия к примерке. 1.Стачивание деталей и сметывание изделия к примерке.		2
36	Тема 3.9. Проведение примерки.		2
37	Тема .10.Устранение дефектов после примерки.	Семинар круглый стол	2
	Итого за семестр:		152
	8 семестр		
1	Раздел 4. Построение чертежей конструкций изделий различных покроев. Тема 4.1. Разработка модели женского платья с цельновыкроенным рукавом на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели ,описание материалов и фурнитуры. 2.Расчет конструкции и построение основы .		2 2
2	Тема 4.2. Разработка модели женской блузки с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели ,Технический рисунок. 2.Расчет конструкции и построение основы.		2 2
3	Тема 4.3. Разработка модели женского плечевого изделия с квадратной проймой 1.Эскиз модели ,описание материалов и фурнитуры. 2.Расчет конструкции и построение основы .		2 2
4	Тема 4.4. Разработка модели женского жакета с рукавом покроя реглан на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели , Расчет конструкции и построение основы . 2.Изготовление лекал.		2 2
5	Тема 4.5. Разработка модели женской демисезонной куртки с комбинированным рукавом на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели , Расчет конструкции и построение основы . 2.Изготовление лекал.		2 2
6	Раздел 5.Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения. Разработка моделей детской одежды. Тема 5.1. Разработка модели мужских брюк на фигуру с большим выступом живота. 1.Эскиз модели ,Расчет конструкции и построение	Семинар круглый стол	2 2

	основы . 3. Методы обработки		
7	Тема 5.2. Разработка модели мужского плечевого изделия на фигуру с большим выступом живота 1.Эскиз модели ,Расчет конструкции и построение основы . 3.Изготовление лекал..		2 2
8	Тема 5.3. Разработка модели детского поясного изделия на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели ,Расчет конструкции и построение основы юбки. 2.Изготовление лекал.		2 2
9	Тема 5.4. Разработка модели платья для девочки на нетиповую фигуру. 1.Эскиз модели.Расчет конструкции и построение основы платья. 2.Методы обработки		2 2
10	Раздел 6. Изготовление лекал плечевого изделия. Примерка плечевого изделия при его изготовлении. Обновление и ремонт одежды. Тема 6.1. Макетирование. 1.Макетирование поясных изделий. 2.Макетирование плечевых изделий. (с использованием персональных компьютеров)	Семинар круглый стол	2 2
11	Тема 6.2. Разработка основных лекал женского плечевого изделия. 1. .Изготовление лекал(М 1:1).		2
12	Тема 6.3. Разработка лекал подкладки. 1.Разработка лекал подкладки по основным лекалам.		2
13	Тема 6.4. Разработка вспомогательных лекал. 1.Особенности изготовления вспомогательных лекал.		2
14	Тема 6.5.Раскрой прокладочных материалов. .Особенности раскроя прокладочных материалов.		2
15	Тема 6.6.Составление спецификации деталей . 1.Спецификация деталей на женское изделие. 2. .Спецификация деталей на мужское и детское изделие.		2 2
16	Тема 6.7. Раскладка лекал. 1.ТУ на раскладку лекал. 2.Особенности раскладки лекал на изделия различного ассортимента.		2 2
17	Тема 6.8.Раскрой изделий. 1.ТУ на раскрой изделий. 2.Раскрой основных и мелких деталей.		2 2
18	Тема 6.9.Подготовка изделия к примерке. 1. Стачивание деталей изделия и сметывание изделия к примерке .		2
19	Тема 6.10. Проведение примерки. 1.Проверка баланса изделия и уточнение длины.		2
20	Тема 6.11. Виды дефектов швейных изделий.		

	1.Дефекты статики и динами.		2
21	Тема 6.12.Устранение дефектов после примерки. 1.Распарывание изделия и подрезка деталей.	Семинар круглый стол	2
22	Тема 6.13.Ремонт одежды. 1.Способы ремонта швейных изделий.		2
23	Тема 6.14.Обновление одежды. 1.Обновлени одежды без изменения и с изменением ассортимента.		2
	Итого за семестр:		72
	Итого:		224

2.5. Виды и содержание самостоятельной работы студента; формы контроля

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание; вид самостоятельной работы	Форма контроля	Зачетные единицы (часы)
	7 семестр		
1	Раздел 1. Общие сведения. Тема 1.1.Действующие стандарты и технические условия на швейные изделия. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия.	Письменный опрос	6
2	Тема 1.2.Эскизы моделей. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка докладов .	Доклад	6
3	Тема 1.4.Современные ткани и материалы. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка докладов .	Доклад	6
4	Тема 1.5.Современные подкладочные и прокладочные материалы. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1.. Подготовка докладов.	Доклад	6
5	Тема 1.6. Современная фурнитура. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка докладов .	Доклад	6
6	Тема1. 9.Особенности обработки изделий из новых материалов. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов.	Доклад	6
7	Раздел 2. Разработка моделей женской одежды. Тема 2.1. Разработка модели женской юбки на нетиповую фигуру. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов .	Доклад	6
8	Тема 2.6. Разработка модели женских брюк на фигуру с большим выступом живота. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к опросу по теме: «Новое в	Письменный опрос	6

	моделировании и технологии женских брюк»		
9	Тема 2.7.Разработка модели женской блузки на нетиповую фигуру. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов .	Доклад	6
10	Тема 2.9. Разработка модели женского вечернего платья на нетиповую фигуру. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов .	Доклад	6
11	Тема 2.13. Разработка модели женского повседневного костюма на подкладке на нетиповую фигуру. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов .	Доклад	6
12	Тема 2.16. Разработка модели женского плаща на нетиповую фигуру. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов .	Доклад	6
13	Раздел 3. Изготовление лекал поясного изделия. Примерка поясного изделия при его изготовлении. Тема 3.1. Разработка основных лекал женского поясного изделия. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	6
14	Тема 3.6. Раскладка лекал. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	6
15	Тема 3.7.Раскрой изделий. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	6
	Итого за семестр:		90
	8 семестр		
16	Раздел 4. Построение чертежей конструкций изделий различных покроев. Тема 4.1. Разработка модели женского платья с цельновыкроенным рукавом на нетиповую фигуру. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4

17	Тема 4.2. Разработка модели женской блузки с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя на нетиповую фигуру. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4
18	Тема 4.4. Разработка модели женского жакета с рукавом покроя реглан на нетиповую фигуру. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4
19	Тема 4.5. Разработка модели женской демисезонной куртки с комбинированным рукавом на нетиповую фигуру. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4
20	Раздел 5. Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения. Разработка моделей детской одежды. Тема 5.1. Разработка модели мужских брюк на фигуру с большим выступом живота. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов.	Доклад	4
21	Тема 5.3. Разработка модели детского поясного изделия на нетиповую фигуру. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов.	Доклад	4
22	Тема 5.4. Разработка модели платья для девочки на нетиповую фигуру. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4
23	Раздел 6. Изготовление лекал плечевого изделия. Примерка плечевого изделия при его изготовлении. Обновление и ремонт одежды. Тема 6.1. Макетирование. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка докладов.	Доклад	4
24	Тема 6.6. Составление спецификации деталей. <i>Вид самостоятельной работы:</i> 1. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4
25	Тема 6.9. Подготовка изделия к примерке. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	2
26	Тема 6.11. Виды дефектов швейных изделий.	Письменный	4

	<i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	опрос	
27	Тема 6.13.Ремонт одежды. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4
28	Тема 6.14.Обновление одежды. <i>Вид самостоятельной работы</i> 1. Работа с литературой по теме занятия. 2. Подготовка к практическим занятиям.	Письменный опрос	4
	Итого за семестр:		50
	Итого:		140

3. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7 семестр - дифференцированный зачет

8 семестр – экзамен.

Вопросы к экзамену:

1. Действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.
2. Направление моды на женские изделия.
3. Направление моды на мужские изделия
4. Направление моды на детские изделия
5. Эскизы моделей женских изделий.
6. Эскизы моделей мужских изделий.
7. Эскизы моделей детских изделий.
8. Технический рисунок женского изделия.
9. Технический рисунок мужского изделия.
10. Технический рисунок детского изделия.
11. Современные ткани и материалы.
12. Современные подкладочные и прокладочные материалы.
13. Современная фурнитура.
14. Схемы сборки поясных изделий.
15. Схемы сборки плечевых изделий.
16. Детали кроя поясных изделий.
17. Детали кроя плечевых изделий.
18. Особенности обработки изделий из новых материалов.
19. Особенности обработки изделий из стрейчевых материалов
20. Разработка модели женской юбки на нетиповую фигуру.
21. Разработка модели женских брюк на нетиповую фигуру.
22. Разработка модели женских шорт на нетиповую фигуру.
23. Разработка модели женской юбки-брюк на нетиповую фигуру.
24. Разработка модели женской юбки на фигуру с большим выступом живота.
25. .Разработка модели женских брюк на фигуру с большим выступом живота.
26. .Разработка модели женской блузки на нетиповую фигуру.
27. .Разработка модели женского платья для коктейля на нетиповую фигуру.
28. Разработка модели женского вечернего платья на нетиповую фигуру.
29. Разработка модели женского платья на полную фигуру с большим выступом живота.
30. Разработка модели женского жакета на нетиповую фигуру.
31. Разработка модели женского спортивного костюма на нетиповую фигуру.

32. Разработка модели женского повседневного костюма на подкладке на нетиповую фигуру.
33. Разработка модели женского повседневного комплекта на нетиповую фигуру.
34. Разработка модели женской куртки на нетиповую фигуру.
35. Разработка модели женского плаща на нетиповую фигуру.
36. Разработка модели женского демисезонного пальто на нетиповую фигуру.
37. Основные лекала женской юбки.
38. Основные лекала женских брюк.
39. Разработка лекал подкладки женских поясных изделий.
40. Разработка вспомогательных лекал женских поясных изделий.
41. Раскрой прокладочных материалов для женских поясных изделий.
42. Составление спецификации деталей женской юбки.
43. Составление спецификации деталей женских брюк.
44. Раскладка лекал женской юбки.
45. Раскладка лекал женских брюк.
46. Раскрой женских поясных изделий.
47. Подготовка к примерке поясных изделий.
48. Проведение примерки поясных изделий.
49. Виды дефектов поясных изделий.
50. Устранение дефектов после примерки поясных изделий.
51. ТУ на раскладку лекал.
52. Способы раскладки лекал.
53. ТУ на раскрой швейных изделий.
54. Разработка модели женского платья с цельновыкроенным рукавом на нетиповую фигуру.
55. Разработка модели женской блузки с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя на нетиповую фигуру.
56. Разработка модели женского плечевого изделия с квадратной проймой.
57. Разработка модели женского жакета с рукавом покроя реглан на нетиповую фигуру.
58. Разработка модели женского плечевого изделия с рукавом покроя полуреглан.
59. Разработка модели женской демисезонной куртки с комбинированным рукавом на нетиповую фигуру.
60. Разработка модели мужских брюк на фигуру с большим выступом живота.
61. Разработка модели мужского плечевого изделия на нетиповую фигуру.
62. Разработка модели мужского плечевого изделия на фигуру с большим выступом живота.
63. Разработка модели детского поясного изделия на нетиповую фигуру.
64. Разработка модели платья для девочки на нетиповую фигуру.
65. Разработка модели куртки для мальчика на нетиповую фигуру.
66. Макетирование поясных изделий.
67. Макетирование плечевых изделий.
68. Разработка основных лекал женского плечевого изделия.
69. Разработка лекал подкладки женского плечевого изделия.
70. Разработка вспомогательных лекал женского плечевого изделия.
71. Раскрой прокладочных материалов для женского плечевого изделия.
72. Составление спецификации деталей женского плечевого изделия.
73. Раскладка лекал женского плечевого изделия.
74. Подготовка женского плечевого изделия к первой примерке.
75. Проведение первой примерки Раскрой изделий женского плечевого изделия.
76. женского плечевого изделия.
77. Виды дефектов плечевых изделий.

78. Устранение дефектов после первой примерки женского плечевого изделия.
79. Ремонт одежды.
80. Обновление одежды.
81. Обновление одежды.(Чертеж)
82. Форма деталей кроя.
83. Названия деталей кроя и срезов этих деталей.
84. Определение долевой и уточной нити.
85. Волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов
86. Физико-механические и гигиенические свойства ткани.
87. Технологический процесс изготовления изделий.
88. Виды технологической обработки изделий одежды.
89. Современные технологии обработки швейных изделий.
- 90.Современные аксессуары.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Рекомендуемая литература

4.1.1. Основная литература:

1. Верещака Т.Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т.Ю. Верещака. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — 978-5-4486-0180-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html>
2. Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
3. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.А. Фот, И.И. Шалмина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — 978-5-8149-2409-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

4.1.2. Дополнительная литература:

- 1.Гирфанова Л.Р. Технология швейных изделий из кожи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Р. Гирфанова, Р.Ф. Каюмова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 95 с. — 978-5-4486-0071-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70286.html>
- 2.Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. А. Коваленко, Л. Л. Никитина, О. Е. Гаврилова, Л. Ю. Махоткина ; под ред. Л. Г. Шевчук. — Электрон. текстовые данные. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>

4.1.3. Методическая литература:

1. Методические указания для практических занятий.
2. Методические указания для самостоятельной работы.

4.1.4. Интернет-ресурсы:

1. <http://remeslo.epot.biz/viewtopic.php?id=12> – Основы кроя
2. <http://shei-sama.ru> –Шей сама

4.2. Программное обеспечение:

Специальное программное не требуется.

4.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Кабинет конструирования одежды

Парты, стулья, доска, наглядные пособия.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, письменного опроса, контрольных работ, а также выполнения обучающимися докладов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Перечень подтверждаемых компетенций
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: • сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом; • визуально определять правильность выкраивания деталей кроя; • по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей; • определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки; • давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам; • применять современные методы обработки швейных изделий; • читать технический рисунок; • пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: • форму деталей кроя; • названия деталей кроя; • определение долевой и уточной нити;	Письменный опрос, доклад, контрольная работа	ОК 1-ОК 9. ПК 2.4 ПК 3.4

• волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов; • физико-механические и гигиенические свойства тканей; • современные материалы и фурнитуру; • технологический процесс изготовления изделий; • виды технологической обработки изделий одежды; • современные технологии обработки швейных изделий; действующие стандарты и технические условия на швейные изделия		
--	--	--