

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 05.09.2025 14:11:07

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СКФУ)

ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ

\_\_\_\_\_ Т.А. Шебзухова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

### **БД.11 Родная литература** (ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

#### **Специальность СПО**

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

**Форма обучения очная**  
**Учебный план 2021 года**

#### **РАССМОТРЕНО:**

Предметно-цикловой комиссией

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_ И.В. Седашова

#### **РАЗРАБОТАНО:**

Преподаватель

А.В. Гязова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Учебно-методической комиссией

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_

Председатель УМК института

\_\_\_\_\_ А.Б. Нарыжная

Пятигорск, 20\_\_

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СКФУ)**  
**ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ**  
**Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ  
\_\_\_\_\_ Т.А. Шебзухова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.11 Родная литература**  
**(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)**

**Специальность СПО**

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

**Форма обучения очная**  
**Учебный план 2021 года**

**РАССМОТРЕНО:**

Предметно-цикловой комиссией  
Протокол №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_ И.В. Седашова

**РАЗРАБОТАНО:**

Преподаватель  
А.В. Гязова  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Учебно-методической комиссией  
Протокол №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_  
Председатель УМК института  
\_\_\_\_\_ А.Б. Нарыжная

Пятигорск, 20\_\_

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:** «Родная литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки, её освоение происходит в 2 - семестре.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проследить связь произведения со временем написания и современностью, сходство проблематики и образов героев в произведениях разных писателей;
- пересказывать устно и письменно: подробно, выборочно и сжато, а также с изменением лица рассказчика, эпические произведения или их фрагменты;
- давать устный развернутый ответ на вопросы о героях и проблемах произведения, находить аналогии в истории Ставрополя и Северного Кавказа;
- отличать диалектную лексику, использованную в произведениях, от литературной речи, владеть культурой речи;
- писать сочинения о героях и проблематике произведений, в том числе по нравственным проблемам, сочинения на актуальные темы на основании примеров из жизни известных людей;
- писать отзывы на самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- выполнять работы литературно-творческого характера (очерки, зарисовки, портреты интересных людей, инсценировки по прочитанным произведениям или их фрагментам);
- использовать навыки выразительного чтения художественных текстов;
- находить ответы на вечные вопросы бытия: борьба добра и зла; выбор жизненного пути, жизнь и смерть, преемственность поколений: личность и общество; человек и природа, человек и время, честь, долг, совесть и др.;
- находить в произведениях ставропольских писателей и поэтов «вечные темы» и «вечные образы».
- понимать основную проблематику эпического и драматического произведения и обнаруживать при этом понимание позиции автора;
- объяснять способы выражения авторского сознания (автор - повествователь, лирический герой и др.);
- определять принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов и жанров;
- сопоставлять изученные произведения, их проблематику, образы героев и жанровые особенности с учетом российских или мировых аналогов;
- писать сочинения проблемного характера по литературным произведениям писателей Ставрополя;
- участвовать в диспутах и обсуждениях вопросов искусства и общественной жизни, составлять аннотации на спектакли по произведениям авторов Ставрополя;
- выразительно читать художественные тексты, передавая индивидуальные особенности стиля писателя и собственное отношение к читаемому.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- связь литературы и истории, культуры русского и других народов Ставрополя и Северного Кавказа;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные этапы становления и развития литературы на территории Северного Кавказа и Ставропольского края;
- логику развития историко-литературного процесса на материале литературы Северного Кавказа и Ставропольского края;
- биографию и творческий путь писателей, проживающих на территории Северного Кавказа, Ставропольского края;
- содержание изученных произведений;
- отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины « Родная литература» составляет:

36 академических часов, из них:

36 академических часов – аудиторные занятия,

### 2.1. Учебно-тематический план учебной дисциплины « Родная литература»

| №<br>п/п | Наименование разделов,<br>тем учебной<br>дисциплины                                                                                                   | Семестр  | Виды учебной работы,<br>включая<br>самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость<br>в часах |                         |                        |     | Формы<br>текущего контроля<br>успеваемости<br>(по разделам<br>дисциплины)<br><br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации<br>(по семестрам) |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                       |          | Лекции                                                                                              | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы | СРС |                                                                                                                                         |
|          | <b>Раздел 1. Фольклор и<br/>обрядовая поэзия народов<br/>Ставрополья и Северного<br/>Кавказа.</b>                                                     | <b>2</b> | <b>14</b>                                                                                           | <b>4</b>                |                        |     |                                                                                                                                         |
| 1        | Тема 1.1 Введение. О<br>народах, населяющих<br>Северный Кавказ.                                                                                       | 2        | 2                                                                                                   |                         |                        |     |                                                                                                                                         |
| 2        | Тема 1.2 Фольклор. Сказки<br>народов Северного<br>Кавказа. Пословицы и<br>поговорки.                                                                  | 2        | 2                                                                                                   | 2                       |                        |     |                                                                                                                                         |
| 3        | Тема 1.3. Фольклорный<br>праздник. Ставропольские<br>игры, забавы, потехи.<br>Обрядовый фольклор<br>жителей Ставрополья:<br>частушки, песни, потешки. | 2        | 2                                                                                                   |                         |                        |     |                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                                                           |          |           |           |  |  |                                                        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|--|--|--------------------------------------------------------|
| 4  | Тема 1.4. Фольклорный праздник: « Праздники и традиции народов Северного Кавказа». Обрядовый фольклор народов Северного Кавказа: песни, обрядовая поэзия. | 2        | 2         |           |  |  |                                                        |
| 5  | Тема 1.5 Казачьи поселения в Ставрополье и на Северном Кавказе. Казачий обрядовый фольклор: песни, частушки.                                              | 2        | 2         |           |  |  |                                                        |
| 6  | Тема 1.6 Сказки писателей Ставрополья. К. Черный: «Путешествие в Страну Запрещенных Улыбок».                                                              | 2        | 2         |           |  |  |                                                        |
| 7  | Тема 1.7 Сказки народов Северного Кавказа.                                                                                                                | 2        | 2         | 2         |  |  |                                                        |
|    | <b>Раздел 2. Литература 19 века.</b>                                                                                                                      | <b>2</b> | <b>6</b>  | <b>4</b>  |  |  |                                                        |
| 8  | Тема 2.1 Герои Отечественной войны 1812 года на Ставрополье и Северном Кавказе                                                                            | 2        | 2         |           |  |  |                                                        |
| 9  | Тема 2.2 Произведения писателей 19 века К. Л. Хетагуров «Охота за турами»                                                                                 | 2        | 2         | 2         |  |  |                                                        |
| 10 | Тема 2.3 «Во время оное былое! В те дни ты знал меня, Кавказ» (О пребывании на Кавказе М. Лермонтова, А. Пушкина, Л. Толстого, декабристов).              | 2        | 2         | 2         |  |  |                                                        |
|    | <b>Раздел 3. Литература 20 века.</b>                                                                                                                      | <b>2</b> | <b>4</b>  | <b>4</b>  |  |  |                                                        |
| 11 | Тема 3.1 Произведения 40-50х годов 20 века. К. Черный «Кавказ подо мной»                                                                                  | 2        | 2         | 2         |  |  |                                                        |
| 12 | Тема 3.2 Писатели и поэты Ставрополья и Северного Кавказа о Великой Отечественной войне.                                                                  | 2        | 2         | 2         |  |  |                                                        |
|    | <b>Итого за 2 семестр</b>                                                                                                                                 | <b>2</b> | <b>24</b> | <b>12</b> |  |  | <b>Дифференцированный зачет, индивидуальный проект</b> |
|    | <b>Итого</b>                                                                                                                                              | <b>2</b> | <b>24</b> | <b>12</b> |  |  | <b>Дифференцированный зачет, индивидуальный</b>        |

|  |  |  |  |  |  |  |        |
|--|--|--|--|--|--|--|--------|
|  |  |  |  |  |  |  | проект |
|--|--|--|--|--|--|--|--------|

## 2.2. Наименование и краткое содержание лекций

| № | Наименование разделов и тем учебной дисциплины, их краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Использование активных и интерактивных форм | Часы |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|
|   | <b>1 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |      |
| 1 | <b>Раздел 1. Фольклор и обрядовая поэзия народов Ставрополья и Северного Кавказа.</b><br><b>Тема 1.1 Введение. О народах, населяющих Северный Кавказ.</b><br>Краткий экскурс в историю Северного Кавказа и Ставропольского края. Причины и факторы заселения Северного Кавказа. Разнообразие и самобытность фольклора народов населяющих Северный Кавказ и Ставропольский край. |                                             | 2    |
| 2 | <b>Тема 1.2 Фольклор. Сказки народов Северного Кавказа. Пословицы и поговорки.</b><br>Жанровые и стилистические особенности сказок народов Северного Кавказа. Своеобразие женских образов в сказках и песнях различных народов Северного Кавказа. Смысловой аспект в пословицах и поговорках.                                                                                   |                                             | 2    |
| 3 | <b>Тема 1.3. Фольклорный праздник. «Ставропольские игры, забавы, потехи». Обрядовый фольклор жителей Ставрополья: частушки, песни, потешки.</b><br>Особенности проведения фольклорных праздников на территории Ставропольского края. Самобытность и своеобразие Ставропольских фольклорных игр, забав, потех. Художественные и стилевые особенности частушек, песен, потешков.  |                                             | 2    |
| 4 | <b>Тема 1.4 Фольклорный праздник «Праздники и традиции народов Северного Кавказа». Обрядовый фольклор народов Северного Кавказа: песни, обрядовая поэзия.</b><br>Особенности проведения фольклорных праздников среди народов Северного Кавказа в зависимости от этнической принадлежности. Художественное и жанровое своеобразие народных песен, поэм, легенд.                  |                                             | 2    |
| 5 | <b>Тема 1.5. Казачьи поселения в Ставрополье и на Северном Кавказе. Казачий обрядовый фольклор: песни, частушки.</b><br>История расселения казаков на территории Ставропольского края и Северного Кавказа. Своеобразие и самобытность казачьего фольклора.                                                                                                                      |                                             | 2    |
| 6 | <b>Тема 1.6 Сказки писателей Ставрополья.</b><br><b>К. Черный: «Путешествие в Страну Запрещенных Улыбок».</b><br>Художественный анализ сказки К. Черного «                                                                                                                                                                                                                      |                                             | 2    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---|
|    | Путешествие в Страну Запрещенных Улыбок». Основная идея произведения. Характеристика главных героев. Жанровые и стилистические особенности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |   |
| 7  | <b>Тема 1.7 Сказки народов Северного Кавказа.</b><br>Изучение жанрово-стилевого многообразия сказок разных этнических групп проживающих на территории Ставропольского края и Северного Кавказа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               | 2 |
| 8  | <b>Раздел 2. Литература 19 века.</b><br><b>Тема 2.1 Герои Отечественной войны 1812 года на Ставрополье и Северном Кавказе.</b><br>Подвиг трех калмыцких полков в Отечественной войне 1812 года. Боевой путь Ставропольского Калмыцкого полка в войне 1812 – 1814 г.О формировании на Ставрополье горского ополчения для участия в Отечественной войне 1812 года. Песня казаков атамана Платова. Отечественная война на Северном Кавказа.                                                                                                                                                                             | лекция–беседа | 2 |
| 9  | <b>Тема 2.2 Произведения писателей 19 века К. Л. Хетагуров «Охота за турами».</b><br>Биография К. Хетагурова: основные жизненные этапы, творческий путь. Анализ произведения «Охота за турами». Физико-географическая характеристика аула:<br>а) географическое положение, его размеры;<br>б)растительный и животный мир.<br>Характеристика персонажей произведения.<br>Художественные особенности рассказа.                                                                                                                                                                                                         | лекция–беседа | 2 |
| 10 | <b>Тема 2.3 «Во время оное былое! В те дни ты знал меня, Кавказ» (О пребывании на Кавказе М. Лермонтова, А. Пушкина, Л. Толстого, декабристов).</b><br>М.Ю. Лермонтов на Кавказе. Кавказ в романтической прозе М.Ю.Лермонтова. Традиции народов Кавказа, как один из элементов повествования в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Исторический экскурс: основные этапы пребывания на Кавказе А.С. Пушкина. Кавказ в произведениях А.С. Пушкина. Л.Н. Толстой на Кавказе. Роль повести «Казаки» в творчестве Толстого. Нахождение соответствий между жизнью писателя и сюжетом литературного произведения. |               | 2 |
| 11 | <b>Раздел 3. Литература 20 века.</b><br><b>Тема 3.1 Произведения 40-50х годов 20 века. К. Черный. «Кавказ подо мной».</b><br>Основные характерные черты литературы 40-50 г. на Северном Кавказе и в Ставропольском крае. Художественный анализ произведения К. Черного «Кавказ подо мною». Жизненный и творческий путь К. Черного. Своеобразие книги, написанной в традициях историко-литературных произведений о Пушкине»                                                                                                                                                                                           |               | 2 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|
| 12 | <b>Тема 3.2 Писатели и поэты Ставрополья и Северного Кавказа о Великой Отечественной войне.</b><br>Л. И. Харченко «Шел с ребятами в ту пору», И.С.Шмелева и др. Основные темы в лирике писателей периода ВОВ на Ставрополье и на Северном Кавказе. Отражение войны в произведениях писателей нашего региона. Знакомство и художественный анализ самых выдающихся произведений. | лекция–беседа | 2         |
|    | <b>Итого за 2 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               | <b>24</b> |
|    | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               | <b>24</b> |

### 2.3. Наименование и краткое содержание лабораторных работ

*Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.*

### 2.4. Наименование и краткое содержание практических (семинарских) занятий

| № | Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Использование активных и интерактивных форм | Часы |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|
|   | <b>1 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |      |
| 1 | <b>Раздел 1. Фольклор и обрядовая поэзия народов Ставрополья и Северного Кавказа.</b><br><b>Тема 1.2 Фольклор. Сказки народов Северного Кавказа. Пословицы и поговорки.</b><br>Жанровые и стилистические особенности сказок народов Северного Кавказа. Своеобразие женских образов в сказках и песнях различных народов Северного Кавказа. Смысловый аспект в пословицах и поговорках. Обзор прочитанных студентами произведений.                               |                                             | 2    |
| 2 | <b>Тема 1.7 Сказки народов Северного Кавказа.</b><br>Изучение жанрово-стилевого многообразия сказок разных этнических групп проживающих на территории Ставропольского края и Северного Кавказа. Анализ прочитанных учащимися произведений.                                                                                                                                                                                                                      |                                             | 2    |
| 3 | <b>Раздел 2. Литература 19 века.</b><br><b>Тема 2.2 Произведения писателей 19 века</b><br><b>К. Л. Хетагуров «Охота за турами».</b><br>Биография К Хетагурова: основные жизненные этапы, творческий путь. Анализ произведения « Охота за турами». Физико-географическая характеристика аула:<br>а) географическое положение, его размеры;<br>б) растительный и животный мир.<br>Характеристика персонажей произведения.<br>Художественные особенности рассказа. |                                             | 2    |
| 4 | <b>Тема 2.3 «Во время оное былое! В те дни ты знал меня, Кавказ» (О пребывании на Кавказе М.Ю.Лермонтова, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, декабристов).</b><br>М.Ю. Лермонтов на Кавказе. Кавказ в романтической прозе М.Ю.Лермонтова. Традиции народов Кавказа как                                                                                                                                                                                                |                                             | 2    |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------|
|   | один из элементов повествования в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Исторический экскурс: основные этапы пребывания на Кавказе А.С. Пушкина. Кавказ в произведениях А.С. Пушкина. Л.Н. Толстой на Кавказе. Роль повести «Казаки» в творчестве Толстого. Нахождение соответствий между жизнью писателя и сюжетом литературного произведения. Три Кавказских пленника.                                            |                      |           |
| 5 | <b>Раздел 3. Литература 20 века.</b><br><b>Тема 3.1 Произведения 40-50х годов 20 века. К. Черный «Кавказ подо мной».</b><br>Основные характерные черты литературы 40-50 г.г. на Северном Кавказе и в Ставропольском крае. Художественный анализ произведения К. Черного «Кавказ подо мною». Жизненный и творческий путь К. Черного. Своеобразие книги, написанной в традициях историко-литературных произведений о Пушкине. | семинар-круглый стол | 2         |
| 6 | <b>Тема 3.2 Писатели и поэты Ставрополя и Северного Кавказа о Великой Отечественной войне.</b><br>Л. И. Харченко «Шел с ребятами в ту пору», И.С.Шмелева и др. Основные темы в лирике писателей периода ВОВ на Ставрополье и на Северном Кавказе. Отражение войны в произведениях писателей нашего региона. Знакомство и художественный анализ самых выдающихся произведений. Чтение обучающимися стихотворений.            |                      | 2         |
|   | <b>Итого за 2 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | <b>12</b> |
|   | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | <b>12</b> |

## 2.5. Виды и содержание самостоятельной работы студента; формы контроля

*Данный вид работы не предусмотрен учебным планом*

## 3. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2 семестр – дифференцированный зачет, индивидуальный проект.

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Рекомендуемая литература

#### 4.1.1. Основная литература:

1. Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие / под ред. Л.П. Кременцова, С.А. Джанумова. - 4-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
2. Малявина, Г.И. Кавказ в культурном пространстве России: учебное пособие / Г.И. Малявина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 141 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458069>
3. Невская, Т.А. Северный Кавказ: традиционное общество и реформы (конец XVIII – начало XX вв.): монография / Т.А. Невская, А.С. Кондрашева; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Северо-Кавказский федеральный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 368 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9296-0572-7.

#### 4.1.2. Дополнительная литература:

1. Кавказские Минеральные Воды в описаниях, очерках, исследованиях за 200 лет : антология : в 3 томах / составители К.Э. Штайн, Д.И. Петренко ; под редакцией В.А. Шаповалова, К.Э. Штайн. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Том 1: XIX — середина XX века — 2016. — 888 с. — ISBN 978-5-9765-2750-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/83820>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4.1.3. Методическая литература:

Методические указания для практических занятий

Методические указания для самостоятельных занятий

#### 4.1.4. Интернет-ресурсы:

<http://www.rsuh.ru/section.html?id=677>-научная библиотека // Российский государственный гуманитарный университет

<http://elibrary.ru/> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

<http://www.gramota.ru/> - интернет-библиотека – история развития Ставрополя, исторические очерки о развитии Ставрополя современниками.

<http://www.pushkin.institute/> - сайт государственного института РЯ им. А.С.Пушкина

<http://www.slovo.zovu.ru/> - российский культурный портал Золотые врата Урала

#### 4.2. Программное обеспечение:

Специальное материально – техническое обеспечение не требуется.

#### 4.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Парты, стулья, доска, наглядные пособия

- Компьютер в сборе в составе Pentium G620\4096\500\DVD-RWGT-1шт.
- Стол мультимедийный-1шт
- Проектор Epson EB-X12+ потолочное крепление-1шт
- Экран настенный ScreenMedia Goldview-1шт.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, собеседования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, контрольных работ, рефератов, индивидуальных проектов.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                          | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                   | Перечень подтверждаемых компетенций |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b><br>-проследить связь произведения со временем написания и современностью, сходство проблематики и образов героев в произведениях разных писателей;<br>-пересказывать устно и письменно: | собеседование<br>реферат<br>контрольная работа<br>индивидуальный проект |                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>подробно, выборочно и сжато, а также с изменением лица рассказчика, эпические произведения или их фрагменты;</p> <p>-давать устный развернутый ответ на вопросы о героях и проблемах произведения, находить аналогии в истории Ставрополя и Северного Кавказа;</p> <p>-отличать диалектную лексику, использованную в произведениях, от литературной речи, владеть культурой речи;</p> <p>-писать сочинения о героях и проблематике произведений, в том числе по нравственным проблемам, сочинения на актуальные темы на основании примеров из жизни известных людей;</p> <p>-писать отзывы на самостоятельно прочитанные литературные произведения;</p> <p>- выполнять работы литературно-творческого характера (очерки, зарисовки, портреты интересных людей, инсценировки по прочитанным произведениям или их фрагментам);</p> <p>-использовать навыки выразительного чтения художественных текстов;</p> <p>-находить ответы на вечные вопросы бытия: борьба добра и зла; выбор жизненного пути, жизнь и смерть, преемственность поколений: личность и общество; человек и природа, человек и время, честь, долг, совесть и др.;</p> <p>-находить в произведениях ставропольских писателей и поэтов «вечные темы» и «вечные образы».</p> <p>-понимать основную проблематику эпического и драматического произведения и обнаруживать при этом понимание позиции автора;</p> <p>-объяснять способы выражения авторского сознания (автор - повествователь, лирический герой и др.);</p> <p>-определять принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов и жанров;</p> <p>-сопоставлять изученные произведения, их проблематику, образы героев и жанровые особенности с учетом</p> |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>             российских или мировых аналогов;<br/>             - писать сочинения проблемного характера по литературным произведениям писателей Ставрополя;<br/>             -участвовать в диспутах и обсуждениях вопросов искусства и общественной жизни, составлять аннотации на спектакли по произведениям авторов Ставрополя;<br/>             -выразительно читать художественные тексты, передавая индивидуальные особенности стиля писателя и собственное отношение к читаемому.           </p> <p>             В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b><br/>             -связь литературы и истории, культуры русского и других народов Ставрополя и Северного Кавказа;<br/>             -нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;<br/>             -основные этапы становления и развития литературы на территории Северного Кавказа и Ставропольского края;<br/>             -логику развития историко-литературного процесса на материале литературы Северного Кавказа и Ставропольского края;<br/>             -биографию и творческий путь писателей, проживающих на территории Северного Кавказа, Ставропольского края;<br/>             -содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.           </p> |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|