

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 13.07.2023 11:26:16
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486418a1c3e93b1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
М.В. Мартыненко

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в 11 семестре

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Проектирование городской среды
2023 г.
Очно-заочная

РАЗРАБОТАНО:
Доцент кафедры дизайна
Махота М.Ю.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
М.В. Мартыненко

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Год начала обучения	2023 г.
Форма обучения	Очно-заочная
Реализуется в 11 семестре	

РАЗРАБОТАНО:
Доцент кафедры дизайна
Махота М.Ю.

Пятигорск, 2023 г.

1.1 Введение

1. Состав государственной итоговой аттестации: В соответствии с образовательным стандартом по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 510, и образовательной программой по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды в государственную итоговую аттестацию входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

2. Программа ГИА составлена в соответствии с требованиями:

- образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 510;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды;

- Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»;

- Положения о порядке выполнения выпускных квалификационных работ в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»;

- Положения об учебно-методическом обеспечении образовательных программ высшего образования в ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет».

3. Компетенции, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы высшего образования
Индекс Формулировка:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
------	--

- УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
- УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
- ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления
- ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения
- ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
- ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов
- ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
- ПК-2 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

- ПК-3 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
- ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
- ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
- ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
- ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
М.В. Мартыненко

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Год начала обучения	2023 г.
Форма обучения	Очно-заочная
Реализуется в 11 семестре	

РАЗРАБОТАНО:

Доцент кафедры дизайна
Махота М.Ю.

Пятигорск, 2023 г.

1. Цели и задачи государственного экзамена

Целью проведения государственного экзамена является проверка наличия у выпускников знаний, умений, навыков и личностных компетенций, приобретенных при изучении учебных циклов ОП, в соответствии с требованиями ФГОС и требованиями к результатам освоения ОП, необходимых для Дизайна архитектурой среды в его профессиональной деятельности.

Задача:

Государственный экзамен должен обеспечить возможность глубокой и многосторонней проверки профессиональных знаний и навыков выпускника в исследовательско-проектной, организационной и экспертной деятельности.

Для достижения указанной цели при проведении государственного экзамена решаются следующие задачи:

определение уровня теоретической подготовленности студента по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, связанным с направлением подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды;

оценка степени профессионализма его мышления, умения применять знания для творческого, обоснованного научно и методически принятия профессиональных решений;

обеспечение гарантий качества подготовки выпуска по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

2. Перечень компетенций, уровень сформированности которых должен быть проверен на государственном экзамене

Индекс Формулировка:

- | | |
|-------|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| ОПК-1 | Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления |

ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации

3. Структура государственного экзамена

Государственный экзамен по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды является одним из заключительных этапов подготовки бакалавров, проводится согласно графику учебного процесса после преддипломной практики и имеет целью:

- оценить теоретические знания, практические навыки и умения;
- проверить подготовленность выпускника к профессиональной деятельности.

Программа государственного экзамена по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды должна включать ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам общепрофессиональной и специальной подготовки. Программа наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин должна учитывать общие требования к выпускнику, предусмотренные Государственным образовательным стандартом высшего образования по данной специальности (специализации).

К государственному экзамену по направлению подготовки допускаются лица, завершившие полный курс обучения по основной образовательной программе и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом на момент проведения экзамена.

Выпускник должен продемонстрировать знание следующих основных и специальных дисциплин: «Материалы в проектировании городской среды», «История искусств», «Проектирование городской среды», «Физическая культура и спорт».

4. Содержание государственного экзамена

Материалы в проектировании городской среды

1. Классификация материалов
2. Виды современных отделочных материалов
3. Гидрофизические свойства материалов
4. Теплофизические свойства материалов
5. Механические свойства материалов
6. Химические свойства материалов
7. Радиоактивность материалов
8. Технологические и специальные физические свойства материалов
9. Природные каменные материалы
10. Керамические материалы и изделия. классификация
11. Стекло. Строение. Классификация по составу. Влияние состава на свойства. Область применения.
12. Гипсовые вяжущие вещества.
13. Виды цементов.
14. Бетоны. Понятие и классификация.
15. Железобетон. Понятие и свойства.
16. Виды отделочных материалов из древесины.
17. Органические вяжущие вещества. Виды и свойства

История искусств

1. "Зеленая архитектура" – пример актуального направления в современном зодчестве
2. Традиционные кавказские интерьеры. Материалы, функциональные зоны, мебель, ковры, утварь.
3. Малые архитектурные формы. Примеры удачного применения в городском ландшафте КМВ.
4. Основные нормативные акты, влияющие на деятельность архитектора и дизайнера – архитектор

5. Творческая деятельность выдающегося швейцарского архитектора Петера Цумптора

6. "Первобытное будущее" как творческая доктрина современного японского архитектора Соу Фуджимото

7. Эссентукский парк – история создания. Планировка, архитекторы павильоны и беседки.

8. Классический интерьер. История, традиции, решения.

9. Чарлз Макинтош. "Стиль Глазго". Интерьеры мастера.

10. Е. Ф. Шретер. Эссентукская грязелечебница: синтез архитектурных, ландшафтных, скульптурных, интерьерных решений.

Проектирование городской среды

1. Градостроительный каркас и ткань городской территории.

2. Городской ландшафт.

3. Материально-пространственная база городского интерьера.

4. Методы достижения художественной согласованности городского пространства.

5. Уровни организации предметно-пространственной среды города.

6. Градостроительный партер.

7. Уровни организации предметно-пространственной среды города.

8. Локальные архитектурно-художественные стили ансамбля (художественно-стилистический аспект).

9. «Дизайн-пространство» как новый тип высококомфортных городских пространств».

10. «Метод сценарных карт» в организации пространственной среды архитектурно-градостроительного ансамбля.

11. Функциональная зона средового пространства городской среды

12. Основные виды композиции.

13. Дизайн-концепция как развернутое дизайнерское исследование.

14. Открытые архитектурные пространства как особый объект проектирования.

15. Стадии проектной документации.

16. Дизайн среды открытых пространств.
17. Предпроектный анализ.
18. Дизайн-концепция как развернутое дизайнерское исследование.
19. Арт-дизайне в формировании средового пространства.
20. Пространственная структура города.
21. Особенности формирования пространственной структуры города.
22. Этапы архитектурно-дизайнерского проектирования.
23. Особенности архитектурно-дизайнерского мышления.
24. Типология жилых зданий.
25. Типология общественных зданий.
26. Особенности формирования архитектурных объектов.
27. Комплекс основных задач проектирования архитектурного объекта.
28. Факторы, влияющие на проектирование архитектурного объекта.
29. Основные разделы и состав архитектурно-дизайнерского проекта.
30. Принципы объемно-пространственной композиции архитектурных объектов.
31. Основные планировочные схемы зданий и сооружений.
32. Основные планировочные схемы городских пространств.
33. Основные приемы исправления и преобразования архитектурного объекта.
34. Техничко-экономическая оценка проектных решений.
35. Основные архитектурно-строительные нормы и правила.
36. Роль архитектуры и дизайна в современной социальной и культурной жизни.

Физическая культура и спорт

1. Понятие «здоровье» и его компоненты. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни.
2. Понятие работоспособности. Умственная и физическая работоспособность. Активный отдых как средство регулирования работоспособности.

3. Формы и содержание самостоятельных занятий. «Малые формы» физической культуры в режиме дня.

4. Понятие самоконтроля. Основные методы и показатели самоконтроля.

5. Понятие производственной физической культуры, цели и задачи. Формы и содержание производственной гимнастики.

6. Физические качества. Общие положения воспитания физических качеств.

7. Пульсовые режимы рациональной тренировочной нагрузки для лиц различного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и пульсом (ЧСС).

5. Перечень примерных вопросов для подготовки к государственному экзамену

Базовый уровень

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Знать

1. Этапы архитектурно-дизайнерского проектирования
2. Особенности архитектурно-дизайнерского мышления
3. Типология жилых зданий
4. Типология общественных зданий
5. "Зеленая архитектура" – пример актуального направления в современном зодчестве
6. Традиционные кавказские интерьеры. Материалы, функциональные зоны, мебель, ковры, утварь.
7. Малые архитектурные формы. Примеры удачного применения в городском ландшафте КМВ.
8. Основные нормативные акты, влияющие на деятельность архитектора и дизайнера - архитектор
9. Творческая деятельность выдающегося швейцарского архитектора Петера Цумптора
10. Классификация современных отделочных материалов
11. Виды современных отделочных материалов
12. Гидрофизические свойства современных отделочных материалов
13. Теплофизические свойства современных отделочных материалов
14. Механические свойства современных отделочных материалов
15. Химические свойства современных отделочных материалов
16. Радиоактивность современных отделочных материалов
17. Технологические и специальные физические свойства современных отделочных материалов
18. Природные каменные материалы
19. Градостроительный каркас и ткань городской территории.
20. Городской ландшафт

21. Материально-пространственная база городского интерьера.
22. Методы достижение художественной согласованности городского пространства
23. Уровни организации предметно-пространственной среды города
24. Понятие «здоровье» и его компоненты. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни.
25. Понятие работоспособности. Умственная и физическая работоспособность. Активный отдых как средство регулирования работоспособности.

Уметь,
Владеть

1. Принципы объемно-пространственной композиции архитектурных объектов
2. Основные планировочные схемы зданий и сооружений
3. Основные планировочные схемы городских пространств
4. Основные приемы исправления и преобразования архитектурного объекта
5. Функциональная зона средового пространства городской среды
6. Основные виды композиции
7. Дизайн-концепция как развернутое дизайнерское исследование
8. Открытые архитектурные пространства как особый объект проектирования
9. Стадии проектной документации.
10. Дизайн среды открытых пространств
11. Понятие производственной физической культуры, цели и задачи. Формы и содержание производственной гимнастики.
12. Физические качества. Общие положения воспитания физических качеств.

Повышенный уровень

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Знать

1. Особенности формирования архитектурных объектов
2. Комплекс основных задач проектирования архитектурного объекта
3. Факторы, влияющие на проектирование архитектурного объекта
4. Основные разделы и состав архитектурно-дизайнерского проекта
5. Керамические материалы и изделия. Классификация
6. Стекло. Строение. Классификация по составу. Влияние состава на свойства. Область применения.
7. Гипсовые вяжущие вещества.
8. Виды цементов
9. Бетоны. Понятие и классификация
10. Железобетон
11. Виды отделочных материалов из древесины
12. Органические вяжущие вещества. Виды и свойства

13. "Первобытное будущее" как творческая доктрина современного японского архитектора Соу Фуджимото
14. Эссентукский парк – история создания. Планировка, архитекторы павильоны и беседки.
15. Классический интерьер. История, традиции, решения.
16. Чарлз Макинтош. "Стиль Глазго". Интерьеры мастера.
17. Е. Ф. Шретер. Эссентукская грязелечебница: синтез архитектурных, ландшафтных, скульптурных, интерьерных решений.
18. Градостроительный партер.
19. Уровни организации предметно-пространственной среды города.
20. Локальные архитектурно-художественные стили ансамбля (художественно-стилистический аспект).
21. «Дизайн-пространство» как новый тип высококомфортных городских пространств».
22. «Метод сценарных карт» в организации пространственной среды архитектурно-градостроительного ансамбля
23. Формы и содержание самостоятельных занятий. «Малые формы» физической культуры в режиме дня.
24. Понятие самоконтроля. Основные методы и показатели самоконтроля.

Уметь,
Владеть

1. Техничко-экономическая оценка проектных решений
2. Основные архитектурно-строительные нормы и правила
3. Роль архитектуры и дизайна в современной социальной и культурной жизни
4. Предпроектный анализ
5. Дизайн-концепция как развернутое дизайнерское исследование
6. Арт-дизайн в формировании средового пространства
7. Пространственная структура города
8. Особенности формирования пространственной структуры города
9. Пульсовые режимы рациональной тренировочной нагрузки для лиц различного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и пульсом (ЧСС).

6. Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Д. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический

университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. —
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

2. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебник / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — 978-985-06-2576-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>

3. Капустинская И.Ю. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Материаловедение в дизайне. Часть 3. Отделочные и облицовочные материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капустинская И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32784>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522>.— ЭБС

5.Тихонов Ю.М. Современные строительные материалы и архитектурно-строительные системы зданий. Часть I. Современные строительные материалы для частей зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.М. Тихонов, С.Г. Головина, А.Ф. Шарапенко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 155 с. — 978-5-9227-0671-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74377.html>

Дополнительная литература

1. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.Н. Кишик. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 172 с. — 978-985-503-476-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67611.html>

2. Потаев, Г.А. Планировка населенных мест : учебное пособие / Г.А. Потаев. - Минск : РИПО, 2015. - 331 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-498-9 ;

То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463660> (02.11.2017).

7. Организация и проведение государственного экзамена

На основании основных требований Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» (новая редакция), утвержденного приказом СКФУ от 07.12.2017 г. № 4, касающиеся вопросов организации и проведения государственного экзамена, организация и проведение государственного экзамена проводится в следующем порядке:

Государственный экзамен проводится в устной и письменной форме.

Индивидуальное задание состоит из трёх вопросов.

Перед экзаменом проводится установочная сессия (консультации) для подготовки обучающихся к государственному экзамену. Во время экзамена можно пользоваться учебными программами, а также иллюстративным материалом. На подготовку к ответу студенту даётся время не менее 30 минут после получения билета. Общее время ответа не должно превышать 15 минут

Экзаменаторам предоставляется право задавать выпускникам дополнительные теоретические и практические вопросы в соответствии с утвержденной программой

Методические указания по проведению государственного экзамена

На государственном экзамене по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды студент должен четко и ясно формулировать ответ на вопрос билета; ответ необходимо проиллюстрировать конкретной практической информацией.

Студент-выпускник должен глубоко разбираться во всем круге вопросов по получаемой специальности (специализации)

Пересдача экзамена на повышенную оценку запрещается.

Результат государственного экзамена по направлению 07.03.03 Дизайн

архитектурной среды определяется дифференцированно оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний аттестационной комиссии.

Студент, не сдавший государственный итоговый экзамен по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, допускается к нему повторно, но не ранее, чем через год.

Срок повторной сдачи устанавливает ректор университета в соответствии с федеральным законом «Об образовании» по согласованию с председателем ГЭК в период очередной сессии ГЭК.

Студент, имеющий неудовлетворительную оценку по государственному экзамену, не допускается к следующему виду аттестационных испытаний - защите квалификационной работы.

Результаты государственного экзамена по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды вносятся в зачетную книжку студента и заверяются подписями всех членов экзаменационной комиссии, присутствующих на заседании.

8. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

8.1 Описание показателей

Уровни сформированности компетенци(ий), индикатора (ов)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
ИД-1 УК-1 выделяет проблемную ситуацию, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику на основе системного подхода	Не способен выделять проблемную ситуацию, осуществляет ее анализ и диагностику на основе системного подхода	Способен выделять проблемную ситуацию	Способен выделять проблемную ситуацию, осуществляет ее анализ и диагностику	Способен выделять проблемную ситуацию, осуществляет ее анализ и диагностику на основе системного подхода

ИД-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации	Не способен осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации	Способен осуществлять поиск, отбор информации	Способен осуществлять поиск, отбор и систематизацию информации	Способен осуществлять поиск, отбор систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации
ИД-3 УК-1 определяет и оценивает риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирает оптимальный вариант её решения	Не способен определять и оценивать риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирать оптимальный вариант её решения	Способен определять и оценивать риски	Способен определять и оценивать риски возможных вариантов решений проблемной ситуации	Способен определять и оценивать риски возможных вариантов решений проблемной ситуации, выбирать оптимальный вариант её решения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
ИД-1 УК-5 выбирает способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Не может выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Слабо способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Не в полной мере способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Способен выбирать способы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ИД-2 УК-5 демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте	Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России	Частично демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов	Не в полной мере демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп,	В полной мере демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям

мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	(включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
ИД-3 УК-5 анализирует различные социокультурные тенденции, факты и явления на основе целостного представления об основах мироздания и перспективах его развития, понимает взаимосвязи между разнообразием мировоззрений и ходом развития истории, науки, представлений человека о природе, обществе, познании и самого себя	Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Частично демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения	Не в полной мере способен обеспечить выполнение проекта в соответствии с установленными и целями, сроками и затратами, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе с использованием цифровых инструментов	В полной объеме демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и

				ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				
ИД-1 УК-7 выбирает здоровьесберегающие технологии для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности с учетом физиологических особенностей организма и условий жизнедеятельности	Не способен определить место Физической культуры общекультурной системе социума. Не владеет методами организации физкультурно-спортивной деятельности. Не способен раскрыть оздоровительный эффект физических упражнений на организм человека.	Определяет место Физической культуры общекультурной системе социума. Помогает организовать физкультурно-спортивную деятельность. Способен раскрыть оздоровительных эффект физических упражнений на организм человека.	Определяет место физической культуры общекультурной системе социума. Способен самостоятельно организовать физкультурно-спортивную деятельность. Раскрывает Оздоровительный эффект физических упражнений на организм человека.	Определяет место физической культуры общекультурной системе социума. Проявляет творческие способности организации физкультурно-спортивной деятельности. Использует практике оздоровительный эффект физических упражнений на организм человека.
ИД-2 УК-7 планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности в профессиональной деятельности	В рамках профессиональной деятельности не применяет средства методы физической культуры восстановления организма после физической умственной нагрузки. Не способен составить комплексы производственной гимнастики с учетом характера производственного труда обеспечения работоспособности; контролирует уровень интенсивность нагрузки самостоятельных	В рамках профессиональной деятельности частично применяет средства методы физической культуры восстановления организма после физической умственной нагрузки. Составляет комплексы производственной гимнастики без учета характера производственного труда обеспечения работоспособности; частично контролирует интенсивность нагрузки при	В рамках профессиональной деятельности может применять средства и методы физической культуры для восстановления организма после физической и умственной нагрузки. Составляет комплексы производственной гимнастики с учетом	В рамках профессиональной деятельности применяет средства методы физической культуры для восстановления организма после физической умственной нагрузки. Проявляет творческие способности при составлении комплексов

	занятиях физической культурой; не определяет оптимальный уровень физической и умственной нагрузки для увеличения работоспособности	самостоятельных занятиях физической культурой; определяет уровень физической и умственной нагрузки для увеличения работоспособности	характера производственного труда и обеспечения работоспособности; частично контролирует уровень и интенсивность нагрузки при самостоятельных занятиях физической культурой; частично определяет оптимальный уровень физической и умственной нагрузки для увеличения работоспособности	производственной гимнастики с учетом характера производственного труда обеспечения работоспособности; контролирует уровень интенсивности нагрузки при самостоятельных занятиях физической культурой; определяет оптимальный уровень физической и умственной нагрузки для увеличения работоспособности
ИД-3 УК-7 поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни	Не применяет методы и средства самоконтроля для реализации производственной физической культуры и основ здорового образа жизни. Не проводит самоконтроль, и не анализирует полученные результаты состояния своего здоровья. Не определяет оптимальный уровень физической нагрузки по ЧСС и ЧДД и не может анализировать и делать выводы	Частично применяет методы и средства самоконтроля для реализации производственной физической культуры и основ здорового образа жизни. Проводит самоконтроль, но не анализирует полученные результаты состояния своего здоровья. Может определять оптимальный уровень физической нагрузки по ЧСС и ЧДД, но не может анализировать и делать выводы	Может применять методы и средства самоконтроля для реализации производственной физической культуры и основ здорового образа жизни. Проводит самоконтроль анализирует полученные результаты состояния своего здоровья. Может определять оптимальный уровень физической нагрузки по ЧСС и ЧДД	Применяет методы и средства самоконтроля для реализации производственной физической культуры и основ здорового образа жизни. Полноценно проводит самоконтроль и анализирует полученные результаты состояния своего здоровья. Определяет оптимальный уровень физической нагрузки по ЧСС и ЧДД
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления				

ИД-1 ОПК-1 Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования	Не умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования	Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов.	Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов.	В полной мере представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации и проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования
ИД-2 ОПК-1 Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной	Не умеет применять методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями,	Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.	Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	В полной мере применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного

культурой	специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.			моделирование, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторам и, градостроителями, специалистам и в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов				
ИД-1 ОПК-4 Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводит расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	Не выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводит расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.	С затруднением выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводит расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.	На достаточно хорошем уровне выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводит расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.	В полной мере выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации. Проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды. Проводит расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного

				решения.
ИД-2 ОПК-4 Применяет объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений	Не применяет объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных	С затруднением применяет объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических	На достаточно хорошем уровне применяет объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные строительные материалы,	В полной мере применяет объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностям участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ Основные

	решений.	расчётов проектных решений.	изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений.
ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации				
ИД-1 ПК-1 Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Слабо Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не в полной мере Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Участвует в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования

ИД-2 ПК-1 Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования	Не Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.	Частично Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.	Не в полной мере Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционные, художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; - состав и правила подсчета технико-	В полной мере Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционные, художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и
--	--	---	---	--

			экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.	строительства ; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования.
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации				
ИД-1 ПК-4 Участвует в разработке и оформлении рабочей документации; - связывает различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Не участвует в разработке и оформлении рабочей документации; - связывает различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	Разрабатывает и оформляет рабочую документацию; - связывает различные разделы рабочей документации между собой.	Частично разрабатывает и оформляет рабочую документацию ; - связывает различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.	В полном объеме разрабатывает и оформляет рабочую документацию; - связывает различные разделы рабочей документации между собой; - использует средства автоматизации и архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.
ИД-2 ПК-4 Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного	Не применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; -	Знает и применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации.	Не в полном объеме знает и применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивно	В полном объеме знает и применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурно-

проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.		го, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.	дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.
ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации				
ИД-1 ПК-6 Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Не Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Недостаточно Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Достаточно Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	В полной мере Участвует в обосновании выбора архитектурных объектов; - участвует в разработке и оформлении проектной документации; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
ИД-2 ПК-6 Применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные,	НЕ применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-	Недостаточно применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-	Достаточно применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные, градостроительные,	В полной мере применяет требования нормативных документов по архитектурному проектированию; - социальные,

композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционные, художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционные, художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
---	--	---	--	---

8.2. Критерии оценивания компетенций на государственном экзамене:

Оценка «отлично». Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо». Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать

материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «удовлетворительно». Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, а имеющиеся практические навыки с трудом позволяют решать конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

Оценка «неудовлетворительно». Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

8.3. Описание шкалы оценивания

Государственный экзамен оценивается по 5-балльной системе.