

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского высшего образования

федерального университета

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Дата подписания: 13.12.2023 14:51:54

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef961

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
ИСТИД (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

_____ М.В. Мартыненко
«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Иллюстрация

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Квалификация выпускника
Форма обучения
Год начала обучения
Изучается в 8 семестре

54.03.01 Дизайн
Графический дизайн
бакалавр
Очно-заочная
2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой дизайна
_____ Данилова-Волковская Г.М.
«__» _____ 2021 г.

Рассмотрено УМК ИСТИД (филиал)
СКФУ в г. Пятигорске
Протокол №__ от «__» _____

Председатель УМК ИСТИД
(филиал) СКФУ в г. Пятигорске
_____ Нарыжная А.Б.

РАЗРАБОТАНО:

Зав. кафедрой дизайна
_____ Данилова-Волковская Г.М.
«__» _____ 2021 г.

Доцентом кафедры дизайна
_____ Соловьева В.В.

Пятигорск 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Сформировать художественное мышление, позволяющее свободно владеть пластической формой в творческой работе художника – дизайнера.

Научить сознательному восприятию натуры и последовательному выполнению этапов рисунка, а также умению пользоваться различными материалами, приемами и техниками графики при выполнении проекта, оформления иллюстраций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю иллюстрации;
- методологию создания иллюстраций;
- стили и направления в графике;
- линейно-конструктивный рисунок фигуры человека и животного;
- линейную, воздушную перспективу;
- приемы стилизации и трансформации форм, объектов дизайн-проекта;
- цвет, цветовые сочетания и нюансы;
- различные техники графики;
- инструменты и материалы для выполнения иллюстраций;
- проектирование иллюстрированных изданий;
- понятие среды в иллюстрации;
- понятие пятна в иллюстрации;
- понятие художественный образ.

Уметь:

- использовать специальные методы для достижения профессиональных задач;
- применять полученную теоретическую базу в практической деятельности и при освоении смежных дисциплин.

Владеть:

- навыками разрешения профессиональных проблем, опираясь на полученные знания и умения в указанной предметной области.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Иллюстрация» входит в цикл базовый дисциплин блока 1 и является вариативной дисциплиной профиль подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 «Дизайн», направленности «Графический дизайн». Ее освоение происходит в 4 семестре.

3. Связь с предшествующими дисциплинами.

Академический рисунок

4. Связь с последующими дисциплинами.

Творческая практика

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

5.1. Наименование компетенций

Код	Формулировка:
ПК-1	

ПК-3	
ПК-6	- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-10	- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам

5.2. Знания, умения, навыки и опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.	ОПК-4
Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6
Знать: информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-10
Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.	ОПК-4
Уметь: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6
Уметь: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-10
Владеть: знаниями о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях, применяемых в дизайн-проектировании.	ОПК-4
Владеть: знаниями о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6
Владеть: знаниями об информационных ресурсах: современных информационных технологиях и графических редакторах для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ПК-10

6. Объем учебной работы дисциплины/модуля

	Астр.	
	часов	
Объем занятий: Итого	81ч.	Зз.е.
В том числе аудиторных	10,5 ч.	
Из них:		
Лекций	_ ч.	
Лабораторных работ	_ ч.	
Практических занятий	10,5 ч.	
Самостоятельной работы	70,5 ч.	

Зачет **8 семестр**

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества астрономических и академических часов и видов занятий

7.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
8 семестр							
1	Тема 1. История шрифта от глубокой древности до современности. Введение. Понятие «Шрифт»	ОПК-4 ПК-6 ПК-10	- - -	1,5	-	-	70,5
2	Тема 2. Возникновение славянской письменности	ОПК-4 ПК-6 ПК-10	-	1,5	-	-	
3	Тема 3. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технология- ми печати. История книгопечатания	ОПК-4 ПК-6 ПК-10	-	1,5	-	-	
4	Тема 4. Классификация шрифтов	ОПК-4 ПК-6 ПК-10	-	1,5	-	-	
5	Тема 5. Анатомия шрифта и элементы знака, структура шрифта	ОПК-4 ПК-6 ПК-10	-	1,5	-	-	
6	Тема 6. Системы и единицы измерения типографских шрифтов	ОПК-4 ПК-6 ПК-10	-	1,5	-	-	
7	Тема 7. Понятие стиля в шрифтовой полиграфии	ОПК-4 ПК-6 ПК-10	-	1,5	-	-	
	Итого за 8 семестр		-	10,5	-	-	70,5
	Итого		-	10,5	-	-	70,5

7.2 Наименование и содержание лекций

В данном учебном плане лекции по дисциплине «Шрифтовая культура» не предусмотрены.

7.4. Наименование практических занятий

№ темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
8 семестр			
Раздел 1. История шрифта от глубокой древности до современности. Введение. Понятие «Шрифт»			
1	Тема 1. История шрифта от глубокой древности до современности. Введение. Понятие «Шрифт»	1,5	Обучающий тренинг
3	Тема 2. Возникновение славянской письменности	1,5	Обучающий тренинг
4	Тема 3. Эволюция шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати. История книгопечатания	1,5	
5	Тема 4. Классификация шрифтов	1,5	Обучающий тренинг
6	Тема 5. Анатомия шрифта и элементы знака, структура шрифта	1,5	
7	Тема 6. Системы и единицы измерения типографских шрифтов	1,5	Обучающий тренинг
8	Тема 7. Понятие стиля в шрифтовой полиграфии	1,5	
Итого за 8 семестр		10,5	
Итого		10,5	

7.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Код реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
8 семестр						
ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	61,56	6,84	68,4
ОПК-4; ПК-1; ПК-3	Подготовка к практическим работам	Отчет по практическим работам	Подготовка проекта	1,89	0,21	2,1
Итого за 8 семестр				63,45	7,05	70,5
Итого				63,45	7,05	70,5

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Тип контроля (текущий/промежуточный)	Вид контроля (устный/письменный/просмотр)	Наименование оценочного средства
ОПК-4 ПК-6 ПК-10	1-18	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования
ОПК-4 ПК-6 ПК-10	1-18	Просмотр творческого задания	Текущий	Просмотр	Тематика творческих заданий
ОПК-4 ПК-6 ПК-10	1-18	Просмотр творческого задания	Промежуточный	Просмотр	Зачет

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Базовый	ОПК-4				
	Знание: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.	Не знает: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.	Знает: современную шрифтовую культуру.	Знает: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.	
	Умение: выполнять дизайн-проекты, опираясь на знания о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях.	Не умеет: выполнять дизайн-проекты, опираясь на знания о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях.	Умеет: выполнять дизайн-проекты,	Умеет: выполнять дизайн-проекты, опираясь на знания о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях.	
	Владение: знаниями о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях, применяемых в дизайн-	Не владеет: знаниями о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях, применяемых в дизайн-	Владеет: знаниями о современной шрифтовой культуре.	Владеет: знаниями о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях, применяемых в дизайн-	

	проектировании	проектировании.		проектировании.	
	ПК-6				
	Знание: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Не знает: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знает: современные технологии.	Знает: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
	Умение: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Не умеет: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Умеет: применять современные технологии.	Умеет: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
	Владение: знаниями о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	Не владеет: знаниями о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	Владеет: знаниями о современных технологиях.	Владеет: знаниями о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	
	ПК-10				
	Знание: информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Не знает: информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Знает: информационные ресурсы: современные информационные технологии.	Знает: информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
	Умение: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Не умеет: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Умеет: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии.	Умеет: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
	Владение: знаниями об информационных ресурсах: современных информационных технологиях и графических	Не владеет: знаниями об информационных ресурсах: современных информационных технологиях и графических	Владеет: знаниями об информационных ресурсах: современных информационных технологиях.	Владеет: знаниями об информационных ресурсах: современных информационных технологиях и графических	

	редактора для реализации и создания документации по дизайн-проектам	редактора для реализации и создания документации по дизайн-проектам		редактора для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Повышенны й	ОПК-4				
	Знание: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании .				Знает: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.
	Умение: выполнять дизайн-проекты, опираясь на знания о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях.				Умеет: выполнять дизайн-проекты, опираясь на знания о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях .
	Владение: знаниями о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях, применяемых в дизайн-проектировании .				Владеет: знаниями о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях , применяемых в дизайн-проектировании.
	ПК-6				
	Знание: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике				Знает: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
	Умение: применять				Умеет: применять

	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике				современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
	Владение: знаниями о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике				Владеет: знаниями о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-10					
	Знание: информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам				Знает: информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
	Умение: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам				Умеет: использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
	Владение:				Владеет:

	знаниями об информационных ресурсах: современных информационных технологиях и графических редакторов для реализации и создании документации по дизайн-проектам				знаниями об информационных ресурсах: современных информационных технологиях и графических редакторов для реализации и создании документации по дизайн-проектам
--	--	--	--	--	--

Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость обучающихся по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие 4	13 неделя	25
2.	Практическое занятие 7	15 неделя	30
	Итого за 8 семестр		55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным 55. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. В случае если рейтинговый балл студента по дисциплине по итогам семестра равен 60, то программой автоматически добавляется 32 премиальных балла и выставляется оценка «отлично». Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от 20 до 40 ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
--------------------------------	------------------------------

35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе*

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

Промежуточная аттестация в форме зачета (дифференцированного зачета)

Процедура зачета (дифференцированного зачета) как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

*Количество баллов за зачет (Sзач) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по
результатам работы в семестре*

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре (Rсем)	Количество баллов за зачет (Sзач)
$50 < R_{\text{сем}} < 60$	40
$39 < R_{\text{сем}} < 50$	35
$33 < R_{\text{сем}} < 39$	27
$R_{\text{сем}} < 33$	0

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Шкала перерасчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Не предусмотрено.

Вопросы к экзамену (3 семестр)

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

Знать

- 1.
- 2.
- 3.

Уметь,
владеть

- 1.
- 2.
- 3.

Тематика курсовых работ (проектов)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Не предусмотрено.

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – в СКФУ, Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам аспирантуры, программам ординатуры – в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются:(указать структуру билета).

Для подготовки по билету отводится:.....(указать время).

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования: (указать средства, которыми можно пользоваться, например, калькулятором, справочными таблицами и др.).

При проверке практического задания, оцениваются (например, последовательность и рациональность выполнения, точность расчетов и др):

-;

-

Для выполнения курсовой работы (проекта) по дисциплине необходимо (указать время, отводимое на выполнение задания, указать литературу для выполнения каждого задания).

При проверке задания, оцениваются (например, последовательность и рациональность выполнения, точность расчетов, правильность выполнения чертежей и др):

-;

-

При защите работы оцениваются;

-;

-

Текущий контроль обучающихся проводится преподавателями, ведущими практические и (или) лабораторные занятия по дисциплине, в следующих формах:

-

-

Критерии оценивания результатов самостоятельной работы _____

(указываются итоговые продукты самостоятельной работы студента) приведены в Фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определенные формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы

1	Подготовка к практической работе	1	1-2	1-2	1-4
2	Самостоятельное изучение литературы по темам	1	1-2	1-2	1-4

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

10.1.1. Перечень основной литературы:

1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720> (29.06.2017).

10.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Олешко, Е.В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е.В. Олешко. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 150 с. - ISBN 978-5-7996-0688-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428> (29.06.2017).

2. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Н.Н. Таранов— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21449.html>.— ЭБС «IPRbooks»

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Методические указания по выполнению практических работ.

2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы.

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

Информационные справочные системы;

Программное обеспечение;

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации и учебно-наглядное пособие:

Компьютер в сборе Intel Core 2 Quad Q8200 2.33GHz LGA775 (4Mb/1333MHz)

Доска магнитно-маркерная 1-элементная 120x240

Короткофокусный мультимедиа Epson EB – 436Wi с настенным креплением и набором кабелей

Ноутбук Lenovo Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520

Ноутбук Asus Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520-1шт.