

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 05.09.2023 15:17:59

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**Колледж Пятигорского института (филиала) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ

\_\_\_\_\_ Т.А. Шебзухова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Литература**

#### **Специальность СПО**

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

**Форма обучения очная**

**Учебный план 2021 года**

#### **РАССМОТРЕНО:**

Предметно-цикловой комиссией

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_ К.А. Данилова

#### **РАЗРАБОТАНО:**

Преподаватель

К.А. Данилова

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### **СОГЛАСОВАНО:**

Учебно-методической комиссией

Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель УМК института

\_\_\_\_\_ А.Б. Нарыжная

Пятигорск, 2021г.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**  
**Колледж Пятигорского института (филиала) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ  
\_\_\_\_\_ Т.А. Шебзухова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Литература**

**Специальность СПО**  
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
**Форма обучения очная**  
**Учебный план 2021 года**

**РАССМОТРЕНО:**

Предметно-цикловой комиссией  
Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель ПЦК  
\_\_\_\_\_ К.А. Данилова

**РАЗРАБОТАНО:**

Преподаватель  
К.А. Данилова  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Учебно-методической комиссией  
Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель УМК института  
\_\_\_\_\_ А.Б. Нарыжная

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:** «Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки, её освоение происходит в 1-2 семестре.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- 1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- 4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- 5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- 6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;
- 7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;
- 8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;
- 9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- 10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;
- 11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.
- 12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 1) связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- 2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- 3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков;
- 4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков;
- 5) биографические сведения об изученных писателях;
- 6) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература» составляет:

119 академических часов, из них:

119 академических часов – аудиторные занятия.

### 2.1. Учебно-тематический план учебной дисциплины «Литература»

| №<br>п/п | Наименование разделов,<br>тем учебной<br>дисциплины                           | Семестр  | Виды учебной работы,<br>включая<br>самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость<br>в часах |                         |                        |     | Формы<br>текущего контроля<br>успеваемости<br>(по разделам<br>дисциплины)<br><br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации<br>(по семестрам) |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                               |          | Лекции                                                                                              | Практические<br>занятия | Лабораторные<br>работы | СРС |                                                                                                                                         |
|          | <b>Раздел 1. Русская литература 19 века.</b>                                  | <b>1</b> | <b>17</b>                                                                                           | <b>34</b>               |                        |     | <b>собеседование<br/>письменная работа<br/>реферат<br/>тестирование</b>                                                                 |
| 1        | Тема 1.1 Введение. Русская литература первой половины 19 века.                | 1        | 2                                                                                                   |                         |                        |     |                                                                                                                                         |
| 2        | Тема 1.2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.    | 1        | 2                                                                                                   | 4                       |                        |     |                                                                                                                                         |
| 3        | Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века. | 1        | 10                                                                                                  | 26                      |                        |     |                                                                                                                                         |
| 4        | Тема 1.4. Поэзия второй половины 19 века.                                     | 1        | 2                                                                                                   |                         |                        |     |                                                                                                                                         |
| 5        | Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с                             | 1        | 1                                                                                                   | 4                       |                        |     |                                                                                                                                         |

|    |                                                                                                                                   |          |           |           |  |  |                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | изучением одной из тем по выбору.                                                                                                 |          |           |           |  |  |                                                                                            |
|    | <b>Итого за 1 семестр</b>                                                                                                         | <b>1</b> | <b>17</b> | <b>34</b> |  |  | <b>Контрольная работа</b>                                                                  |
|    | <b>Раздел 2. Литература 20 века.</b>                                                                                              | <b>2</b> | <b>22</b> | <b>46</b> |  |  | <b>собеседование<br/>письменная работа<br/>реферат<br/>тестирование</b>                    |
| 6  | Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Особенности развития литературы 1920-х годов | 2        | 2         | 10        |  |  |                                                                                            |
| 7  | Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.                                                             | 2        | 12        | 10        |  |  |                                                                                            |
| 8  | Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.                          | 2        | 2         | 4         |  |  |                                                                                            |
| 9  | Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.                                                                      |          | 2         | 8         |  |  |                                                                                            |
| 10 | Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)                                                  | 2        | 2         | 4         |  |  |                                                                                            |
| 11 | Тема 2.6. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе. Произведения по выбору.      | 2        | 2         | 10        |  |  |                                                                                            |
|    | <b>Итого за 2 семестр</b>                                                                                                         | <b>2</b> | <b>22</b> | <b>46</b> |  |  | <b>Дифференц. зачет,<br/>индивидуальный<br/>проект</b>                                     |
|    | <b>ИТОГО:</b>                                                                                                                     |          | <b>39</b> | <b>80</b> |  |  | <b>Контрольная работа,<br/>дифференцированный<br/>зачет,<br/>индивидуальный<br/>проект</b> |

## 2.2. Наименование и краткое содержание лекций

| № | Наименование разделов и тем учебной дисциплины, их краткое содержание                                                                                                                                    | Использование активных и интерактивных форм | Часы |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|
|   | <b>1 семестр</b>                                                                                                                                                                                         |                                             |      |
| 1 | <b>Раздел 1. Русская литература 19 века.</b><br><b>Тема 1.1 Введение. Русская литература первой половины 19 века.</b> Русская литература и русская история в 18-19 веках. Становление реализма в русской |                                             | 2    |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------|
|   | и мировой литературе. Вершинные произведения русской классики первой половины 19 века.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                       |
| 2 | <b>Тема 1.2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.</b><br>Творчество Г.Р.Державина и В.А.Жуковского, А.С. Пушкина. Н.В.Гоголя, М.с. Лермонтова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               | 2                     |
| 3 | <b>Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.</b><br>1.Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.А. Гончаров «Обломов».<br>2. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».<br>3. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Война и мир».<br>4. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Достоевский. Романы «Идиот», «Братья Карамазовы».<br>5.Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».                                                                                                                             | лекция–беседа | 2<br>2<br>2<br>2<br>2 |
| 4 | <b>Тема 1.4. Поэзия второй половины 19 века.</b><br>Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | 2                     |
| 5 | <b>Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               | 1                     |
|   | <b>Итого за 1 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               | <b>17</b>             |
|   | <b>2 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                       |
| 6 | <b>Раздел 2. Литература 20 века.</b><br><b>Тема 2.1.Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b><br>Гуманистические позиции русской классической литературы, их развитие в литературе 20 века. Острота постановки общечеловеческих проблем. Новаторство литературы начала 20 века. Многообразие литературных направлений. Характеристика литературного процесса 20-х годов. Поэты-символисты.<br>1. Обзор литературы начала 20 века и 20-х годов. Поэзия начала 20 века. «Серебряный век русской поэзии». А.А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать». | лекция–беседа | 2                     |
| 7 | <b>Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.</b><br>Общая характеристика эпохи 30-х годов и ее отражение в литературе. Утверждение героического пафоса и драматизма революционных испытаний. Создание нового героя. Обзор произведений. М.Горький, И.Э. Бабель, А.А. Фадеев, Е.И. Замятин, А.П. Платонов, М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов.<br>1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.П. Платонов. Рассказы. Роман                                                                                                                                               | лекция–беседа | 2                     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------|
|    | <p>«Чевенгур». Повесть «Котлован». Обзор.</p> <p>2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Белая гвардия».</p> <p>3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Роковые яйца».</p> <p>4. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Собачье сердце».</p> <p>5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Композиция романа.</p> <p>6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Образы, народ в романе.</p> |               | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> |
| 8  | <p><b>Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Обзор.</b></p> <p>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Обзор творчества А.А. Пастернака, А.А. Ахматовой, А.Т. Твардовского.</p> <p>1. Особенности развития Л периода ВОВ и первых послевоенных лет. Патриотические мотивы в лирике советских поэтов.</p>                                                                                                                                                                                                                   |               | 2                                            |
| 9  | <p><b>Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</b></p> <p>Литературный процесс современной эпохи. Многообразие художественных стилей и жанров. Разнообразие тематики литературы 50-80-х годов.</p> <p>1. Особенности развития РЛ 1950—1980-х годов. Разнообразие тематики литературы 50 - 80-х годов. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Кондратьева, В. Гроссмана, В. Быкова и др.</p>                                                                                                                                               |               | 2                                            |
| 10 | <p><b>Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).</b></p> <p>Причины эмиграции русских писателей . Творчество И.А.Бунина, А.И.Куприна, И.С.Шмелева и др.Обзор.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | лекция–беседа | 2                                            |
| 11 | <p><b>Тема 2.6 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</b> Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Проблема нравственных ценностей в творчестве современных писателей.</p> <p>1. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</p>                                                                                                                                    |               | 2                                            |
|    | <b>Итого за 2 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               | <b>22</b>                                    |
|    | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               | <b>39</b>                                    |

### 2.3. Наименование и краткое содержание лабораторных работ

*Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.*

#### 2.4. Наименование и краткое содержание практических (семинарских) занятий

| №                         | Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Использование активных и интерактивных форм | Часы                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>1 семестр</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                             |                                                     |
| 1                         | <b>Раздел 1. Русская литература 19 века.</b><br><b>Тема 1.2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.</b><br>Творчество Г.Р.Державина и В.А.Жуковского, А.С. Пушкина. Н.В.Гоголя, М.с. Лермонтова. Обзор произведений. Подготовка сообщений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                             | 4                                                   |
| 2                         | <b>Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.</b><br>1. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.А. Гончаров «Обломов».<br>2. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.Н. Островский «Гроза».<br>3. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.С. Тургенев. Рассказы. Романы «Рудин», «Накануне».<br>4. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».<br>5. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Чернышевский. Роман «Что делать?» (Обзор)<br>6. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.<br>7. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Война и мир».<br>8. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Анна Каренина», «Воскресение».<br>9. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».<br>10. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Достоевский. Романы «Идиот», «Братья Карамазовы».<br>11. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад». | семинар-обсуждение рефератов                | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>4<br>2<br>4<br>2<br>2 |
| 3                         | <b>Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору.</b><br>1. Обзор произведений зарубежной литературы.<br>2. Анализ прочитанного учащимися произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                             | 2<br>2                                              |
| <b>Итого за 1 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                             | <b>34</b>                                           |
| <b>2 семестр</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                             |                                                     |
| 4                         | <b>Раздел 2. Литература 20 века.</b><br><b>Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.</b><br><b>Особенности развития литературы 1920-х годов.</b><br>Поэзия Н. С. Гумилева, М. С. Цветаевой. А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского. Изучение поэтических произведений с последующим обсуждением на уроке.<br>1. Особенности развития РЛ в нач.20в. С.А.Есенин. Лирика. Поэмы «Пугачев», «Анна Снегина» (по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | семинар-круглый стол                        | 2                                                   |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                              |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------|
|   | <p>2. Особенности развития РЛ в нач.20в. Маяковский. Лирика. Поэмы. Сатира</p> <p>3. Особенности развития РЛ в нач.20в. М.Горький. Раннее творчество. Пьеса «На дне». Роман «Мать». Публицистика.</p> <p>4. Особенности развития РЛ в нач.20в. И.Э. Бабель. «Конармия».</p> <p>5. Особенности развития РЛ в нач.20в. А.А. Фадеев. Роман «Разгром». Е.И. Замятин. Роман «Мы»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>          |
| 5 | <p><b>Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.</b></p> <p>Обзор произведений: М.Горький, И.Э. Бабель, А.А. Фадеев, Е.И. Замятин, А.П. Платонов, М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов. Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров.</p> <p>1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Белая гвардия».</p> <p>2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Роковые яйца».</p> <p>3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Собачье сердце».</p> <p>4. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Композиция романа.</p> <p>5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Образы, народ в романе.</p> |                      | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> |
| 6 | <p><b>Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Обзор.</b> Произведения послевоенных лет (по выбору).</p> <p>Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил. Изучение произведений по выбору студентов с последующим устным анализом на занятии.</p> <p>1. Особенности развития Л периода ВОВ и первых послевоенных лет. Творчество А.А.Ахматовой. А.Т. Твардовского.</p> <p>2. Особенности развития Л периода ВОВ и первых послевоенных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.</p>                                                                                                                                                                                                                                               |                      | <p>2</p> <p>2</p>                            |
| 7 | <p><b>Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</b></p> <p>Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие нравственные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе.</p> <p>1. Особенности развития РЛ 1950—1980-х годов. Разнообразие тематики литературы 50 - 80-х годов. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | семинар-круглый стол | <p>2</p>                                     |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|
|   | <p>Бондарева, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Кондратьева, В. Гроссмана, В. Быкова и др.</p> <p>2. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Ситуация личного нравственного. К. Воробьёв. Повесть «Это мы, Господи!»</p> <p>3. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Нравственные истоки подвига в Великой Отечественной войне в произведениях: «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Крик», «Убиты под Москвой» К. Воробьёва, «А зори здесь тихие ...» Б. Васильева, «Дожить до рассвета» В. Быкова, «Батальоны просят огня», «Горячий снег» Ю. Бондарева.</p> <p>4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Проблема нравственных ценностей в творчестве В. Астафьева, В. Дудинцева, В. Распутина, А. Вампилова и др.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>          |
| 8 | <p><b>Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).</b></p> <p>1. Обзор творчества И.А. Бунина, А.И. Куприна, И.С. Шмелева и др. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского Зарубежья старшего поколения.</p> <p>2. Обзор творчества И.А. Бунина, А.И. Куприна, И.С. Шмелева и др. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского Зарубежья старшего поколения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | <p>2</p> <p>2</p>                   |
| 9 | <p><b>Тема 2.6. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</b></p> <p>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</p> <p>Произведения: Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А.Рыбаков. «Дети Арбата». В.Дудинцев. «Белые одежды». А.Солженицын. Рассказы. В.Распутин. Рассказы. С.Довлатов. Рассказы. В.Войнович. «Москва-2042». В.Маканин. «Лаз». А.Ким. «Белка». А.Варламов. Рассказы. Г.Владимов. «Генерал и его армия». В.Соколов, Б.Ахмадулина, В.Корнилов, О.Чухонцев, Ю.Кузнецов, А.Кушнер (по выбору).</p> <p>Литература века как форма отражения сложности окружающего нас мира.</p> <p>1. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</p> <p>2. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</p> <p>3. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</p> <p>4. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.</p> |  | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> |
|   | <b>Итого за 2 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | <b>46</b>                           |
|   | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <b>80</b>                           |

## 2.5. Виды и содержание самостоятельной работы студента; формы контроля

*Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.*

### **3. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

- 1 семестр – контрольная работа в виде тестирования.  
2 семестр – дифференцированный зачет, индивидуальный проект

### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **4.1. Рекомендуемая литература**

##### **4.1.1. Основная литература:**

1. Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие / под ред. Л.П. Кременцова, С.А. Джанумова. - 4-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
2. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО /. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>
3. Литература: учебник / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 12-е изд., стер. - М.: Академия, 2016. - 656 с. - (Среднее профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-4468-0203-6

##### **4.1.2. Дополнительная литература:**

1. Учебное пособие под ред. Чотчаевой М.Ю., Ключниковой И.В.: Художественное воплощение проблемы свободы личности произведениях современной русской литературы. Издательство Ставропольский государственный педагогический институт, 2017 – 90 с. - ISBN 978-5-6040510-1-6

---

##### **4.1.3. Методическая литература:**

Методические указания для практических занятий  
Методические указания для самостоятельных занятий

##### **4.1.4. Интернет-ресурсы:**

<http://rusgram.narod.ru/> - сайт Русская грамматика Институт Русского языка  
<http://www.gramota.ru/> - сайт граммата. ру  
<http://www.pushkin.institute/> - сайт государственного института РЯ им. А.С.Пушкина  
<http://www.slovo.zovu.ru/> - российский культурный портал Золотые врата Урала

#### **4.2. Программное обеспечение:**

- Microsoft Windows Профессиональная – (Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.). Бессрочная лицензия. Дата окончания срока поддержки (обновления) 10.01.2023г.
- Microsoft Office Standard 2013– (Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.). Бессрочная лицензия. Дата окончания срока поддержки (обновления) 11.04.2023 г.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудитория для проведения лекционных и практических занятий

- Парты, стулья, доска, наглядные пособия
- Стол мультимедийный-1шт

Мультимедийное оборудование:

- Компьютер в сборе в составе Pentium G620\4096\500\DVD-RWGT-1шт.
- Проектор Epson EB-X12+ потолочное крепление-1шт
- Экран настенный ScreenMedia Goldview-1шт.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, собеседования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, контрольных работ, индивидуальных проектов, рефератов.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                                                    | Перечень подтверждаемых компетенций |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;</li> <li>7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;</li> <li>8) использовать биографические материалы, а также</li> </ol> | <p>собеседование<br/>реферат<br/>тестирование<br/>контрольная работа<br/>письменная работа<br/>индивидуальный проект</p> |                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>литературоведческую и критическую литературу;</p> <p>9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;</p> <p>10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;</p> <p>11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.</p> <p>12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> <li>3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков;</li> <li>4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков;</li> <li>5) биографические сведения об</li> </ol> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>изученных писателях;</p> <p>б) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.</p> |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|