

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 13.11.2023 12:17:02

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт сервиса, туризма и дизайна

(филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
ИСТИД (филиала) СКФУ в г. Пятигорске

М.В. Мартыненко

«__» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка проектной документации

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Квалификация выпускника
Форма обучения
Учебный план
Изучается в

07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
Проектирование городской среды
бакалавр
Очная
2020г.
3 семестр _____

СОГЛАСОВАНО:

И.о. зав. выпускающей кафедрой
дизайна

Данилова-Волковская Г.М.

«__» _____ 2019 г.

Рассмотрено УМК ИСТИД (филиал)

СКФУ в г. Пятигорске

Протокол №__ от «__» _____

Председатель УМК ИСТИД (филиал)

СКФУ в г. Пятигорске

А.Б. Нарыжная

РАЗРАБОТАНО:

Зав. кафедрой дизайна

Данилова-Волковская Г.М.

«__» _____ 2020г.

Доцент кафедры дизайна

Левченко Е.С.

«__» _____ 2020 г.

Пятигорск, 2020

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «Подготовка проектной документации» формирует знания и теоретические основы технологии разработки проектной документации на комплекс мер по созданию проекта, а так же приобретение умений формирования комплекса организационно-методической документации, регламентирующей технологию проектирования. Под проектной документацией (или проектно-сметной) принято понимать совокупность источников, в состав которых могут входить как текстовые, так и графические материалы, предназначенные для определения перечней архитектурных, технологических, конструктивных, а также инженерных решений, используемых в рамках реализации строительного проекта. В зависимости от сложности задач, которые стоят перед фирмой, структура соответствующей документации может различаться. От ее состава зависит то, какие конкретно специалисты будут привлекаться к разработке данных источников. Предметом изучения дисциплины являются следующие объекты: организация проектной деятельности; генеральный план; технологические решения; архитектурно-строительные решения; инженерное оборудование, сети и системы; организация строительства; сметная документация

Целями освоения дисциплины " Подготовка проектной документации " являются:

- формирование знаний и теоретических основ технологии разработки проектной документации на строительство предприятий, зданий и сооружений;
- приобретение умений формирования комплекса организационно-методической документации, регламентирующей технологию проектирования

Задачами дисциплины «Подготовка проектной документации» являются:

- формирование знаний методов работы с нормативной базой, методов проведения инженерных изысканий и разработки проектной и рабочей документации;
- формирование умений применять нормативную документацию при разработке проектной и рабочей документации;
- формирование умений решения отдельных задач проектирования объектов с применением методов работы с нормативной документацией и разработки проектной и рабочей документации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Подготовка проектной документации» относится к вариативной части дисциплин по выбору и реализуется в 3 семестре.

3. Связь с предшествующими дисциплинами

Дисциплина «Подготовка проектной документации» имеет связь с предшествующими ей дисциплинами: «Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования».

4. Связь с последующими дисциплинами

Дисциплина «Подготовка проектной документации» имеет связь с последующими дисциплинами "Архитектурно-дизайнерское проектирование", «Эргономика», «Методология архитектурно-дизайнерского проектирования колористики предметно-пространственной среды», «Основы дипломного проектирования», «Преддипломная практика».

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами образовательной программы

5.1. Наименование компетенции

Код	Формулировка:
ПК-3	- Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования

5.2. Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать - способы и методы пластического моделирования - художественно-графические техники - принципы средового проектирования - способы и методы средового проектирования Уметь - использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования - применять методы пластического моделирования - решать задачи и применять профессиональные подходы при выполнении дизайн-проекта Владеть - методами использования традиционных и новых художественнографических техник для средового проектирования - способами и методами пластического моделирования - способностью выполнять проекты по средствам макетирования и моделирования,	ПК- 3

6. Объем учебной дисциплины/ модуля

Объем занятий:

Итого 81 ч. 3 з.е.

В т.ч. аудиторных 27 ч.

Из них

Лекций 13,5 ч.

Лабораторных работ — ч.

Практических занятий 13,5 ч.

Самостоятельной работы 54 ч.

Зачёт 3 семестр

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества астрономических часов и видов занятий

7.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекция	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
3 семестр							
1	Раздел 1. Анализ и систематизация данных по технологии проектирования	ПК-3	3	3	-	-	6
2	Раздел II. Входные данные для проектирования	ПК-3	3	3	-	-	12
3	Раздел III. Выходные данные проектирования	ПК-3	4,5	4,5	-	-	12

4	Раздел IV. Разработка проектной документации	ПК-3	6	6	-	-	24
Итого за 3 семестр			13,5	13,5	-	-	54

7.2 Наименование и содержание лекций

№	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов*	Интерактивная форма проведения
3 семестр			
	Раздел 1. Анализ и систематизация данных по технологии проектирования		
1	Тема 1. Сбор и анализ исходной информации.	(0,25)	Мультимедийная лекция
		1,5	
	Тема 2. Определение структуры технологического процесса. Разработка технологических операций	(0,25)	Мультимедийная лекция
		1,5	
	Раздел II. Входные данные для проектирования.		
2	Тема 3. Функциональные и эксплуатационные требования	(0,25)	Мультимедийная лекция
		1,5	
3	Тема 4. Требования нормативных и законодательных актов и документов	(0,25)	Мультимедийная лекция
		1,5	
	Раздел III. Выходные данные проектирования		
4	Тема 5. Порядок разработки, формирования и принятия проектных решений	(0,25)	Мультимедийная лекция
		1,5	
5	Тема 6. Оценка качества проектных решений	(0,5)	Мультимедийная лекция
		1,5	
	Тема 7. Порядок формирования и разработки проектной документации	(0, 5)	Мультимедийная лекция
		1,5	
	Раздел IV. Разработка проектной документации		
7	Тема 8. Оформление оригинала проектной документации	(0, 5)	Мультимедийная лекция
		1,5	
8	Тема 9. Сметная документация. Эффективность инвестиций.	(0,5)	Мультимедийная лекция
		1,5	
	Итого за 3 семестр	13,5 (3)	

7.3 Наименование лабораторных работ

- не предусмотрены учебным планом.

7.4 Наименование практических занятий

№ Темы	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов*	Интерактивная форма проведения
3 семестр			
1	Тема 1. Проектирование жилого пространства. Подбор аналогов стилистического и цветового решения жилого интерьера(10 примеров)	(0,25)	Обучающий тренинг
		1,5	
2	Тема 2. Анализ и функциональный разбор аналогов различных типов помещений(10 примеров). Функциональные, эргономические и технологические аспекты проектирования интерьеров.	(0,25)	Обучающий тренинг
		1,5	
3	Тема 3. Динамическая модель внутреннего пространства (оптические иллюзии, симметричное,	(0,25)	Обучающий тренинг

	ассиметричное построение плана). Анализ и функциональный разбор аналогов различных типов помещений (10 примеров).	1,5	
4	Тема 4. Клаузуры с выявлением композиционных особенностей интерьера. Применение стилевых и художественных направлений в контексте искусства оформления интерьера. Иллюстративный ряд: Стили интерьера.	(0,5)	
		1,5	
5	Тема 5. Выполнение клаузур интерьера. Составление цветофактурной карты, подбор оборудования.	(0,5)	Обучающий тренинг
		1,5	
6	Тема 6. На примерном плане жилища показать способы размещения и стилевые решения размещения текстиля в цветовом решении. Выполнение эскизов декора окон в соответствии с видами, стилями, функциональным назначением штор.	(0, 5)	Обучающий тренинг
		1,5	
7	Тема 7. Освещенность, цветоколористика Анализ и разбор аналогов различных типов помещений (10 примеров)	(0,25)	
		1,5	
8	Тема 8. Зонирование: взаимосвязь функции и наполнения пространственной среды; - факторы, определяющие эргономические требования к интерьеру Использование эргономических требований в проектировании интерьеров; Композиционные особенности интерьера; Современные способы решения интерьерного пространства. Перепланировка и переоборудование.	(0,5)	
		1,5	
	Тема 9. Материалы и технологии, применяемые при создании интерьеров. Анализ и функциональный разбор аналогов типов помещений с применением различных материалов и технологий (10 примеров).	(0,25)	Обучающий тренинг
		1,5	
Итого за 3 семестр		13,5(3)	

7.5 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Код реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки*	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
3 семестр						
ПК-2	Изучение рекомендуемой и дополнительной литературы	Ответы на вопросы по темам дисциплины	собеседование	30,735	3,415	34,15
ПК-2	Подготовка к практическому занятию	Зарисовки, выполненные эскизы концептуальных решений по текущей теме	просмотр	12,15	1,35	13,5

ПК-2	Подготовка к лекционному занятию	Конспект лекций	собеседование	1,215	0,135	1,35
ПК-2	Выполнение творческого задания	Концептуальное решение дизайнерского решения творческого задания	просмотр	4,5	0,5	5
Итого за 3 семестр				48,6	5,4	54

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций, размещен в УМК дисциплины «Проектирование интерьеров» на кафедре дизайна и представлен следующими компонентами:

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Тип контроля	Вид контроля	Компонент фонда оценочных средств	Количество элементов, шт.
ПК-2	1-9	текущий	Устный	Вопросы для собеседования	130

8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
(Для каждой компетенции)	ПК-3				
Базовый	Знание: - способов и методов пластического моделирования - художественно-графических техники - принципов средового проектирования - способов и методов средового проектирования	Не знает - способов и методов пластического моделирования - художественно-графических техники - принципов средового проектирования - способов и методов средового проектирования	Знает - художественно-графических техники	Знает - способы и методы пластического моделирования - художественно-графические техники - принципы средового проектирования	

	Умение: - использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования - применять методы пластического моделирования - решать задачи и применять профессиональные подходы при выполнении дизайн-проекта	Не умеет - использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования - применять методы пластического моделирования - решать задачи и применять профессиональные подходы при выполнении дизайн-проекта	Умеет - использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования	Самостоятельно - использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования - применять методы пластического моделирования	
	Владение: - методами использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования - способами и методами пластического моделирования - способностью выполнять проекты по средствам макетирования и моделирования	Не владеет - методами использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования - способами и методами пластического моделирования - способностью выполнять проекты по средствам макетирования и моделирования	владеет - методами использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования	владеет - методами использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования - способами и методами пластического моделирования	
Повышенный	ПК-3				
	Знание: - способов и методов пластического моделирования - художественно-графических техники - принципов средового проектирования - способов и методов средового проектирования				Знает - способов и методов пластического моделирования - художественно-графических техники - принципов средового проектирования - способов и методов средового проектирования
	Умение: - использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования - применять				Самостоятельно умеет - использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования

	методы пластического моделирования - решать задачи и применять профессиональные подходы при выполнении дизайн-проекта				- применять методы пластического моделирования - решать задачи и применять профессиональные подходы при выполнении дизайн-проекта
	Владение: - методами использования традиционных и новых художественно- графических техник для средового проектирования - способами и методами пластического моделирования - способностью выполнять проекты по средствам макетирования и моделирования				владеет - методами - методами использования традиционных и новых художественно- графических техник для средового проектирования - способами и методами пластического моделирования - способностью выполнять проекты по средствам макетирования и моделирования

Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	6 неделя	15
2.	Практическое занятие	10 неделя	20
3.	Практическое занятие	14 неделя	20
	Итого за 3 семестр		55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставаемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация в форме зачета процедура зачета (дифференцированного зачета) как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

Количество баллов за зачет ($S_{зач}$) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ($R_{сем}$)	Количество баллов за зачет ($S_{зач}$)
$50 \leq R_{сем} \leq 60$	40
$39 \leq R_{сем} < 50$	35
$33 \leq R_{сем} < 39$	27
$R_{сем} < 33$	0

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Вопросы к собеседованию (3 семестр)

Базовый уровень

Знать:

1. Основные понятия, термины и определения
2. Государственное регулирование проектной деятельности.
3. Экспертиза и согласование проектов
4. Взаимодействие проектировщиков со смежными специалистами
5. Особенности работы проектных групп
6. Планирование проектных работ
7. Нормирование проектных работ.
8. Состав разделов проектной документации и требования к содержанию этих разделов.
9. Подготовка проектной документации на различные виды объектов капитального строительства
10. Подготовка проектной документации на отдельных этапах строительства
11. Исходные данные для подготовки проектной документации

12. Правоустанавливающие документы на объект капитального строительства
13. Сведения о функциональном назначении объекта капитального строительства, состав и характеристика производства, номенклатура
14. Сведения о потребности объекта капитального строительства в топливе, газе, воде и электрической энергии.
15. Схема планировочной организации земельного участка
16. Технологические решения
17. Проект организации строительства
18. Смета на строительство объектов капитального строительства.
19. Состав и порядок разработки проектной документации. Управление разработкой проектной документации.

Уметь, владеть

1. Проект. Типология проектов.
2. Основные характеристики проектной деятельности.
3. Информации для обеспечения проекта.
4. Понятие об авторском праве.
5. Необходимые условия для организации проектной деятельности.
6. Система регулярного контроля качества самостоятельной части проектной работы.
7. Понятия эскиза, зарисовки, описания, плана, трехмерного, макета и принципиального макета, раскладки, развертки, разреза, проекции.
8. Проект как совокупность различных видов деятельности.
9. Формулирование цели и задачи проекта.
10. Основные принципы поиска названия для дизайн-проекта.
11. Анализ аналогичных проектов.
12. Способы и приёмы тестирования результатов проектирования.
14. Различные типы проектов (рабочие, курсовые, дипломные).
15. Аргументации при защите рабочего проекта.
16. Описание решений по благоустройству территории
17. Описание и обоснование внешнего и внутреннего вида объекта капитального строительства
18. Конструктивные и объемно-планировочные решения.
19. Состав и требования к содержанию разделов проектной документации

Повышенный уровень

Знать:

1. Понятие миссии проекта, ее роль в проектном управлении.
2. Планирование проекта. Определение цели проекта.
3. Планирование проекта. Основные управленческие функции.
4. Планирование проекта. Проектный и функциональный методы управления проектом.
5. Планирование проекта. Фазы проекта. Управленческие цели по фазам проекта.
6. Фаза детального планирования проекта. Основное содержание управления. Результат.
7. Фаза реализации проекта. Основное содержание управления. Результат.
8. Детальное планирование проекта. Последовательность разработки детального плана.
9. Детальное планирование проекта. Этапы структурной декомпозиции работ.
10. Детальное планирование проекта. Назначение связей работ (мероприятий).
11. Детальное планирование проекта. Назначение ограничений работ проекта. Жесткие и мягкие ограничения.
12. Управление работами проекта. Метод критического пути. Полный и свободный резервы времени.
13. Управление работами проекта. Календарный план проекта. Привязка работ проекта к

календарному плану.

14. Управление стоимостью проекта. Принципы управления стоимостью проекта.

15. Управление стоимостью проекта. Стоимость проекта, этапа, работы, ресурса. Методы оценки итоговых затрат.

16. Управление стоимостью проекта. Разрабатываемые документы. Виды оценки стоимости применительно к фазам проекта.

17. Управление стоимостью проекта. Классификация затрат.

18. Управление стоимостью проекта. Содержание и методы контроля стоимости.

Уметь, владеть:

1. Градостроительство и территориальная планировка

2. Стадии проектирования, их цели и задачи.

3. Процесс разработки проектно-планировочной документации.

4. Разрешительная и исходная документация.

5. Согласование и утверждение проектов.

6. . Проект планировки города.

7. Проект детальной планировки.

8. Рабочий проект.

9. Региональная планировка.

10. Содержание схем и проектов районной планировки.

11. Планировочная и ландшафтно-композиционная организация территории объектов районной планировки

12. Планировочное районирование.

13. Типы планировочных структур.

14. Преобразование планировочной структуры городских поселений.

15. Факторы, влияющие на трансформацию планировочной структуры.

16. Планировочная организация водно-зеленых систем поселений.

17. Планировочная организация сельских поселений.

18. Разработка проектной документации. Состав и порядок разработки проектной документации.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущая аттестация студентов проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине «Оборудование и благоустройство объектов среды», в следующих формах:

Собеседование, просмотр творческого задания (проекта).

Допуск к защите творческих проектов происходит при наличии у студентов всех творческих заданий. Защита проходит в форме просмотра проектов студента, презентаций с использованием технических средств по выполненным заданиям и ответов на вопросы преподавателя.

Максимальное количество баллов студент получает, если оформление и качество работ соответствует установленным требованиям:

- Грамотное коллористическое решение.
- Оригинальное концептуальное решение.
- Профессионально оформленная подача проекта.
- Качественное техническое исполнение.

Основанием для снижения оценки являются:

- Недостаточный объем работы.
- Несоответствие проектного решения поставленной задачи.

- Низкое техническое исполнение проекта.
- Не грамотное колористическое решение.
- Не грамотное композиционное решение.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Тема 1. Художественные особенности проектирования жилого интерьера	1	1, 2, 3	1, 2	1,2
2	Тема 2. Функционально - пространственные основы организации интерьера.	1	1, 2, 3	1, 2	1,2
3	Тема 3. Типология пространственной среды (обслуживание, проживание)	1	1, 2, 3	1, 2	1,2
4	Тема 4. История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера.	1	1, 2, 3	1, 2	1,2
5	Тема 5. Образное решение интерьера	1	1, 2, 3	1, 2	1,2
6	Тема 6. Художественные особенности проектирования интерьеров.	1	1, 2, 3	1, 2	1,2
7	Тема 7. Общие принципы планирования и обустройства жилища.	1	1, 2, 3	1, 2	1,2
8	Тема 8. Зонирование. Обустройство и реконструкция интерьера помещений	1	1, 2, 3	1, 2	1,2
9	Тема 9. Отделочные материалы и оборудование	1	1, 2, 3	1, 2	1,2

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

10.1.1. Перечень основной литературы:

1. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.— Электрон. Текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22847>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

10.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Л.В. Арутюнова [и др.].— Электрон. Текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский институт бизнеса, 2015.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56014>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн»/ — Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.М. Генералова, Н.А. Калинкина. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 120 с. — 978-5-9585-0646-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824.html>

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Методические указания по выполнению практических работ
2. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks Договор №5168/19 от 13мая 2019 года
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека on-line»

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);
Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)
GhostTown 1.0 3ds Max (реквизиты подтверждающего документа 0653X37PZITBGYX1RT98)
Adobe Design Std CS6 6.0 MLP AOO
License RU (65163295)
Certificate Number: 11779866
Issue Date: Oct 10, 2013
CorelDRAW Graphics Site X7 Education Lic (5-50) (111222333) Corel License number: 105717 Effective date: 31-08-2015
ARCHICAD (реквизиты подтверждающего документа S88RV-26C8H-5SL5T-3ATS5)
3ds Max (бесплатный)
Adobe Illustrator CS6 16.0 MLP AOO License RU (65165850)
Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU (65170869) Certificate Number: 11909710 Issue Date: Nov 27, 2013
VideoStudio Professional X6 Classroom License (15+1) (Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г.)
V-Ray 2.0 для 3ds Max + pdplayer, учебный (англ.) (Договор № 2018-10-22-01 от 22 октября 2018г.)

12. Описание материально – технической базы, необходимой для осуществления процесса по дисциплине:

Компьютерный класс

Специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации и учебно-наглядное пособие:

Компьютеры в сборе в составе Core i5-2400/819Mb/500 CTS450/DVD – 15 шт.

Ноутбук Lenovo Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520 -1шт.

Ноутбук Asus Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520-1шт.