Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федерального университета

Дата подписания: 13.12.2025 14:51:54

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1e8e198f

Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

Т.А. Шебзухова

«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование в графическом дизайне

Направление подготовки/специальность	54.03.01 Дизайн Графический дизайн
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021
Изучается в 4 семестре	

Пятигорск, 2021 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Изучение дисциплины «Проектирование» имеет *цель*:

- изучение особенностей графического дизайна, как вида творческой деятельности;
- приобретение студентами практических навыков создания дизайнерского продукта;
- формирования компетенций в области общих методов, принципов и приемов композиции в дизайне различных объектов визуальной коммуникации.

Задачи изучения дисциплины включают:

- применение полученных теоретических знаний в области проектирования на практике при работе с графическим материалом;
- фундаментальные понятия о структуре проектной дизайнерской деятельности;
- изучение всех видов графической продукции, реализуемой сегодня на рынке, и области её применения;
- понятие о современных материалах, используемых сегодня в полиграфической промышленности;
- применение на практике при создании любого вида продукта полученных теоретических знаний по композиции, психологии, физике цвета, шрифтовой графике, компьютерной графике;
- создание различных графических произведений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование» является обязательной дисциплиной базовой части, ОП ВО направления подготовки 53.03.01 «Дизайн». Ее освоение происходит в 4 семестре.

3. Связь с предшествующими дисциплинами

Академическая скульптура и пластическое моделирование

История искусств

Компьютерные технологии в дизайне

Материалы в дизайне

Визуальные коммуникации в дизайне

Черчение и начертательная геометрия

Колористика

Пропедевтика

Методология дизайн-проектирования

Художественно-техническое оформление печатной продукции

Дизайн и рекламные технологии

4. Связь с последующими дисциплинами

Типографика

Иллюстрация

Дизайн упаковки

Web-дизайн

Верстка полиграфической и печатной продукции Motion-дизайн

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Творческая практика

Преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

5.1 Наименование компетенции

Индекс	Формулировка:
УК- 1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК- 2	Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-5	Способен разрабатывать дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок
ПК-6	Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-8	Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

5.2 Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: Методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий</p> <p>Уметь: Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных</p> <p>Владеть: Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных</p>	УК-1
<p>Знать: инструменты, методы и приемы художественно-изобразительного мастерства; правила выполнения рабочих чертежей и способы применения различных графических и фото- технологий в процессе поиска проектной идеи,</p>	ОПК-3

<p>основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; процесс поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.</p> <p>Уметь: применять знания основ художественно-изобразительного мастерства, использовать графические и фотографические средства визуализации проектной идеи, синтезировать и научно обосновывать свои предложения, демонстрируя их на эскизной и рабочей стадиях проектирования.</p> <p>Владеть: художественно-изобразительными инструментами и методами, средствами современной проектно-эскизной графики и фотографии для реализации основных этапов проектирования в процессе создания проектных концепций, навыками поискового анализа и синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человек.</p>	
<p>Знать: методы и приемы создания проектных идей; графические, колористические, композиционные средства и приемы визуализации художественного- образного замысла в объектах графического дизайна; исторические этапы возникновения шрифтов и современную шрифтовую культуру, современные материалы и методы линейно-конструктивного построения объектов графического дизайна.</p> <p>Уметь: проектировать объекты графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного- образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.</p> <p>Владеть: навыками проектирования объектов графического дизайна с применением методов поиска и генерации креативных проектных идей, графических, колористических, композиционных средств и приемов визуализации художественного- образного замысла с учетом тенденций применения современных шрифтовых гарнитур и особенностей пластического моделирования современных материалов.</p>	<p>ОПК-4</p>
<p>Знать: информационно-коммуникационные технологии и методы переработки информации с учетом требований к ее библиографическому оформлению; графические редакторы и методы подбора оптимального программного продукта для профессионального решения дизайнерских задач; специфику работы с устройствами ввода и вывода графической информации.</p> <p>Уметь: ориентироваться в области информационно-коммуникационных технологий; оформлять переработанную информацию с учетом требований к ее библиографическому оформлению; обрабатывать графическую информацию для решения задач профессиональной деятельности с использованием информационных технологий и графических программных продуктов.</p> <p>Владеть: практическими навыками работы с программными продуктами графического дизайна и устройствами ввода и вывода графической информации. Навыками организации графического изображения, и создания неординарных решений с применением компьютерных программ и информационно-коммуникационных технологий для реализации художественного замысла.</p>	<p>ОПК-6</p>

<p>Знать: правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи;</p> <p>Уметь: выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид</p> <p>Владеть: аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	ПК-2
<p>Знать: современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне</p> <p>Уметь: выбирать материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна</p> <p>Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов</p>	ПК-3
<p>Знать: общие принципы дизайн-проекта товаров, коллекций, упаковок</p> <p>Уметь: выявлять комплекс требований к качеству товаров, коллекций, упаковок</p> <p>Владеть: методами разработки дизайн-проекты товаров, коллекций, упаковок</p>	ПК-5
<p>Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p>Уметь: применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта</p> <p>Владеть: определить актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта</p>	ПК-6
<p>Знать: способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений</p> <p>Уметь: конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта</p> <p>Владеть: навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн-проект</p>	ПК-8

6. Объем учебной дисциплины /модуля

	Астр. часов
Объем занятий: итого	54 ч. 2 з.е.
Лекций	- ч.

Практических занятий	36 ч.
Самостоятельная работа	18 ч.
Контактные часы	
Зачет 4 семестр	

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов занятий

7.1 Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Практические занятия с преподавателем, лабораторные работы			Самостоятельная работа, часов
			Практические занятия с преподавателем, лабораторные работы	Лабораторные работы	групповые консультации	
4 семестр						
Раздел 1. Предмет и задачи курса. Шрифты и вёрстка. Инфографика.						
1	Тема 1. Предмет и задачи курса «дизайн-проектирование»	УК-1	7,5	-	-	189
2		ОПК-3				
3		ОПК-4				
4		ОПК-6				
5		ПК-2				
6		ПК-3				
		ПК-5				
		ПК-6				
		ПК-8				

7.2 Наименование и содержание лекций

7.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работ не предусмотрен учебным планом

8. Наименование практических занятий

№ темы	Наименование работы	Объём часов	Форма проведения
5 семестр			
Раздел 1. Предмет и задачи курса. Шрифты и вёрстка. Инфографика			
	Тема 1. Предмет и задачи курса «дизайн-проектирование».	7,5	
1	Значимость в современном мире графического дизайна.	1,5	Обучающий тренинг
1	Особенности проектирования в сфере дизайна.	1,5	
1	Основы проектирования в дизайне.	1,5	
	Графический дизайн как вид профессиональной	1,5	

	деятельности.		
2	Проектирование как творческий процесс.	1,5	Обучающий тренинг
2	Тема 2. Цели и средства графического дизайна.	6	
	Понятие о целях и задачах в графическом дизайне.	1,5	
	Цель дизайнерской деятельности в преобразении форм реального мира и благодаря этому в гуманизации всей практической предметной среды.	1,5	
3	Использование компьютерных технологий в графическом дизайне.	1,5	Обучающий тренинг
3	Освоение языка графического дизайна.	1,5	
	Тема 3. Формирование креативного мышления, творческого подхода к графическому дизайну.	6	
	Изучение лучших образцов дизайнерского творчества как основа дизайнерской деятельности.	1,5	
4	Виды дизайна, его место в проектном творчестве.	1,5	Обучающий тренинг
4	Средства преобразования композиционной схемы.	1,5	
	Понятие о предпроектном анализе	1,5	
	Тема 4. Методика проектного анализа в графическом дизайне.	6	
5	Анализ проектной ситуации,	1,5	
5	Определение потребителя	1,5	Обучающий тренинг
5	Поиск приемов, методов	1,5	
	Разработка дизайн-концепции	1,5	
6	Тема 5. Этапы проектирования в графическом дизайне.	4,5	Обучающий тренинг
6	Понятие о периодизации процесса проектирования в дизайне.	1,5	
	Структура проектной деятельности.	1,5	
	Приемы и методы проектирования.	1,5	
7	Тема 6. Эстетическое содержание конструктивных форм в проектировании графического дизайна.	6	Обучающий тренинг
7	Соотношение дизайнерского и художественного образа.	1,5	
	Синтез эстетических обусловленных материальных и конструктивных особенностей проектируемого графического объекта.	1,5	
8	Эстетика и воздействие цвета.	1,5	Обучающий тренинг

8	Психология цвета в дизайне	1,5	
		36	

7.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемой компетенции	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов		
				Контактная работа с преподавателем	Всего	
4 семестр						
УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	9,72	1,08	10,8
УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	Подготовка к практическим работам	Отчет по практической работе	Проект	6,48	0,72	7,2
Итого за 4 семестр				16,2	1,8	18

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля	Наименование оценочного средства
УК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-8	1-6	Собеседование	Устный	Текущий	Вопросы для собеседования

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	3 балла	Дескрипторы 4 балла	5 баллов	
ОК-6					
Базовый	Знание: педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин;	Не знает: педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин;	Поверхностно знает: Педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин;	Знает: педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин;	
	Умение: планировать мероприятия по социальной профилактике обучаемых;	Не умеет: планировать мероприятия по социальной профилактике обучаемых;	Поверхностно умеет: планировать мероприятия по социальной профилактике обучаемых;	Умеет: планировать мероприятия по социальной профилактике обучаемых;	
	Владение: способностью работать в команде;	Не владеет: способностью работать в команде;	Владеет: способностью работать в команде;	Владеет: способностью работать в команде;	
Повышенный	Знание: теоретической базы			Знает: теоретическую базу	

	знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей);				знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин (модулей);
	Умение: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися;				Умеет: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; в ходе учебного процесса оценивать качество работ, выполненных обучающимися;
	Владение: планированием и организацией различных видов работ учащихся.				Владеет: планированием и организацией различных видов работ учащихся.

ОК-7

Базовый	Знание: основ планирования образовательного процесса;	Не знает: основы планирования образовательного процесса;	Поверхностно знает: основы планирования образовательного процесса;	Знает: основы планирования образовательного процесса;	
	Умение: организовывать учебную, исследовательскую работу;	Не умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	Умеет: разрабатывать проектную идею.	Умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	
	Владение: приемами анализа и синтеза разнообразных	Не владеет: практическими навыками по художественному	Владеет: практическими навыками по художественному проектированию;	Владеет: практическими навыками по художественному проектированию	

	проектных решений при выполнении дизайн-проекта;	проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна;		и производству эффективного продукта графического дизайна;	
Повыше нный	Знание: организации работы в решении творческих задач с установкой определенных заданий перед творческим коллективом				Знает: организацию работы в решении творческих задач с установкой определенных заданий перед творческим коллективом
	Умение: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности				Умеет: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	Владение: осуществляет разработку критерий эстетической оценки качества проектов				Владеет: осуществляет разработку критерий эстетической оценки качества проектов
ОК-10					
Базовый	Знание: методов проектирования и способов решения проектного задания;	Не знает: методы проектирования и способы решения проектного задания;	Поверхностно знает: методы проектирования и способы решения проектного задания;	Знает: методы проектирования и способы решения проектного задания;	
	Умение: создавать произведения	Не умеет: создавать произведения	Умеет: создавать произведения	Умеет: создавать произведения	

	эффективного дизайна для коммерческих, образовательных и иных целей;	эффективного дизайна для коммерческих, образовательных и иных целей;	эффективного дизайна;	эффективного дизайна для коммерческих, образовательных и иных целей;	
	Владение: способностью генерации различных идей, для поиска оптимального проектного решения;	Не владеет: способностью генерации различных идей, для поиска оптимального проектного решения;	Владеет: способностью генерации различных идей, для поиска проектного решения;	Владеет: способностью генерации различных идей, для поиска оптимального проектного решения;	
Повыше нный	Знание: правил и принципов творческого решения дизайнерской задачи;				Знает: правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи;
	Умение: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;				Умеет: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
	Владение: аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;				Владеет: аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
ОПК-3					
Базовый	Знание: этапов подготовки оригинал-макетов к тиражированию с помощью полиграфического оборудования;	Не знает: этапов подготовки оригинал-макетов к тиражированию с помощью полиграфического оборудования;	Знает: этапов подготовки оригинал-макетов к тиражированию;	Знает: этапов подготовки оригинал-макетов к тиражированию с помощью полиграфического оборудования;	

	Умение: использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, композиционных решений;	Не умеет: использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, композиционных решений;	Умеет: использовать возможные приемы гармонизации композиционных решений;	Умеет: использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, композиционных решений;	
	Владение: приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;	Не владеет: приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;	Владеет: приёмами проектного моделирования объекта;	Владеет: приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;	
Повыше нный	Знание: современных технологий, требуемые при реализации дизайн-проекта				Знает: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта
	Умение: применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта				Умеет: применять на практике современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта
	Владение: определением актуальности технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта;				Владеет: определением актуальности технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта;
ОПК-4					
Базовый	Знание: способов разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских	Не знает: способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления; основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских	Знает: методы разработки новых конструкторских решений;	Знает: основные виды художественно-конструкторской деятельности; методы разработки новых конструкторских решений;	

	решений;	решений;			
	Умение: конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта	Не умеет: конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта	Умеет: выполнять технические чертежи.	Умеет: конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта	
	Владение: навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн- проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн- проект.	Не владеет: навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн- проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн- проект.	Владеет: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн- проекта, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн- проект.	Владеет: навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн- проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования, навыками разрабатывать дизайн- проект.	
Повышенный	Знание: функциональных особенностей шрифта;				Знает: функциональные особенности шрифта; []
	Умение: создавать неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов;				Умение: создавать неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; []
	Владение: современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями,				Владение: современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями

	применяемыми в дизайн-проектировании;				технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании;
ОПК-6					
Базовый	Знание: информационной и библиографической культуры;	Не знает: информационную и библиографическую культуру;	Знает: основы информационной и библиографической культуры;	Знает: информационную и библиографическую культуру;	
	Умение: использовать различные источники вдохновения для графического проектирования;	Не умеет: использовать различные источники вдохновения для графического проектирования;	Поверхностно умеет: использовать различные источники вдохновения для графического проектирования;	Умеет: использовать различные источники вдохновения для графического проектирования;	
	Владение: знаниями материально-технического обеспечения в области полиграфии, наружной рекламы.	Не владеет: знаниями материально-технического обеспечения в области полиграфии, наружной рекламы.	Владеет: знаниями материально-технического обеспечения в области полиграфии.	Владеет: знаниями материально-технического обеспечения в области полиграфии, наружной рекламы.	
Повышенный	Знание: принципов дизайн - проектирования с учетом требований качества, надежности и стоимости				Знает: принципы дизайн - проектирования с учетом требований качества, надежности и стоимости
	Умение: организовать работу творческого коллектива исполнителей, способность демонстрировать знание принципов дизайнерского проектирования				Умеет: организовать работу творческого коллектива исполнителей, способность демонстрировать знание принципов дизайнерского проектирования
	Владение: способен организовать работу творческого коллектива				Владеет: способен организовать работу творческого коллектива

	исполнителей в реализации художественных решений при проектировании				исполнителей в реализации художественных решений при проектировании	
ОПК-7						
Базовый	Знание: системы программирования и программные средства для работы на персональном компьютере.	Не знает: системы программирования и программные средства для работы на персональном компьютере.	Знает: программные средства для работы на персональном компьютере.	Знает: системы программирования и программные средства для работы на персональном компьютере.		
	Умение: работать в качестве пользователя персонального компьютера; графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; создавать базы данных с использованием ресурсов сети Интернет	Не умеет: работать в качестве пользователя персонального компьютера; графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; создавать базы данных с использованием ресурсов сети Интернет	Умеет: работать в качестве пользователя персонального компьютера;	Умеет: работать в качестве пользователя персонального компьютера;	Умеет: работать в качестве пользователя персонального компьютера; графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;	
	Владение: методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях; техническими и программными средствами защиты информации при работе с компьютерными системами, включая приемы антивирусной защиты;	Не владеет: методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях; техническими и программными средствами защиты информации при работе с компьютерными системами, включая приемы антивирусной защиты;	Владеет: методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях;	Владеет: методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях;	Владеет: методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях; техническими и программными средствами защиты информации, включая приемы антивирусной защиты;	
Повышенный	Знание: основного набора документации по дизайн-проекту, с основными				Знает: основного набора документации по дизайн-проекту, с	

	экономическим расчетами для реализации проекта;				основными экономическим расчетами для реализации проекта;
	Умение: анализировать и обрабатывать информацию из различных источников и применять её для реализации проекта;				Умение: анализировать и обрабатывать информацию из различных источников и применять её для реализации проекта;
	Владение: технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;				Владение: технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

ПК-1

	Знание: этапов разработки графических макетов продукции в соответствии технологическим и особенностями изготовления;	Не знает: этапы разработки графических макетов продукции в соответствии технологическим и особенностями изготовления;	Знает: этапы разработки графических макетов продукции;	Знает: этапы разработки графических макетов продукции в соответствии технологическим и особенностями изготовления;	
Базовый	Умение: создавать художественный образ с использованием различных техник графической подачи, приемов стилизации;	Не умеет: создавать художественный образ с использованием различных техник графической подачи, приемов стилизации;	Умеет: создавать художественный образ с использованием различных техник графической подачи;	Умеет: создавать художественный образ с использованием различных техник графической подачи, приемов стилизации;	
	Владение: практическими навыками по художественному проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна;	Не владеет: практическими навыками по художественному проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна;	Владеет: практическими навыками по художественному проектированию;	Владеет: практическими навыками по художественному проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна;	
Повышенный	Знание: основы педагогики и				Знает: основы педагогики и

	психологии; - особенности возрастного развития личности:				психологии; - особенности возрастного развития личности:
	Умение: планировать и осуществлять образовательно-воспитательный процесс с различными возрастными категориями обучающихся; - учитывать особенности возрастного и индивидуального развития обучающихся; - выстраивать педагогически оправданные взаимодействия с обучающимися различных социально-демографических групп.				Умеет: планировать и осуществлять образовательно - воспитательный процесс с различными возрастными категориями обучающихся; - учитывать особенности возрастного и индивидуального развития обучающихся; - выстраивать педагогически оправданные взаимодействия с обучающимися различных социально-демографических групп.
	Владение: навыками осуществления образовательно-воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.				Владеет: навыками осуществления образовательно - воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК-2					
Базовый	Знание: этапов проектирования объектов полиграфии, наружной рекламы;	Не знает: этапов проектирования объектов полиграфии, наружной рекламы;	Знает: этапы проектирования объектов полиграфии;	Знает: этапы проектирования объектов полиграфии, наружной рекламы;	
	Умение: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом	Не умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом	Умеет: разрабатывать проектную идею;	Умеет: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом	

	подходе к решению дизайнерской задачи;	подходе к решению дизайнерской задачи;		подходе к решению дизайнерской задачи;	
	Владение: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;	Не владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;	Владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции;	Владеет: приемами построения, выразительности и гармонизации композиции, методами дизайн-деятельности;	
Повыше нный	Знание: методов изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта;				Знает: методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта;
	Умение: Разрабатывать графические макеты продукции в соответствии технологическим и особенностями изготовления;				Умеет: Разрабатывать графические макеты продукции в соответствии технологическими особенностями изготовления;
	Владение: проектирование объектов полиграфии, наружной рекламы.				Владеет: проектирование объектов полиграфии, наружной рекламы.
ПК-4					
Базовый	Знание: требований к построению технических чертежей, технологической карты дизайн-проекта;	Не знает: требования к построению технических чертежей, технологической карты дизайн-проекта;	Знает: требования к построению технических чертежей;	Знает: требования к построению технических чертежей, технологической карты дизайн-проекта;	
	Умение: выявлять структурные связи, логические и	Не умеет: выявлять структурные связи, логические и	Умеет: выявлять структурные связи.	Умеет: выявлять структурные связи, логические и визуальные решения в	

	визуальные решения в графическом дизайне.	визуальные решения в графическом дизайне.		графическом дизайне.	
	Владение: фундаментальными понятиями о структуре проектной дизайнерской деятельности;	Не владеет: фундаментальными понятиями о структуре проектной дизайнерской деятельности;	Поверхностно владеет: фундаментальными понятиями о структуре проектной дизайнерской деятельности;	Владеет: фундаментальными понятиями о структуре проектной дизайнерской деятельности;	
Повышенный	Знание: Технологии исполнения дизайн-проекта.				Знать: Технологию исполнения дизайн-проекта.
	Умение: проектировать объекты графического дизайна;				Уметь: проектировать объекты графического дизайна;
	Владение: Стилевыми решениями графического объекта				Владеть: Стилевыми решениями графического объекта
ПК-5					
Базовый	Знание: Видов и особенностей печати,	Не знает: Виды и особенности печати,	Посредственно знает: Виды и особенности печати,	Знает: Виды и особенности печати,	
	Умение: выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид;	Не умеет: выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид;	Умеет: выражать свои замыслы и идеи графическим способом;	Умеет: выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид;	
	Владение: подготовки к печати различных видов полиграфической продукции.	Не умеет: подготавливать к печати различные виды полиграфической продукции.	Умеет подготавливать к печати различные виды полиграфической продукции.	Умеет: подготавливать к печати различные виды полиграфической продукции.	
Повышенный	Знание: этапов проектирования, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению				Знает: этапы проектирования, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению

	дизайнерской задачи;				дизайнерской задачи;
	Умение: создавать графическую продукцию в любом стиле;				Умеет: создавать графическую продукцию в любом стиле;
	Владение: навыками разработки композиционного решения графической продукции различного назначения, из различных материалов;				Владеет: навыками разработки композиционного решения графической продукции различного назначения, из различных материалов;
ПК-6					
Базовый	Знание: техники выполнения, правила, принципы и методы создания графических композиций	Не знает: техники выполнения, правила, принципы и методы создания графических композиций	Знает: техники выполнения, и методы создания графических композиций	Знает: техники выполнения, правила, принципы и методы создания графических композиций	
	Умение: проектирования объемно-пространственной композиции на основе простых геометрических форм	Не умеет: проектировать объемно-пространственную композицию на основе простых геометрических форм	Умеет: проектировать объемно-пространственную композицию	Умеет: проектировать объемно-пространственную композицию на основе простых геометрических форм	
	Владение: современными методами проектирования и принципами комбинаторного решения дизайн-проекта	Не владеет: современными методами проектирования и принципами комбинаторного решения дизайн-проекта	Владеет: современными методами проектирования	Владеет: современными методами проектирования и принципами комбинаторного решения дизайн-проекта	
Повышенный	Знание: информационно-коммуникационных технологий.				Знает: информационно-коммуникационные технологии.
	Умение: использовать компьютерные технологии для создания конечного рекламного продукта;				Умеет: использовать компьютерные технологии для создания конечного рекламного продукта;

	Владение: современными информационными технологиями и графическими редакторами;				Владеет: современными информационными технологиями и графическими редакторами;
ПК-8					
Базовый	Знание: терминологии дизайнерского искусства; составления грамотной композиции с выразительным и оригинальным композиционным решением;	Не знает: терминологию дизайнерского искусства; составление грамотной композиции с выразительным и оригинальным композиционным решением;	Знает: терминологию дизайнерского искусства;	Знает: терминологию дизайнерского искусства; составление грамотной композиции с выразительным и оригинальным композиционным решением;	
	Умение: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; создавать собственные изображения, используя инструменты рисования;	Не умеет: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; создавать собственные изображения, используя инструменты рисования;	Умеет: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;	Умеет: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;	
	Владение: компоновкой элементов композиции в формате и создания выразительного цветового решения	Не владеет: компоновкой элементов композиции в формате и создания выразительного цветового решения	Владеет: компоновкой элементов композиции	Владеет: компоновкой элементов композиции в формате и создания выразительного цветового решения	
Повышенный	Знание: современных технологий, требуемых при выполнении дизайн-проекта;				Знает: современные технологии, требуемые при выполнении дизайн-проекта;
	Умение: применять полученные теоретические знания в области проектирования на практике при работе с графическим материалом;				Умеет: применять полученные теоретические знания в области проектирования на практике при работе с графическим материалом;

	Владение: техниками графической подачи эскизов графических объектов различного назначения.				Владеет: техниками графической подачи эскизов графических объектов различного назначения.
--	--	--	--	--	--

Описание шкалы оценивания

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения (указываются недели семестра)	Количество баллов
1.	Практические занятия №5	6	15
2.	Практические занятия №8	10	20
3.	Практические занятия №10	12	20
Итого за 5 семестр			55
1.	Практические занятия №21	5	10
2.	Практические занятия №23	10	20
3.	Практические занятия №25	15	25
Итого за 6 семестр			55
1.	Практические занятия №30	5	10
2.	Практические занятия №32	10	20
3.	Практические занятия №26	15	25
Итого за 7 семестр			55
1.	Практические занятия №42	5	10
2.	Практические занятия №46	10	20
3.	Практические занятия №49	15	25
Итого за 8 семестр			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла.

Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяются следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. В случае если рейтинговый балл студента по дисциплине по итогам семестра равен 60, то программой автоматически добавляется

32премиальных балла и выставляется оценка «отлично». Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от **20** до **40** ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе*

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

Промежуточная аттестация в форме зачета процедура зачета (дифференцированного зачета) как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

Количество баллов за зачет ($S_{\text{зач}}$) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ($R_{\text{сем}}$)	Количество баллов за зачет ($S_{\text{зач}}$)
$50 \leq R_{\text{сем}} \leq 60$	40
$39 \leq R_{\text{сем}} < 50$	35
$33 \leq R_{\text{сем}} < 39$	27
$R_{\text{сем}} < 33$	0

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе*

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

Промежуточная аттестация в форме **курсовой работы (проекта)**

Максимальная сумма баллов по **курсовому работе (проекту)** устанавливается в **100** баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Вопросы к экзамену (6, 7, 8 семестр)

Вопросы (задача, задание) для проверки уровня обученности

6 семестр

Знать:

1. Дать определение понятия поп арт
2. Дать определение понятия новая волна
3. Дать определение понятия минимализм
4. Дать определение понятия конструктивизм
5. Дать определение понятия гранж
6. Дать определение понятия классический стиль
7. Дать определение понятия модерн
8. Основные направления развития плаката 20 в.

Уметь, владеть:

1. Понимание плакатной рекламы
2. Уметь выявлять особенности характера проектируемого образа
3. Уметь грамотно планировать работу над проектом на этапе составления технического задания
4. Определять ракурсы восприятия объективной проектной ситуации
5. Плакат и его виды
6. Применение в сфере рекламной продукции
7. Владеть основными стилями в графическом дизайне

8 семестр

Знать:

1. Особенности шрифтового плаката
2. Композиции шрифтового плаката
3. Бриф. Дать определение
4. Значение цвета в раскрытии образа в фирменном стиле
5. Особенности рекламного позиционирования стиля
6. P.O.S- материалы. Возможности использования
7. Создание перекидных систем

Уметь, владеть:

1. Указать способности грамотной презентации концептуального решения проекта
2. Создать концептуально продуманную структуру идентификации бренда

3. Показать навыки продвижения графической концепции проекта
4. Применить организацию элементов айдентики на сложных и объемных поверхностях
5. Изложить принцип созданной визуальной концепции

Повышенный уровень

Вопросы для проверки уровня обученности

6 семестр

Знать:

1. Дать определение понятию Новая волна.
2. Виды стилей в плакате.
3. Назвать современных лидеров мирового плакатного искусства.
4. Назвать законы композиции.
5. Назвать основные свойства цветовых моделей.
6. Дать определение понятию Дизайн макет.
7. Дать определение понятию цветовая модель.
8. Дать определение понятию конструктивизм.

Уметь, владеть:

1. Дать определение классического стиля
2. Дать определение стиля гранж
3. Применение стилей с полиграфической продукции
4. Применение стилей в плакатной графике
5. Дать определение понятию минимализм
6. Дать определение понятию модерн

8 семестр

Знать:

5. Особенности шрифтового плаката
6. Композиции шрифтового плаката
7. Бриф. Дать определение
8. Значение цвета в раскрытии образа в фирменном стиле
5. Особенности рекламного позиционирования стиля
6. P.O.S- материалы. Возможности использования
7. Создание перекидных систем
8. Информационные стенды маркерные доски
9. Определение эффективности рекламных модулей
10. Современный плакат
11. Рекламный плакат – дать определение

Уметь, владеть:

6. Указать способности грамотной презентации концептуального решения проекта
7. Создать концептуально продуманную структуру идентификации бренда

8. Показать навыки продвижения графической концепции проекта
9. Применить организацию элементов айдентики на сложных и объемных поверхностях
10. Изложить принцип созданной визуальной концепции
11. Создавать визуально убедительные образы объектов проектирования
12. Излагать концептуальную основу разработанного образа или бренда проекта
13. Грамотно определять положение разработанного образа в контексте позиционирования

Темы курсовых работ (6 семестр)

1. Художественно-коммуникативные особенности современного плаката: новейшие концепции и тенденции развития в зарубежной практике.
2. Графический дизайн отечественного социального плаката : история и современные тенденции.
3. История рекламно-плакатной графики.
4. Психология восприятия и искусство плаката.
5. Шрифтовой художественный плакат: традиции и современность.
6. Плакат как средство социальной рекламы: его значение и принципы выразительности.
7. Цветовая композиция плаката.
8. Композиционные особенности социальных плакатов А. Родченко, Г. Клуциса, Л. Лисицкого.
9. Особенности воздействия плаката на зрителя.

Темы курсовых проектов (8 семестр)

1. Особенности дизайна и верстки детской книги.
2. Технологические особенности журнальной верстки.
3. Особенности верстки рекламной полиграфия (листочки, плакаты, буклеты, постеры).
4. Правила вёрстки печатных изданий.
5. Дизайн фирменного стиля.
6. Особенности элементов фирменного стиля.
7. Многостраничная верстка правила и основные принципы.
8. Особенности допечатной подготовки многостраничных изданий.
9. Особенности верстки газет и журналов.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в СКФУ,

В экзаменационный билет включаются два вопроса.

Для подготовки по билету отводится 20 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования индивидуальным рукописным планом-конспектом.

При проверке практического задания, оцениваются соответствие работы поставленной задаче; креативность идеи; мастерство выполнения; подача.

Текущая аттестация студентов проводится преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине «Проектирование», в следующих формах:

- Собеседование;
- Просмотр творческого задания.

Максимальное количество баллов студент получает, если:

- все задания сданы вовремя;

- творческое задание отвечает требованиям;
- студент правильно отвечает на все заданные вопросы;
- обладает достаточными знаниями для поддержания дискуссии.

Основанием для снижения оценки являются:

- слабое знание темы и основной терминологии;
- пассивность участия в дискуссиях;
- отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач;
- несвоевременность предоставления творческого задания;
- не соответствие творческого задания, поставленной задаче.

Критерии оценивания конспектов тем, творческих работ приведены в Фонде оценочных средств.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определённые формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемая литература (в источнике)	Демонстрационная (в источнике)	Микроинформационная (в источнике)	Интернет-ресурсы
1	Подготовка к практической работе	1	1	1	1-4
2	Самостоятельное изучение литературы по темам	1	1	1	1-4

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

10.1.1. Перечень основной литературы:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (02.03.2018).

10.1.2. Дополнительная литература:

1. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по дисциплине.

2. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине.

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронно библиотечная система Лань <http://www.e-lanbook.ru>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 2013,

Последняя выпущенная версия производителем: 2019,

Тип лицензии: платная

Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.

2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 7 / 8.1,

Последняя выпущенная версия производителем: 10,

Тип лицензии: платная,

Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 2013,

Последняя выпущенная версия производителем: 2019,

Тип лицензии: платная

Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.

2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 7 / 8.1,

Последняя выпущенная версия производителем: 10,

Тип лицензии: платная,

Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

3. AutoCAD 2015, Бесплатный для вузов, Последняя выпущенная версия производителем: 24.0, Тип лицензии: бесплатно по подписке, Срок поддержки (Обновления): До окончания действия подписки

4. Photoshop extended CS 5 12.0 WIN AOO License RU, WIN 1330-1326-1752-4871-3159-6657 MAC 1330-0226-1845-1942-5945-1395. Версия используемого ПО: 12.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

5. 3ds Max. Бесплатный. Версия используемого ПО: 2018. Последняя выпущенная версия производителем: 2020. Тип лицензии: бесплатно по подписке. Срок поддержки (обновления): актуальная.

6. Corona Renderer for 3ds Max. СД_CoronaRenderer_12092019_ЛИЦ_12.09.19.pdf.

7. V-Ray 2.0 для 3ds Max + pdplayer, учебный (англ.). СД_2019-10-21-01 V-Ray NEXT for 3ds Max.pdf.

Версия используемого ПО: Next(2018). Последняя выпущенная версия производителем: Next(2018). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): актуальная.

8. ARCHICAD. Соглашению о сотрудничестве №1 от 22.01.2018 г. Версия используемого ПО: 22. Последняя выпущенная версия производителем: 23. Тип лицензии: бесплатная по подписке. Срок поддержки (обновления): до окончания действия подписки

8. Adobe Design Std CS6 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms. Договор № 99-эа/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: 6.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC 2019 (14.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

9. Photoshop Extended CS6 13 AcademicEdition License Russian Multiple Platforms. Договор № 99-эа/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: 13.0. Последняя выпущенная версия производителем: 2019 20.0.2. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

10. GhostTown 1.0 3ds Max. 0653X37PZITBGYX1RT98. Версия используемого ПО: 1.0. Последняя выпущенная версия производителем: 1.31. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

11. Adobe Illustrator CS6 16.0. WIN 1034-1480-6593-1655-0961-8180. MAC 1034-0441-5672-4867-7605-0257. Версия используемого ПО: 16.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC (23.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

12. VideoStudio Professional X6 Classroom License (15+1). Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: X6. Последняя выпущенная версия производителем: 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): не обновляется.

13. CorelDraw Graphics Suite X6 Classroom License (15+1). Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: X6. Последняя выпущенная версия производителем: 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: персональные компьютеры
Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин

Подключение к сети «Интернет», выход в корпоративную сеть университета

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: компьютер, проектор
Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин