

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 13.12.2023 14:51:54
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
М.В.Мартыненко

« ____ » _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Спецрисунок»

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Форма обучения	очно - заочная
Год начала обучения	2021 г.
Реализуется в 8 семестре	

СОГЛАСОВАНО:
Зав. выпускающей
кафедрой «Дизайн» д.т.н., доцент
Г.М. Данилова-Волковская

« __ » _____ 2021 г.

Рассмотрено УМК Пятигорского института
(филиал) СКФУ
Протокол № ____
от « __ » _____ 20 __ г.

Председатель УМК Пятигорского
института (филиал) СКФУ
Нарыжная А.Б.

РАЗРАБОТАНО:
Зав. выпускающей
кафедрой «Дизайн» д.т.н., доцент
Г.М. Данилова-Волковская

« __ » _____ 2021 г.

Доцент кафедры «Дизайн»
Л.В. Папшева
« __ » _____ 2021 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Спецрисунок» являются: овладение основами рисунка, на примере образцов классической культуры и живой природы. Данная дисциплина является продолжением Академического рисунка для получения профессиональных знаний, развитие творческого потенциала. Приобретение умения и навыков, работа с различными материалами: карандаш, тушь, мягкие материалы – сепия, сангина, пастель, соус и т.д. Выполнять работы в разных техниках. Главное требование учебного рисунка - изучение правил плоскостной композиции на соотношение поля картины и поля рисунка. Соотношения черно-белых пятен, линии и пятна, выявления центра композиции. Умение логически правильно изображать ее на плоскости листа. Рисунок может быть самостоятельным произведением.

Задачи изучения дисциплины:

- обеспечение базовых знаний в области рисунка, как в процессе обучения, так и в дальнейшей профессиональной деятельности.
- ознакомление студентов с основными закономерностями композиции;
- привитие студентам профессиональных навыков работы с колоритами в сочетании с любой формой и любым пространством;
- выработка у студентов цветового мышления.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецрисунок» Дисциплина по выбору (ДВ.2)

3. Связь с предшествующими дисциплинами.

Изучение данной дисциплины базируется на знании курса Академический рисунок

4. Связь с последующими дисциплинами.

Не имеет

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

5.1. Наименование компетенций

Код	Формулировка:
ПК-1.	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-7	Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале При выполнении задания студенту предоставляется право пользования конспектами тем.

5.2. Знания, умения, навыки и опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: Методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий</p> <p>Уметь: Осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных</p> <p>Владеть: Цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных</p>	ПК-1
<p>Знать: общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.</p> <p>Уметь: Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале</p> <p>Владеть: Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале При выполнении задания студенту предоставляется право пользования конспектами тем.</p>	ПК-7

6. Объем учебной работы дисциплины

Объем занятий:	З.е.	Астр. ч.	Из них в форме практической подготовки
Всего:	3	81	
Из них аудиторных:		10.5	
Лекций		-	
Лабораторных работ		-	
Практических занятий		10.5	
Самостоятельной работы		70.5	
Формы контроля:			
Зачет с оценкой 8 сем.			

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества астрономических и академических часов и видов занятий

7.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции, индикаторы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов			Самостоятельная работа, часов
			Практические	Лабораторные	Групповые	
8 семестр						

1	Тема 1. Выполнение постановки (тушь, уголь) на пятно и линию	ПК-1		6	-	-	15
2		ПК-7					
ИТОГО за 8 семестр				10,5			70,5

7.2 Наименование и содержание лекций

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3 Наименование лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.4 Наименование практических занятий

№	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
8 семестр			
	Тема 1. Выполнение постановки (тушь, уголь) на пятно и линию	6	
1	Выполнить общими пятнами композицию в листе.	1,5	
1	Уточнить детали постановки	1,5	Обучающий тренинг
1	Решение постановки тоном, Наметить падающие тени.	1,5	
2	Тема 2 . Рисунок интерьера напятно и линию. Тушь	4,5	
2	Выполнить рисунок интерьера карандашом.	1,5	
2	Выделить собственные тени в интерьере и падающие тени	1,5	
2	Тушью выполнить самые темные плоскости. Свет-оставить цвет бумаги. Пером выполнить рисунок полутени.	1,5	
Итого за 7 семестр		13,5	1,5

7.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Коды реализуемых компетенций, индикатора(ов)	Вид деятельности студентов	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе	Контактная работа преподавателем	Всего
8 семестр					
ПК-1 ПК-7	Подготовка к практическим занятиям	Собеседование	1,89	0,21	2,1
ПК-1 ПК-7	Самостоятельное изучение литературы	Собеседование	61,56	6,84	68,4

Итого за 8 семестр	63,45	7,05	70,5
---------------------------	--------------	-------------	-------------

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции, индикатора (ОВ)	Этап формирования компетенции (№ темы) (в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Средства и технологии оценки	Вид аттестация (текущий/промежуточный)	Тип контроля (устный, письменный или с использованием технических средств)	Наименование оценочного средства
ПК-1 ПК-7	1-4	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенции(ий), индикатора (ОВ)	Дескрипторы			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворительно) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительно) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
ПК-1. Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями				
ИД-1 ПК-1 Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в	Не может Владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми	Не может Владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с	Не в полной мере рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в	Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании

макетировани и и моделирован и, с цветом и цветовыми композициям и	композициями	цветом и цветовыми композициями	макетирован ии и моделирован ии, с цветом и цветовыми композициям и	и и моделирован ии, с цветом и цветовыми композициям и
ИД-2 УК-1 осуществляет поиск, отбор и систематизац ию информации для определения альтернативн ых вариантов стратегически х решений в проблемной ситуации;	Не может разрабатывать план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Частично разрабатывает план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Не в полной мере разрабатывае т план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	В полной мере разрабатывае т план действий для решения задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
ИД-2 ПК-1 Реализует художественн ый замысел дизайн- проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	Не способен Реализовать художественный замысел дизайн- проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	Способен обеспечить замысел дизайн- проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	Не в полной мере способен Реализовать художествен ный замысел дизайн- проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции	В полной объеме Реализует художествен ный замысел дизайн- проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции
ПК-7 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале				
ИД-1ПК-7 Имеет общие представлени я о выполнении эталонных образцов объекта	Не участвует в анализе выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Частично частвует в процессе анализа содержания эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных	Участвует в процессе анализа содержания выполнения эталонных образцов объекта	В полном объеме участвует в процессе анализа эталонных образцов объекта

дизайна или его отдельных элементов в макете, материале		элементов в макете, материале	дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
ИД-2ПК-7 Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Не применяет. общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Знает и применяет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Знает и применяет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	В полном объеме знает и. Демонстрирует общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале

Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость обучающихся по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения	Количество баллов
1.	Практическое занятие	13 неделя	25
2.	Практическое занятие	15 неделя	30
Итого за 3 семестр			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее 60% от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. В случае если рейтинговый балл студента по дисциплине по итогам семестра равен 60, то программой автоматически добавляется 32 премиальных балла и выставляется оценка «отлично». Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от 20 до 40 ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

Промежуточная аттестация в форме зачета (дифференцированного зачета)

Процедура зачета (дифференцированного зачета) как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

Количество баллов за зачет (Sзач) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре (Rсем)	Количество баллов за зачет (Sзач)
$50 < R_{\text{сем}} < 60$	40
$39 < R_{\text{сем}} < 50$	35
$33 < R_{\text{сем}} < 39$	27
$R_{\text{сем}} < 33$	0

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Шкала перерасчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

--	--

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определенные формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации			
		(№ источника)	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Подготовка к практической работе	1	1	2	1-4
2	Самостоятельное изучение литературы по темам	1	1-2	2	1-4

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

10.1.1. Перечень основной литературы:

Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 320 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970> (02.03.2018).

10.1.2. Перечень дополнительной литературы:

Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW X5 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 177 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429076> (02.03.2018).

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Методические указания по выполнению практических работ.
2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы.

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);

Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

Информационные справочные системы;

Программное обеспечение;

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием.

Аудитория для самостоятельной работы.

Специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации и учебно-наглядное пособие:

Компьютеры в сборе в составе Core i5-2400/819Mb/500 CTS450/DVD – 15 шт.

Ноутбук Lenovo Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520 -1шт.

Ноутбук Asus Idea Pa Z570A i5-2410/4G/500G/DVI Smulti/15/6*HD/NV GT520-1шт.