

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 21.09.2023 12:15:42

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) СКФУ в г. Пятигорске

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
ИСТИД (филиала) СКФУ в г. Пятигорске
_____ М.В. Мартыненко
«__» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Технологическая практика (технология строительного производства) (П)

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная
Учебный план	2020г.
Изучается в	6 семестр

СОГЛАСОВАНО:

И.о. зав. кафедрой дизайна
_____ Данилова-Волковская Г.М.
«__» _____ 2020 г.

Рассмотрено УМК ИСТИД(филиал)
СКФУ в г. Пятигорске
Протокол №__ от «__» _____

Председатель УМК ИСТИД(филиал)
СКФУ в г. Пятигорске
_____ Нарыжная А.Б.

РАЗРАБОТАНО:

Зав. кафедрой дизайна
_____ Данилова-Волковская Г.М.
«__» _____ 2020 г.

Доцент кафедры дизайна
_____ Левченко Е.С.
«__» _____ 2020 г.

Пятигорск, 2020

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целями дисциплины «Технологическая практика (технология строительного производства)» по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды является приобретение профессиональных навыков, формирование практикоориентированных компетенций бакалавра в соответствии с видами профессиональной деятельности, предусмотренными образовательными стандартами, принцип единства теории и практики. Нарботка практических умений и навыков, связанных с натурными обследованиями; выполнение натуральных обмеров и обмерных чертежей и анализ выдающихся архитектурных объектов, памятников архитектуры, развитие навыков профессиональной коммуникации, опыт работы в коллективе, освоение техники художественных и графических зарисовок городской среды, навыки использования измерительных инструментов и приборов (рулетка, отвес, уровень и др.), а также умение проведения обмерных работ.

2. Задачи практики

Основной задачей «Технологической практики (технология строительного производства)» является изучение и закрепление навыков в области:

- практических навыков и приемов графической фиксации современного состояния (на момент обмера) зданий и сооружений путем обмера их в натуре.
- обмерных работ (которые отличаются по степени точности в зависимости от целей), для которых производится обмер здания;
- приобретения навыков использования основными инструментами, которые применяются для обмеров зданий и сооружений;
- приобретения навыков правильно графически выполнить чертежи планов, фасадов, разрезов, деталей архитектурных памятников по размерам («крокам»).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологическая практика (технология строительного производства)» относится к вариативной части дисциплин блока "Практики" и реализуется во 6 семестре, имеет связь с предшествующими ей дисциплинами: «Формообразование в городской среде», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Технологии компьютерного моделирования в дизайне архитектурной среды», «Инженерные системы и оборудование средовых комплексов», «Макетирование», «Конструкции в архитектуре и дизайне », «Материалы в проектировании городской среды», «Художественная практика », а так же последующими дисциплинами «Проектно-технологическая практика » и выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Для освоения программы практики, обучающиеся должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

Знать:

- требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

- требования антикоррупционного законодательства (**УК-2**)

- профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей.

- антикоррупционные и правовые нормы (**УК-3**)

Уметь, владеть:

- работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.

- оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах (УК-2)

- работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.

- критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.

- оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах (УК-3)

4. Вид, тип практики, способ и формы ее проведения

-вид практики: производственная

-тип практики: технологическая

-формы проведения практики: дискретная

5. Место проведения практики:

Практика проводится на базе предприятий и организаций Северо-Кавказского Федерального округа.

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

6.1. Наименование компетенции

Код	Формулировка:
УК-2	- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

6.2 Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Формируемые компетенции	Вид работы обучающегося на практике	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций		
		Знания	Умения	Навыки практический опыт деятельности
УК-2	Проектная деятельность, связанная с утилитарными компетенциями	- приёмы работы в технике рисунка - приёмы обоснования художественного замысла дизайн-проекта - основы макетирования и моделирования - методы создания цветовых композиций - законы цвета и колористики	- создавать декоративные композиции - стилизовать художественную форму - обосновывать художественный замысел дизайн-проекта - создавать изделия по отдельным видам декоративно-	Овладение рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

		<ul style="list-style-type: none"> - принцип работы над коллективным проектом; - приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ 	<ul style="list-style-type: none"> прикладного искусства - методами и приемами мастерства, теоретического осмысления ДПИ - приемами работы в рисунке - творческим подходом к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства - способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями, - способностью создания дизайнерских концепций на заданную тему, - навыками применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ, - методиками поиска идей для креативной концепции проекта, создавать дизайнерские концепции на заданную тему. - навыками коммуникации в коллективе 	
УК-3	<p>Проектная деятельность, связанная с приобретением опыта в методах и способах обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, в рамках формирования профессиональных компетенций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методы и способы разработки проектных идей - подходы для решения дизайнерских задач - функциональные назначения средового пространства для осуществления предметного наполнения - правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования - правила составления 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, - составлять техническое задание к дизайн-проекту; - синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта - владеть навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте; 	<p>Приобретение опыта в методах и способах обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>

		технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--

6.3 Соответствие планируемых результатов видам профессиональной деятельности

Планируемые результаты сформулированы в соответствии с профессиональным стандартом

Виды профессиональной деятельности выпускника в соответствии с ОПВО*	Задачи профессиональной деятельности выпускника	Трудовые функции	Вид работы обучающегося на практике	Реализуемые компетенции (в соответствии
Владение рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Изучение приемов работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ.	Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта. Создает дизайнерские концепции на заданную тему. Выполняет различные виды творческих работ, проводит поиск идей для креативной концепции проекта. Приобретает навыки применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании в рамках выполнения различных видов творческих работ	Проектная деятельность, связанная с выполнением и дальнейшим обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в рамках формирования профессиональных компетенций	УК-2
Обоснование своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Проектная деятельность, связанная с приобретением опыта в методах и способах обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, в рамках формирования профессиональных компетенций	Анализирует и формирует требования к дизайн- проекту, - составляет техническое задание к дизайн-проекту; - синтезирует данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта - овладение навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте;	Приобретение опыта в методах и способах обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	УК-3

7. Объем практики

Объем занятий:

Итого

81 ч.

3 з.е.

Продолжительность 2 недели

Зачет с оценкой 6 семестр

8. Структура и содержание практики

Разделы (этапы) практики	Реализуемые компетенции	Виды работ обучающегося на практике	Кол-во часов	Форма текущего контроля
<u>Предварительный этап:</u>	УК-2 УК-3	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики, правилами внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности (во время проведения организационного собрания); разработка проекта индивидуального плана прохождения практики, решение организационных вопросов.	3	Предоставление обзорно-аналитического раздела отчета по практике
<u>Подготовительный этап:</u>	УК-2 УК-3	инструктаж по технике безопасности Составление индивидуального плана прохождения практики совместно с научным руководителем	6	Предоставление обзорно-аналитического раздела отчета по практике
<u>Технологический (практический) этап:</u>	УК-2 УК-3	Шагомерные промеры Снятие замеров Зарисовки декора и профилей с натуры.	63	Предоставление систематизированного фактического материала основного раздела, отчета по практике
<u>Заключительный этап-</u>	УК-2 УК-3	подготовка и защита отчета (творческих работ) по практике	9	Защита отчета в форме просмотра творческих работ
Итого			81	Зачет с оценкой

9. Формы отчетности по практике

1. папку с чертежами и альбом с кроками, сложенными по основному формату;
2. альбом фотофиксации;
3. альбом зарисовок;
4. дневник
5. отчет обучающегося
6. отзыв руководителя практики от организации (вуза)

10. Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося.

Коды реализуемой компетенции	Вид деятельности обучающегося	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объём часов, в том числе (астр.)		
				СРС	Контактная работа с преподавателем	Всего
УК-3 УК-2	Выполнение индивидуального задания	Отчёт	Просмотр индивидуально задания. Собеседование	72,9	8,1	81
Итого				72,9	8,1	81

11. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить уровень сформированности компетенций, размещен в УМК производственной практики, практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, на кафедре дизайна и представлен следующими компонентами:

11.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО.

Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции (или её части)	Этап формирования компетенции и (№ темы)	Средства и технологии оценки	Вид контроля	Тип контроля (устный/письменный/просмотр)	Наименование оценочного средства	Количество элементов, шт.	
						Базовый	Базовый
УК-3 УК-2	1-16	Отчёт (письменный)	текущий	Просмотр. Письменный	Тематика индивидуальных заданий	52	52

11.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Базовый	УК-2				
	Знание: - способы	Не знает: - способы	Знает: - методы работы с	Знает: - способы обобщения	

	<p>обобщения и анализа</p> <p>- основы взаимодействия со специалистами смежных областей</p> <p>- методы работы с компьютером как средством управления информацией;</p> <p>социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды;</p> <p>- содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;</p>	<p>обобщения и анализа</p> <p>- основы взаимодействия со специалистами смежных областей</p> <p>- методы работы с компьютером как средством управления информацией;</p> <p>социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды;</p> <p>- содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа</p>	<p>компьютером как средством управления информацией;</p> <p>социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды</p>	<p>и анализа</p> <p>- основы взаимодействия со специалистами смежных областей</p> <p>- методы работы с компьютером как средством управления информацией;</p> <p>социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды</p>	
	<p>Умение:</p> <p>- воспринимать информацию</p> <p>- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов;</p> <p>- осваивать основы методики архитектурного анализа;</p> <p>-вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления</p>	<p>Не умеет:</p> <p>- воспринимать информацию</p> <p>- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов;</p> <p>- осваивать основы методики архитектурного анализа;</p> <p>-вырабатывать навыки профессионального архитектурного мышления</p>	<p>Умеет:</p> <p>- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов</p>	<p>Умеет:</p> <p>- воспринимать информацию</p> <p>- собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов;</p> <p>- осваивать основы методики архитектурного анализа</p>	
	<p>Владение:</p> <p>-основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией,</p>	<p>Не владеет:</p> <p>-основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления</p>	<p>Владеет:</p> <p>-основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления</p>	<p>Владеет:</p> <p>основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией</p> <p>- способностью работать с</p>	

<p>способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>- принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.</p>	<p>информацией</p> <p>- способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>-принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла..</p>	<p>информацией</p> <p>.</p>	<p>традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях</p>	
УК-3				
<p>Знание:</p> <p>- основы композиции, закономерности визуального восприятия</p>	<p>Не знает:</p> <p>- основы композиции, закономерности визуального восприятия</p>	<p>Знает:</p> <p>-основы композиции, закономерности.</p>	<p>Знает:</p> <p>- основы композиции, закономерности визуального восприятия</p>	
<p>Умение:</p> <p>- готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства;</p> <p>- использовать достижения мировой культуры в проектной практике;</p> <p>- интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,</p> <p>- координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески,</p> <p>- инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном</p>	<p>Не умеет:</p> <p>- готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства;</p> <p>- использовать достижения мировой культуры в проектной практике;</p> <p>- интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,</p> <p>- координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески,</p> <p>- инициировать</p>	<p>Умеет:</p> <p>- готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства;</p>	<p>Умеет:</p> <p>- готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства;</p> <p>- использовать достижения мировой культуры в проектной практике;</p> <p>- интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений,</p> <p>- координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески,</p>	

	процессе .	новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектно процессе ми.			
	Владение: - методикой архитектурно- дизайнерского проектирования; - приемами и средствами композиционного моделирования	Не владеет: - методикой архитектурно- дизайнерского проект- тирования; - приемами и средствами композиционно го моде- лирования.	Владеет: - методикой архитектурно- дизайнерского проек- тирования	Владеет: - методикой архитектурно- дизайнерского проектирования; - приемами и средствами композиционного моделирования	
Повышенный	УК-2				
	Знание: - способы обобщения и анализа - основы взаимодействия со специалистами смежных областей - методы работы с компьютером как средством управления информацией; социально- культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды; - содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;				Знает: способы обобщения и анализа - основы взаимодействия со специалистами смежных областей - методы работы с компьютером как средством управления информацией; социально- культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды; - содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа
	Умение: - воспринимать информацию - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать за- дания на проектирование средовых объектов; - осваивать основы методики архитектурного анализа; -вырабатывать навыки профессионально о архитектурного				Умеет: -воспринимать информацию - собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать за- дания на проектирование средовых объектов; - осваивать основы методики архитектурного анализа; -вырабатывать навыки профессионально о архитектурного

	мышления				мышления
	<p>Владение: -основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях - принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла.</p>				<p>Владеет: -основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях - принципами сбора и систематизации подготовительного материала и способами его применения для воплощения творческого замысла</p>
УК-3					
	<p>Знание: - основы композиции, закономерности визуального восприятия</p>				<p>Знает: - основы композиции, закономерности визуального восприятия</p>
	<p>Умение: - готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в</p>				<p>Умеет: - готовиться к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в</p>

	<p>контекст развития мировой архитектуры и градостроительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать достижения мировой культуры в проектной практике; - интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, - координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, - инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе 				<p>контекст развития мировой архитектуры и градостроительства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать достижения мировой культуры в проектной практике; - интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, - координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, - инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
	<p>Владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; - приемами и средствами композиционного моделирования 				<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; - приемами и средствами композиционного моделирования

11.3. Критерии оценивания компетенций УК-2

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не осуществляет социальное взаимодействие и реализует свою роль в команде.
- не знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
- не знает требования антикоррупционного законодательства
- не работает в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
- не оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- не уверенно осуществляет социальное взаимодействие и реализует свою роль в команде.
- слабо знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
- слабо знает требования антикоррупционного законодательства
- не уверенно работает в команде, толерантно воспринимая социальные и

культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.

- не уверенно оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах

Повышенный уровень (хорошо)

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
- знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
- знает требования антикоррупционного законодательства
- умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
- оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах.

Высокий уровень (отлично)

- способен самостоятельно осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
- уверенно знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
- уверенно знает требования антикоррупционного законодательства
- умеет профессионально работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
- уверенно оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах.

УК-3

Ниже порогового уровня (неудовлетворительно):

- не имеет представление о профессиональном, деловом, финансовом и законодательном контексте интересов общества, заказчиков и пользователей.
- не имеет представление о антикоррупционных и правовых нормах.
- не работает в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.
- критически не оценивает свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
- не оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах
- не осуществляет социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Пороговый уровень (удовлетворительно)

- плохо имеет представление о профессиональном, деловом, финансовом и законодательном контексте интересов общества, заказчиков и пользователей.
- слабо имеет представление о антикоррупционных и правовых нормах.
- плохо работает в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.
- критически не уверенно оценивает свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.

- плохо оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах
- не уверенно осуществляет социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Повышенный уровень (хорошо)

- имеет представление о профессиональном, деловом, финансовом и законодательном контексте интересов общества, заказчиков и пользователей.
- имеет представление о антикоррупционных и правовых нормах.
- работает в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.
- критически оценивает свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
- оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах
- осуществляет социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Высокий уровень (отлично)

- имеет широкое представление о профессиональном, деловом, финансовом и законодательном контексте интересов общества, заказчиков и пользователей.
- имеет широкое представление о антикоррупционных и правовых нормах.
- уверенно работает в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.
- профессионально критически не оценивает свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков.
- уверенно оказывает профессиональные услуги в разных организационных формах
- уверенно осуществляет социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

8. Методические рекомендации для студентов по прохождению практики

8.1 Использование материала учебно-методического комплекса дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Методических указаниях по практике.

11.4. Описание шкалы оценивания

Максимальная сумма баллов по практике устанавливается в 100 баллов и переводится в оценку по 5-балльной системе в соответствии со шкалой:

Шкала соответствия рейтингового балла 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
<53	Неудовлетворительно

11.5 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОП

Задания позволяющие оценить знания (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3	Задание 1 Задание 2 Задание 3	- способы осуществления социального взаимодействие и реализация своей роли в команде - особенности владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Выполнение набросков планов и генплана
УК-2	Задание 1 Задание 2 Задание 3	- способы осуществления комплексного предпроектного анализа и способы поиск творческого проектного решения

Задания, позволяющие оценить знания, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3	Задание 1 Задание 2 Задание 3	- способы осуществления социального взаимодействие и реализация своей роли в команде - способы представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне - особенности владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Выполнение набросков планов и генплана по представлению с натуры.
УК-2	Задание 1 Задание 2 Задание 3	- способы осуществления комплексного предпроектного анализа и способы поиск творческого проектного решения - способы использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы - Эскизы, зарисовки, графические листы

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (базовый уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3	Задание 1 Задание 2 Задание 3	- способы осуществления социального взаимодействие и реализация своей роли в команде -способы представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне - особенности владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Уточнение промеров
УК-2	Задание 1 Задание 2 Задание 3	- способы осуществления комплексного предпроектного анализа и способы поиск творческого проектного решения -способы использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы Изготовление шаблонов.

Задания, позволяющие оценить умения и навыки, полученные в научно-исследовательской работе (повышенный уровень)

Контролируемые компетенции или их части	Формулировка задания	
Код компетенции и формулировка		
УК-3	Задание 1 Задание 2 Задание 3	- способы осуществления социального взаимодействие и реализация своей роли в команде -способы представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне - особенности владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления Выполнение кроков планов и подготовка к измерениям.
УК-2		- способы осуществления комплексного предпроектного анализа и способы поиск творческого проектного решения -способы использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы Выполнение кроков разреза, фрагментов и деталей и снятие замеров. Выполнение обмерных чертежей.

Примерный перечень заданий для творческих работ

11.6 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль, за процессом формирования компетенций.

Предлагаемые обучающемуся задания позволяют проверить компетенции УК-2, УК-3

Задания предусматривают овладение компетенциями на разных уровнях: базовом и повышенном.

Базовый уровень - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения. Учащиеся, овладевшие только базовым уровнем, демонстрируют знание основного учебного материала и его применения в знакомых ситуациях. Эти дети испытывают затруднения в тех случаях, когда способ решения учебной задачи неочевиден. В дальнейшем при обучении этих учащихся нужно уделить особое внимание формированию и развитию учебных действий планирования, контроля учебной деятельности, поиска разных решений учебной задачи, использования информации, представленной в разной форме. Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Повышенный уровень - уровень, демонстрирующий самостоятельное формирование целей решения поставленных задач учебной деятельности выпускающей кафедры дизайна, общей организации учебной работы и ее выполнение. Способность самостоятельно создать систему оценки степени достижения поставленных целей, осуществить их оценку на разных этапах их достижения. Способность самостоятельно провести формализацию задачи принятия проектных решений, оптимизировав их решение с применением специализированного программного обеспечения

При проверке заданий оцениваются: грамотно представленный архитектурный замысел, передача идеи и проектного предложения, уровень изученности материала по выполненному индивидуальному заданию, уровень сложности разработки, уровень постановки цели и выбора путей ее достижения, знания и навыки выявленные при разработке проектных решений, смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов, а так же функциональные, эстетические, конструктивно-технические стороны разработанного архитектурного проекта.

При проверке отчетов оцениваются: способы обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения, функциональные, эстетические, конструктивно-технические, требования при разработке архитектурного проекта.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

-студент достиг повышенного уровня сформированности компетенции (УК-2, УК-3) работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-успешно выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку .

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

-студент достиг базового уровня сформированности компетенции (УК-2, УК-3).

-работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-хорошо выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку.

-могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

-студент достиг минимального уровня сформированности компетенции (УК-2, УК-3).

-не проявил самостоятельности в работе.

-на выполнение задания затрачивал много времени, поэтому не успел выполнить все задания, допустил большое количество ошибок в работе.

-подготовил выставку.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- студент выполнил не все задания, не подготовил работы или в работе более 50% объема выполнено неправильно.

При защите отчета оцениваются: грамотно представленный архитектурный замысел, разработанность темы.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

-полностью и качественно выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры;

-активно и творчески участвовал в учебном процессе;

-приобрел разнообразные профессиональные навыки, необходимые архитектору-дизайнеру;

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- не полностью и при незначительных отклонениях от качественных параметров выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры и предприятия;

- недостаточно активно участвовал в учебном процессе,

- не проявил заинтересованности и инициативы в практической деятельности;

- приобрел некоторые профессиональные навыки, необходимые дизайнеру.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

-выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры, с грубыми нарушениями сроков и требуемого качества;

-участвовал в учебном процессе эпизодически;

-не приобрел, необходимых дизайнеру профессиональных навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- был отстранен от дальнейшего прохождения практики в связи с нарушением правил техники безопасности или внутреннего распорядка предприятия.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Методических указаниях по организации и проведению практики, разработанных на кафедре.

Для успешного выполнения заданий по производственной проектно-технологической практике обучающемуся необходимо самостоятельно детально изучить представленные источники литературы.

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Тема 1. Шагомерные промеры. Выполнение набросков планов и генплана по представлению с натуры. Эскизы, зарисовки, графические листы	1	1	1	1, 2, 3, 4,5
2	Тема 2. Снятие замеров. Выполнение кроков планов и подготовка к измерениям. Выполнение кроков разреза, фрагментов и деталей и снятие замеров. Выполнение обмерных чертежей. Изготовление шаблонов. Уточнение промеров	1	1	1	1, 2, 3, 4,5
3	Тема 3. Зарисовки декора и профилей с натуры. Изготовление шаблонов. Уточнение промеров	1	1	1	1, 2, 3, 4,5

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

13.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

13.1.1. Перечень основной литературы:

1. Тельной В.И. Начертательная геометрия [Электронный ресурс] : графические конспекты лекций. Учебное наглядное пособие / В.И. Тельной. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 71 с. — 978-5-7264-1028-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30516.html>

2. Козлова, И. С. Начертательная геометрия : учебное пособие / И. С. Козлова, Ю. В. Щербаква. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1752-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81030.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Савенков М.В. Начертательная геометрия и инженерная графика. Часть 2 [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Савенков, С.А. Гришин, Н.Н. Зеленова. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Институт водного транспорта имени Г.Я. Седова – филиал «Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова», 2016. — 105 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57351.html>

2. Начертательная геометрия и инженерная графика. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Савенков [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Институт водного транспорта имени Г.Я. Седова – филиал «Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова», 2015. — 94 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57350.html>

3. Косолапова Е.В. Начертательная геометрия и инженерная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.В. Косолапова, В.В. Косолапов.

— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 171 с. — 978-5-4486-0179-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71571.html>

4. Супрун, Л. И. Начертательная геометрия : учебник / Л. И. Супрун, Е. Г. Супрун. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. — 244 с. — ISBN 978-5-7638-3802-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84259.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

13.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающегося по дисциплине:

1. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы по «Технологическая практика»

13.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks»<http://www.iprbookshop.ru>
3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

14.1. Программное обеспечение

1. Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 2013,

Последняя выпущенная версия производителем: 2019,

Тип лицензии: платная

Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.

2. Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.

Версия используемого ПО: 7 / 8.1,

Последняя выпущенная версия производителем: 10,

Тип лицензии: платная,

Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.

15. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – 904/9

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций – 904/9

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации – 904/9

Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории:

компьютер, проектор, экран

Учебно-наглядные пособия в виде тематических презентаций, соответствующих рабочим программам дисциплин