

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 13.12.2021 14:31:54
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f5848641cab5e98

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорского института (филиал) СКФУ
_____ М.В. Мартыненко
«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

	<u>Типографика</u>
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очно-заочная
Год начала обучения	2021
Изучается в 8 семестре	

СОГЛАСОВАНО:

Зав. выпускающей
кафедрой «Дизайн» д.т.н., доцент
_____ Г.М. Данилова-Волковская

«__» _____ 2021 г.

Рассмотрено УМК ИСТИД (филиал) СКФУ
в г. Пятигорске
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

Председатель УМК ПИ (филиал) СКФУ
_____ Нарыжная А.Б.

РАЗРАБОТАНО:

Зав. кафедрой «Дизайн» д.т.н., доцент
_____ Г.М. Данилова-Волковская

«__» _____ 2021 г.

Старший преподаватель кафедры дизайна

_____ Н.Р. Осипова
«__» _____ 2021 г.

Пятигорск, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Типографика» являются:

- изучение основных принципов типографики;
- изучение основных правил верстки;
- Углубление знаний в области типографики в процессе изучения типографских стилей;
- Уметь работать с набором, в том числе с набором, сочетающим значительное количество шрифтовых гарнитур.

Задачами освоения дисциплины «Типографика» является формирование знаний, умений и навыков по следующим направлениям деятельности:

- анализ стилей с точки зрения использования шрифтовых гарнитур;
- освоение приемов верстки, композиционных приемов, взаимодействия текста и изображения, применения дополнительных типографских средств (линеек, плашек, политипажей), использования цвета.
- Уметь использовать типографские средства для выявления звучания и содержания текста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Типографика» входит в вариативный цикл дисциплин блока 1 профиль подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 «Дизайн», направленности «Графический дизайн». Изучается в 6, 7 семестре.

3. Связь с предшествующими дисциплинами.

Дисциплина «Типографика» имеет связь с предшествующими дисциплинами

Проектирование в графическом дизайне

Художественно-техническое оформление и редактирование печатной продукции

Компьютерные технологии

Дизайн упаковки

Искусство плаката

4. Связь с последующими дисциплинами.

Творческая практика

Преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного итогового экзамена

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

5.1. Наименование компетенций

Код	Формулировка:
ОПК-4	- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.
ПК-6	- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-10	- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и

5.2. Знания, умения, навыки и опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях, применяемых в дизайн-проектировании. 	ОПК-4
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями об информационных ресурсах: современных информационных технологиях и графических редакторах для реализации и создании документации по дизайн-проектам 	ПК-6
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные принципы, методы и приемы работы над дизайн – проектом, с применением программных средств обработки векторной, растровой графики и 3-D графики; - основные принципы работы в Интернете; - профессиональную терминологию; - основы конструирования предметов, сооружений, объектов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания компьютерных технологии в работе с Интернетом; - применять знания конструирования и моделирования объектов для создания доступной среды. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными информационными технологиями и графическими редакторами. 	ПК-10

6. Объем учебной работы дисциплины/модуля

	Астр.	
	часов	
Объем занятий: Итого	81 ч.	3 з.е.
В том числе аудиторных	10,5 ч.	
Из них:		
Лекций	_ ч.	

Лабораторных работ _____ ч.
 Практических занятий 10,5 ч.
 Самостоятельной работы 70,5 ч.

Часы контактные _____ ч.

Зачет 8 семестр

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества астрономических и академических часов и видов занятий

7.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел (тема) дисциплины	Реализуемые компетенции	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов				Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Групповые консультации	
8 семестр							
Раздел 1. Введение в типографику							
1	Тема 1. Введение в типографику	ОПК-4 ПК-6 ПК-10		3	-	-	70,5
2	Тема 2. История развития типографики.	ОПК-4 ПК-6 ПК-10		4,5	-	-	
3	Тема 3. Конструкция букв.	ОПК-4 ПК-6 ПК-10		3			
Итого за 8 семестр				10,5	-	-	70,5

7.2 Наименование и содержание лекций

7.3 Наименование и содержание лабораторных работ

7.4. Наименование практических занятий

№	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Интерактивная форма проведения
8 семестр			
Раздел 1. Введение в типографику.			
	Тема 1. Введение в типографику.	3	
1	Основные понятия типографики.	1,5	
1	Понятие типографики. Гарнитура (семейства) шрифтов.	1,5	
	Тема 2. История развития типографики	4,5	
2	Изобретение книгопечатания.	1,5	Обучающий тренинг
2	Первые наборные формы	1,5	
2	Родоначальник книгопечатания Иоганна Гуттенберг.	1,5	
	Тема 3. Конструкция букв	3	
3	Инструментальные средства и программное обеспечение для создания оригинальных шрифтовых гарнитур,	1,5	
3	Создание авторского шрифта .	1,5	
	Итого за 8 семестр	10,5	1,5

7.5 Технологическая карта самостоятельной работы обучающегося

Код реализуемых компетенций	Вид деятельности студентов	Итоговый продукт самостоятельной работы	Средства и технологии оценки	Объем часов, в том числе		
				СРС	Контрактная работа с преподавателем	Всего
8 семестр						
ОПК-4 ПК-6 ПК-10	Самостоятельное изучение литературы по темам	Ответы на вопросы по темам дисциплины	Собеседование	61,56	6,84	68,4
ОПК-4 ПК-6 ПК-10	Подготовка к практическим работам	Отчет по практическим работам	Подготовка проекта	1,89	0,21	2,1

Итого за 8 семестр	63,45	7,05	70,5
---------------------------	-------	------	------

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОП ВО. Паспорт фонда оценочных средств

Код оцениваемой компетенции	Этап формирования компетенции (№ темы)	Средства и технологии оценки	Тип контроля (текущий/промежуточный)	Вид контроля (устный/письменный/просмотр)	Наименование оценочного средства
ОПК-4 ПК-6 ПК-10	1-7	Собеседование	Текущий	Устный	Вопросы для собеседования
ОПК-4 ПК-6 ПК-10	1-7	Просмотр творческого задания	Текущий	Просмотр	Тематика творческих заданий
ОПК-4 ПК-6 ПК-10	1-7	Тест	Письменный	Текущий	Тестирование

8.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Базовый	ОПК-4				
	Знание: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.	Не знает: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.	Знает: современную шрифтовую культуру.	Знает: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.	
	Умение: выполнять дизайн-проекты, опираясь на знания о современной шрифтовой культуре и	Не умеет: выполнять дизайн-проекты, опираясь на знания о современной шрифтовой культуре и	Умеет: выполнять дизайн-проекты,	Умеет: выполнять дизайн-проекты, опираясь на знания о современной шрифтовой культуре и компьютерных	

	компьютерных технологиях.	компьютерных технологиях.		технологиях.	
	Владение: знаниями о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях, применяемых в дизайн-проектировании.	Не владеет: знаниями о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях, применяемых в дизайн-проектировании.	Владеет: знаниями о современной шрифтовой культуре.	Владеет: знаниями о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях, применяемых в дизайн-проектировании.	
ПК-6					
	Знание: основы рисунка и приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в графическом моделировании.	Не знает: основы рисунка и приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в графическом моделировании.	Знает: основы рисунка.	Знает: основы рисунка и приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в графическом моделировании.	
	Умение: грамотно передавать художественный замысел дизайн-проекта, основываясь на знании основ рисунка и графического моделирования.	Не умеет: грамотно передавать художественный замысел дизайн-проекта, основываясь на знании основ рисунка и графического моделирования.	Умеет: передавать художественный замысел дизайн-проекта.	Умеет: грамотно передавать художественный замысел дизайн-проекта, основываясь на знании основ рисунка и графического моделирования.	
	Владение: знаниями основ рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.	Не владеет: знаниями основ рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.	Владеет: знаниями основ рисунка, макетирования и моделирования.	Владеет: знаниями основ рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.	
ПК-10					
	Знание: основные этапы и	Не знает: основные этапы и	Знает: этапы исторического	Знает: основные этапы и закономерности	

	закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	о развития общества.	исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
	Умение: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Не умеет: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Умеет: Не в полном анализировать этапы и исторического развития общества	Умеет: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
	Владение: знаниями об основных этапах и закономерностях исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Не владеет: знаниями об основных этапах и закономерностях исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Владеет: Не в полном объеме знаниями об основных этапах исторического развития общества	Владеет: знаниями об основных этапах и закономерностях исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
Повышенный	ОПК-4				
ый	Знание: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.				Знает: современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.
	Умение: выполнять дизайн-проекты, опираясь на знания о современной шрифтовой				Умеет: выполнять дизайн-проекты, опираясь на знания о современ

	культуре и компьютерных технологиях.				ной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях.
	Владение: знаниями о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях, применяемых в дизайн-проектировании.				Владеет: знаниями о современной шрифтовой культуре и компьютерных технологиях, применяемых в дизайн-проектировании.
ПК-6					
	Знание: основы рисунка и приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в графическом моделировании.				Знает: основы рисунка и приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в графическом моделировании.
	Умение: грамотно передавать художественный замысел дизайн-проекта, основываясь на знании основ рисунка и графического моделирования.				Умеет: грамотно передавать художественный замысел дизайн-проекта, основываясь на знании основ рисунка и

					графическо о моделирова ния.
	Владение: знаниями основ рисунком и приемами работы, с обоснованием художественног о замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.				Владеет: знаниями основ рисунком и приемами работы, с обосновани ем художестве нного замысла дизайн- проекта, в макетирова нии и моделирова нии, с цветом и цветовыми композиция ми.
ПК-10					
	Знание: основные этапы и закономерност и исторического развития общества для формирования гражданской позиции				Знает: основные этапы и закономер ности историческ ого развития общества для формирова ния гражданск ой позиции
	Умение: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции				Умеет: анализирова ть основные этапы и закономерн ости историческо го развития общества для формирован ия гражданско й позиции
	Владение: знаниями об основных этапах и закономерности				Владеет: знаниями об основных этапах и закономерн

	х исторического развития общества для формирования гражданской позиции				остях исторического развития общества для формирования гражданской позиции
--	--	--	--	--	--

Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость обучающихся по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль

Рейтинговая оценка знаний студента

№ п/п	Вид деятельности студентов	Сроки выполнения (указываются недели семестра)	Количество баллов
1.	Практические занятия №1	6	15
2.	Практические занятия №2	10	20
3.	Практические занятия №3	14	20
Итого за 7 семестр			55
4.	Практические занятия №5	6	15
5.	Практические занятия №6	10	20
6.	Практические занятия №7	14	20
Итого за 8 семестр			55

Максимально возможный балл за весь текущий контроль устанавливается равным **55**. Текущее контрольное мероприятие считается сданным, если студент получил за него не менее **60%** от установленного для этого контроля максимального балла. Рейтинговый балл, выставляемый студенту за текущее контрольное мероприятие, сданное студентом в установленные графиком контрольных мероприятий сроки, определяется следующим образом:

Уровень выполнения контрольного задания	Рейтинговый балл (в % от максимального балла за контрольное задание)
Отличный	100
Хороший	80
Удовлетворительный	60
Неудовлетворительный	0

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме экзамена предусматривает проведение обязательной экзаменационной процедуры и оценивается 40 баллами из 100. В случае если рейтинговый балл студента по дисциплине по итогам семестра равен 60, то программой автоматически добавляется 32 премиальных балла и выставляется оценка «отлично». Положительный ответ студента на экзамене оценивается рейтинговыми баллами в диапазоне от 20 до 40 ($20 \leq S_{\text{экз}} \leq 40$), оценка **меньше 20** баллов считается неудовлетворительной.

Шкала соответствия рейтингового балла экзамена 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
35 – 40	Отлично
28 – 34	Хорошо
20 – 27	Удовлетворительно

Итоговая оценка по дисциплине, изучаемой в одном семестре, определяется по сумме баллов, набранных за работу в течение семестра, и баллов, полученных при сдаче экзамена:

*Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине
в оценку по 5-балльной системе*

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

Промежуточная аттестация в форме зачета (дифференцированного зачета)

Процедура зачета (дифференцированного зачета) как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

*Количество баллов за зачет (Sзач) при различных рейтинговых баллах по дисциплине
по результатам работы в семестре*

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре (Rсем)	Количество баллов за зачет (Sзач)
$50 < R_{\text{сем}} < 60$	40
$39 < R_{\text{сем}} < 50$	35
$33 < R_{\text{сем}} < 39$	27
$R_{\text{сем}} < 33$	0

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Шкала перерасчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

8.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Не предусмотрено.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедура проведения экзамена осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – в СКФУ, Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам аспирантуры, программам ординатуры – в СКФУ.

В экзаменационный билет включаются два вопроса.

Для подготовки по билету отводится 20 минут.

При подготовке к ответу студенту предоставляется право пользования: индивидуальным рукописным планом-конспектом..

При проверке практического задания, оцениваются:

- соответствие работы поставленной задаче;
- креативность идеи;
- мастерство выполнения;
- подача.

Текущий контроль обучающихся проводится преподавателями, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах:

- собеседование;
- просмотр творческого задания.

Максимальное количество баллов студент получает, если:

- все задания сданы вовремя;
- творческое задание отвечает требованиям;
- студент правильно отвечает на все заданные вопросы;
- обладает достаточными знаниями для поддержания дискуссии.

Основанием для снижения оценки являются:

- слабое знание темы и основной терминологии;
- пассивность участия в дискуссиях;
- отсутствие умения применить теоретические знания для решения практических задач;
- несвоевременность предоставления творческого задания;
- не соответствие творческого задания, поставленной задаче.

Критерии оценивания конспектов тем, творческих работ приведены в Фонде оценочных

1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, в которой рассмотрено содержание тем практических занятий, темы и виды самостоятельной работы. По каждому виду самостоятельной работы предусмотрены определенные формы отчетности.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить следующие виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

№ п/п	Виды самостоятельной работы	Рекомендуемые источники информации (№ источника)			
		Основная	Дополнительная	Методическая	Интернет-ресурсы
1	Подготовка к практической работе	1-2	1-2	1	1-4
2	Самостоятельное изучение литературы по темам	1-2	1-2	1	1-4

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

10.1.1. Перечень основной литературы:

Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>

10.1.2. Перечень дополнительной литературы:

Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>

10.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Методические указания по выполнению практических работ.
2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы.

10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий — ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Информационные справочные системы;

Программное обеспечение;

Microsoft Windows Professional Russian Upgrade (номер лицензии 61541869);

Microsoft Office Russian License (номер лицензии 61541869)

3ds Max (бесплатный)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием. Аудитория для самостоятельной работы студентов.

Специализированная учебная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации компьютеры (5 шт) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду