

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 05.09.2023 14:21:09

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СКФУ)
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ

_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература (ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Специальность СПО

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов
автомобилей

Форма обучения очная

Учебный план 2021 года

РАССМОТРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией

Протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Председатель ПЦК

_____ И.В. Седашова

РАЗРАБОТАНО:

Преподаватель

К.А. Данилова

_____ «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методической комиссией

Протокол №__ от «__» _____

Председатель УМК института

_____ А.Б. Нарыжная

Пятигорск, 20__

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СКФУ)
ПЯТИГОРСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) СКФУ
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ**

УТВЕРЖДАЮ
Директор Пятигорского института
(филиал) СКФУ
_____ Т.А. Шебзухова
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература
(ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ)

Специальность СПО

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов
автомобилей

Форма обучения очная
Учебный план 2021 года

РАССМОТРЕНО:

Предметно-цикловой комиссией
Протокол №__ от «__» _____ 20__ г.
Председатель ПЦК
_____ И.В. Седашова

РАЗРАБОТАНО:

Преподаватель
К.А. Данилова

«__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методической комиссией
Протокол №__ от «__» _____
Председатель УМК института
_____ А.Б. Нарыжная

Пятигорск, 20__

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

«Литература» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки, её освоение происходит в 1-2 семестре.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- 1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- 4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- 5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- 6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;
- 7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;
- 8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;
- 9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- 10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы;
- 11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса.
- 12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- 1) связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- 2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- 3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков;
- 4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков;
- 5) биографические сведения об изученных писателях;
- 6) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литература» составляет:

117 академических часов, из них:

117 академических часов – аудиторные занятия.

2.1. Учебно-тематический план учебной дисциплины «Литература»

№ п/п	Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости (по разделам дисциплины) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	
	Раздел 1. Русская литература 19 века.	1	17	34			
1	Тема 1.1 Введение. Русская литература первой половины 19 века.	1	2				
2	Тема 1.2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.	1	2	4			
3	Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.	1	10	26			
4	Тема 1.4. Поэзия второй половины 19 века.	1	2				
5	Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору.	1	1	4			
	Итого за 1 семестр	1	17	34			Контрольная работа
	Раздел 2. Литература 20	2	22	44			

	века.						
6	Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Особенности развития литературы 1920-х годов	2	2	10			
7	Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	2	12	10			
8	Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	2	2	4			
9	Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.		2	8			
10	Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	2	2	2			
11	Тема 2.6. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе. Произведения по выбору.	2	2	10			
	Итого за 2 семестр	2	22	44			Дифференц. зачет, индивидуальный проект
	ИТОГО:		39	78			Контрольная работа, дифференцированный зачет, индивидуальный проект

2.2. Наименование и краткое содержание лекций

№	Наименование разделов и тем учебной дисциплины, их краткое содержание	Использование активных и интерактивных форм	Часы
	1 семестр		
1	Раздел 1. Русская литература 19 века. Тема 1.1 Введение. Русская литература первой половины 19 века. Русская литература и русская история в 18-19 веках. Становление реализма в русской и мировой литературе. Вершинные произведения русской классики первой половины 19 века.		2
2	Тема 1.2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века. Творчество Г.Р.Державина и В.А.Жуковского, А.С. Пушкина. Н.В.Гоголя, М.с. Лермонтова.		2

3	Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века. 1. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.А. Гончаров «Обломов». 2. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». 3. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Война и мир». 4. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Достоевский. Романы «Идиот», «Братья Карамазовы». 5. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».	лекция–беседа	2 2 2 2 2
4	Тема 1.4. Поэзия второй половины 19 века. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века.		2
5	Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору.		1
	Итого за 1 семестр		17
	2 семестр		
6	Раздел 2. Литература 20 века. Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Гуманистические позиции русской классической литературы, их развитие в литературе 20 века. Острота постановки общечеловеческих проблем. Новаторство литературы начала 20 века. Многообразие литературных направлений. Характеристика литературного процесса 20-х годов. Поэты-символисты. 1. Обзор литературы начала 20 века и 20-х годов. Поэзия начала 20 века. «Серебряный век русской поэзии». А.А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать».	лекция–беседа	2
7	Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Общая характеристика эпохи 30-х годов и ее отражение в литературе. Утверждение героического пафоса и драматизма революционных испытаний. Создание нового героя. Обзор произведений. М.Горький, И.Э. Бабель, А.А. Фадеев, Е.И. Замятин, А.П. Платонов, М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов. 1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.П. Платонов. Рассказы. Роман «Чевенгур». Повесть «Котлован». Обзор. 2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Белая гвардия». 3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Роковые яйца». 4. Особенности развития литературы 1930 — начала	лекция–беседа	2 2 2 2

	1940-х годов. М.А. Булгаков. «Собачье сердце».		2
	5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Композиция романа.		2
	6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Образы, народ в романе.		
8	Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Обзор. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Обзор творчества А.А. Пастернака, А.А. Ахматовой, А.Т. Твардовского. 1. Особенности развития Л периода ВОВ и первых послевоенных лет. Патриотические мотивы в лирике советских поэтов.		2
9	Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Литературный процесс современной эпохи. Многообразие художественных стилей и жанров. Разнообразие тематики литературы 50-80-х годов. 1. Особенности развития РЛ 1950—1980-х годов. Разнообразие тематики литературы 50 - 80-х годов. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Кондратьева, В. Гроссмана, В. Быкова и др.		2
10	Тема 2.5. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Причины эмиграции русских писателей . Творчество И.А.Бунина, А.И.Куприна, И.С.Шмелева и др.Обзор.	лекция–беседа	2
11	Тема 2.6 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Проблема нравственных ценностей в творчестве современных писателей. 1. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. Беседы по современной литературе.		2
	Итого за 2 семестр		22
	Итого		39

2.3. Наименование и краткое содержание лабораторных работ

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

2.4. Наименование и краткое содержание практических (семинарских) занятий

№	Наименование разделов и тем дисциплины, их краткое содержание	Использование активных и интерактивных форм	Часы
---	---	---	------

	1 семестр		
1	Раздел 1. Русская литература 19 века. Тема 1.2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века. Творчество Г.Р.Державина и В.А.Жуковского, А.С.Пушкина. Н.В.Гоголя, М.с. Лермонтова. Обзор произведений. Подготовка сообщений..		4
2	Тема 1.3. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века. 1. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.А. Гончаров «Обломов». 2. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.Н. Островский «Гроза». 3. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.С. Тургенев. Рассказы. Романы «Рудин», «Накануне». 4. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». 5. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Чернышевский. Роман «Что делать?» (Обзор) 6. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. 7. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Война и мир». 8. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Л.Н. Толстой. «Анна Каренина», «Воскресение». 9. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». 10. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. Достоевский. Романы «Идиот», «Братья Карамазовы». 11. Особенности развития РЛ 2 пол. 19в. А.П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».	семинар-обсуждение рефератов	2 2 2 2 2 2 4 2 4 2 2
3	Тема 1.5. Из зарубежной литературы. Общий обзор с изучением одной из тем по выбору. 1. Обзор произведений зарубежной литературы. 2. Анализ прочитанного учащимися произведения.		2 2
	Итого за 1 семестр		34
	2 семестр		
4	Раздел 2. Литература 20 века. Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Поэзия Н. С. Гумилева, М. С. Цветаевой. А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского. Изучение поэтических произведений с последующим обсуждением на уроке. 1. Особенности развития РЛ в нач.20в. С.А.Есенин. Лирика. Поэмы «Пугачев», «Анна Снегина» (по выбору). 2. Особенности развития РЛ в нач.20в. Маяковский. Лирика. Поэмы. Сатира 3. Особенности развития РЛ в нач.20в. М.Горький. Раннее творчество. Пьеса «На дне». Роман «Мать». Публицистика. 4. Особенности развития РЛ в нач.20в. И.Э. Бабель.	семинар-круглый стол	2 2 2 2

	«Конармия». 5. Особенности развития РЛ в нач.20в. А.А. Фадеев. Роман «Разгром». Е.И. Замятин. Роман «Мы»		2
5	Тема 2.2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Обзор произведений: М.Горький, И.Э. Бабель, А.А. Фадеев, Е.И. Замятин, А.П. Платонов, М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов. Система образов, замысел и композиция произведений. Психологическая глубина изображения характеров. 1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Белая гвардия». 2. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Роковые яйца». 3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. М.А. Булгаков. «Собачье сердце». 4. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Композиция романа. 5. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. А.Н. Толстой «Петр Первый». Образы, народ в романе.		2 2 2 2 2
6	Тема 2.3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Обзор. Произведения послевоенных лет (по выбору). Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил. Изучение произведений по выбору студентов с последующим устным анализом на занятии. 1. Особенности развития Л периода ВОВ и первых послевоенных лет. Творчество А.А.Ахматовой. А.Т. Твардовского. 2. Особенности развития Л периода ВОВ и первых послевоенных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.		2 2
7	Тема 2.4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Общий обзор произведений последних лет. Поиски новых жанров. Произведения, утверждающие нравственные идеалы. Авторы, активно отстаивающие бережное отношение к человеку, природе. 1. Особенности развития РЛ 1950—1980-х годов. Разнообразие тематики литературы 50 - 80-х годов. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Кондратьева, В. Гроссмана, В. Быкова и др. 2. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Ситуация личного нравственного. К. Воробьёв. Повесть «Это мы, Господи!» 3. Особенности развития литературы 1950—1980-х	семинар-круглый стол	2 2 2

4.1.1. Основная литература:

1. Русская литература XIX века. 1880-1890: учебное пособие / под ред. Л.П. Кременцова, С.А. Джанумова. - 4-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 383 с. - ISBN 978-5-9765-0018-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103803>
2. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО /. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>
3. Литература: учебник / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 12-е изд., стер. - М.: Академия, 2015. - 656 с. - (Среднее профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-4468-0203-6

4.1.2. Дополнительная литература:

1. Учебное пособие под ред. Чотчаевой М.Ю., Ключниковой И.В.: Художественное воплощение проблемы свободы личности произведениях современной русской литературы. Издательство Ставропольский государственный педагогический институт, 2017 – 90 с. - ISBN 978-5-6040510-1-6

4.1.3. Методическая литература:

Методические указания для практических занятий

Методические указания для самостоятельных занятий

4.1.4. Интернет-ресурсы:

<http://rusgram.narod.ru/> - сайт Русская грамматика Институт Русского языка

<http://www.gramota.ru/> - сайт граммота. ру

<http://www.pushkin.institute/> - сайт государственного института РЯ им. А.С.Пушкина

<http://www.slovo.zovu.ru/> - российский культурный портал Золотые врата Урала

4.2. Программное обеспечение:

Специальное материально – техническое обеспечение не требуется.

4.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Парты, стулья, доска, наглядные пособия

- Компьютер в сборе в составе Pentium G620\4096\500\DVD-RWGT-1шт.
- Стол мультимедийный-1шт
- Проектор Epson EB-X12+ потолочное крепление-1шт
- Экран настенный ScreenMedia Goldview-1шт.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, собеседования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, контрольных работ, индивидуальных проектов, рефератов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Перечень подтверждаемых компетенций
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: 1) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности	собеседование реферат тестирование контрольная работа письменная работа индивидуальный проект	

достижения поставленных коммуникативных задач; 2) анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; 3) использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; 4) извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; 5) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; 6) владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении; 7) определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение; 8) использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу; 9) давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению; 10) свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы; 11) при необходимости обращаться к различным формам взаимодействия искусств, используя эти материалы как при обращении к конкретному произведению, так и к определенным этапам литературного процесса. 12) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков		
--	--	--

самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: 1) связь языка и истории, культуры русского и других народов; 2) нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; 3) логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы XIX-XX веков; 4) важнейшие литературные направления XIX-XX веков; 5) биографические сведения об изученных писателях; 6) содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.		
--	--	--