

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

Форма обучения очная

Рабочая программа производственной практики разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 г. N 534 (в действующей редакции) и примерной основной образовательной программы по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей.

Рабочая программа производственной практики разработана:
Гараян Л.Г., преподаватель колледжа Пятигорского института (филиал) СКФУ
фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя
Директор ПК «Мода» г.Пятигорск
должность представителя работодателя, наименование
организации и город ее расположения

Газаров Г.Ю.
Фамилия, инициалы

1. Паспорт программы практики

1.1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ)

Производственная практика ПП.01.01 принадлежит к профессиональному циклу, проводится в 8 семестре.

1.2. Цели и задачи производственной практики

Цель:

- закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности.

Задачи:

- формирование у студентов знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- приобретение практического опыта, реализуемого в рамках ОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация студентов к профессиональной деятельности.

Вид профессиональной деятельности: Моделирование швейных изделий.

В ходе прохождения практики обучающийся должен

иметь практический опыт:

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

уметь:

- Определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- Выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- Разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- Применять разнообразие фактур используемых материалов;
- Реализовывать творческие идеи в макете.

знать:

- Связь стилевых признаков костюма;
- Влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- Теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- Формообразующие свойства тканей;
- Основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

обладать общими и профессиональными компетенциями

1.3. Трудоемкость освоения программы производственной практики:

Трудоемкость освоения производственной практики ПП.01.01 составляет 2 недели (72 час.).

2. Результаты практики

Результатом производственной практики является:

освоение общих компетенций (ОК)

Код	Наименование результата практики
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций (ПК):

Код	Наименование результата практики
ПК 1.1	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК 1.2	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК 1.3	Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
ПК 1.4	Выполнять наолку деталей на фигуре или манекене.
ПК 1.5	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

3. Структура и содержание программы практики

3.1. Структура практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Период проведения практики
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5	ПМ.01 Моделирование швейных изделий	2 недели, 72 час.	8 семестр

ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5			
--	--	--	--

3.2. Содержание практики

Виды деятельности	Виды работ	Содержание освоенного учебного материала, необходимого для выполнения видов работ	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов с указанием тем, обеспечивающих выполнение видов работ	Количество часов (недель)
Моделирование швейных изделий	Анализ направления моды на предстоящий сезон, выявление основных акцентов моды, назначение декоративных деталей, аксессуаров, определение свойств новейших применяемых материалов; выявление популярных стилевых тенденций в современной моде, выполнение зарисовок моделей; определение и изучение конструктивных поясов фигуры человека, разработка и зарисовка эскизов.	Тема 1.3. Форма и силуэт в костюме Тема 1.5. Фактура и декоративная отделка в одежде Тема 1.7. Цвет в костюме Тема 1.9. Стилиевые тенденции в костюме	МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия	6
	Разработка промышленной коллекции моделей повседневных костюмов для женщин среднего	Тема 1.17 Разработка серии моделей на одной конструктивной основе.	МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия	6

возраста (не менее 5-8 моделей); изучение спроса и предложения по данному ассортименту одежды, выявление стилевых предпочтений. Изучение предлагаемых швейной промышленностью материалов и фурнитуры для изготовления данной коллекции.	Тема 1.4 Современные ткани и материалы Тема 1.6 Современная фурнитура	МДК 06.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК 06.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	
Выполнение эскизов коллекции моделей в цвете с выявлением фактуры материала. Дать название и краткую характеристику всей коллекции. Изучить спрос и требования по данному ассортименту одежды.	Тема 1.2 Эскизы моделей Тема 1.5. Фактура и декоративная отделка в одежде.	МДК 06.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия	6
Разработка коллекции моделей по одному творческому источнику (не менее 5-8 моделей). Изучение принципов творческого проектирования одежды, виды творческих источников вдохновения. Выбор творческого источника, изучение его конструктивных особенностей, выявление его характерных	Тема 1.10 Разработка эскизов моделей по творческому источнику Тема 1.11 Народный костюм как творческий источник	МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия	6

элементов, наиболее созвучных направлению моды на данном этапе. Зарисовка рисунка творческого источника, эскизов коллекции моделей в стилизованной форме, приемами цветной графики			
Изучение предлагаемых швейной промышленностью материалов и фурнитуры или предложить использование не типовых материалов для изготовления данной коллекции. Дать название и краткую характеристику всей коллекции и каждой модели в отдельности	Тема 1.5. Фактура и декоративная отделка в одежде. Тема 1.4 Современные ткани и материалы	МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия МДК 06.01 Основы кроя по индивидуальным заказам	6
Разработка рекомендаций по конфекционированию материалов для коллекции моделей согласно проектного задания; конфекционирование материалов пакета для модели согласно проектного задания	Тема 4.8 Выбор тканей и материалов для швейного изделия	Дисциплина ОП.03 Материаловедение	6
Разработка эскиза модели женского платья с рукавом реглан (полуреглан), выполнение накладки платья на манекене, уточнение накладки на плоскости	Тема 1.2 Эскизы моделей Тема 1.12 Изучение приёмов формирования основных формообразующих частей одежды на манекене методом накладки.	МДК 06.01 Основы кроя по индивидуальным заказам МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия	6

		Тема 1.13 Поиск новых форм одежды, разработка их на манекене или фигуре.	МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия	
	Сметывание деталей накладки и проверка их на манекене. Изготовление лекал женского платья	Тема 1.13 Поиск новых форм одежды, разработка их на манекене или фигуре.	МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия	6
	Выполнение накладки модельной юбки путем преобразования накладки основы прямой юбки, внесение необходимых изменений в основу накладки прямой юбки. Проверка баланса изделия на манекене. Уточнение контуров деталей и оформление лекал	Тема 1.12 Изучение приёмов формирования основных формообразующих частей одежды на манекене методом накладки.	МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия	6
	Выполнение накладки модели женского платья от целого куска ткани; осуществление авторского надзора за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	Тема 1.12 Изучение приёмов формирования основных формообразующих частей одежды на манекене методом накладки. Тема 1.13 Поиск новых форм одежды, разработка их на манекене или фигуре.	МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия МДК. 01.01 Основы художественного оформления швейного изделия	6
	Оформление отчета и подготовка к защите практики			6

4. Условия организации и проведения практики

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

- программа производственной практики;
- договор об организации практики;
- направление на практику;
- индивидуальное задание;
- дневник практики;
- аттестационный лист;
- характеристика работы обучающегося;

- отчет по практике.

4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики

Практика имеет целью комплексное освоение студентами ПМ.01 Моделирование швейных изделий, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и практического опыта.

Производственная практика проводится в профильных организациях на основе договоров между организацией и СКФУ.

Для написания отчета студентам выдаются Методические указания по организации и проведению производственной практики и индивидуальные задания.

Индивидуальные задания по ПМ.01 Моделирование швейных изделий:

Создание авторской коллекции по следующему ассортименту:

- 1.Платье – пальто
2. Платье - костюм
- 3.Платье женское для коктейля
- 4.Платье женское для выпускного вечера
- 5.Платье женское свадебное
- 6.Ансамбль женский вечерний
- 7.Комплект детский для торжественных случаев
- 8.Костюм женский повседневный
- 9.Комплект женский спортивного стиля
- 10.Комплект женский молодежный
- 11.Костюм женский в классическом стиле
12. Костюм женский в деловом стиле
- 13.Костюм мужской в классическом стиле
14. Костюм мужской в спортивном стиле
- 15.Плащ мужской
- 16.Плащ женский
- 17.Куртка мужская демисезонная
18. Куртка мужская из искусственной кожи
- 19.Куртка женская демисезонная
20. Куртка женская из искусственной кожи
- 21.Костюм детский спортивный
- 22.Полупальто женское классического стиля
- 23.Пальто детское демисезонное
- 24.Пальто женское демисезонное
25. Полупальто мужское демисезонное

4.3. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики ПП.01.01 осуществляется в профильных организациях на основе договоров, может проводиться в учебных лабораториях СКФУ, предусмотренных ФГОС СПО.

Материально-техническое обеспечение соответствует профессиональной деятельности и дает возможность овладеть установленными компетенциями по всем осваиваемым видам деятельности, предусмотренным программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Все помещения соответствуют требованиям техники безопасности и противопожарной безопасности при проведении производственной практики.

4.4. Перечень основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для проведения практики

Основные источники:

- 1.Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
- 2.Верещака Т.Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т.Ю. Верещака. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — 978-5-4486-0180-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html>
- 3.Пигулевский, В. О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86445.html>.

Дополнительные источники:

2. Музалевская, Ю. Е. Стилистика в создании образа: развитие стилей в костюме XX века : учебное пособие для магистров / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 110 с. — ISBN 978-5-4487-0507-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83822.html>
- 3.Алексеев, В. С. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1894-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87077.html>

Интернет-источники:

<http://www.znaytovar.ru/new3582.html>- Показатели качества, оценка качества швейных изделий
<http://t-stile.info/> - Библиотека лёгкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники
http://klk.pp.ru/category/books_dl/ - «Рукодельница»
http://community.livejournal.com/costume_history - «Живой журнал»

4.5. Требования к руководителям практики от образовательного учреждения

Руководителем практики является преподаватель, осуществляющий обучение студентов в рамках профессиональной подготовки.

Требования к уровню квалификации руководителя практики определяются ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Контроль и оценка результатов практики

По завершении практики в 8 семестре студент пишет отчет по практике и сдает дифференцированный зачет (защита отчета по практике).