

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Татьяна Олеговна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
федерального университета образования
Дата подписания: 10.06.2024 12:01:01
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Данченко Н.В.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Учебная «ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки	07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»		
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды		
Квалификация выпускника	бакалавр		
Учебный план	2024 г.		
Форма обучения	Очная	Очно-заочная	
Изучается в	2 семестр	2 семестр	

Разработано
Доцент кафедры дизайна
Левченко Е.С.

1. Цели практики

Целью учебной «Ознакомительной практики» является развитие исследовательских умений в работе с натурой как творческим источником, получение базовых представлений о функциональном, конструктивном, эстетическом и социальном аспектах архитектуры и об их неразрывном единстве. Архитектура – основа жизнедеятельности человека и общества. Целесообразное и прекрасное в архитектуре. Триада Витрувия: «Польза, прочность, красота». Понятие конструкции и тектоники в архитектуре. Выявление работы конструкций как путь достижения архитектурной выразительности. Понятие красоты. Красота мира и природные законы композиции: ритм, симметрия, пропорции. Свет, цвет, контраст и нюанс.

2. Задачи практики

Основной **задачей** учебной «Ознакомительной практики» является:

- овладение навыками выполнения конструктивного рисунка;
- овладение умениями анализа природных форм, с применением стилизации и трансформации творческого источника для создания авторской композиции;
- овладение первичными профессиональными умениями решения профессиональных задач по организации самого творческого этапа проектирования – этапа формирования основной дизайнерской идеи;
- применять на практике теоретические знания по изучаемым дисциплинам;
- овладение приёмами и методами анализа природных форм с точки зрения пропорций, объемно-пространственной структуры, тектоники, и т. д.;
- вычленять и стилизовать форму творческого источника;
- выполнять поиск природных форм для создания основной дизайнерской идеи эскизного проекта с учетом стилистического и декоративного решения; использовать средства выразительности и различных изобразительных художественных материалов
- освоение профессионального архитектурного языка и отработка навыка его использования в визуальной (графической), письменной и устной форме;
- освоение основ методики архитектурного анализа;
- выработка навыка профессионального архитектурного мышления;
- подготовка к изучению профессиональных исторических и теоретических дисциплин, введение в контекст развития мировой архитектуры и градостроительства;
- освоение профессионального языка архитектора – выполнение аналитических схем и эскизов идей в графической форме,
- знание основной профессиональной терминологии,
- освоение основных закономерностей в организации пространства жизнедеятельности человека и общества, получение навыка «обучаться архитектуре», синтезируя знания и умения, получаемые в процессе аудиторных занятий по различным дисциплинам, а также самостоятельных занятий и наблюдений.

3. Место практики в структуре образовательной программы высшего образования

Учебная «Ознакомительная практика» относится к обязательной части дисциплин Блока 2 Практики, и реализуется в заключении 2 семестра.

Учебная «Ознакомительная практика» является базой для «Выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

4. Место и время проведения практики

Практика проводится на базе выпускающей кафедры дизайна, Пятигорский институт (филиал) СКФУ.

5. Перечень планируемых результатов по практике, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИД-1 ук-3 участвует в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, эффективную коммуникацию, методы командного образования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи. ИД-2 ук-3 обеспечивает работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта ИД-3 ук-3 обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	Знает методы участия в межличностном и групповом взаимодействии, используя инклюзивный подход, - эффективную коммуникацию, - методы командного образования и командного взаимодействия при совместной работе в рамках поставленной задачи. Уметь обеспечивать работу команды для получения оптимальных результатов совместной работы, с учетом индивидуальных возможностей её членов, использования методологии достижения успеха, методов, информационных технологий и технологий форсайта Владеет способами и методами обеспечения выполнения поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.
ОПК-1– способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД-1ОПК-1Представляет архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использует средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного	Знает способы представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию - методы оформления демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов - способы оптимальных приёмов и методов изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов - . средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и

	моделирования. ИД-2ОПК-1 Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	компьютерного моделирования. Умеет применять методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. - применять основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео - применять различные формы представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
--	---	--

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость учебной ознакомительной практики, составляет 3 з. ед., 81 часов

Разделы (этапы) практики	Реализуемые компетенции	Виды работ обучающегося на практике	Кол-во часов		Форма текущего контроля
			ОФО	ОЗФО	
Подготовительный этап	УК-3, ОПК-1,	Ознакомительная лекция: - цели, задачи учебной практики, - организационные вопросы, - выдача задания, - инструктаж по технике безопасности. - распределение по рабочим местам, ознакомление с кругом обязанностей	3	3	Запись в журнале по технике безопасности Дневник по практике
Ознакомительно-практический	УК-3, ОПК-1,	Статичные формы в природе, тектоника.	36	36	Наброски, зарисовки, творческие работы Дневник по практике
		Модульные членения в природной форме. Разработка конструкций (конструктивных узлов) на основе бионической формы (изученного материала).	36	36	Наброски, зарисовки, творческие работы Дневник по практике

Заключительный	УК-3, ОПК-1,	Подготовка выполненных творческих работ к итоговому просмотру, подготовка отчетной документации по итогам практики -защита отчёта	6	6	Творческие работы дневник по практике - зачет с оценкой
Итого за 2 семестр			81		
Итого за 2 семестр				81	
Итого			81	81	

7.1. Методические рекомендации для студентов по прохождению практики

7.1. Использование материала учебно-методического комплекса практики

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности.

Для успешного выполнения заданий по учебной ознакомительной практике студенту необходимо овладеть заданиями, предусматривающими освоением компетенциями на разных уровнях: базовом и повышенном.

Базовый уровень - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения. Учащиеся, овладевшие только базовым уровнем, демонстрируют знание основного учебного материала и его применения в знакомых ситуациях. Эти дети испытывают затруднения в тех случаях, когда способ решения учебной задачи неочевиден. В дальнейшем при обучении этих учащихся нужно уделить особое внимание формированию и развитию учебных действий планирования, контроля учебной деятельности, поиска разных решений учебной задачи, использования информации, представленной в разной форме. Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Повышенный уровень - уровень, демонстрирующий самостоятельное формирование целей решения поставленных задач учебной деятельности выпускающей кафедры дизайна, общей организации учебной работы и ее выполнение. Способность самостоятельно создать систему оценки степени достижения поставленных целей, осуществить их оценку на разных этапах их достижения. Способность самостоятельно провести формализацию задачи принятия проектных решений, оптимизировав их решение с применением специализированного программного обеспечения

При проверке заданий оцениваются: грамотно представленный художественный замысел, передача идеи и качество его реализации, уровень изученности материала по выполненному индивидуальному заданию, уровень сложности, уровень постановки цели и выбора путей ее достижения, знания и навыки выявленные при выполнении поставленной

творческой задачи, эстетические, художественно-технические стороны выполненных творческих работ.

При проверке отчетов оцениваются: способы обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения, функциональные, эстетические, конструктивно-технические, требования при разработке архитектурного проекта.

Оценка «отлично» ставится, если студент

-студент достиг повышенного уровня сформированности компетенции (УК-3, ОПК-1).

-работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-успешно выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку .

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

-студент достиг базового уровня сформированности компетенции (УК-3, ОПК-1).

-работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.

ОПК-5

-владеет способами передачи материальности и фактуры данных предметов и объектов, умением выбрать мотив, композиционное решение, живописный язык, характерный для данной ситуации.

-хорошо выполнил все задания по теме практики, подготовил выставку.

-могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

-студент достиг минимального уровня сформированности компетенции (УК-3, ОПК-1).

-не проявил самостоятельности в работе.

-на выполнение задания затрачивал много времени, поэтому не успел выполнить все задания, допустил большое количество ошибок в работе.

-подготовил выставку

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- студент выполнил не все задания, не подготовил работы или в работе более 50% объема выполнено неправильно.

При защите отчета оцениваются: грамотно представленный архитектурный замысел, разработанность темы.

Оценка «отлично» ставится, если студент:

-полностью и качественно выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры; -активно и творчески участвовал в учебном процессе;

-приобрел разнообразные профессиональные навыки, необходимые архитектору-дизайнеру;

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- не полностью и при незначительных отклонениях от качественных параметров выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры и предприятия;

- недостаточно активно участвовал в учебном процессе,

- не проявил заинтересованности и инициативы в практической деятельности;

- приобрел некоторые профессиональные навыки, необходимые дизайнеру.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

-выполнил работу, определенную программой практики и заданиями, выданными руководителями практики от кафедры, с грубыми нарушениями сроков и требуемого качества;

-участвовал в учебном процессе эпизодически;

-не приобрел, необходимых дизайнеру профессиональных навыков.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- был отстранен от дальнейшего прохождения практики в связи нарушением правил техники безопасности или внутреннего распорядка предприятия.

7.2 Фонд оценочных средств по практике

Фонд оценочных средств (ФОС) по учебной ознакомительной практике, базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием этапов их формирования в процесс прохождения практики. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя.

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
 - методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
 - типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе прохождения практики.
- ФОС является приложением к данной программе практики.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

8.1. Рекомендуемая литература.

8.1.1. Основная литература:

1. Забалуева Т.Р. Основы архитектурно-конструктивного проектирования [Электронный ресурс] : учебник / Т.Р. Забалуева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 196 с. — 978-5-7264-0934-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30436.html>

8.1.2. Дополнительная литература:

1. Плешивцев А.А. Технический рисунок и основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата/ Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Архитектурный рисунок и графика [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство»/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27890>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 176-178. - ISBN 978-5-9765-3397-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648>
4. Быстрова Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна [Электронный ресурс] / Т. Быстрова. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — 978-5-9909375-0-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74999.html>

Казарина, Т. Ю. Пропедевтика [Электронный ресурс] : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Т. Ю. Казарина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 52 с. — 978-5-8154-0339-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66363.html>

8.1.3. Методическая литература:

1. Методические указания по организации и проведению учебной ознакомительной практики.

8.1.4. Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>
2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий—ЭБС «IPRbooks»<http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru
4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

8.2. Программное обеспечение:

Программное обеспечение:

1	Базовый пакет программ Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор № 01-за/13 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 2013, Последняя выпущенная версия производителем: 2019, Тип лицензии: платная Срок поддержки (Обновления): до 11.04.2023г.
2	Microsoft Windows Профессиональная. Бессрочная лицензия, Договор № 01-за/13 от 25.02.2013. Версия используемого ПО: 7 / 8.1, Последняя выпущенная версия производителем: 10, Тип лицензии: платная, Срок поддержки (Обновления): До 10.01.2023г.
3	Photoshop extended CS 5 12.0 WIN AOO License RU, WIN 1330-1326-1752-4871-3159-6657 MAC 1330-0226-1845-1942-5945-1395. Версия используемого ПО: 12.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
4	Adobe Design Std CS6 Academic Edition License Russian Multiple Platforms. Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: 6.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC 2019 (14.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
5	AdobeIllustratorCS6 16.0. WIN 1034-1480-6593-1655-0961-8180. MAC 1034-0441-5672-4867-7605-0257. Версия используемого ПО: 16.0. Последняя выпущенная версия производителем: CC (23.0.2). Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.
6	CorelDrawGraphicsSuiteX6 Classroom License (15+1). Договор № 99-за/13 от 3 сентября 2013г. Версия используемого ПО: X6. Последняя выпущенная версия производителем: 2019. Тип лицензии: платная. Срок поддержки (обновления): истек срок поддержки.

8.3 Материально-техническое обеспечение практики

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащена оборудованием и техническими средствами обучения. Переносной ноутбук; переносной проектор; доска.
Практические Занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащена оборудованием и техническими средствами обучения. Переносной ноутбук; переносной проектор; доска.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации.

Материально-техническая база обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, научно-исследовательской работы обучающихся (переносной ноутбук, переносной проектор, компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в интернет).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

8.4 Особенности освоения практики лицами с ограниченными возможностями здоровья:

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

