

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 10.06.2024 13:47:24

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**

**Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ  
Т.А. Шебзухова

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ОД.01 «Русский язык»**

Специальность 43.02.16 Туризм и гостеприимство

Форма обучения очная

## **1. Паспорт фонда оценочных средств**

### **1.1. Область применения**

Фонд оценочных средств предназначен для оценивания знаний, умений, уровня сформированности компетенций студентов, обучающихся по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство по учебной дисциплине ОД.01 Русский язык.

ФОС составлен на основе ФГОС и рабочей программы дисциплины.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине предусмотрена в форме контрольной работы и экзамена с выставлением отметки по системе «отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно»

### **1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций в соответствии с ФГОС.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ФОС позволяет оценить личностные, метапредметные и предметные результаты, сформированность общих компетенций в соответствии с требованиями рабочей программы учебной дисциплины.

#### **Личностные:**

ЛР 01 Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)

ЛР 01 Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

ЛР 02 Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

ЛР 03 Готовность к служению Отечеству, его защите.

ЛР 04 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

ЛР 05 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

ЛР 06 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

ЛР 07 Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

ЛР 08 Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

ЛР 09 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 10 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

ЛР 11 Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

ЛР 12 Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.

ЛР 13 Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

ЛР 14 Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

ЛР 15 Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

#### **Метапредметные:**

МР 01 Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.

МР 02 Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения.

МР 03 Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.

МР 04 Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях.

МР 05 Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности.

МР 06 Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.

МР 07 Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

МР 08 Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

МР 09 Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами.

МР 10 Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.

МР 11 Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения.

МР 12 Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях.

МР 13 Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт.

МР 14 Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.

МР 15 Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и

целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

MP 16 Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам.

MP 17 Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

MP 18 Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

**Предметные:**

ПР 01 Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку.

ПР 02 Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

ПР 03 Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов).

ПР 04 Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое).

ПР 05 Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе.

ПР 06 Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в

практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате.

ПР 07 Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы).

ПР 08 Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

ПР 09 Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

#### **Общие компетенции:**

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В рамках программы учебной дисциплины осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

### **1.3. Формы контроля и оценивания**

Предметом оценки служат личностные, метапредметные и предметные результаты, сформированность общих компетенций.

Таблица 1 Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы контроля и оценивания			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Методы оценки (заполняется в соответствии с разделом 4 рабочей программы)	Проверяемые ПК, ОК, У, З (для общеобразовательных дисциплин ОК, Л, М, П)	Методы оценки	Проверяемые ПК, ОК, У, З (для общеобразовательных дисциплин ОК, Л, М, П)
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.			<i>Контрольная работа</i>	<i>ОК – 04,05 ЛР – 01,04,09 МР – 02,04,08,11,15 ПР – 01,02,03,04,05,06,07,08,09</i>
Тема 1.1. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Функции языка и стили речи.	Практическая работа №1. Подготовить сообщение на одну из предложенных тем. Вспомнить (отобрать из учебников, других книг) несколько высказываний о русском языке.	<i>ОК 05 ЛР 01 МР 02 МР 04 ПР 01 ПР 02 ПР 03 ПР 07 ПР 09</i>		

Тема 1.2. Текст как речевое произведение.	Практическая работа №2. Создание текста (в устной и письменной форме), написание сочинения.	OK 04 OK 05 LP 09 MP 08 MP 04 PP 01		
Тема 1.3. Система языка.	Практическая работа №3. Составить таблицу, отражающую сведения о языковой системе. Подготовить сообщение на тему: «Сложность, красота и гармония языковой системы». Составить словарь терминов науки о языке (одного из разделов).	OK 04 OK 05 LP 09 MP 04 MP 08 PP 05		
Тема 1.4 Лексикология и фразеология	Практическая работа №4. Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Лексические средства художественной выразительности. Использование фразеологизмов в речи. Составить личный орфографический словарь, включающий слова, трудные для ученика – автора этого словарика.	OK 04 OK 05 LP 01 MP 02 MP 04 PP 01 PP 02 PP 03 PP 07 PP 09		
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, морфемика, морфология и орфография				
Тема 2.1. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	Практическая работа №5. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	OK 04 OK 05 LP 04 MP 02 MP 15 PP 08 PP 09		
Тема 2.2. Морфемика. Состав слова и словообразование.	Практическая работа №6. Основа слова. Способы словообразования. Сложносокращенные слова. Роль однокоренных слов в создании текста.	OK 04 OK 05 LP 09 MP 08 PP 04		

Тема 2.3. Морфология.	Практическая работа №7. Основные категории именных частей речи. Словоизменение. Морфологический анализ слов. Практическая работа №8. СКС. Служебные части речи.	OK 04 OK 05 ЛР 09 МР 11 МР 04 ПР 04 ПР 06		
Тема 2.4. Орфография.	Практическая работа №9. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	OK 04 OK 05 ЛР 04 МР 02 ПР 03 ПР 06 ПР 08		
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.</b>			Экзамен	OK – 04,05,09 ЛР – 01,09 МР – 02,04,09,15 ПР – 01,02,03,06,07,09
Тема 3.1. Синтаксис.	Практическая работа №10. Простое предложение. Грамматическая основа. Практическая работа №11. Сложное предложение. ССП, СПП. Синтаксический анализ предложения.	OK 04 OK 05 OK 09 ЛР 09 МР 15 ПР 01 ПР 03		
Тема 3.2. Пунктуация. Обобщение и систематизация изученного.	Практическая работа №12. Функция знаков препинания. Авторские знаки препинания.	OK 04 OK 05 OK 09 ЛР 09 МР 09 ПР 06		
<b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>				
Тема 4.1 Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	Практическая работа №13. Терминология, профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари.	OK 04 OK 05 OK 09 ЛР 01 МР 02 МР 04 ПР 01 ПР 02 ПР 03 ПР 06 ПР 07 ПР 09		
Тема 4.2 Коммуникативный аспект культуры речи.	Практическая работа №14. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика,	OK 04 OK 05 OK 09 ЛР 01 МР 02 МР 04 ПР 01 ПР 02		

	ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).	<i>ПР 03</i> <i>ПР 06</i> <i>ПР 07</i> <i>ПР 09</i>		
Тема 4.3 Научный стиль	Практическая работа №15. Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности. Виды документов в конкретной специальности.	<i>ОК 04</i> <i>ОК 05</i> <i>ОК 09</i> <i>ЛР 01</i> <i>МР 02</i> <i>МР 04</i> <i>ПР 01</i> <i>ПР 02</i> <i>ПР 03</i> <i>ПР 06</i> <i>ПР 07</i> <i>ПР 09</i>		

## Вопросы к экзамену

- 1) Значение языка как важнейшего средства общения.
- 2) Функции языка.
- 3) Язык как развивающееся явление.
- 4) Виды норм РЯ.
- 5) Гласные и согласные звуки русского языка.
- 6) Гласные звуки РЯ, деление слов на слоги.
- 7) Согласные звуки РЯ, деление слов на слоги.
- 8) Однозначные и многозначные слова.
- 9) Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы.
- 10) Синонимы. Синонимические ресурсы РЯ.
- 11) Средства художественной выразительности.
- 12) Изменения словарного состава языка (заимствованная, устаревшая лексика, неологизмы).
- 13) Фразеологизмы, их типы.
- 14) Словообразование. Части слова.
- 15) Способы словообразования.
- 16) Части речи. Типы частей речи. Краткая характеристика частей речи.
- 17) Имя существительное как часть речи. Разряды существительных.
- 18) Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных.
- 19) Имя числительное.
- 20) Глагол как часть речи. Характеристика.
- 21) Причастия и деепричастия как формы глагола. Виды.
- 22) Наречие как часть речи, разряды наречий.
- 23) Служебные части речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи. Характеристика служебных частей речи.
- 24) СКС. Модальные слова. Междометия.
- 25) Правописание безударных гласных, проверяемых ударением.
- 26) Правописание гласных, чередующихся в корнях.
- 27) Правописание согласных в корнях слов (звонкие и глухие согласные,

- непроизносимые согласные, непроверяемые согласные).
- 28) Правописание глагольных форм.
  - 29) Правописание НЕ и НИ с местоимениями. Употребление дефиса в местоимениях.
  - 30) Правописание НЕ и НИ с наречиями. Употребление дефиса в наречиях.
  - 31) Правописание частицы НЕ с разными частями речи.
  - 32) Словосочетание. Типы словосочетаний по составу.
  - 33) Словосочетание. Типы словосочетаний по способу связи.
  - 34) Простое предложение.
  - 35) Предложения с одним главным членом (односоставные), их типы.
  - 36) Главные члены предложения. Подлежащее.
  - 37) Главные члены предложения. Сказуемое. Типы сказуемых.
  - 38) Тире между подлежащим и сказуемым.
  - 39) Второстепенные члены предложения. Определение.
  - 40) Второстепенные члены предложения. Дополнение.
  - 41) Второстепенные члены предложения. обстоятельство.
  - 42) Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения.
  - 43) Обобщающие слова при однородных членах предложения, знаки препинания при обобщающих словах.
  - 44) Обособленные члены предложения. Знаки препинания.
  - 45) Обращение. Знаки препинания при обращениях.
  - 46) Вводные слова и предложения.
  - 47) Сложное предложение. Типы СП.
  - 48) Сложносочиненные предложения (сочинительные союзы, знаки препинания в ССП).
  - 49) Сложноподчиненные предложения (типы придаточных по значению и видам связи).
  - 50) Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы соединения частей.
  - 51) Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.
  - 52) Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.
  - 53) Перевод прямой речи в косвенную.
  - 54) Стили РЯ. Определение стиля.

№п/п	Вопрос	Ответ
1.	Значение языка как важнейшего средства общения.	<b>Язык как средство общения</b> <b>Язык</b> является <b>основным средством общения</b> между людьми. Он позволяет людям обмениваться информацией, идеями и чувствами. <b>Язык</b> позволяет людям строить отношения друг с другом, сотрудничать и решать общие задачи. <b>Язык</b> используется в различных сферах человеческой деятельности: в повседневной жизни, в образовании, в науке, в искусстве и т.д. <b>Язык как форма существования национальной культуры</b> <b>Язык</b> является формой существования национальной культуры.
2.	Функции языка.	Тремя основными функциями языка являются: коммуникативная (функция общения) — использование языка для передачи информации; когнитивная (гносеологическая) — накопление и сохранение информации, её передача; аккумулятивная (накопительная) — накопление и сохранение знания

3.	Язык как развивающееся явление.	Язык — это развивающееся явление, которое постоянно претерпевает изменения и развитие. Он является основным средством коммуникации между людьми и позволяет им передавать информацию, мысли и эмоции. В процессе своего развития язык подвергается влиянию различных факторов, таких как социокультурные изменения, технологический прогресс, контакт с другими языками и т.д. В результате этих влияний язык изменяется и приспосабливается к новым условиям.
4.	Виды норм РЯ.	Различают нормы: <b>орфоэпические</b> (произношение), <b>орфографические</b> (написание), <b>словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, пунктуационные.</b> Признаки нормы литературного языка: относительная устойчивость, общеупотребительность, общеобязательность, соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы. Литературно правильная речь построена в соответствии с языковыми нормами.
5.	Гласные и согласные звуки русского языка.	Всего 42 звука: 6 гласных и 36 согласных. Гласные звуки: [а], [о], [у], [э], [и], [ы]. Согласные звуки: [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], [й'], [к], [к'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч'], [ш], [ш'].
6.	Гласные звуки РЯ, деление слов на слоги.	<i>Деление слов на слоги выполняем в соответствии с количеством гласных звуков, а также учитывая особенности звукового состава слов. В речи все слова русского языка состоят из минимальных звучащих единиц — слогов. Гласный звук образует слог. В слог всегда имеется только один гласный. Он может самостоятельно создать фонетический слог, а также в сочетании с одним или несколькими согласными. Согласные группируются вокруг одного гласного звука. В связи с этим по звуковому составу различают три вида слогов:</i> 1. слог составляет один гласный звук. 2. слог составляет гласный с согласным. 3. слог образует гласный с несколькими согласными.
7.	Согласные звуки РЯ, деление слов на слоги.	Слоги бывают открытые и закрытые. В словах русского языка большинство слогов являются открытыми. Открытые слоги организуют все гласные в одиночку или в сочетании с согласным звуком/ Закрытые слоги образуют все согласные в конце слов/ Непарные звонкие согласные [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] могут образовать закрытый слог в любой фонетической позиции: в начале, в середине и в конце слов.
8.	Однозначные и многозначные слова.	Слово может иметь только одно значение или сразу несколько. <b>Однозначными</b> называют слова, которые обозначают только один предмет, признак или действие, т.е. имеют одно единственное значение. Например: грач, русый, фиолетовый, гроздь, фасоль, грезить и другие.

		<b>Многозначными</b> называют слова, которые могут называть несколько разных предметов, признаков или действий.
9.	Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы.	Омонимы – это слова, различные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию. Синонимы – это слова одной и той же части речи, очень близкие по своему лексическому значению, т.е. определяющие разные оттенки одного и того же понятия. Абсолютные синонимы – это слова, которые полностью совпадают по значению. Антонимы– это слова с противоположным значением. Омонимы– слова, которые одинаково произносятся и пишутся, но имеют разные значения. Паронимы — однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению (или частично совпадающие)
10.	Синонимы. Синонимические ресурсы РЯ.	Типы синонимов: 1. Лексические синонимы – это слова близкие, но не тождественные по значению, обозначающие одно и то же понятие, но отличаются друг от друга оттенками: огромный и громадный. 2. Стилистические синонимы – отличаются сферой употребления, стилистической и экспрессивной окраской: бегемот и гиппопотам. 3. Семантико-стилистические синонимы – отличаются значением и стилистической окраской: огромный и колоссальный. 4. Индивидуально-стилистические синонимы (окказионализмы) – это контекстуальные синонимы, которые становятся синонимами только в контексте. 5. Абсолютные синонимы (дублиеты) – слова, которые не разделяются ни семантически, ни стилистически: спешить, торопиться.
11.	Средства художественной выразительности.	Средств художественной выразительности существует огромное множество. Вот некоторые из них: эпитет метафора олицетворение сравнение ирония аллегория гипербола (преувеличение) лексический повтор антитеза (противопоставление) инверсия риторическое восклицание или вопрос обращение
12.	Изменения словарного состава языка (заимствованная, устаревшая лексика, неологизмы).	Явление, факт, предмет, свойство становятся известными, если они представлены в сознании и названы в языке. Кроме того, что-то из жизни уходит и забывается. Естественно, уходят и забываются слова. В результате <b>в языке всегда есть лексема новая</b> – неологизмы и <b>старая</b> – архаизмы и историзмы. а. <b>Неологизмы</b> (гр. neos – новый, logos - слово) – это свежие для каждого времени слова. Есть неологизмы, которые навсегда остаются авторскими: <i>молоткастый, серпастый, двухметроворостая, обоюдоострая</i> (слова Маяковского).

		<p><b>Архаизмы</b> (гр. <i>archaios</i> – древний) – это слова, которые по-старому называют ныне существующий предмет: <i>длань</i> (ладонь), <i>рыбарь</i> (рыбак), <i>пастырь</i> (пастух), <i>воитель</i> (воин), <i>зерцало</i> (зеркало), <i>лик</i> (лицо), <i>выя</i> (шея), <i>торг</i> (базар), <i>пиит</i> (поэт), <i>сей</i> (этот).</p> <p><b>Историзмы</b> – это слова, которые исчезли вместе с обозначаемыми объектами: <i>резана</i> – мелкая денежная единица в Др. Руси; <i>кольчуга</i>, <i>забрало</i>, <i>копье</i>, <i>уезд</i>, <i>городовой</i>, <i>урядник</i>; <i>нэп</i>, <i>продразверстка</i> и т.д. По употреблению в речи весь словарь можно подразделить на лексику активную и лексику пассивную. По статистике активный словарь определяется приблизительно в 2000 слов, хотя в современных развитых языках (англ., русск., нем. яз., франц.) – приблизительно по миллиону слов.</p>
13.	Фразеологизмы, их типы.	<p>Фразеологизмы — это устойчивые выражения из двух и более слов.</p> <p>Выделяют три основных вида фразеологизмов: идиомы, фразеологические единства и фразеологические сочетания.</p> <p>Фразеологические сращения (идиомы) — устойчивые выражения, которые имеют смысл только в неизменном виде. При замене или перестановке слов смысл идиомы потеряется. Фразеологические единства — устойчивые образные выражения, смысл которых понятен из смысла отдельных слов.</p> <p>Фразеологические сочетания — устойчивые, но гибкие обороты, смысл которых определяется через отдельные ключевые слова. При этом не ключевые слова можно заменять синонимами.</p>
14.	Словообразование . Части слова.	<p><b>Морфемика</b> – раздел русского языка, занимающийся изучением строения слова. Слово делится на значимые части – <b>морфемы</b>.</p> <p><b>Морфема</b> – это минимальная значимая часть слова. Среди морфем выделяются приставки, корни, суффиксы, окончания.</p> <p><b>Окончание</b> – это изменяемая часть слова, служащая для связи слов в предложении или словосочетании. Чтобы выделить окончание, нужно изменить слово. У разных частей речи окончание выражает разные грамматические значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• род, число, падеж у существительных и прилагательных;</li> <li>• лицо и число у глаголов в настоящем и будущем времени;</li> <li>• род и число у глаголов в прошедшем времени.</li> </ul> <p><b>Основа</b> – часть слова без окончания. В ней заключено лексическое значение слова.</p> <p><b>Корень</b> – главная значимая часть слова, содержащая общее значение всех однокоренных слов. Корень — единственная обязательная часть слова.</p> <p><b>Приставка</b>, или <b>префикс</b>, – значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов. Её роль – внесение дополнительного значения. Приставка может находиться непосредственно перед корнем или перед другой приставкой.</p> <p><b>Суффикс</b> – значимая часть слова, которая стоит после корня перед окончанием и служит для образования новых слов. В слове может быть один или несколько суффиксов. Суффикс может находиться непосредственно после корня или после другого суффикса.</p>

15.	Способы словообразования .	<p>В русском языке есть два основных способа образования новых слов: неморфологический и морфологический.</p> <p><b>Неморфологический</b> способ – это переход из одной части речи в другую. Среди <b>морфологических</b> способов словообразования выделяют следующие: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение.</p>
16.	Части речи. Типы частей речи. Краткая характеристика частей речи.	<p>Все части речи русского языка можно разделить на самостоятельные и служебные. К самостоятельным относятся имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения, глаголы, причастия, деепричастия, наречия. К служебным частям речи относятся предлоги, союзы, частицы.</p> <p>Имя существительное – это часть речи, обозначающая предмет и отвечающая на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i></p> <p>Имя существительное имеет самостоятельные категории: род, число, падеж. Все они выражаются с помощью форм склонения. Также имя существительное имеет категорию одушевленности/неодушевленности, бывают собственные и нарицательные.</p> <p>Имя прилагательное – это знаменательная часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы <i>какой?</i> и <i>какая?</i>, <i>какое?</i> и <i>какие?</i> <i>чей?</i> и <i>чье?</i> <i>чья?</i> и <i>чьи?</i></p> <p>Прилагательные тесно связаны с именами существительными: число, род, падеж имен прилагательных зависит от числа, рода, падежа имени существительного.</p> <p>Чаще всего имена прилагательные выполняют функцию согласованного определения или являются именной частью составного именного сказуемого.</p> <p>Имя числительное – это часть речи в русском языке, которая обозначает количество предметов или порядок при счете. В связи с этим числительные бывают количественные (вопрос <i>сколько?</i>) и порядковые (вопрос <i>какой?</i>)</p> <p>Количественные имена числительные бывают целые, дробные и собирательные.</p> <p>Местоимение – это знаменательная часть речи, которая не называет предметы, признаки и количество, а только указывает на них. В зависимости от грамматических признаков местоимения выполняют в предложении ту же синтаксическую функцию, что и имя, которое заменяет местоимение.</p> <p>Глагол – это знаменательная часть речи, обозначающая действие или состояние как процесс и отвечающая на вопросы <i>что делать?</i> и <i>что сделать?</i></p> <p>Глагол обладает собственными грамматическими категориями: вид, залог, наклонение, время, лицо.</p> <p>Чаще всего глагол в предложении является простым глагольным сказуемым или частью составного глагольного сказуемого. Неопределенная форма глагола часто бывает частью составного именного сказуемого.</p> <p>Причастие – это часть речи, обозначающая признак предмета по действию.</p> <p>Причастие совмещает признаки глагола (вид, залог, переходность, возвратность, время) и имени прилагательного (вопросы <i>какой?</i> <i>какая?</i> и т.д., род, число, падеж).</p>

		<p>Причастия бывают действительные и страдательные. Помимо этого, бывают причастия настоящего и прошедшего времени. В предложениях причастия, как правило, бывают определениями, реже – сказуемыми.</p> <p>Деепричастие – это часть речи, обозначающая добавочное действие.</p> <p>Деепричастие совмещает в себе признаки глагола (вид, залог, переходность, возвратность) и наречия (неизменяемость).</p> <p>Деепричастие часто выполняет функцию обстоятельства.</p> <p>Наречие – это знаменательная часть речи, обозначающая признак действия, признак другого признака, признак предмета.</p> <p>Наречие является неизменяемой частью речи, которая чаще всего выполняет в предложении функцию обстоятельства.</p> <p><b>Предлог</b>– служебная часть речи, которая служит для выражения отношений между зависящими друг от друга словами.</p> <p><b>Союз</b>– служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов или простые предложения в составе сложного. Все союзы делятся на сочинительные и подчинительные. Союзы бывают простые (состоят из одного слова) и составные (состоят из двух и более слов).</p> <p><b>Частица</b>– служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложения и служит для образования форм слова. Все частицы делятся на модальные (выражают чувства), отрицательные (выражают отрицание) и формообразующие (служат для образования глагольных форм).</p> <p>Служебные части речи не способны изменяться. Также они не являются членами предложения.</p>
17.	Имя существительное как часть речи. Разряды существительных .	<p><b>Имя существительное</b> — часть речи, объединяющая слова со значением предметности (в широком смысле): тетрадь, берёза, народ, дружба, игра, красота и т. д. <b>Имя существительное</b> отвечает на вопросы: «Кто?» или «Что?» (Кого? Чего? и т. д.).</p> <p><b>Имена существительные</b> имеют следующие постоянные признаки: отнесённость к определённому лексико-грамматическому <b>разряду</b> (нарицательное/собственное, одушевлённое/неодушевлённое, конкретное/отвлечённое/собирательное/вещественное), род, склонение.</p>
18.	Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных.	<p><b>Имя прилагательное в русском языке</b> – это самостоятельная часть речи, указывающая на признак (качество, свойство) предмета, выраженного существительным или местоимением. Начальной формой прилагательного является форма единственного числа мужского рода в именительном падеже.</p> <p>В предложениях прилагательные, как правило, выступают в роли определения, но могут употребляться и в качестве сказуемого (либо в составе именного сказуемого).</p> <p>Разряд прилагательного является лексико-грамматической группой, указывающей на характер того признака, который описывает данное прилагательное. Он говорит о лексическом значении и морфологических характеристиках слова.</p> <p>Выделяют следующие разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.</p>

19.	Имя числительное.	<p><b>Имя числительное</b> – это самостоятельная часть речи, которая обозначает количество предметов, число и порядок предметов при счёте. Отвечает на вопросы: Сколько? Какой? Который по счёту?</p> <p>Особенность имен числительных заключается в том, что у них, кроме словесной записи, есть еще и цифровая.</p> <p>У числительных практически отсутствуют категории числа и рода, зато есть особые формы склонения и словообразования.</p> <p>У имен числительных есть два постоянных признака: значение и состав. У количественных числительных присутствует еще один признак – разряд.</p> <p>Категория падежа присутствует у всех имен числительных.</p>
20.	Глагол как часть речи. Характеристика.	<p>В системе частей речи русского языка существуют слова, которые обозначают действие (стелить), процесс (объяснять), состояние (чувствовать). Такие слова называют глаголами.</p> <p>Глагол — это самостоятельная часть речи, которая имеет характерные постоянные и непостоянные признаки, отличающие его от слов других частей речи: вид, переходность, возвратность, спряжение и т. д.</p> <p>Глагол — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?</p>
21.	Причастия и деепричастия как формы глагола. Виды.	<p><b>Причастие</b> — форма глагола, определяющая признак предмета по действию.</p> <p><b>Постоянные</b> признаки причастия заимствованы у глагола:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• залог;</li> <li>• переходность;</li> <li>• возвратность;</li> <li>• вид;</li> <li>• время.</li> </ul> <p><b>Непостоянные</b> — у прилагательного:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• род;</li> <li>• число;</li> <li>• падеж;</li> <li>• полная или неполная форма.</li> </ul> <p><b>Деепричастие</b> — форма глагола, обозначающее добавочное действие.</p> <p>Деепричастие неразрывно связано с глаголом, так как деепричастие описывает, что еще происходит <b>одновременно с основным действием.</b></p> <p>Глагол передал свои постоянные признаки деепричастию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возвратность;</li> <li>• вид;</li> <li>• переходность.</li> </ul> <p>От <b>наречия</b> деепричастию досталось главное — <b>неизменяемость</b>, то есть непостоянных признаков деепричастие не имеет.</p>
22.	Наречие как часть речи, разряды наречий.	<p><b>Наречие</b> — неизменяемая самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, предмета или другого признака и отвечает на вопросы <i>как? куда? откуда? где? когда? почему? отчего? с какой целью? в какой мере? и др.</i></p>

		<p><b>Синтаксическая функция:</b> в предложении обычно является <b>обстоятельством</b>, реже — <b>определением</b>.</p> <p><b>Морфологические признаки</b> наречия: 1) неизменяемость, 2) разряд по значению, 3) степень сравнения.</p> <p><b>Наречие обозначает:</b></p> <p><b>признак действия</b>, если относится к глаголу, причастию или деепричастию, <b>признак предмета</b>, если относится к имени существительному, <b>признак другого признака</b>, если относится к имени прилагательному, причастию или другому.</p> <p>Тесная грамматическая связь наречий с другими частями речи обуславливает различие пяти лексико-морфологических разрядов наречий:</p> <p>наречия, соотносительные с местоимениями  наречия, соотносительные с именами существительными  наречия, соотносительные с именами прилагательными  наречия, соотносительные с именами числительными  наречия, соотносительные с глаголами.</p>
23.	<p>Служебные части речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи. Характеристика служебных частей речи.</p>	<p><i>Служебные части речи</i> – это слова, служащие для связи слов и частей предложения либо передающие эмоциональные и смысловые оттенки.</p> <p>У них нет форм, к ним нельзя задать вопросы, и они не являются членами предложения. Это неизменяемые части речи. К служебным частям речи относят <i>предлоги, союзы и частицы</i>.</p> <p>Служебные части речи <b>не имеют лексического значения</b> (ничего не называют), они только <b>служат</b> для связи слов или частей предложения, для образования грамматических форм или для выражения дополнительных смысловых оттенков.</p> <p>Служебные части речи, в отличие от большинства самостоятельных, не изменяются, поэтому <b>не имеют непостоянных морфологических признаков</b>.</p>
24.	<p>СКС. Модальные слова. Междометия.</p>	<p><b>Модальные слова</b> — это особая часть речи, общекатегориальное значение которой сводится к передаче разнообразных субъективно-модальных отношений говорящего к тому, о чем и как он говорит (<i>вероятно, кстати, во-первых</i> и др.).</p> <p>Модальные слова не изменяются. В предложении, будучи не связаны с другими словами и словоформами, они выполняют функцию вводных слов (пунктуационно и интонационно обособляются), нередко сами по себе составляют предложения.</p> <p><b>Лексико-грамматические разряды модальных слов</b> устанавливаются с учетом их семантики и функционирования.</p> <p><b>Междометиями</b> называют относительно непродуктивную часть речи, которая сама по себе составляет, подобно модальным словам, особый структурно-семантический тип слов и выражает (но не называет!) эмоции (о/ как произвольное выражение восторга; <i>ах!</i> как выражение чувства страха и т. п.).</p> <p>Междометия не изменяются; они не связаны синтаксически с другими словами. В речи междометия отделяются от других элементов текста паузами, в тексте — обычно запятой или восклицательным знаком.</p>

		Как только междометие начинает вступать в синтаксические связи с окружающими словами, оно сразу же переходит в другую часть речи.
25.	Правописание безударных гласных, проверяемых ударением.	<b>Безударные гласные в корне слова проверяются ударением при помощи подбора родственных слов или изменения грамматической формы слова.</b> В неударяемом слогe пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слогe родственного слова. Если под ударением пишется. Ё, то без ударения в том же слогe пишется Е. Примеры: о о и и е е е о о о. В русском языке нередко встречаются омофоны – слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному.
26.	Правописание гласных, чередующихся в корнях.	В словах с безударными гласными, проверяемыми ударением, в безударном положении пишется та гласная, которая под ударением слышится отчетливо. В корнях с чередующимися гласными правило другое. Если ударение падает на гласную корня, то здесь понятно, какая буква пишется. Если гласная в безударном положении (в слабой позиции), то применяем правило: без ударения пишем гор, клон, твор, зар, плав. Написание чередующихся гласных зависит от согласных.
27.	Правописание согласных в корнях слов (звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные, непроверяемые согласные).	Правила правописания находящихся в корне слова согласных в русском языке можно разделить на следующие основные группы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• написание согласных, находящихся в корне слова, которые можно проверить;</li> <li>• правила написания непроверяемых и непроизносимых согласных;</li> <li>• случаи удвоения согласных в русских словах;</li> <li>• согласные, в том числе двойные, в иноязычных словах.</li> </ul> Для проверки написания сомнительных согласных, находящихся в корне слова, которые могут оглушаться или озвончаться перед другими согласными либо в конце слова, необходимо таким образом видоизменить слово или найти к нему однокоренное, чтобы после проверяемого согласного стоял гласный звук или согласные: <b>л, м, н, р</b> : куб — кубы. Иногда согласный можно проверить с помощью <b>чередования</b> : скворечник — скворец. Чтобы проверить, есть ли в слове непроизносимый согласный, необходимо его изменить или подобрать к нему слово, являющееся для него родственным, таким образом, чтобы в этом месте однозначно не было соединения трех и более согласных. Лучше, чтобы после сомнительного согласного шел гласный звук: сердце — сердечко. Если же никак нельзя проверить написание, наличие или отсутствие согласного, то нужно свериться со словарем, например: футбол, лестница, вокзал, ковш.
28.	Правописание глагольных форм.	Инфинитив определяет написание личной формы глагола. Чтобы понять, какую букву перед «ть» ставить в глаголе неопределенной формы, следует поставить его в прошедшее время мужского рода — какая буква окажется перед суффиксом «л», такая же ставится и в инфинитиве перед «ть». Написание глагола и производных от него форм зависит от принадлежности к спряжению и его переходности.

		<p>На написание личных окончаний глаголов влияет их спряжение. Глаголы в спряжении оканчиваются на «-ешь», «-ет», «-ут», «-ют». Так, в 3-ем лице множественного числа ставится «-у», «-ю», в других формах — «-е».</p> <p>Глаголы 2 спряжения оканчиваются на «-ишь», «-ите», «-ат», «-ят», «-ите». В 3-ем лице множественного числа нужно ставить «-а», «-я», в других формах — «-и».</p> <p>Глаголы, которые можно спрягать в обоих вариантах: «бежать», «хотеть».</p> <p>В глаголах, образованных от инфинитивов с суффиксом «л», стоит та же гласная, что и в глаголах неопределенной формы.</p>
29.	<p>Правописание НЕ и НИ с местоимениями. Употребление дефиса в местоимениях.</p>	<p><b>Отрицательные местоимения</b> с приставками НЕ и НИ пишутся <b>слитно</b>.</p> <p>НЕ – пишем <b>под ударением</b>, а НИ – <b>без ударения</b>: <i>не́где жить – нигде́ нет этой книги, не́кому позвонить – никому́ не сказал</i> и т.д.</p> <p>Если НЕ или НИ <b>отделены от местоимения предлогом</b>, то они <b>пишутся раздельно</b>: <i>не у кого, ни у кого, ни с каким</i> и т.д.</p> <p><b>В неопределенных местоимениях НЕ</b> всегда находится <b>под ударением</b> и является приставкой и пишется <b>слитно</b>: <i>некто, некий, несколько, нечто</i> и т.д.</p> <p><b>С другими местоимениями частицу НЕ</b> пишем <b>раздельно</b>: <i>это сделал не я, не ваши книги лежали на столе, не каждый будет так ответственно выполнять работу</i> и др.</p> <p>Через дефис пишутся местоимения с приставкой кое -, и суффиксами -то, -либо, -нибудь: <i>кое-что, кто-то</i>. Раздельно пишутся местоимения с приставкой, если между приставкой и местоимением есть предлог: <i>не к кому, кое с кем</i>. В остальных случаях местоимения с приставками "не" и "ни", пишутся слитно, с приставкой кое - через дефис!</p>
30.	<p>Правописание НЕ и НИ с наречиями. Употребление дефиса в наречиях.</p>	<p><b>НЕ с наречиями пишется СЛИТНО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если наречие без НЕ не употребляется: <i>неизбежно, нелепо, негодующе, недоумевающе</i> и др.</li> <li>• С наречиями на -О / -Е, если в сочетании с частицей НЕ они получают противоположное значение (часто можно подобрать синоним без НЕ): <i>нелегко (трудно), неверно (ошибочно)</i> и др.</li> <li>• С отрицательными наречиями: <i>негде, некуда, незачем</i> и др.</li> <li>• В наречиях, образованных от имён: <i>невтерпёж, невогону, невзначай, некстати</i> и др.</li> </ul> <p><b>НЕ с наречиями пишется РАЗДЕЛЬНО:</b></p> <p>1. С наречиями на -О / -Е, если в предложении есть или подразумевается противопоставление с союзом А:  <i>Решить это оказалось не легко, А трудно.</i>  <i>Мы, конечно, пришли туда не случайно (А специально).</i>      Если есть союз <b>НО</b>, то явления не противопоставляются, они сосуществуют, поэтому пишем <b>слитно</b>:  <i>Звучала новая аранжировка неплохо, но без ноток современности.</i></p> <p>2. Если к наречию относятся слова <i>далеко не, вовсе не, совсем не, ничуть не, нисколько не, никогда не</i>:  <i>Ты поступил совсем не умно.</i></p>

		<p>Слушать его было <i>ничуть не интересно</i>.</p> <p>3. <b>Со словами категории состояния, которые не соотносятся с прилагательными:</b> <i>не надо, не время, не жаль</i>.</p> <p><b>Дефис в наречиях</b> пишется: <b>в наречиях</b> с приставкой по-, оканчивающихся на суффиксы –ому, -ему, -и Например: по-новому, по-русски <b>в наречиях</b> с приставкой в - (во-), оканчивающихся на суффикс –ых (-их) Например: во-первых, в-третьих <b>в наречиях</b>, образованных повторением слов или из однокоренных слов. Например: еле-еле, мало - помалу</p>
31.	Словосочетание. Типы словосочетаний.	Сочетания делятся на три <b>типа</b> в зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово: именное <b>словосочетание</b> (главное слово — имя существительное или имя прилагательное), глагольное <b>словосочетание</b> (главное слово — глагол) и наречное <b>словосочетание</b> (главное слово — наречие).
32.	Простое предложение.	<b>Простое предложение</b> – это такое <b>предложение</b> , которое содержит только один главный глагол и выражает одно полное смысловое <b>предложение</b> . <b>Простое предложение</b> может состоять из одного слова или из нескольких слов, но главное условие – это наличие только одного глагола.
33.	Предложения с одним главным членом (односоставные), их типы.	Односоставными называют простые предложения, когда в качестве грамматической основы использован один главный член: либо подлежащее, либо сказуемое. Деление односоставных предложений на разновидности начинается с определения двух типов: назывные и глагольные. В назывных, именуемых еще и номинативными, в качестве главного члена используется только подлежащее, а в глагольных — сказуемое. Но разновидности будут отличаться не только этим.
34.	Главные члены предложения.	В синтаксисе, разделе грамматики, изучающем словосочетания и предложения, определено понятие — грамматическая основа предложения. Под представленным термином подразумеваются главные члены: подлежащее и сказуемое. Подлежащее показывает, кто выполняет действие. По этой причине оно отвечает на вопросы «Кто?», «Что?», поэтому в большинстве случаев выражается существительным или местоимением. Сказуемое называется главный член, который обозначает действие и отвечает на вопросы «Что делает?», «Что сделал?», «Что будет делать?» и др. Чаще всего сказуемое выражается разными формами глагола. Что касается обозначений, то подлежащее подчеркивается одной чертой, а сказуемое — двумя. Главной отличительной особенностью главных членов является их самостоятельность: они, в отличие от второстепенных членов, не зависят от других слов. Именно по этой причине рассматриваемые члены предложения и были названы грамматической основой, что позволяет им без второстепенных членов быть самостоятельным нераспространенным предложением.
35.	Тире между подлежащим и сказуемым.	<b>Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже:</b> Левитан – известный русский художник. Тире сохраняется, если перед

		сказуемым стоят слова вот, это, значит. Чтение – вот лучшее учение. Пунктуация – это система знаков препинания. Тире не ставится, если перед сказуемым стоит отрицание НЕ: Бедность не порок.
36.	Второстепенные члены предложения.	<b>Второстепенные члены предложения</b> — такие члены предложения, которые поясняют и дополняют сведения главных и других второстепенных членов предложения. Второстепенные члены предложения дополняют, уточняют, распространяют информацию, которую передают сказуемое и подлежащее.
37.	Однородные члены предложения.	<b>Однородные члены предложения</b> – это члены предложения, которые выполняют одну и ту же синтаксическую функцию. В предложении они относятся к одному слову и отвечают на один и тот же вопрос. Однородные члены предложения могут быть представлены любой самостоятельной частью речи (существительным, глаголом, прилагательным и т. д.) и указывать на предмет, признак, действие или обстоятельство. В качестве однородных могут выступать любые члены предложения.
38.	Обобщающие слова при однородных членах предложения, знаки препинания при обобщающих словах.	<b>Обобщающие слова</b> — слова, объединяющие однородные члены предложения в одну смысловую группу и выражающие их общее значение. Чаще всего обобщающие слова представлены существительным, наречием или местоимением. Обобщающее слово, сопровождающее перечень однородных членов, выполняет такую же синтаксическую роль и является таким же членом предложения. Обобщающее слово может обозначать понятие целого, а однородные члены — части целого, они обозначают понятия разных объемов. Обобщающие слова в таких случаях дают им общее обозначение и общее название. Значение обобщающего слова шире значения каждого из однородных членов. Обобщающее слово, как правило, представляет собой родовое понятие, а однородные члены — видовое. Обобщающие слова призваны: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживать значения, заключенные в перечне однородных членов;</li> <li>• показывать логическое основание, заложенное в перечисление;</li> <li>• обозначать родовое понятие, под которое подводятся обозначенные однородными членами понятия.</li> </ul> Однородные члены при обобщающих словах в речи выделяются интонацией перечисления. В зависимости от расположения обобщающего слова по отношению к однородным членам — в речи перед ним или после него должна быть интонационная пауза.
39.	Обособленные члены предложения.	Обособленные члены предложения выделяются на письме запятыми с двух сторон — обособляются. Как правило, их можно исключить или переставить в другое место предложения, а запятые помогают понять структуру предложения, выделяя графически его часть.

		<p>Обособляться могут любые второстепенные члены. Их основная функция – уточнить мысль, придать тексту большую выразительность.</p> <p>В отличие от вводных слов и других слов, не связанных грамматически с предложением, к обособленным членам можно поставить вопрос.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами – это чаще всего запятые.</p>
40.	Обращение. Знаки препинания при обращениях.	<p><b>Обращения</b> всегда выделяются на письме <b>знаками препинания</b>, потому что не связаны грамматически с предложением и не входят в его структуру, а в потоке устной речи всегда интонационно выделяются либо паузами, либо восклицанием. В начале и в конце предложения <b>обращения</b> выделяются одной запятой, в середине — с двух сторон. В случае, когда <b>обращений</b> несколько, они разделяются запятыми или соединяются сочинительным союзом без разделительной запятой.</p>
41.	Вводные слова и предложения.	<p>Вводными называются слова, словосочетания и предложения, которые <b>выражают отношение говорящего или пишущего к тому, что он сообщает</b>. Вводные слова грамматически не связаны с другими членами предложения. Вводные слова не являются членами предложения. По значению вводные слова можно разделить на несколько групп</p>
42.	Сложное предложение. Типы СП.	<p>Сложное предложение — предложение, имеющее две или более грамматических основ. Выделяют 4 вида сложных предложений: <b>сложносочинённое предложение, сложноподчинённое предложение, сложное предложение с разными видами связи и бессоюзное сложное предложение</b></p>
43.	Сложносочиненные предложения (сочинительные союзы, знаки препинания в ССП).	<p>Сложное предложение — предложение, имеющее две или более грамматических основ. Пунктуация в сложносочиненном предложении: <b>запятая, точка с запятой, тире</b> В большинстве ССП ставится запятая между частями вне зависимости от того, какой союз соединяет части. Между двумя частями ССП, которые значительно распространены, и имеют внутри свои знаки препинания или включают обособленные члены</p>
44.	Сложноподчиненные предложения (типы придаточных по значению и видам связи).	<p><b>Сложноподчинённые предложения (СПП)</b> – это сложные предложения, в которых простые предложения связаны подчинительной связью, то есть с помощью <b>интонации</b> и <b>подчинительных союзов или союзных слов</b>.</p> <p><b>Сложноподчиненные предложения</b> состоят из <b>главного</b> и <b>придаточного</b> предложений. Придаточное предложение зависит от главного, поэтому к нему можно задать вопрос от какого-либо слова, находящегося в главном предложении, или от всего главного предложения, например: <i>Я подхожу к зданию (к какому зданию?), которое построено в прошлом году. Я вернусь (когда я вернусь?), когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.</i></p> <p><b>Придаточное предложение</b> может находиться перед главным предложением, после него и внутри главного предложения. На письме придаточное предложение отделяется от главного <b>запятой</b>. Если придаточное находится внутри главного предложения, то <b>запяты</b> ставятся перед придаточным и после него.</p>

		<p>По характеру соотнесенности придаточного предложения с главным сложноподчинённые предложения делятся на следующие группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>СПП с придаточным определительным;</b></li> <li>2. <b>СПП с придаточным изъяснительным;</b></li> <li>3. <b>СПП с придаточным обстоятельственным.</b></li> </ol> <p>Среди придаточных обстоятельственных выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>места:</b> <i>Никогда не следует возвращаться туда, где был счастливым.</i></li> <li>• <b>времени:</b> <i>Когда я открыл окно, моя комната наполнилась ароматом цветов.</i></li> <li>• <b>причины:</b> <i>С тех пор как они расстались, прошло много времени.</i></li> <li>• <b>цели:</b> <i>Он приехал в Москву, чтобы поступить в университет.</i></li> <li>• <b>следствия:</b> <i>Погода была холодная, ветреная, так что сугробы намело выше окон.</i></li> <li>• <b>образа действия</b>, а также <b>меры и степени:</b> <i>Дядюшка шел так, как поёт простой народ.</i></li> <li>• <b>сравнения:</b> <i>Чем проще слово, тем более оно точно.</i></li> <li>• <b>условия:</b> <i>Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись.</i></li> <li>• <b>уступки:</b> <i>Пускай еще не высохли чернила, словом уже бессмертие дано (С. Щипачёв).</i></li> </ul>
45.	<p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Типы соединения частей.</p>	<p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными можно разделить на три основные группы: с однородным, неоднородным (параллельным) и последовательным подчинением.</p> <p><b>1. Сложноподчинённые предложения с однородным подчинением:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• все придаточные предложения относятся к одному и тому же главному предложению или к одному и тому же слову в главном (если придаточные распространяют не всё главное предложение, а одно его слово);</li> <li>• придаточные предложения отвечают на один и тот же вопрос, то есть это придаточные одного и того же типа;</li> <li>• между собой придаточные предложения связаны с помощью сочинительных союзов или бессоюзно (со значением перечисления), подобно тому как связаны между собой однородные члены.</li> </ul> <p><b>Сложноподчинённые предложения с неоднородным (параллельным) подчинением:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• все придаточные предложения относятся к одному и тому же главному предложению;</li> <li>• придаточные предложения отвечают на разные вопросы, то есть это придаточные разного типа.</li> </ul> <p>Неоднородными (параллельными) будут также придаточные предложения, которые имеют одинаковое значение, но относятся к разным словам в общем главном предложении.</p> <p><b>В сложноподчинённых предложениях с последовательным подчинением</b> главному предложению подчинено одно</p>

		придаточное предложение (придаточное I степени), а этому придаточному предложению подчинено другое придаточное предложение (придаточное II степени) и т.д. Таким образом, придаточное предложение I степени является главным предложением для придаточного II степени и т.д.
46.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.	Бессоюзное сложное предложение – это сложное предложение, части которого связываются при помощи интонации. <b>Простые предложения в составе БСП могут отделяться запятой, точкой с запятой, тире или двоеточием.</b> Постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении зависит от отношений между его частями.
47.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	Прямая речь выделяется кавычками и предусматривает три знака препинания в конце реплики: <b>вопросительный и восклицательный знак и запятую.</b> Запятая располагается после закрывающих кавычек, все остальные — перед.
48.	Перевод прямой речи в косвенную.	Косвенная речь оформляется в виде <b>придаточного предложения</b> , которое относится к глаголу- сказуемому, находящемуся в главной части СПП. <b>Местоимения</b> стоят только <b>в форме 3-го лица</b> (он, она, оно, они – в разных падежах) Косвенная речь передаётся <b>только содержание чужой речи</b> , поэтому сама чужая речь может существенно отличаться от прямой речи. Косвенная речь не передаёт стилистические особенности прямой речи, а лишь её основной смысл. В косвенной речи не используются обращения, междометия, эмоциональные частицы. При замене прямой речи косвенной личные и притяжательные местоимения, а также личные формы глаголов передаются от лица автора, рассказчика, а не от лица того, чья речь передаётся. Если прямая речь выражена повествовательным предложением, то при замене косвенной она передаётся изъяснительным придаточным предложением с союзом <i>что</i> . <u>Прямая речь</u> Студент сказал: « <i>Я выступлю на конференции с докладом об обеспечении экологической безопасности региона</i> ». <b>Косвенная речь</b> Студент сказал, что он выступит на конференции с докладом об обеспечении экологической безопасности региона.
49.	Стили РЯ. Определение стиля.	В русском языке выделяют <b>стили речи</b> , которые человек использует в разных ситуациях общения и которые обслуживают разные сферы жизни людей. Для каждого стиля речи свойственна своя функция и свои особенности, зная которые, можно определить стиль речи любого текста. Всего выделяют пять функциональных стилей языка: 1) <b>разговорный стиль</b> – повседневная речь (разговоры с друзьями, семьей, в магазине, аэропорту, общественных местах); 2) <b>научный стиль</b> – область науки и техники (научные статьи, доклады, учебники и т.д.); 3) <b>официально-деловой стиль</b> – область законодательства и делового общения (законы, приказы, распоряжения, документы);

		4) <b>публицистический стиль</b> – общественно-политическая сфера (выступления политиков, известных публичных людей, статьи газет, журналов); 5) <b>художественный стиль</b> – сфера искусства слова (художественная литература: рассказы, повести, романы, стихотворения и т.д.).
50.	Особенности письменной речи.	<b>Письменная речь</b> воспринимается зрением, поэтому передаётся при помощи букв. При <b>письменной речи</b> важны иные процессы — письмо и чтение, потому что её мы читаем и записываем. <b>Речь письменная</b> , в отличие от устной, может обдумываться. Так у нас появляется возможность исправить написанное.
51.	Особенности восприятия письменного текста.	Свойствами (или особенностями) восприятия являются <b>предметность, целостность и структурность, избирательность, осмысленность и константность</b> . Предметность, целостность и структурность зависят от факторов соотношения фигуры и фона. Человек всегда стремится выделить фигуру из фона. <b>Восприятием текста</b> является процесс, характеризующийся структурированной последовательностью, где читающий проходит несколько уровней: лексический (распознавание слова), синтаксический (распознавание предложения) и смысловой
52.	Формы (жанры) письменных высказываний.	Письменная речь имеет свои определенные стили и жанры. Стили письменной речи включают в себя <b>научный, деловой, художественный и публицистический</b> стили. Каждый из них имеет свои характерные особенности. Так, например, научный стиль – это стиль речи литературного языка, имеющий целый ряд особенностей.
53.	Разновидности устной речи.	Устная речь — форма речевой деятельности, включающая <b>понимание звучащей речи и осуществление речевых высказываний в звуковой форме</b> (говорение). Устная речь может осуществляться при непосредственном контакте собеседников или может быть опосредована техническим средством (телефоном и т. . Устная речь подразделяется на <b>диалогическую и монологическую</b> .
54.	Основные типы речи.	<i>Типы речи</i> — это способ изложения, который выбирает автор текста. Выделяются три типа речи: <b>повествование, описание, рассуждение</b> .

## 1. Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, владение понятийным аппаратом за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач; за полное незнание и непонимание учебного материала или отказ отвечать.

## **Фонд тестовых заданий**

### **Задания для проведения контрольных работ Вариант № 1**

- A1** В каком слове букв больше, чем звуков?  
1) ясьень 2) честный 3) обезьяна 4) съемка
- A2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) крЕмень 2) эскалатОр 3) звОнишь 4) докумЕнт
- A3** Какое из перечисленных слов имеет значение «самовластный, не считающийся с другими»?  
1) авторитетный  
2) демонстративный  
3) деспотический  
4) державный
- A4** В каком предложении вместо слова ОРГАНИЧЕСКИЙ нужно употребить ОРГАНИЧНЫЙ?  
1) ОРГАНИЧЕСКАЯ химия изучает углеродные соединения.  
2) Для повышения урожайности в почву добавляют ОРГАНИЧЕСКИЕ удобрения.  
3) Наука умрет без ОРГАНИЧЕСКОГО единства теории и практики.  
4) Стремление к культуре у людей интеллигентных ОРГАНИЧЕСКОЕ, не случайное, закономерное.
- A5** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) потеряна пара сапог  
2) самая тонкая ткань  
3) освободи место  
4) о пятиста цветах

**A6** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Испытав множество приключений соблазнов и мук,**

- 1) скиталец Одиссей возвращается на остров Итаку.
- 2) Одиссей – участник Троянской войны
- 3) бурей прибывает его к острову, где живут великаны.
- 4) в поэме Гомера рассказывается о странствиях царя острова Итака.

**A7** Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Герой А. Чехова жаждет о лучшей жизни.
- 2) Для поколений, переживших войну, петербургские белые ночи не могут оставаться столь же безмятежными, как для А. С. Пушкина.
- 3) Благодаря С. Дягилеву Европа услышала Шаляпина, увидела Нижинского.
- 4) С этими поэтами автор знаком много лет, и когда-то знал их более чем хорошо.

**Прочитайте предложения и выполните задания A8-A11**

**А.** Большая часть жизни проходит в городе, в поездах, в гостиницах.

**Б.** Думаешь: ничего, успею; а потом – инфаркт, инсульт, и прощай рожь навсегда.

**В.** Проходят годы, а мечта остается мечтой.

**Г.** Считаю, что важнее просидеть три часа на собрании или в ресторане, нежели пролежать эти часы во ржи.

**A8** В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) Г,В,Б,А    2) В,Б,А,Г    3) А,Г,В,Б    4) Б,В,Г,А

**A9** Сколько грамматических основ в предложении В?

- 1) одна    2) две    3) три    4) четыре

**A10** Какая характеристика соответствует предложению А?

- 1) простое с вводным предложением
- 2) сложносочиненное
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое предложение с однородными членами

**A11** Укажите правильную характеристику слова ТРИ из предложения Г.

- 1) количественное числительное
- 2) собирательное числительное
- 3) дробное числительное

4) порядковое числительное

**A12** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) открывали
- 2) подогревая
- 3) наездники
- 4) разбросанный

**A13** Укажите пример с прилагательным, в котором пишется НН, так как оно образовано от существительного с основой на –Н с помощью суффикса -Н-.

- 1) Все ветераны пришли на **торжестве..ый** концерт.
- 2) **Перро..ая** площадка вокзала быстро опустела.
- 3) Вспышки молнии освещали **испуга...ые** лица подростков.
- 4) Этот хрустальный кувшин, **гране..ый** особым способом, является музейным экспонатом.

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква О?

- 1) к...мбинезон, пар..пет, мете..рит
- 2) разр..внять грядку, соприк..сновение, нам..лоть муки
- 3) осн..стить, ум..лять достоинства, перег..реть
- 4) п..рафин, р..диатор, обв..рожить

**A15** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..инфаркный, без..интересный, с..змала
- 2) по..жать, о..купщик, на..тесать
- 3) светопр..ставление, пр..топывать, пр..балтийский
- 4) в..порхнуть, бе..шумный, ра..бросать

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) останавлива.. щийся в дороге, они стел..т
- 2) двига.. щийся к цели, судьи раздел..т наследство
- 3) кле.. щий обои, путники плута..т в лесу
- 4) гон.. щий автомобиль, ветры колебл..т травы

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

- А. коч..вка**  
**Б. моч..ные ( яблоки)**  
**В. ухаж..р**  
**Г. парч..вый**

- 1) Г, А, Б                    2) Г, А, В                    3) А, Б, В                    4) Г, Б, В

**A18** В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

- 1) (Не)остывшая печь продолжала согревать дом.
- 2) Всадники, (не)смотря по сторонам, стремительно гнали к городу лошадей.
- 3) (Не)смотря на сильные заморозки, урожай злаковых удался на славу.
- 4) В этот день со всеми произошли загадочные, (не)объяснимые явления.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ПО(ЭТОМУ) я объяснил ему, ЗА(ЧЕМ) мне это нужно.
- 2) ПО(ТОМУ) шоссе, а не по старому шоссе карнавальное шествие было запрещено, ОТ(ТОГО) мы стали искать другие маршруты.
- 3) Андрей ТО(ЖЕ) чувствовал себя виноватым ЗА(ТО), что не выполнил поручение.
- 4) Нет слова, которое БЫЛО(БЫ) так замашисто, бойко, так вырвалось из-под самого сердца, ТАК(БЫ) кипело, как русское слово.

**A20** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Голова у меня сильно болела и постоянно знобило.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

**Ответы:**

<b>№ вопроса</b>	<b>Ответ</b>
A 1	2
A 2	4
A 3	3
A 4	4
A 5	4
A 6	1
A 7	1
A 8	3
A 9	2
A 10	4
A 11	1
A 12	3
A 13	2

А 14	4
А 15	1
А 16	1
А 17	3
А 18	2
А 19	1
А 20	3

### Тесты для промежуточной аттестации за 1 семестр

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) черпАть    2) дОбыча    3) щавЕль    4) звОнят

**А2** Какое из перечисленных слов имеет значение «готовность бескорыстно действовать на пользу другим»

- 1) альтруизм    2) демократизм    3) анархизм    4) плюрализм

**А3** В каком предложении вместо слова КОМИЧЕСКИЙ нужно употребить КОМИЧНЫЙ

- 1) М. Зощенко стал известен благодаря своим КОМИЧЕСКИМ рассказам.  
 2) КОМИЧЕСКАЯ опера Бомарше сразу понравилась зрителям.  
 3) КОМИЧЕСКИЙ жест актёра вызвал смех публики.  
 4) У этого клоуна КОМИЧЕСКОЕ выражение лица.

**А4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) праздничные торта  
 2) идемте гулять  
 3) самый тихий урок  
 4) полтора метра ткани

**А5** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Воспользовавшись происшедшими в Риме смугами,**

- 1) жестокое и бессмысленное унижение замечательных памятников культуры привело в ужас Европу.  
 2) с тех пор слово вандал стало нарицательным для обозначения бездумного разрушителя культурных ценностей.  
 3) печальная слава вандалов не стерлась в памяти народов.  
 4) вандалы под предводительством Гейзериха захватили город.

*Прочитайте предложения и выполните задания А6-А7.*

А. Навстречу ему тянутся нежные руки возлюбленной.

Б. Страстный шепот и объятия.

В. Любовь.

**А6** Прочитайте предложение и укажите место, которое оно должно занимать в приведенном выше высказывании.

**Испанец поет серенады возлюбленной, дерется из-за нее на шпагах, пробирается по шелковой лестнице в заветное окно.**

- 1) перед А      2) между А и Б      3) после В      4) между А и Б

**А7** Укажите правильную характеристику слова СТРАСТНЫЙ из предложения Б.

- 1) действительное причастие
- 2) притяжательное прилагательное
- 3) качественное прилагательное
- 4) относительное прилагательное

**А8** Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) влечение
- 2) бесславный
- 3) перепрыгнув
- 4) издаваемый

**А9** В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?

- 1) Преступники оказались глупы, ограниче...ы.
- 2) Туристы отчая...о карабкались по скалам.
- 3) Девушка поступила ветре...о.
- 4) Бочка впрок наполни...а медом.

**А10** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

- А. вощ..ная (бумага)  
Б. холщ..вый  
В. ретуш..р  
Г. Размеж..вка

- 1) А,В,Г      2) Б,В,Г      3) Б,А,В      4) Б,Г,А

**А11** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)чего было и думать об этом.
- 2) Нужного человека (ни)кем не заменили.
- 3) Это было (не)что иное, как цунами.
- 4) (Ни)что иное в голову не приходило

**А12** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Это было жутковато, ЗА(ТО) в ТО(ЖЕ) самое время интересно.
- 2) У многих местных хат, (НА)ПОДОБИЕ хаты Васюхи, крыши были крыты соломой, ПРИ(ЧЕМ) самого худшего качества.

- 3) (В)МЕСТО раннего утра совещание началось только в полдень и (В)ТЕЧЕНИЕ всего дня не прекращалось.
- 4) Глава дома вышел (НА)ВСТРЕЧУ гостям, ТАК(ЖЕ), как и хозяйка, поприветствовал их и пригласил к столу.

**A13** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Старый конь деликатно около заброшенного дома с выбитыми ставнями переступил с ноги на ногу и быстро потянулся к протянутому куску свежего хлеба.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**A14** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Дорога (1) припыленная на взгорьях (2) часто поворачивая (3) то вправо (4) то влево (5) неожиданно пропала.**

- 1) 1,2,4,5      2) 1,2,5      3) 1,2,3,4,5      4) 1,3,4,5

**A15** Укажите предложение в котором нужно поставить **одну** запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Необходимо всеми мерами избавлять человечество от чтения как плохих так и ненужных книг.
- 2) Мой знакомый походил на заводского мастера или на управляющего.
- 3) Без мыслящего существа не было бы ни будущего ни прошедшего ни настоящего в жизни человека.
- 4) Теплая и мягкая подушка была битком набита свежим и душистым сеном.

***Прочитайте текст и выполните задания A16-A18; B1, B2.***

(1)Стиль искусства оперного певца Леонида Собинова был благороден, потому что был благороден он сам. (2) Никакими ухищрениями артистической техники не мог бы он выработать в себе такого обаятельного – задушевного голоса, если бы этой задушевности не было у него самого.

(3) Конечно, нельзя объяснить его колоссальный успех одним обаянием творческой личности. (4) Была и другая причина – его трудолюбие, труженичество. (5) Готовя какую – нибудь роль, он буквально выключал себя из жизни и работал по десять, по двенадцать часов, доводя себя до крайней усталости. (6) Он вообще ничего не делал кое – как,

вполовину. (7) Когда он был приглашен на гастроли в украинскую оперу, он – коренной ярославец - уже почти стариком стал учиться говорить и читать по – украински, пригласил к себе учителем литератора Павла Опанасенко, штудировал украинскую грамматику, синтаксис и в конце концов овладел этим языком в совершенстве.

(8) Помню его школьные тетрадки, куда он старательно вписывал столбиками спряжения украинских глаголов: «я бачу, ты бачеш, він бачить, ми бачимо, вони бачать». (9) И тут же пример, написанный каллиграфическим почерком: «Бачили очі що купували, іжте хоч повилазьте».

(10) Он не расставался в ту пору со стихами Шевченко, изучая их с упорством прилежного школьника. (11) И так восхищался музыкальностью шевченковской речи:

Рано – врані; нововранці  
Выходили за село,  
А за ними, молодими,  
І дівча одно пішло.

(12) Его высокая культурность проявлялась во всем его облике. (13) Он чудесно знал литературу на двух или трех языках, особенно стихи. (14) Даже их сочинял во множестве. (15) Требовательный к себе, он смотрел на свое стихотворство как на дилетантскую прихоть и не придавал ему никакого значения. (16) Среди его стихов было немало таких, которые обнаруживали и вкус, и мастерство, и понимание поэтической формы.

К. Чуковский

**А.16** Какая мысль противоречит содержанию текста?

- 1) Колоссальный успех Л. Собинова связан не только с его обаянием, но с огромным трудолюбием.
- 2) Высокий уровень культуры Л. Собинова проявлялся во всем.
- 3) Успех артиста зависит от уровня его таланта, а не от трудолюбия.
- 4) Ничего нельзя делать кое – как, вполовину.

**А.17** Определите стиль и тип речи текста.

- 1) деловой стиль; повествование и рассуждение
- 2) разговорный стиль; описание и повествование
- 3) научный стиль; описание и повествование
- 4) художественный стиль; описание и повествование

**А.18** В каком значении употреблено слово КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ в предложении 9?

- 1) четкий, красивый
- 2) мелкий, разборчивый

- 3) четкий и мелкий
- 4) неясный и нечеткий

## Часть 2

**Ответы к заданиям В1, В2 запишите словами.**

В1 Укажите способ образования слова ПО – УКРАИНСКИ (предложение 7)

---

В2 Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании НЕ ДЕЛАЛ ВПОЛОВИНУ (предложение 6)?

---

**Ответы:**

№ вопроса	Ответ
А 1	3
А 2	1
А 3	4
А 4	1
А 5	4
А 6	1
А 7	3
А 8	2
А 9	4
А 10	1
А 11	3
А 12	2
А 13	1
А 14	1
А 15	1
А 16	3
А 17	4
А 18	1
В 1	прист.-суффикс.
В 2	примыкание

### Задания для проведения контрольной работы за 2 семестр

**А 1.** В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) режьте      2) пейте      3) встаньте      4) налейте

**А 2.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) при**б**Ыл            2) пр**И**нята            3) кл**А**ла            4) красив**Е**e

**А 3.** В каком предложении вместо слова *памятный* нужно употребить слово *памятливый*?

- 1) Это было очень *памятное* событие для всей семьи.
- 2) Этот *памятный* разговор повлиял на мою судьбу.
- 3) До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, *памятным* и энергичным.
- 4) Мне дорог и *памятен* каждый уголок родного дома.

**А 4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пять апельсинов
- 2) наиболее решительнее
- 3) в двухстах метрах
- 4) на их территории

**А 5.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Возражая собеседнику,**

- 1) я привёл свои аргументы.
- 2) часто не учитываются законы психологии.
- 3) у нас возникло взаимопонимание.
- 4) ему позвонили.

**А 6.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В пьесе «На дне» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
- 2) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
- 3) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
- 4) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

**Прочитайте текст и выполните задания А 7 — А 12.**

(1)... (2)Так, к началу XIX века на Земле проживал один миллиард человек, а к концу XX века — уже шесть миллиардов человек. (3) Такой быстрый рост населения за короткий исторический период называется демографическим взры-

вом. (4) Но рассчитана ли биосфера Земли на подобные взрывы? (5) Учёные установили, что наша планета рассчитана только на 200 миллионов человек. (6)... человек превысил свою долю в биосфере в несколько раз.

**А 7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Быстрый рост населения планеты называют демографическим взрывом.
- 2) Население планеты растёт медленно.
- 3) Население планеты очень быстро увеличивается.
- 4) По мнению учёных, биосфера Земли способна вместить неограниченное количество человек.

**А 8.** Какое из приведённых ниже слов или словосочетаний должно стоять на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Однако
- 2) Например,
- 3) Кроме того,
- 4) Поэтому

**А9.** Какие слова (слово) являются (-ется) грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) проживал один миллиард человек
- 2) проживал миллиард
- 3) миллиард человек
- 4) проживал

**А10.** Укажите значение слова **БИОСФЕРА** в предложении 4.

- 1) Наука о живой природе, о закономерностях органической жизни.
- 2) Раздел кибернетики, посвящённый использованию биологических процессов в решении инженерных задач.
- 3) Электромагнитные колебания, возникающие в мозгу человека и высших животных.
- 4) Область распространения жизни на Земле.

**А11.** В каком слове есть суффикс **-ЛК-**?

- 1) подделка
- 2) перестрелка
- 3) тарелка
- 4) грелка

**А12.** Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

**Терпкий запах *коше..ых* трав разлит в тёплом летнем воздухе.**

- 1) Пишутся две буквы *НН*, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
- 2) Пишется одна буква *Н*, так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.
- 3) Пишется одна буква *Н*, так как это краткое причастие.
- 4) Пишутся две буквы *НН*, так как это причастие, имеющее зависимое существительное *трав*.

**А13.** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пот..плевший, л..петать, поб..дитель
- 2) отр..слевой, огл..вление, гр..мадный
- 3) выт..рать, л..ловый, зач..рстветь
- 4) заг..релый, р..птать, обл..денение

**14.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется *И*?

**Картина Левитана «Владимирка» Н(1) содержит Н(2)каких разъясняющих элементов, это чистый пейзаж, в котором художник Н(3) поступился красотой русской природы, Н(4) умалил её поэтической прелести.**

- 1) 1, 2      2) 2      3) 1, 3      4) 3, 4

**А15.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся отдельно?

- 1) (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?
- 2) Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.
- 3) Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ОТ)ТОГО, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.
- 4) КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

**А16.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.**

- 1) 1, 2, 4      2) 2, 3      3) 1, 2, 3, 4      4) 1, 3

**Прочитайте текст и выполните задания А29 — А31; В 1 — В 8; С1.**

(1) Представления о том, что всё в нашей жизни предопределено наследственностью, очень старые — гораздо старше научной биологии. (2) Именно на них базировалась система каст, где социальное положение личности определялось только положением родителей. (3) Представители прямо противоположной концепции считали, что разум новорождённого ребенка не содержит мыслей и принципов, всё возникает из чувственных данных и жизненного опыта.

(4) Накопленные с тех пор научные знания позволяют говорить, что истина лежит посередине. (5) Ни один признак не может развиваться, если такая возможность не заложена в генотипе. (6) Но если развитие протекает в разных условиях, то проявление генотипа будет варьироваться. (7) А главное, каждому признаку надо помочь развиваться. (8) «...Человек таков, каков он есть, потому что его генотип плюс вся биография сделали его таким, — пишет известный генетик XX века Феодосии Добжанский. — (9) Я употребляю слово «биография», а не «среда», потому что в некоторой степени человек сам делает себя таким, каким он хочет быть, разумеется, в рамках ограничений, накладываемых внешней средой».

(10) История знает много случаев, когда люди, родившиеся в глуши, ценой собственных усилий поднимались до высот знания и профессионального мастерства и в то же время эти высоты не были нужны людям, которым, казалось бы, всё дано от рождения. (11) Самый известный пример — жизнь М.В. Ломоносова.

(12) Менее известна жизнь Д.И. Менделеева. (13) Тяжелобольная мать, распродав всё, что у неё было, привезла его из далёкого Тобольска в Петербург. (14) Они мечтали об университете, но, как выпускник Тобольской гимназии, Дмитрий Иванович не мог поступить ни в Московский, ни в Петербургский университет. (15) Менее чем через год он остался сиротой и дальше всего добивался сам...

(16) Трудно поверить в то, что замечательный писатель, великий мастер слова Иван Алексеевич Бунин в гимназии «пробыл» всего четыре года. (17) Всё остальное сделали книги...

(18) Недавно в интервью для журнала «Человек» И.И. Иванову, директору Медико-генетического центра, был задан вопрос: «Что получится, если появится возможность анализировать индивидуальный геном человека, подобно, например, анализу крови?» (19) Учёный ответил: Мы наверняка узнаем, что у этого человека есть задатки, чтобы развить одну из ста тысяч версий, которые из него в принципе могут развиваться, и не развивать другие сто тысяч версий, которые не дадут положительного результата. (20) Только это».

*(По Л. Серовой)*

**А17.** Укажите номер предложения, после которого в тексте должно следовать высказывание:

**«Жизнь подарена нам судьбой, но войти в неё, прожить Человеческую жизнь — высокую и интересную, независимо от чинов и званий, — серьёзная задача, которую каждый решает по-своему».**

- 1) 3            2) 5        3) 18        4) 20

**A18.** Определите тип речи предложений 4—9.

- 1) рассуждение  
2) повествование  
3) есть все типы речи  
4) описание

### *Часть 2*

**Ответы к заданиям В 1 — В2 запишите словами.**

**В 1.** Определите способ образования слова ЖИЗНЕННЫЙ.

\_\_\_\_\_

**В 2.** Из предложений первого абзаца выпишите частицы.

\_\_\_\_\_

### **ОТВЕТЫ**

Номер варианта	ОТВЕТЫ
Номер задания	
A1	2
A2	3
A3	3
A4	2
A5	1
A6	2
A7	3
A8	1
A9	1
A10	4
A11	4
A12	2
A13	1

A14	2
A15	2
A16	3
A17	4
A18	1
В 1	суффиксальный
В 2	именно, только, не

## 1. Критерии оценивания:

### *Оценка «Отлично»:*

– работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

– при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

### *Оценка «Хорошо»:*

– носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

– при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

### *Оценка «Удовлетворительно»:*

– носит практический характер, содержит теоретическую базу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

– имеются замечания по содержанию работы и оформлению;

– при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

### *Оценка «Неудовлетворительно»:*

– индивидуальный проект не завершен;

– к защите обучающийся не допускается.

## Темы индивидуальных проектов

по дисциплине «Русский язык»

1. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
2. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
3. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
4. SMS- как новый речевой жанр.
5. Языковой портрет личности.
6. Невербальные средства общения.
7. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.
8. Фразеологические обороты как средства речевой выразительности.
9. Языковые особенности рекламных текстов.
10. Охрана русского языка. Нужна ли она сегодня?
11. Подготовить компьютерную презентацию на тему «Части речи в русском языке».
12. Российские ученые – лингвисты.
13. Языковые особенности научного стиля речи.
14. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
15. Использование синонимов в речи.
16. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
20. Причастные обороты и их употребление.
21. Деепричастные обороты и их употребление.
22. Русский язык в современном мире.
23. Языковые особенности официально – делового стиля речи.
24. Использование сложных предложений в речи.
25. Способы введения чужой речи в текст.

## 1. Критерии оценивания:

### *Оценка «Отлично»:*

– работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

– при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

### *Оценка «Хорошо»:*

– носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;

– при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

### *Оценка «Удовлетворительно»:*

– носит практический характер, содержит теоретическую базу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;

– имеются замечания по содержанию работы и оформлению;

– при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

### *Оценка «Неудовлетворительно»:*

– индивидуальный проект не завершен;

– к защите обучающийся не допускается.

**Таблица 1 – Ключи к вопросам фонда оценочных средств**

<b>№п/п</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Ответ</b>
55.	Значение языка как важнейшего средства общения.	<b>Язык как средство общения</b> <b>Язык</b> является <b>основным средством общения</b> между людьми. Он позволяет людям обмениваться информацией, идеями и чувствами. <b>Язык</b>

		<p>позволяет людям строить отношения друг с другом, сотрудничать и решать общие задачи. <b>Язык</b> используется в различных сферах человеческой деятельности: в повседневной жизни, в образовании, в науке, в искусстве и т.д. <b>Язык как</b> форма существования национальной культуры <b>Язык</b> является формой существования национальной культуры.</p>
56.	Функции языка.	<p>Тремя основными функциями языка являются:  коммуникативная (функция общения) — использование языка для передачи информации;  когнитивная (гносеологическая) — накопление и сохранение информации, её передача;  аккумулятивная (накопительная) — накопление и сохранение знания</p>
57.	Язык как развивающееся явление.	<p>Язык — это развивающееся явление, которое постоянно претерпевает изменения и развитие. Он является основным средством коммуникации между людьми и позволяет им передавать информацию, мысли и эмоции.</p> <p>В процессе своего развития язык подвергается влиянию различных факторов, таких как социокультурные изменения, технологический прогресс, контакт с другими языками и т.д. В результате этих влияний язык изменяется и приспосабливается к новым условиям.</p>
58.	Виды норм РЯ.	<p>Различают нормы:  <b>орфоэпические</b> (произношение),  <b>орфографические</b> (написание),  <b>словообразовательные,</b>  <b>лексические, морфологические,</b>  <b>синтаксические,</b>  <b>пунктуационные.</b></p> <p>Признаки нормы литературного языка:  относительная устойчивость,  общеупотребительность,  общеобязательность,</p>

		соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы. Литературно правильная речь построена в соответствии с языковыми нормами.
59.	Гласные и согласные звуки русского языка.	Всего 42 звука: 6 гласных и 36 согласных. Гласные звуки: [а], [о], [у], [э], [и], [ы]. Согласные звуки: [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], [й'], [к], [к'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч'], [ш], [щ'].
60.	Гласные звуки РЯ, деление слов на слоги.	<i>Деление слов на слоги выполняем в соответствии с количеством гласных звуков, а также учитывая особенности звукового состава слов. В речи все слова русского языка состоят из минимальных звучащих единиц — слогов. Гласный звук образует слог. В слоге всегда имеется только один гласный. Он может самостоятельно создать фонетический слог, а также в сочетании с одним или несколькими согласными. Согласные группируются вокруг одного гласного звука. В связи с этим по звуковому составу различают три вида слогов: 1. слог составляет один гласный звук. 2. слог составляет гласный с согласным. 3. слог образует гласный с несколькими согласными.</i>
61.	Согласные звуки РЯ, деление слов на слоги.	Слоги бывают открытые и закрытые. В словах русского языка большинство слогов являются открытыми. Открытые слоги организуют все гласные в одиночку или в сочетании с согласным звуком/ Закрытые слоги образуют все согласные в конце слов/ Непарные звонкие согласные [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] могут образовать закрытый слог в

		любой фонетической позиции: в начале, в середине и в конце слов.
62.	Однозначные и многозначные слова.	<p>Слово может иметь только одно значение или сразу несколько.</p> <p><b>Однозначными</b> называют слова, которые обозначают только один предмет, признак или действие, т.е. имеют одно единственное значение.</p> <p>Например: грач, русский, фиолетовый, гроздь, фасоль, грезить и другие.</p> <p><b>Многозначными</b> называют слова, которые могут называть несколько разных предметов, признаков или действий.</p>
63.	Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы.	<p>Омонимы – это слова, различные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию.</p> <p>Синонимы – это слова одной и той же части речи, очень близкие по своему лексическому значению, т.е. определяющие разные оттенки одного и того же понятия.</p> <p>Абсолютные синонимы – это слова, которые полностью совпадают по значению.</p> <p>Антонимы – это слова с противоположным значением.</p> <p>Омонимы – слова, которые одинаково произносятся и пишутся, но имеют разные значения.</p> <p>Паронимы — однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению (или частично совпадающие)</p>
64.	Синонимы. Синонимические ресурсы РЯ.	<p>Типы синонимов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексические синонимы – это слова близкие, но не тождественные по значению, обозначающие одно и то же понятие, но отличаются друг от друга оттенками: огромный и громадный.</li> <li>2. Стилистические синонимы – отличаются сферой употребления, стилистической и экспрессивной окраской: бегемот и гиппопотам.</li> <li>3. Семантико-стилистические синонимы – отличаются</li> </ol>

		<p>значением и стилистической окраской: огромный и колоссальный.</p> <p>4. Индивидуально-стилистические синонимы (окказионализмы) – это контекстуальные синонимы, которые становятся синонимами только в контексте.</p> <p>5. Абсолютные синонимы (дублиеты) – слова, которые не разделяются ни семантически, ни стилистически: спешить, торопиться.</p>
65.	Средства художественной выразительности.	<p>Средств художественной выразительности существует огромное множество. Вот некоторые из них:</p> <p>эпитет          метафора          олицетворение          сравнение          ирония          аллегория          гиперболы (преувеличение)          лексический повтор          антитеза (противопоставление)          инверсия          риторическое восклицание или вопрос          обращение</p>
66.	Изменения словарного состава языка (заимствованная, устаревшая лексика, неологизмы).	<p>Явление, факт, предмет, свойство становятся известными, если они представлены в сознании и названы в языке. Кроме того, что-то из жизни уходит и забывается. Естественно, уходят и забываются слова. В результате <b>в языке всегда есть лексема новая</b> – неологизмы и <b>старая</b> – архаизмы и историзмы.</p> <p>а.</p> <p><b>Неологизмы</b> (гр. neos – новый, logos - слово) – это свежие для каждого времени слова. Есть неологизмы, которые навсегда остаются авторскими: <i>молоткастый, серпастый, двухметроворостая, обоюдоострая</i> (слова Маяковского).</p>

		<p><b>Архаизмы</b> (гр. <i>archaios</i> – древний) – это слова, которые по-старому называют ныне существующий предмет: <i>длань</i> (ладонь), <i>рыбарь</i> (рыбак), <i>пастырь</i> (пастух), <i>воитель</i> (воин), <i>зерцало</i> (зеркало), <i>лик</i> (лицо), <i>выя</i> (шея), <i>торг</i> (базар), <i>пиит</i> (поэт), <i>сей</i> (этот).</p> <p><b>Историзмы</b> – это слова, которые исчезли вместе с обозначаемыми объектами: <i>резана</i> – мелкая денежная единица в Др. Руси; <i>кольчуга</i>, <i>забрало</i>, <i>копье</i>, <i>уезд</i>, <i>городовой</i>, <i>урядник</i>; <i>нэп</i>, <i>продразверстка</i> и т.д. По употреблению в речи весь словарь можно подразделить на лексику активную и лексику пассивную. По статистике активный словарь определяется приблизительно в 2000 слов, хотя в современных развитых языках (англ., русск., нем. яз., франц.) – приблизительно по миллиону слов.</p>
67.	Фразеологизмы, их типы.	<p>Фразеологизмы — это устойчивые выражения из двух и более слов.</p> <p>Выделяют три основных вида фразеологизмов: идиомы, фразеологические единства и фразеологические сочетания.</p> <p>Фразеологические сращения (идиомы) — устойчивые выражения, которые имеют смысл только в неизменном виде. При замене или перестановке слов смысл идиомы потеряется.</p> <p>Фразеологические единства — устойчивые образные выражения, смысл которых понятен из смысла отдельных слов.</p> <p>Фразеологические сочетания — устойчивые, но гибкие обороты, смысл которых определяется через отдельные ключевые слова. При этом не ключевые слова можно заменять синонимами.</p>
68.	Словообразование. Части слова.	<p><i>Морфемика</i> – раздел русского языка, занимающийся изучением строения слова. Слово делится на</p>

		<p>значимые части – <b>морфемы</b>.  <b>Морфема</b> – это минимальная значимая часть слова. Среди морфем выделяются приставки, корни, суффиксы, окончания.</p> <p><b>Окончание</b> – это изменяемая часть слова, служащая для связи слов в предложении или словосочетании. Чтобы выделить окончание, нужно изменить слово. У разных частей речи окончание выражает разные грамматические значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• род, число, падеж у существительных и прилагательных;</li> <li>• лицо и число у глаголов в настоящем и будущем времени;</li> <li>• род и число у глаголов в прошедшем времени.</li> </ul> <p><b>Основа</b> – часть слова без окончания. В ней заключено лексическое значение слова.</p> <p><b>Корень</b> – главная значимая часть слова, содержащая общее значение всех однокоренных слов. Корень — единственная обязательная часть слова.</p> <p><b>Приставка</b>, или <b>префикс</b>, – значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов. Её роль – внесение дополнительного значения. Приставка может находиться непосредственно перед корнем или перед другой приставкой.</p> <p><b>Суффикс</b> – значимая часть слова, которая стоит после корня перед окончанием и служит для образования новых слов. В слове может быть один или несколько суффиксов. Суффикс может находиться непосредственно после корня или после другого суффикса.</p>
69.	Способы словообразования.	<p>В русском языке есть два основных способа образования новых слов: неморфологический и морфологический.</p> <p><b>Неморфологический</b> способ – это переход из одной части речи в</p>

		<p>другую. Среди <b>морфологических</b> способов словообразования выделяют следующие: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение.</p>
70.	Части речи. Типы частей речи. Краткая характеристика частей речи.	<p>Все части речи русского языка можно разделить на самостоятельные и служебные. К самостоятельным относятся имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения, глаголы, причастия, деепричастия, наречия. К служебным частям речи относятся предлоги, союзы, частицы.</p> <p>Имя существительное – это часть речи, обозначающая предмет и отвечающая на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i></p> <p>Имя существительное имеет самостоятельные категории: род, число, падеж. Все они выражаются с помощью форм склонения. Также имя существительное имеет категорию одушевленности/неодушевленности, бывают собственные и нарицательные.</p> <p>Имя прилагательное – это знаменательная часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы <i>какой?</i> и <i>какая?</i>, <i>какое?</i> и <i>какие?</i> <i>чей?</i> и <i>чья?</i> <i>чья?</i> и <i>чья?</i></p> <p>Прилагательные тесно связаны с именами существительными: число, род, падеж имен прилагательных зависит от числа, рода, падежа имени существительного.</p> <p>Чаще всего имена прилагательные выполняют функцию согласованного определения или являются именной частью составного именного сказуемого.</p> <p>Имя числительное – это часть речи в русском языке, которая обозначает количество предметов</p>

		<p>или порядок при счете. В связи с этим числительные бывают количественные (вопрос <i>сколько?</i>) и порядковые (вопрос <i>какой?</i>)</p> <p>Количественные имена числительные бывают целые, дробные и собирательные.</p> <p>Местоимение – это знаменательная часть речи, которая не называет предметы, признаки и количество, а только указывает на них. В зависимости от грамматических признаков местоимения выполняют в предложении ту же синтаксическую функцию, что и имя, которое заменяет местоимение.</p> <p>Глагол – это знаменательная часть речи, обозначающая действие или состояние как процесс и отвечающая на вопросы <i>что делать?</i> и <i>что сделать?</i></p> <p>Глагол обладает собственными грамматическими категориями: вид, залог, наклонение, время, лицо.</p> <p>Чаще всего глагол в предложении является простым глагольным сказуемым или частью составного глагольного сказуемого. Неопределенная форма глагола часто бывает частью составного именного сказуемого.</p> <p>Причастие – это часть речи, обозначающая признак предмета по действию.</p> <p>Причастие совмещает признаки глагола (вид, залог, переходность, возвратность, время) и имени прилагательного (вопросы <i>какой? какая? и т.д.</i>, род, число, падеж).</p> <p>Причастия бывают действительные и страдательные. Помимо этого, бывают причастия настоящего и прошедшего времени.</p> <p>В предложениях причастия, как правило, бывают определениями, реже – сказуемыми.</p>
--	--	--

		<p>Деепричастие – это часть речи, обозначающая добавочное действие.</p> <p>Деепричастие совмещает в себе признаки глагола (вид, залог, переходность, возвратность) и наречия (неизменяемость).</p> <p>Деепричастие часто выполняет функцию обстоятельства.</p> <p>Наречие – это знаменательная часть речи, обозначающая признак действия, признак другого признака, признак предмета.</p> <p>Наречие является неизменяемой частью речи, которая чаще всего выполняет в предложении функцию обстоятельства.</p> <p><b>Предлог</b>– служебная часть речи, которая служит для выражения отношений между зависящими друг от друга словами.</p> <p><b>Союз</b>– служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов или простые предложения в составе сложного. Все союзы делятся на сочинительные и подчинительные. Союзы бывают простые (состоят из одного слова) и составные (состоят из двух и более слов).</p> <p><b>Частица</b>– служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложения и служит для образования форм слова. Все частицы делятся на модальные (выражают чувства), отрицательные (выражают отрицание) и формообразующие (служат для образования глагольных форм).</p> <p>Служебные части речи не способны изменяться. Также они не являются членами предложения.</p>
71.	Имя существительное как часть речи. Разряды существительных.	<p><b>Имя существительное</b> — часть речи, объединяющая слова со значением предметности (в широком смысле): тетрадь, берёза, народ, дружба, игра, красота и т. д. <b>Имя</b></p>

		<p><b>существительное</b> отвечает на вопросы: «Кто?» или «Что?» (Кого? Чего? и т. д.). <b>Имена существительные</b> имеют следующие постоянные признаки: отнесённость к определённому лексико-грамматическому <b>разряду</b> (нарицательное/собственное, одушевлённое/неодушевлённое, конкретное/отвлечённое/собираемое/вещественное), род, склонение.</p>
72.	Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных.	<p><b>Имя прилагательное в русском языке</b> – это самостоятельная часть речи, указывающая на признак (качество, свойство) предмета, выраженного существительным или местоимением. Начальной формой прилагательного является форма единственного числа мужского рода в именительном падеже.</p> <p>В предложениях прилагательные, как правило, выступают в роли определения, но могут употребляться и в качестве сказуемого (либо в составе именного сказуемого).</p> <p>Разряд прилагательного является лексико-грамматической группой, указывающей на характер того признака, который описывает данное прилагательное. Он говорит о лексическом значении и морфологических характеристиках слова.</p> <p>Выделяют следующие разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.</p>
73.	Имя числительное.	<p><b>Имя числительное</b> – это самостоятельная часть речи, которая обозначает количество предметов, число и порядок предметов при счёте. Отвечает на вопросы: Сколько? Какой? Который по счёту?</p> <p>Особенность имен числительных заключается в том, что у них,</p>

		<p>кроме словесной записи, есть еще и цифровая.</p> <p>У числительных практически отсутствуют категории числа и рода, зато есть особые формы склонения и словообразования.</p> <p>У имен числительных есть два постоянных признака: значение и состав. У количественных числительных присутствует еще один признак – разряд.</p> <p>Категория падежа присутствует у всех имен числительных.</p>
74.	Глагол как часть речи. Характеристика.	<p>В системе частей речи русского языка существуют слова, которые обозначают действие (стелить), процесс (объяснять), состояние (чувствовать). Такие слова называют глаголами.</p> <p>Глагол — это самостоятельная часть речи, которая имеет характерные постоянные и непостоянные признаки, отличающие его от слов других частей речи: вид, переходность, возвратность, спряжение и т. д.</p> <p>Глагол — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?</p>
75.	Причастия и деепричастия как формы глагола. Виды.	<p><b>Причастие</b> — форма глагола, определяющая признак предмета по действию.</p> <p><b>Постоянные</b> признаки причастия заимствованы у глагола:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• залог;</li> <li>• переходность;</li> <li>• возвратность;</li> <li>• вид;</li> <li>• время.</li> </ul> <p><b>Непостоянные</b> — у прилагательного:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• род;</li> <li>• число;</li> <li>• падеж;</li> <li>• полная или неполная форма.</li> </ul> <p><b>Деепричастие</b> — форма глагола, обозначающее добавочное действие.</p>

		<p>Деепричастие неразрывно связано с глаголом, так как деепричастие описывает, что еще происходит <b>одновременно с основным действием.</b></p> <p><b>Глагол</b> передал свои постоянные признаки деепричастию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возвратность;</li> <li>• вид;</li> <li>• переходность.</li> </ul> <p>От <b>наречия</b> деепричастию досталось <b>главное</b> — <b>неизменяемость</b>, то есть непостоянных признаков деепричастие не имеет.</p>
76.	Наречие как часть речи, разряды наречий.	<p><b>Наречие</b> — <b>неизменяемая самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, предмета или другого признака и отвечает на вопросы как? куда? откуда? где? когда? почему? отчего? с какой целью? в какой мере?</b> и др.</p> <p><b>Синтаксическая функция:</b> в предложении обычно является <b>обстоятельством</b>, реже — <b>определением.</b></p> <p><b>Морфологические признаки</b> наречия: 1) неизменяемость, 2) разряд по значению, 3) степень сравнения.</p> <p><b>Наречие обозначает:</b></p> <p><b>признак действия</b>, если относится к глаголу, причастию или деепричастию, <b>признак предмета</b>, если относится к имени существительному, <b>признак другого признака</b>, если относится к имени прилагательному, причастию или другому.</p> <p>Тесная грамматическая связь наречий с другими частями речи обуславливает различение пяти лексико-морфологических разрядов наречий:</p> <p>наречия, соотнесительные с местоимениями</p> <p>наречия, соотнесительные с именами существительными</p>

		наречия, соотносительные с именами прилагательными наречия, соотносительные с именами числительными наречия, соотносительные с глаголами.
77.	Служебные части речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи. Характеристика служебных частей речи.	<p><i>Служебные части речи</i> – это слова, служащие для связи слов и частей предложения либо передающие эмоциональные и смысловые оттенки.</p> <p>У них нет форм, к ним нельзя задать вопросы, и они не являются членами предложения. Это неизменяемые части речи. К служебным частям речи относят <i>предлоги, союзы и частицы</i>.</p> <p>Служебные части речи <b>не имеют лексического значения</b> (ничего не называют), они только <b>служат</b> для связи слов или частей предложения, для образования грамматических форм или для выражения дополнительных смысловых оттенков.</p> <p>Служебные части речи, в отличие от большинства самостоятельных, не изменяются, поэтому <b>не имеют непостоянных морфологических признаков</b>.</p>
78.	СКС. Модальные слова. Междометия.	<p><b>Модальные слова</b> — это особая часть речи, общекатегориальное значение которой сводится к передаче разнообразных субъективно-модальных отношений говорящего к тому, о чем и как он говорит (<i>вероятно, кстати, во-первых</i> и др.).</p> <p>Модальные слова не изменяются. В предложении, будучи не связаны с другими словами и словоформами, они выполняют функцию вводных слов (пунктуационно и интонационно обособляются), нередко сами по себе составляют предложения.</p> <p><b>Лексико-грамматические разряды модальных слов</b> устанавливаются с учетом их семантики и функционирования.</p> <p><b>Междометиями</b> называют относительно непродуктивную</p>

		<p>часть речи, которая сама по себе составляет, подобно модальным словам, особый структурно-семантический тип слов и выражает (но не называет!) эмоции (о/ как произвольное выражение восторга; ах! как выражение чувства страха и т. п.). Междометия не изменяются; они не связаны синтаксически с другими словами. В речи междометия отделяются от других элементов текста паузами, в тексте — обычно запятой или восклицательным знаком. Как только междометие начинает вступать в синтаксические связи с окружающими словами, оно сразу же переходит в другую часть речи.</p>
79.	Правописание безударных гласных, проверяемых ударением.	<p><b>Безударные гласные в корне слова проверяются ударением при помощи подбора родственных слов или изменения грамматической формы слова.</b> В неударяемом слоге пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слоге родственного слова. Если под ударением пишется Ё, то без ударения в том же слоге пишется Е. Примеры: о о и и е е е о о о. В русском языке нередко встречаются омофоны – слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному.</p>
80.	Правописание гласных, чередующихся в корнях.	<p>В словах с безударными гласными, проверяемыми ударением, в безударном положении пишется та гласная, которая под ударением слышится отчетливо. В корнях с чередующимися гласными правило другое. Если ударение падает на гласную корня, то здесь понятно, какая буква пишется. Если гласная в безударном положении (в слабой позиции), то применяем правило: без ударения пишем гор, клон, твор, зар, плав. Написание</p>

		чередующихся гласных зависит от согласных.
81.	<p>Правописание согласных в корнях слов (звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные, непроверяемые согласные).</p>	<p>Правила правописания находящихся в корне слова согласных в русском языке можно разделить на следующие основные группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написание согласных, находящихся в корне слова, которые можно проверить;</li> <li>• правила написания непроверяемых и непроизносимых согласных;</li> <li>• случаи удвоения согласных в русских словах;</li> <li>• согласные, в том числе двойные, в иноязычных словах.</li> </ul> <p>Для проверки написания сомнительных согласных, находящихся в корне слова, которые могут оглушаться или озвончаться перед другими согласными либо в конце слова, необходимо таким образом видоизменить слово или найти к нему однокоренное, чтобы после проверяемого согласного стоял гласный звук или согласные: <b>л, м, н, р</b>: куб — кубы.</p> <p>Иногда согласный можно проверить с помощью <b>чередования</b>: скворечник — скворец.</p> <p>Чтобы проверить, есть ли в слове непроизносимый согласный, необходимо его изменить или подобрать к нему слово, являющееся для него родственным, таким образом, чтобы в этом месте однозначно не было соединения трех и более согласных. Лучше, чтобы после сомнительного согласного шел гласный звук: сердце — сердечко.</p> <p>Если же никак нельзя проверить написание, наличие или отсутствие согласного, то нужно</p>

		свериться со словарем, например: футбол, лестница, вокзал, ковш.
82.	Правописание глагольных форм.	<p>Инфинитив определяет написание личной формы глагола.</p> <p>Чтобы понять, какую букву перед «ть» ставить в глаголе неопределенной формы, следует поставить его в прошедшее время мужского рода — какая буква окажется перед суффиксом «л», такая же ставится и в инфинитиве перед «ть».</p> <p>Написание глагола и производных от него форм зависит от принадлежности к спряжению и его переходности.</p> <p>На написание личных окончаний глаголов влияет их спряжение.</p> <p>Глаголы в спряжении оканчиваются на «-ешь», «-ет», «-ут», «-ют». Так, в 3-ем лице множественного числа ставится «-у», «-ю», в других формах — «-е».</p> <p>Глаголы 2 спряжения оканчиваются на «-ишь», «-ите», «-ат», «-ят», «-ите». В 3-ем лице множественного числа нужно ставить «-а», «-я», в других формах — «-и».</p> <p>Глаголы, которые можно спрягать в обоих вариантах: «бежать», «хотеть».</p> <p>В глаголах, образованных от инфинитивов с суффиксом «л», стоит та же гласная, что и в глаголах неопределенной формы.</p>
83.	Правописание НЕ и НИ с местоимениями. Употребление дефиса в местоимениях.	<p><b>Отрицательные местоимения с приставками НЕ и НИ пишутся слитно.</b></p> <p>НЕ – пишем под ударением, а НИ – без ударения: <i>не́где жить – нигде́ нет этой книги, не́кому позвонить – никому́ не сказал</i> и т.д.</p> <p>Если НЕ или НИ отделены от местоимения предлогом, то они пишутся <b>раздельно</b>: <i>не у кого, ни у кого, ни с каким</i> и т.д.</p> <p><b>В неопределенных местоимениях НЕ</b> всегда находится под ударением и является приставкой и <b>пишется</b></p>

		<p><b>СЛИТНО:</b> <i>некто, некий, несколько, нечто</i> и т.д.</p> <p><b>С другими местоимениями частицу НЕ пишем отдельно:</b> <i>это сделал не я, не ваши книги лежали на столе, не каждый будет так ответственно выполнять работу</i> и др.</p> <p>Через дефис пишутся местоимения с приставкой кое -, и суффиксами -то, -либо, -нибудь: кое-что, кто-то. Раздельно пишутся местоимения с приставкой, если между приставкой и местоимением есть предлог: не к кому, кое с кем. В остальных случаях местоимения с приставками "не" и "ни", пишутся слитно, с приставкой кое - через дефис!</p>
84.	<p>Правописание НЕ и НИ с наречиями. Употребление дефиса в наречиях.</p>	<p><b>НЕ с наречиями пишется СЛИТНО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если наречие без НЕ не употребляется: <i>неизбежно, нелепо, негодующе, недоумевающе</i> и др.</li> <li>• С наречиями на -О / -Е, если в сочетании с частицей НЕ они получают противоположное значение (часто можно подобрать синоним без НЕ): <i>нелегко (трудно), неверно (ошибочно)</i> и др.</li> <li>• С отрицательными наречиями: <i>негде, некуда, незачем</i> и др.</li> <li>• В наречиях, образованных от имён: <i>невтерпёж, неспособу, невзначай, некстати</i> и др.</li> </ul> <p><b>НЕ с наречиями пишется РАЗДЕЛЬНО:</b></p> <p>2. С наречиями на -О / -Е, если в предложении есть или подразумевается противопоставление с союзом А:</p> <p>Решить это оказалось <i>не легко</i>, А трудно.</p> <p>Мы, конечно, пришли туда <i>не случайно</i> (А специально).</p>

		<p>Если есть <b>союз НО</b>, то явления не противопоставляются, они сосуществуют, поэтому пишем <b>слитно</b>: Звучала новая аранжировка <i>неплохо</i>, но без ноток современности.</p> <p>3. Если к наречию относятся слова <i>далеко не, вовсе не, совсем не, ничуть не, нисколько не, никогда не</i>: Ты поступил <i>совсем не умно</i>. Слушать его было <i>ничуть не интересно</i>.</p> <p>4. Со словами категории состояния, которые не соотносятся с прилагательными: <i>не надо, не время, не жаль</i>.</p> <p><b>Дефис в наречиях</b> пишется: в наречиях с приставкой по-, оканчивающихся на суффиксы – ому, –ему, –и Например: по-новому, по-русски в наречиях с приставкой в – (во-), оканчивающихся на суффикс –ых (-их) Например: во-первых, в-третьих в наречиях, образованных повторением слов или из однокоренных слов. Например: еле-еле, мало - помалу</p>
85.	Словосочетание. Типы словосочетаний.	<p>Сочетания делятся на три типа в зависимости от того, какой частью речи выражено главное слово: именное <b>словосочетание</b> (главное слово — имя существительное или имя прилагательное), глагольное <b>словосочетание</b> (главное слово — глагол) и наречное <b>словосочетание</b> (главное слово — наречие).</p>
86.	Простое предложение.	<p><b>Простое предложение</b> – это такое предложение, которое содержит только один главный глагол и выражает одно полное смысловое предложение. <b>Простое предложение</b> может состоять из одного слова или из нескольких слов, но главное условие – это наличие только одного глагола.</p>

87.	Предложения с одним главным членом (односоставные), их типы.	<p>Односоставными называют простые предложения, когда в качестве грамматической основы использован один главный член: либо подлежащее, либо сказуемое.</p> <p>Деление односоставных предложений на разновидности начинается с определения двух типов: назывные и глагольные.</p> <p>В назывных, именуемых еще и номинативными, в качестве главного члена используется только подлежащее, а в глагольных — сказуемое. Но разновидности будут отличаться не только этим.</p>
88.	Главные члены предложения.	<p>В синтаксисе, разделе грамматики, изучающем словосочетания и предложения, определено понятие — грамматическая основа предложения. Под представленным термином подразумеваются главные члены: подлежащее и сказуемое.</p> <p>Подлежащее показывает, кто выполняет действие. По этой причине оно отвечает на вопросы «Кто?», «Что?», поэтому в большинстве случаев выражается существительным или местоимением.</p> <p>Сказуемое называется главный член, который обозначает действие и отвечает на вопросы «Что делает?», «Что сделал?», «Что будет делать?» и др. Чаще всего сказуемое выражается разными формами глагола.</p> <p>Что касается обозначений, то подлежащее подчеркивается одной чертой, а сказуемое — двумя.</p> <p>Главной отличительной особенностью главных членов является их самостоятельность: они, в отличие от второстепенных членов, не зависят от других слов. Именно по этой причине рассматриваемые члены предложения и были названы</p>

		грамматической основой, что позволяет им без второстепенных членов быть самостоятельным нераспространенным предложением.
89.	Тире между подлежащим и сказуемым.	<b>Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже:</b> Левитан – известный русский художник. Тире сохраняется, если перед сказуемым стоят слова вот, это, значит. Чтение – вот лучшее учение. Пунктуация – это система знаков препинания. Тире не ставится, если перед сказуемым стоит отрицание НЕ: Бедность не порок.
90.	Второстепенные члены предложения.	<b>Второстепенные члены предложения</b> — такие члены предложения, которые поясняют и дополняют сведения главных и других второстепенных членов предложения. Второстепенные члены предложения дополняют, уточняют, распространяют информацию, которую передают сказуемое и подлежащее.
91.	Однородные члены предложения.	<b>Однородные члены предложения</b> – это члены предложения, которые выполняют одну и ту же синтаксическую функцию. В предложении они относятся к одному слову и отвечают на один и тот же вопрос. Однородные члены предложения могут быть представлены любой самостоятельной частью речи (существительным, глаголом, прилагательным и т. д.) и указывать на предмет, признак, действие или обстоятельство. В качестве однородных могут выступать любые члены предложения.
92.	Обобщающие слова при однородных членах предложения, знаки препинания при обобщающих словах.	<b>Обобщающие слова</b> — слова, объединяющие однородные члены предложения в одну

		<p>смысловую группу и выражающие их общее значение. Чаще всего обобщающие слова представлены существительным, наречием или местоимением. Обобщающее слово, сопровождающее перечень однородных членов, выполняет такую же синтаксическую роль и является таким же членом предложения.</p> <p>Обобщающее слово может обозначать понятие целого, а однородные члены — части целого, они обозначают понятия разных объемов. Обобщающие слова в таких случаях дают им общее обозначение и общее название. Значение обобщающего слова шире значения каждого из однородных членов. Обобщающее слово, как правило, представляет собой родовое понятие, а однородные члены — видовое.</p> <p>Обобщающие слова призваны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обнаруживать значения, заключенные в перечне однородных членов;</li> <li>• показывать логическое основание, заложенное в перечисление;</li> <li>• обозначать родовое понятие, под которое подводятся обозначенные однородными членами понятия.</li> </ul> <p>Однородные члены при обобщающих словах в речи выделяются интонацией перечисления. В зависимости от расположения обобщающего слова по отношению к однородным членам — в речи перед ним или после него должна быть интонационная пауза.</p>
93.	Обособленные члены предложения.	<p>Обособленные члены предложения выделяются на письме запятыми с двух сторон — обособляются. Как правило, их можно исключить или переставить в другое место</p>

		<p>предложения, а запятые помогают понять структуру предложения, выделяя графически его часть.</p> <p>Обособляться могут любые второстепенные члены. Их основная функция – уточнить мысль, придать тексту большую выразительность.</p> <p>В отличие от вводных слов и других слов, не связанных грамматически с предложением, к обособленным членам можно поставить вопрос.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами – это чаще всего запятые.</p>
94.	Обращение. Знаки препинания при обращениях.	<p><b>Обращения</b> всегда выделяются на письме <b>знаками препинания</b>, потому что не связаны грамматически с предложением и не входят в его структуру, а в потоке устной речи всегда интонационно выделяются либо паузами, либо восклицанием. В начале и в конце предложения <b>обращения</b> выделяются одной запятой, в середине — с двух сторон. В случае, когда <b>обращений</b> несколько, они разделяются запятыми или соединяются сочинительным союзом без разделительной запятой.</p>
95.	Вводные слова и предложения.	<p>Вводными называются слова, словосочетания и предложения, которые <b>выражают отношение говорящего или пишущего к тому, что он сообщает</b>. Вводные слова грамматически не связаны с другими членами предложения. Вводные слова не являются членами предложения. По значению вводные слова можно разделить на несколько групп</p>
96.	Сложное предложение. Типы СП.	<p>Сложное предложение — предложение, имеющее две или более грамматических основ. Выделяют 4 вида сложных предложений:</p> <p><b>сложносочинённое предложение,</b>  <b>сложноподчинённое</b></p>

		предложение, сложное предложение с разными видами связи и бессоюзное сложное предложение
97.	Сложносочиненные предложения (сочинительные союзы, знаки препинания в ССП).	Сложное предложение — предложение, имеющее две или более грамматических основ. Пунктуация в сложносочиненном предложении: <b>запятая, точка с запятой, тире</b> В большинстве ССП ставится запятая между частями вне зависимости от того, какой союз соединяет части. Между двумя частями ССП, которые значительно распространены, и имеют внутри свои знаки препинания или включают обособленные члены
98.	Сложноподчиненные предложения (типы придаточных по значению и видам связи).	<b>Сложноподчинённые предложения (СПП)</b> – это сложные предложения, в которых простые предложения связаны подчинительной связью, то есть с помощью <b>интонации</b> и <b>подчинительных союзов или союзных слов</b> . <b>Сложноподчиненные предложения</b> состоят из <b>главного</b> и <b>придаточного</b> предложений. Придаточное предложение зависит от главного, поэтому к нему можно задать вопрос от какого-либо слова, находящегося в главном предложении, или от всего главного предложения, например: <i>Я подхожу к зданию (к какому зданию?), которое построено в прошлом году. Я вернусь (когда я вернусь?), когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.</i> <b>Придаточное предложение</b> может находиться перед главным предложением, после него и внутри главного предложения. На письме придаточное предложение отделяется от главного <b>запятой</b> . Если придаточное находится внутри главного предложения, то <b>запяты</b> ставятся перед придаточным и после него.

		<p>По характеру соотнесенности придаточного предложения с главным сложноподчинённые предложения делятся на следующие группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. <b>СПП с придаточным определительным;</b></li> <li>5. <b>СПП с придаточным изъяснительным;</b></li> <li>6. <b>СПП с придаточным обстоятельственным.</b></li> </ol> <p>Среди придаточных обстоятельственных выделяются следующие виды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>места:</b> <i>Никогда не следует возвращаться туда, где был счастливым.</i></li> <li>• <b>времени:</b> <i>Когда я открыл окно, моя комната наполнилась ароматом цветов.</i></li> <li>• <b>причины:</b> <i>С тех пор как они расстались, прошло много времени.</i></li> <li>• <b>цели:</b> <i>Он приехал в Москву, чтобы поступить в университет.</i></li> <li>• <b>следствия:</b> <i>Погода была холодная, ветреная, так что сугробы намело выше окон.</i></li> <li>• <b>образа действия, а также меры и степени:</b> <i>Дядюшка пел так, как поёт простой народ.</i></li> <li>• <b>сравнения:</b> <i>Чем проще слово, тем более оно точно.</i></li> <li>• <b>условия:</b> <i>Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись.</i></li> <li>• <b>уступки:</b> <i>Пускай еще не высохли чернила, словом уже бессмертие дано (С. Щипачёв).</i></li> </ul>
99.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы соединения частей.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными можно разделить на три основные группы: с однородным, неоднородным (параллельным) и последовательным подчинением.

		<p><b>1.</b> Сложноподчинённые предложения с однородным подчинением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• все придаточные предложения относятся к одному и тому же главному предложению или к одному и тому же слову в главном (если придаточные распространяют не всё главное предложение, а одно его слово);</li> <li>• придаточные предложения отвечают на один и тот же вопрос, то есть это придаточные одного и того же типа;</li> <li>• между собой придаточные предложения связаны с помощью сочинительных союзов или бессоюзно (со значением перечисления), подобно тому как связаны между собой однородные члены.</li> </ul> <p><b>Сложноподчинённые предложения с неоднородным (параллельным) подчинением:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• все придаточные предложения относятся к одному и тому же главному предложению;</li> <li>• придаточные предложения отвечают на разные вопросы, то есть это придаточные разного типа.</li> </ul> <p>Неоднородными (параллельными) будут также придаточные предложения, которые имеют одинаковое значение, но относятся к разным словам в общем главном предложении.</p> <p><b>В сложноподчинённых предложениях с последовательным подчинением</b> главному предложению подчинено одно придаточное предложение (придаточное I степени), а этому придаточному предложению</p>
--	--	---

		подчинено другое придаточное предложение (придаточное II степени) и т.д. Таким образом, придаточное предложение I степени является главным предложением для придаточного II степени и т.д.
100.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.	Бессоюзное сложное предложение – это сложное предложение, части которого связываются при помощи интонации. <b>Простые предложения в составе БСП могут отделяться запятой, точкой с запятой, тире или двоеточием.</b> Постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении зависит от отношений между его частями.
101.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	Прямая речь выделяется кавычками и предусматривает три знака препинания в конце реплики: <b>вопросительный и восклицательный знак и запятую.</b> Запятая располагается после закрывающих кавычек, все остальные — перед.
102.	Перевод прямой речи в косвенную.	Косвенная речь оформляется в виде <b>придаточного предложение</b> , которое относится к глаголу- сказуемому, находящемуся в главной части СПП. <b>Местоимения</b> стоят только в <b>форме 3-го лица</b> (он, она, оно, они – в разных падежах) Косвенная речь передаётся <b>только содержание чужой речи</b> , поэтому сама чужая речь может существенно отличаться от прямой речи. Косвенная речь не передаёт стилистические особенности прямой речи, а лишь её основной смысл. В косвенной речи не используются обращения, междометия, эмоциональные частицы. При замене прямой речи косвенной личные и притяжательные местоимения, а

		<p>также личные формы глаголов передаются от лица автора, рассказчика, а не от лица того, чья речь передаётся. Если прямая речь выражена повествовательным предложением, то при замене косвенной она передаётся изъяснительным придаточным предложением с союзом <i>что</i>.  <u>Прямая речь</u> Студент сказал: «<i>Я выступлю на конференции с докладом об обеспечении экологической безопасности региона</i>».  <b>Косвенная речь</b> Студент сказал, что он выступит на конференции с докладом об обеспечении экологической безопасности региона.</p>
103.	Стили РЯ. Определение стиля.	<p>В русском языке выделяют <b>стили речи</b>, которые человек использует в разных ситуациях общения и которые обслуживают разные сферы жизни людей. Для каждого стиля речи свойственна своя функция и свои особенности, зная которые, можно определить стиль речи любого текста.</p> <p>Всего выделяют пять функциональных стилей языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>разговорный стиль</b> – повседневная речь (разговоры с друзьями, семьей, в магазине, аэропорту, общественных местах);</li> <li>2) <b>научный стиль</b> – область науки и техники (научные статьи, доклады, учебники и т.д.);</li> <li>3) <b>официально-деловой стиль</b> – область законодательства и делового общения (законы, приказы, распоряжения, документы);</li> <li>4) <b>публицистический стиль</b> – общественно-политическая сфера (выступления политиков, известных публичных людей, статьи газет, журналов);</li> <li>5) <b>художественный стиль</b> – сфера искусства слова (художественная литература:</li> </ol>

		рассказы, повести, романы, стихотворения и т.д.).
104.	Особенности письменной речи.	<b>Письменная речь</b> воспринимается зрением, поэтому передаётся при помощи букв. При <b>письменной речи</b> важны иные процессы — письмо и чтение, потому что её мы читаем и записываем. <b>Речь письменная</b> , в отличие от устной, может обдумываться. Так у нас появляется возможность исправить написанное.
105.	Особенности восприятия письменного текста.	Свойствами (или особенностями) восприятия являются <b>предметность, целостность и структурность, избирательность, осмысленность и константность</b> . Предметность, целостность и структурность зависят от факторов соотношения фигуры и фона. Человек всегда стремится выделить фигуру из фона. <b>Восприятием текста</b> является процесс, характеризующийся структурированной последовательностью, где читающий проходит несколько уровней: лексический (распознавание слова), синтаксический (распознавание предложения) и смысловой
106.	Формы (жанры) письменных высказываний.	Письменная речь имеет свои определенные стили и жанры. Стили письменной речи включают в себя <b>научный, деловой, художественный и публицистический</b> стили. Каждый из них имеет свои характерные особенности. Так, например, научный стиль – это стиль речи литературного языка, имеющий целый ряд особенностей.
107.	Разновидности устной речи.	Устная речь — форма речевой деятельности, включающая <b>понимание звучащей речи и осуществление речевых высказываний в звуковой форме</b> (говорение). Устная речь

		может осуществляться при непосредственном контакте собеседников или может быть опосредована техническим средством (телефоном и т. . Устная речь подразделяется на <b>диалогическую</b> и <b>монологическую</b> .
108.	Основные типы речи.	<i>Типы речи</i> — это способ изложения, который выбирает автор текста. Выделяются три типа речи: <b>повествование, описание, рассуждение.</b>
109.	<b>А1</b> В каком слове букв больше, чем звуков?	честный
110.	<b>А2</b> В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?	докумЕнт
111.	<b>А3</b> Какое из перечисленных слов имеет значение «самовластный, не считающийся с другими»?	деспотический
112.	<b>А4</b> В каком предложении вместо слова <b>ОРГАНИЧЕСКИЙ</b> нужно употребить <b>ОРГАНИЧНЫЙ</b> ?	Стремление к культуре у людей интеллигентных <b>ОРГАНИЧЕСКОЕ</b> , не случайное, закономерное
113.	<b>А5</b> Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.	о пятиста цветах
114.	<b>А6</b> Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <b>Испытав множество приключений соблазнов и мук,</b>	скиталец Одиссей возвращается на остров Итаку
115.	<b>А7</b> Укажите предложение с грамматической ошибкой.	Герой А. Чехова жаждет о лучшей жизни
116.	<b>А8</b> В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?	А,Г,В,Б
117.	<b>А9</b> Сколько грамматических основ в предложении В?	две
118.	<b>А10</b> Какая характеристика соответствует предложению А?	простое предложение с однородными членами

119.	<b>A11</b> Укажите правильную характеристику слова ТРИ из предложения Г.	количественное числительное
120.	<b>A12</b> Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?	наездники
121.	<b>A13</b> Укажите пример с прилагательным, в котором пишется НН, так как оно образовано от существительного с основой на –Н с помощью суффикса -Н-.	<b>Перро..ая</b> площадка вокзала быстро опустела
122.	<b>A14</b> В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква О?	п..рафин, р..диатор, обв..рожить
123.	<b>A15</b> В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?	пред..инфаркный, без..интересный, с..змала
124.	<b>A16</b> В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?	останавлива.. щийся в дороге, они стел..т
125.	<b>A17</b> В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё? <b>А. коч..вка</b> <b>Б. моч..ные ( яблоки)</b> <b>В. ухаж..р</b> <b>Г. парч..вый</b>	А, Б, В
126.	<b>A18</b> В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?	Всадники, (не)смотря по сторонам, стремительно гнали к городу лошадей
127.	<b>A19</b> В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?	ПО(ЭТОМУ) я объяснил ему, ЗА(ЧЕМ) мне это нужно
128.	<b>A20</b> Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: <b>Голова у меня сильно болела и постоянно знобило.</b>	Сложносочинённое предложение, перед союзом <b>И</b> нужна запятая
129.	<b>A1</b> В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?	щавЕль

130.	<b>A2</b> Какое из перечисленных слов имеет значение «готовность бескорыстно действовать на пользу другим»	альтруизм
131.	<b>A3</b> В каком предложении вместо слова КОМИЧЕСКИЙ нужно употребить КОМИЧНЫЙ	У этого клоуна КОМИЧЕСКОЕ выражение лица
132.	<b>A4</b> Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.	праздничные торта
133.	<b>A5</b> Выберите грамматически правильное продолжение предложения. <b>Воспользовавшись происшедшими в Риме смутами,</b>	вандалы под предводительством Гейзериха захватили город
134.	<b>A6</b> Прочитайте предложение и укажите место, которое оно должно занимать в приведенном выше высказывании. <b>Испанец поет серенады возлюбленной, дерется из-за нее на шпагах, пробирается по шелковой лестнице в заветное окно.</b>	перед А
135.	<b>A7</b> Укажите правильную характеристику слова СТРАСТНЫЙ из предложения Б.	качественное прилагательное
136.	<b>A8</b> Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания? 1) влечение	бесславный
137.	<b>A9</b> В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?	Бочка впрок наполне...а медом
138.	<b>A10</b> В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё? А. вощ..ная (бумага) Б. холщ..вый В. ретуш..р Г. Размеж..вка	А,В,Г

139.	<b>A11</b> В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?	Это было (не)что иное, как цунами
140.	<b>A12</b> В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?	У многих местных хат, (НА)ПОДОБИЕ хаты Васюхи, крыши были крыты соломой, ПРИ(ЧЕМ) самого худшего качества
141.	<b>A13</b> Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: <b>Старый конь деликатно около заброшенного дома с выбитыми ставнями переступил с ноги на ногу и быстро потянулся к протянутому куску свежего хлеба.</b>	Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
142.	<b>A14</b> В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? <b>Дорога (1) припыленная на взгорьях (2) часто поворачивая (3) то вправо (4) то влево (5) неожиданно пропала.</b>	1,2,4,5
143.	<b>A15</b> Укажите предложение в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)	Необходимо всеми мерами избавлять человечество от чтения как плохих так и ненужных книг
144.	<b>A.16</b> Какая мысль противоречит содержанию текста?	Успех артиста зависит от уровня его таланта, а не от трудолюбия
145.	<b>A.17</b> Определите стиль и тип речи текста.	художественный стиль; описание и повествование
146.	<b>A.18</b> В каком значении употреблено слово <b>КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ</b> в предложении 9?	четкий, красивый
147.	<b>B1</b> Укажите способ образования слова <b>ПО – УКРАИНСКИ</b> (предложение 7)	прист.-суффикс.
148.	<b>B2</b> Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании <b>НЕ ДЕЛАЛ ВПОЛОВИНУ</b> (предложение 6)?	примыкание

149.	<b>А 1.</b> В каком слове все согласные звуки мягкие?	пейте
150.	<b>А 2.</b> В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?	клАла
151.	<b>А 3.</b> В каком предложении вместо слова <i>памятный</i> нужно употребить слово <i>памятливый</i> ?	До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, <i>памятным</i> и энергичным
152.	<b>А 4.</b> Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.	наиболее решительнее
153.	<b>А 5.</b> Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <b>Возражая собеседнику,</b>	я привёл свои аргументы
154.	<b>А6.</b> Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).	В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников
155.	<b>А 7.</b> Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?	Население планеты очень быстро увеличивается
156.	<b>А 8.</b> Какое из приведённых ниже слов или словосочетаний должно стоять на месте пропуска в шестом предложении текста?	Однако
157.	<b>А9.</b> Какие слова (слово) являются (-ется) грамматической основой во втором (2) предложении текста?	проживал один миллиард человек
158.	<b>А10.</b> Укажите значение слова <b>БИОСФЕРА</b> в предложении 4.	Область распространения жизни на Земле
159.	<b>А11.</b> В каком слове есть суффикс <b>-ЛК-</b> ?	грелка

160.	<p><b>A12.</b> Укажите верное объяснение написания выделенного слова.</p> <p><b>Терпкий запах <i>коше..ых</i> трав разлит в тёплом летнем воздухе.</b></p>	Пишется одна буква <i>Н</i> , так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов
161.	<p><b>A13.</b> В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?</p>	пот..плевший, л..петать, поб..дитель
162.	<p><b>14.</b> В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?</p> <p><b>Картина Левитана «Владимирка» Н(1) содержит Н(2)каких разъясняющих элементов, это чистый пейзаж, в котором художник Н(3) поступился красотой русской природы, Н(4) умалил её поэтической прелести.</b></p>	2
163.	<p><b>A15.</b> В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?</p>	Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки
164.	<p><b>A16.</b> В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p><b>Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.</b></p>	1, 2, 3, 4
165.	<p><b>A17.</b> Укажите номер предложения, после которого в тексте должно следовать высказывание:</p>	20

	<p><b>«Жизнь подарена нам судьбой, но войти в неё, прожить Человеческую жизнь — высокую и интересную, независимо от чинов и званий, — серьёзная задача, которую каждый решает по-своему».</b></p>	
166.	<p><b>A18.</b> Определите тип речи предложений 4—9.</p>	<p>рассуждение</p>
167.	<p><b>В 1.</b> Определите способ образования слова <b>ЖИЗНЕННЫЙ</b>.</p>	<p>суффиксальный</p>
168.	<p><b>В 2.</b> Из предложений первого абзаца выпишите частицы.</p>	<p>именно, только, не</p>