

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фурсов Владимир Иванович

Должность: И.о. директора Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 08.06.2026 11:36:11

Уникальный программный ключ:

1c378726a41fd0143ae5bccc8ba81860b000aa62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

канд. экон. наук, доцент,

Данченко Н.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по

«ПОДГОТОВКА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»

Направление подготовки
Направленность (профиль)
Год начала обучения
Форма обучения
Реализуется в семестре

07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Проектирование городской среды
2026 г.
очная
3

Введение

1. Назначение: фонд оценочных средств устанавливает соответствие уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям образовательных стандартов и образовательных программ по реализуемым направлениям подготовки высшего образования.

2. ФОС является приложением к программе дисциплины «Подготовка проектной документации»

3. Разработчик: Галдин Е.В., канд. филол. наук, доцент кафедры дизайна.

4. Проведена экспертиза ФОС.

Члены экспертной группы:

Председатель: Махота М.Ю., и.о. зав. кафедрой дизайна, доцент кафедры дизайна

Члены комиссии: Китаева И.В., доцент кафедры дизайна,
Галдин Е.В., канд. филол. наук, доцент кафедры дизайна.

Представитель организации-работодателя: Танцура А.А., генеральный директор ООО «Севкавгипроводхоз»

5. Срок действия ФОС определяется сроком реализации образовательной программы.

1. Описание критериев оценивания на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция (ии), индикатор (ы)	Уровни сформированности компетенци(ий),			
	Минимальный уровень не достигнут (Неудовлетворитель но) 2 балла	Минимальный уровень (удовлетворительн о) 3 балла	Средний уровень (хорошо) 4 балла	Высокий уровень (отлично) 5 баллов
ПК-3 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы				
ИД-1 ПК-3 Использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Не Использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Недостаточно Использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	Достаточно Использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов	В полной мере Использует традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; - использует современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов
ИД-2 ПК-3 Применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического	НЕ применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического	Недостаточно применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы	Достаточно применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические	В полной мере применяет основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - художественно-графические

приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделировани я формы	моделирования формы.	и методы пластического моделирования формы.	приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделировани я формы.	приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделировани я формы.
---	----------------------	--	--	--

Оценивание уровня сформированности компетенции по дисциплине осуществляется на основе «Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «северо-кавказский федеральный университет» в актуальной редакции.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Номер задания	Правильный ответ	Содержание вопроса	Компетенция	Время на выполнение задания
1.	б	1. Определите какие это краски. Водная краска, обладающая большими кроющимися возможностями. Краски после высыхания светлеют. Ими пишут на бумаге, картоне. Работа имеет матовую бархатистую поверхность. а)Масляные краски б)Гуашь в)Акварельные краски г)Темпера	ПК-3	1 минута
2.	а	2. Определите какие это цвета. Цвета, которые можно получить при помощи смешения 2-х основных красок. а) составные б) основные в) дополнительные г) ахроматические д)хроматические	ПК-3	1 минута
3.	в	3. К какой группе цветов относятся черный, белый и все градации серого цвета между ними? а)Основные б)Производные в)Ахроматические г)Хроматические д)Теплые е)Холодные	ПК-3	1 минута
4.	б	4. Как называется работа с натуры, выполненная преимущественно вне мастерской с целью собирания материала для более значительной работы, ради упражнения, иногда с какой либо специальной целью? а)Набросок б)Зарисовка в)Рисунок	ПК-3	1 минута
5.	е	5. Укажите к какому элементу светотени относится определение. Взаимовлияние поверхностей друг на друга особенно заметное в теневой части постановки. а)Свет б)Полутень в)Тень собственная г)Тень падающая	ПК-3	1 минута

		д)Блик е)Рефлекс		
6.	в	6. Укажите к какому элементу светотени относится определение. Часто предмета освещенная только отраженными лучами находится в противоположной от источника света стороны. а)Свет б)Полутень в)Тень собственная г)Тень падающая д)Блик е)Рефлекс	ПК-3	1 минута
7.	а	7. К какому жанру относится описание. Изображение человека в фас, профиль, Угол поворота, бывает однофигурным и групповым, также нагрудным, поясным или в полный рост. а)Портрет б)Пейзаж в)Натюрморт	ПК-3	1 минута
8.	б	8. Точка зрения это: а)Точка на линии горизонта б)Точка в которой находится рисующий по отношению к рисуемому объекту в)Точка в которой объект виден полностью	ПК-3	1 минута
9.	а	9. Воображаемые линии , соединяющие наш глаз с рисуемым объектом это: а)Лучи зрения б)Линии схода в)Главные лучи зрения г)Параллельные кривые	ПК-3	1 минута
10.	в,г	10.Определите виды изобразительного искусства а) пейзаж б) мифологический в) архитектура г) декоративно-прикладное искусство д)маринистический	ПК-3	1 минута
11.	б	11 .В ясный день мы видим предметы удаленные от нас: а)Четче и ярче по цвету чем ближние б)Менее четко и серее по цвету чем ближние в)Одинаково	ПК-3	1 минута
12.	а	12.Виды скульптуры по назначению. а)Станковая, монументальная, скульптура малых форм б)Круглая	ПК-3	1 минута

		в)Рельеф		
13.	б	13.Какая живопись выполняется водорастворимыми красками? а)Масляная б)Акварельная	ПК-3	1 минута
14.	в	14.Индивидуальное искусство основанное на традициях народа это: а)Дизайн б)Сувенирное искусство в)Народное искусство	ПК-3	1 минута
15.	г	15.Изображение видов моря и действий проходящих на море это жанр: а)Анималистический б)Исторический в)Фантастический г)Маринистический	ПК-3	1 минута
16.	б	16.Изображение трехмерной формы на плоскости осуществляется прежде всего правильным конструктивным и перспективным построениям предмета. а) Абрис б) Объем в) Конструкция	ПК-3	1 минута
17.	б	17.Изображение внутреннего вида помещения. а) Экстерьер б) Интерьер	ПК-3	1 минута
18.	б	18.Применяется для аппликации, вырезных букв, для изготовления макетов, на нем работают гуашью, масляными красками, его можно грунтовать. а) Бумага б) Картон в) Ткань	ПК-3	1 минута
19.	а	19. Определите основные свойства цвета а) светлота б) Свет в) тень	ПК-3	1 минута
20.	а	20.Какая это шрифтовая композиция если текст сдвинут влево или вправо от вертикально проведенной оси. а)Флаговая или флажковая б)Симметричная в)Блочная	ПК-3	1 минута

2. Описание шкалы оценивания

В рамках рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Рейтинговая система оценки знаний студентов основана на использовании совокупности контрольных мероприятий по проверке пройденного материала (контрольных точек), оптимально расположенных на всем временном интервале изучения дисциплины. Принципы рейтинговой системы оценки знаний студентов основываются на положениях, описанных в Положении об организации образовательного процесса на основе рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГАОУ ВО «СКФУ».

Рейтинговая система оценки не предусмотрено для студентов, обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования магистратуры, для обучающихся на образовательных программах уровня высшего образования бакалавриата заочной и очно-заочной формы обучения.

3. Критерии оценивания компетенций*

Оценка «отлично» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; студент свободно справляется с поставленными задачами, предусмотренные программой задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному; проявляет самостоятельность при выполнении заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено полностью, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, большинство предусмотренных программой заданий выполнено, но в них имеются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.