

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского  
федерального университета

Дата подписания: 13.06.2024 16:34:45

Уникальный программный ключ: «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f Пятигорский институт (филиал) СКФУ

Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

высшего образования

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Пятигорского института  
(филиал) СКФУ  
Т.А. Шебзухова

## **Программа государственной итоговой аттестации**

Специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и  
технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Форма обучения очная

Срок обучения 2 г 10 м

2024 г.

Программа государственной итоговой аттестации разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), примерной основной образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), с учётом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей

Программа государственной итоговой аттестации разработана:

Будаш О.И., преподаватель колледжа Пятигорского института (филиал) СКФУ

фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы преподавателя

**СОГЛАСОВАНО:**

**Представитель работодателя**

Председатель кооператива

Газаров Г.Ю.

Производственный кооператив «Мода»

г. Пятигорск

должность представителя работодателя, наименование  
организации и город ее расположения

подпись

Фамилия, инициалы

М.П.

## 1. Общие положения

### 1.1. Цель и задачи ГИА

Целью государственной итоговой аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, сформированности профессиональных компетенций, определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Государственная итоговая аттестация призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Главной задачей по реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта является реализация практической направленности подготовки специалистов среднего профессионального образования.

### 1.2. Требования к результатам освоения образовательной программы

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

#### *Художественное проектирование швейных изделий:*

ПК 1.1 Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.

ПК 1.2 Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.

ПК 1.3 Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.

ПК 1.4 Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.

ПК 1.5 Создавать прототипы и образцы изделий методом макетирования.

ПК 1.6 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.

#### *Конструирование и моделирование швейных изделий:*

ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.

ПК 2.2 Моделировать изделия различных видов на базовой основе.

ПК 2.3 Изготавливать лекала и выполнять их градацию.

ПК 2.4 Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.

ПК 2.5 Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели

#### *Разработка технологических процессов производства швейных изделий:*

ПК 3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

ПК 3.2 Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.

ПК 3.3 Осуществлять подбор оборудования при разработке технологических процессов.

ПК 3.4 Выполнять экономичные раскладки лекал.

*Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих:*

ПК 4.1. Ремонт изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи без примерок из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам.

ПК 4.2. Изготовление изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи без примерок из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам.

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) базовой подготовки должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовки

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **1.3. Структура государственной итоговой аттестации**

Вид государственной итоговой аттестации – дипломный проект.

Формой проведения итоговой аттестации является защита дипломного проекта

Всего – 3 недели, в том числе:

Подготовка дипломного проекта (далее- ДП) – 2 недели (72 часа),  
защита дипломного проекта– 1 неделя (36 часов).

## **2. Требования к дипломным проектам и порядку их выполнения**

### **2.1. Цель и задачи дипломного проекта**

Цели дипломного проекта по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам):

- обоснованно применять знания, полученные студентами в процессе обучения;
- использовать умения и навыки, приобретенные студентами во время прохождения производственной и преддипломной практик на предприятиях швейного производства, для профессионального решения технологических, проектных задач.
- подготовка комплекта конструкторско-технологической документации и пошив опытного образца проектируемого изделия.

В процессе подготовки проекта перед обучающимся ставятся следующие задачи:

- дать характеристику художественно-образной направленности разрабатываемой модели;
- охарактеризовать главную идею композиции моделей;
- выбрать метод конструирования для данного изделия;
- выполнить чертежи основы с нанесением модельных особенностей;
- выбрать методы обработки основных узлов проектируемого изделия.

В результате выполнения студентом дипломного проекта отрабатываются следующие вопросы:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений по профессиональному циклу в решении сложных комплексных задач с элементами исследования;
- развитие навыков самостоятельной работы по подбору литературы, изучению, анализу вопросов разрабатываемой темы;
- выяснение степени подготовленности выпускников к самостоятельной практической работе по избранной специальности.

## **2.2. Требования к дипломным проектам и порядку их выполнения**

Требования к дипломным проектам и порядку их выполнения предназначены для студентов специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) базовой подготовки и разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), Положением о выполнении дипломных проектов по образовательным программам среднего профессионального образования в Колледже Пятигорского института (филиал) СКФУ.

Процесс подготовки, выполнения и защиты дипломного проекта состоит из следующих этапов:

1. определение темы ДП и согласование ее с руководителем;
2. написание заявления с просьбой закрепления темы и руководителя ДП (приложение 1);
3. составление задания и календарного графика выполнения ДП (приложение 2,3);
4. изучение теоретического материала, нормативной документации, статистических данных по выбранной теме;
5. прохождение преддипломной практики, составление отчета и защита практики;
6. описание результатов практики в ДП, оформление и представление ДП руководителю для окончательной проверки;

7. проверка ДП руководителем в системе «Антиплагиат» (по адресу в сети Интернет <https://www.ncfu.ru/science/elektronnye-resursy/ap/>) в целях определения доли авторского текста (оригинальности) и выявления возможного заимствования (приложение 4);
8. получения отзыва руководителя ДП (приложение 5);
9. получение внешней рецензии на ДП (приложение 6);
10. получение допуска к защите структурным подразделением СПО;
11. подготовка доклада, демонстрационного или презентационного материала;
12. передача оформленного ДП с отзывом и рецензией, электронного варианта в формате pdf в государственную экзаменационную комиссию;
13. защита ДП.

ДП рекомендуется представлять в объеме от 30 до 50 страниц печатного текста, исключая список используемых источников и приложения. Объем графической части дипломного проекта составляет от 2 до 4 листов чертежей, как правило в формате А1.

Содержание ДП должно соответствовать требованиям ФГОС СПО и включать в себя:

- обоснование выбора предмета и постановку задачи исследования, выполненные на основе обзора литературы, в том числе с учетом периодических научных изданий, и результатов патентного поиска;
- теоретическую и аналитическую части, включающие характеристику художественно-образной направленности разрабатываемой модели и главную идею композиции моделей;
- проектно-конструкторскую, включающую выбор метода конструирования для данного изделия и выполнение чертежей основы с нанесением модельных особенностей;
- технологическую часть, включающую выбор методов обработки основных узлов проектируемого изделия.
- результаты, полученные в ходе подготовки ДП, имеющие научную новизну, теоретическое, прикладное или научно-методическое значение;
- вопросы экономического обоснования и экологической безопасности;
- отвечать четкому построению и логической последовательности изложения материала;
- выполняться с использованием современных методов и моделей, а при необходимости с привлечением специализированных пакетов компьютерных программ, графического материала (таблицы, иллюстрации и пр.);
- аprobацию полученных результатов и выводов в виде докладов на научных конференциях или подготовленных публикаций в научных журналах и сборниках;
- выводы и рекомендации;
- список используемых источников;
- приложения (при необходимости).

Дипломный проект должен содержать расчетно-пояснительную записку и графическую часть. Пояснительная записка к дипломному проекту должна в четкой и краткой форме раскрывать творческий замысел проекта, содержать методы исследования, принятые методы расчета и сами расчеты, описание проведенных экспериментов, их анализ и выводы по ним, технико-экономическое сравнение вариантов и, при необходимости, сопровождаться иллюстрациями, графиками, эскизами, диаграммами, схемами и т.п. В тех случаях, когда в проектах содержатся сложные математические расчеты, для их проведения, как правило, применяется компьютерная техника. Каждый проект должен

иметь соответствующие экономические обоснования и подраздел, посвященный вопросам безопасности и экологичности проекта.

ДП должна полностью соответствовать утвержденной теме исследования, содержать элементы новизны, быть актуальной, иметь теоретическую и практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям предприятий, организаций.

Как правило, работа должна иметь следующую структуру: титульный лист, задание на выполнение ДП, содержание, введение, основная часть, экономическая часть, заключение, список используемых источников, приложения. В зависимости от специфики и особенностей темы проекта возможны отступления от типового содержания и структуры, но общую схему и логику проекта необходимо сохранить.

Титульный лист является первой страницей ДП. Содержание должно включать названия всех разделов, подразделов работы с указанием страницы начала каждой части. Название разделов и подразделов в содержании должно строго соответствовать их названию по тексту работы (приложение 7).

Содержание включает названия разделов, подразделов работы с указанием страницы начала каждой части. Название разделов и подразделов в содержании должно строго соответствовать их названию по тексту работы.

**Введение** является вступительной частью дипломного проекта, где дается:

- краткая характеристика проблемы;
- обоснование актуальности проекта;
- аргументация соответствия темы проекта современным тенденциям развития в области создания одежды;
- формулировка цели, задач;
- нормативно-правовые основания разработки проекта.
- Описываются этапы работы над проектом (с указанием сроков):
  - *аналитический этап* – описание процесса изучения и анализа ситуации;
  - *конструктивный этап* – описание процесса создания и разработки проекта;
  - *внедренческий этап* – описание места и сроков, методов реализации(апробации) проекта;
  - *оформительско-презентационный этап* – оформление материалов проекта, подготовка доклада и презентации, защита проекта.

Объем введения должен быть до 5 страниц.

При выполнении проекта во введении представляется обоснование необходимости дипломного проекта (анализ проблемной ситуации через определение противоречий существующей практики; актуальность проекта для специалиста данного направления; цели и задачи проекта (определение конкретных целей, которые ставятся для решения поставленной проблемы, а также задач, которые будут решаться для достижения поставленной цели)).

**Основная часть ДП** Основной текст проекта включает разделы (главы) и подразделы в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название подраздела – название глав. Формулировки должны

быть лаконичными и отражать суть главы (раздела). Каждый раздел начинается с новой страницы.

## **1. Творческая часть**

### **1.1 Современная мода и образ.**

Современная мода и образ, диктуемый модой, очень разнообразны. Для нашего времени характерна быстрая сменяемость модных циклов.

Признаком процесса развития моды является их сезонная сменяемость: весна-лето и осень-зима. В связи с этим мы наблюдаем стремительное изменение модных тенденций, образования новых форм в одежде. В современной одежде формировались и прочно утвердились следующие стилевые направления: классический, романтический, спортивный и фольклорный.

Дать характеристику современной моде и художественно-образной направленности современного костюма. Описывая стили одежды прошлых лет, которые получили преломление в современной моде, сделать небольшой экскурс в прошлое, во времена возникновения конкретного стиля. Описание подкрепить эскизами моделей, аксессуаров, обуви. Описание 3-4 листа; кол-во моделей 5-10 (использовать Электронные ресурсы и Ресурсы Интернета).

### **1.2 Источник творчества, используемый при создании коллекции моделей**

Уникальность самых привычных предметов и явлений является составной частью таланта модельера. Вдохновить на решение творческой задачи может любой аспект жизни человека. Источниками вдохновения часто бывают различные виды изобразительного искусства и архитектура, музыка, театр, природа, костюмы различных исторических эпох.

Указать источник вдохновения (исторический костюм, стиль «ретро», природный источник). Придумать девиз коллекции (например, «Морской бриз», «Скандинавское лето», «Элегия»). Описание 1-2 листа.

### **1.3 Поиск силуэтных решений**

Силуэт – наиболее точная и исчерпывающая характеристика формы. Другими словами – силуэт – это проекция объемной формы на плоскость. Как ни разнообразны силуэты изделия, их можно свести к нескольким основным видам: прямой, трапециевидный, полуприлегающий, прилегающий (силуэт «X» и «песочные часы») и в виде овала.

Дать краткое описание основных силуэтных форм.

При создании костюма необходимо учитывать фигуру человека. Поиск силуэта моделей выполняется в соответствии с внешними данными и индивидуальными особенностями заказчика.

Дать характеристику женщины (мужчины), который несет в себе образ, соответствующий художественной идеи коллекции: внешние данные, индивидуальные черты характера, род занятий увлечения.

Обосновать выбор данного стиля силуэта для конкретного заказчика. Описание должно быть повествовательным, образным, на 1-2 листа.

### **1.4 Взаимосвязь силуэта и пропорций в композиции костюма**

Разнообразные варианты моделей могут быть получены и без изменения пропорций силуэта. На основе одной и той же силуэтной формы создаются абсолютно не похожие друг на друга изделия за счет использования конструктивных и декоративных линий, деталей, рисунка, фактуры тканей и т.д.

Охарактеризовать главную идею композиции моделей, определить доминанту. Связать пропорции фигуры заказчика с пропорциями и силуэтом костюма. Как влияют выбранные пропорции и силуэт на зрительное восприятие фигуры заказчика. Сделать зарисовки нюансировки форм данной модели (3 эскиза на 1 листе, графика). Описание 1 лист.

### ***1.5 Выбор и обоснование материалов***

Материал подбирают в соответствии с учетом направления моды, назначения модели, возраста, роста, особенностей телосложения и внешних данных заказчика. Выбор материалов для проектируемой модели должен обеспечить заданную объемную форму, внешний вид, все эксплуатационные и гигиенические требования.

В разделе дается характеристика материалов верха, подкладки и обоснование, почему именно эти материалы наиболее подходят к данной модели с точки зрения гигиенических, эксплуатационных и эстетических свойств. В соответствии с основными материалами подбираются нитки, фурнитура и прокладочные материалы. Характеристику основных и подкладочных материалов представить в таблице 1.1

Таблица 1.1. Характеристика основных и подкладочных материалов

Образец ткани	Ширина ткани, см.	Вид отделки	Режим ВТО	Швейные нитки	Номер игл
1	2	3	4	5	6
	150	Пестротканная	$t^0$	x/6 №40	№90
	120	Гладкокрашенная	$t^0$	x/6 №50	№80

Описать свойства выбранных материалов (гигроскопичность, сминаемость, режим ВТО, осыпаемость и т.д.).

В пояснительной записке дать также характеристику рекомендуемой фурнитуре и отделочных материалов.

### ***1.6 Цвет как активное средство композиции костюма***

Цветовая гамма - это бесконечные переходы и оттенки однородных по тону цветов. Цветов и оттенков в природе много. Работая над композицией модели, необходимо учитывать конкретное назначение модели, сочетание цвета костюма с цветом волос, глаз, кожи.

Для создания цветовой гармонии костюма важно не только научить различать сочетаемые и несочетаемые цвета, суметь скомпоновать детали одежды по цвету и цветовым пропорциям в единое целое.

Необходимо дать краткое описание модной гаммы цветов. Учитывая внешние данные и пожелания заказчика, гамму цветов для проектируемой коллекции представить в виде коллажа (необходимо использовать Интернет ресурсы).

### ***1.7 Значение аксессуаров в коллекции***

Аксессуары вносят элемент творчества в создании модели одежды. Аксессуары дополняют изделие и делают каждый костюм законченным и своеобразным. За счет аксессуаров можно подчеркнуть целевое назначение костюма и даже кардинально изменить

его, например, искусственные цветы придаут некий шарм, делая костюм еще женственнее и элегантнее, а тот же костюм, дополненный сумкой - «клатчем» и очками, примет сугубо деловой вид.

В повседневной одежде наиболее часто используются в качестве аксессуаров сумки, пояса, шарфы, часы, бижутерия (браслеты, кольца, колье, серьги, заколки и застежки в виде броши). Дорогие и изысканные украшения за редкими исключениями будут здесь неуместны.

Необходимо дать краткое описание модных в этом сезоне аксессуаров. Предлагаемые дополнения для проектируемой модели представить в виде 5-10 картинок с использованием Интернет ресурсов.

### **Эскизная часть**

При разработке эскизов коллекции применить любую живописно-графическую технику, наиболее полно раскрывающую тему.

Студент представляет коллекцию моделей в рабочих эскизах (не менее 10 эскизов). Эскизы выполняются на альбомных листах, материал и техника на выбор студента. К каждому рисунку дается краткое пояснение, прилагается образец ткани и отделки. Совместно с преподавателем-консультантом студент выбирает модели (5-10 эскизов) для коллекции. Эскизы выполняются в цвете со стороны переда на весь лист, со стороны спины – уменьшенные в два раза, выполненные в черно-белой графике технические рисунки. Ко всем выбранным эскизам дается описание модели.

Из эскизной коллекции моделей утверждается одна модель, которая будет разработана и изготовлена на фигуру заказчика. Дается краткое обоснование выбора.

## **2. Конструкторская часть**

### **2.1. Обоснование выбора метода конструирования одежды**

Среди существующих способов конструирования одежды наиболее часто применяются: макетный, расчетно-графический, расчетно-мерочный.

Макетная система конструирования самая древняя. Ее достоинством является простота метода, а недостатком – ограниченность применения.

На сегодняшний период наиболее актуальны расчетные методы, самой прогрессивной является расчетно-графическая система.

Дать краткую характеристику используемого метода конструирования с позиции возможности его применения для целей конструирования одежды по индивидуальным заказам и обеспечения хорошего качества посадки на фигуре.

### **2.2. Анализ эскиза модели**

В начале раздела представить черно-белый технический рисунок модели на фигуре. На техническом эскизе модель разрабатывается в виде графического рисунка на типовой фигуре с учетом положения основных антропометрических точек, в наибольшей мере отражающего модельные особенности изделия.

При описании внешнего вида проектируемой модели рекомендуется соблюдать следующую последовательность характеристик:

- полное видовое наименование изделия, его назначение, используемые материалы;
- силуэт модели по линии плечевого пояса, груди, талии и низа;
- покрой рукава;
- вид застежки;

- конструктивные особенности деталей переда и спинки;
- конструктивные особенности рукава (объем, название и количество швов);
- вид воротника;
- отделка швов, краев и т. д.

Поясные изделия следует описать по силуэту, количеству продольных и поперечных швов, вытачек, виду застежки, пояса, карманов, количеству складок (в юбке) и манжет (в брюках) и т.д.

После описания внешнего вида модели указывают, для каких ростов, размеров, полнотных и возрастных групп рекомендуется изготавливать проектируемую модель.

### **2.3 Выбор и обоснование прибавок на свободное облегание для разработки конструкции изделия**

От выбора прибавок на свободное облегание зависит точность создания конструкции проектируемой формы. Прибавки на свободное облегание определяют в зависимости от моды, вида одежды, силуэта модели. Величины прибавок и их распределение по основным участкам конструкции устанавливаются по рекомендациям ЦОТШЛ. Прибавки по длине изделия определяются с учетом направления моды, а также размерной и возрастной группы потребителей, для которых предназначено проектируемое изделие. Выбор прибавок в таблице 2.1

Таблица 2.1. Прибавки на свободное облегание для ....

№ п/п	Наименование прибавки	Условное обозначение	Величина прибавки
1	2	3	4
1	Прибавка на свободное облегание по линии груди	Пг	8
2	и т.д.		

### **2.4 Разработка чертежей основы конструкции изделия на фигуру заказчика**

Для расчета конструкции необходимо измерить фигуру заказчика. Индивидуальные измерения сравнить с размерными признаками этого же размера типовой фигуры, проанализировать и сделать вывод – имеет ли фигура заказчика отклонения от типовой и как учесть это при расчете и построении модели. На основе индивидуальных измерений фигуры и прибавок выполнить расчет конструкции. На основе расчета выполнить чертежи основы. Расчет основных точек и участков чертежа изделия оформляется в табличной форме (таблица 2.3).

Таблица 2.3. Расчет конструктивных точек и участков чертежа основы конструкции

164-96-104

№ п/п	Наименование точек и участков чертежа	Условные обозначения	Расчетная формула	Расчет

1	2	3	4	5
	Базисная сетка			
1	Ширина спинки	Аоа	Шс+Пшс	18+1=19

После расчётов представляют чертежи базовой конструкции. Чертежи в пояснительной записке выполняют в масштабе 1:4. Иногда чертежи крупных деталей можно выполнять с разрывами в соответствии с требованиями стандартов ЕСКД к оформлению конструкторской документации. На чертеже наносят все основные и вспомогательные линии черным цветом.

Толщина вспомогательных линий чертежа должна соотноситься с толщиной основных линий как 1:2 или 1:3. При заходе на чертеже одной детали на другую основные линии нижней детали оформляют пунктиром.

На чертежах базовой конструкции обозначают буквы – конструктивные точки. Чертеж подписывают, как рисунок с сохранением порядкового номера, указывая наименование изделия, деталей, основные размерные признаки типовой фигуры, на которую представлен чертёж (Р–ОгIII–Об), масштаб выполнения чертежа.

### ***2.5 Поиск способа создания формы изделия***

Форма – это внешний вид одежды, ее внешние очертания, основными характеристиками которой являются: структура, конфигурация, площадь и вид поверхности создаваемого изделия.

Структура – это характеристика состава формы по числу и виду частей. По структуре формы бывают простые и сложные. Простые формы состоят из одной целой части, сложные – наоборот.

Конфигурация – это очертание внешних контуров формы, ее геометрический вид.

Описать четыре способа создания формы изделия и указать, какие применяются в проектируемой модели.

***2.6 Разработка модельных особенностей.*** Используя технический рисунок, на базовую конструкцию модели наносят модельные особенности.

Моделирование – это изменение основной конструкции в соответствии с выбранной моделью.

Основные приемы моделирования:

- Перевод вытачек.
- Изменение положения основных конструктивных линий (формирование кокеток, рельефов и т.д.).

- Разведение частей деталей одежды для изменения степени прилегания, ее объемности и силуэтной формы: образование складок, сборок, драпировок.

- Формирование нового края составление частей конструкции.

Дать краткое описание приемам моделирования.

Описать модельные особенности проектируемого изделия. На проверенные и уточненные чертежи основы нанести модельные особенности. Модельные особенности могут касаться конструкций рукавов, воротников и других деталей. Показать получение формы отдельных сложных узлов (при необходимости), например: получение складок, драпировок, подрезов и т.д.

## **2.7 Разработка чертежей основных лекал деталей изделия.**

В производстве одежды по индивидуальным заказам используют лекала базовых конструкций основ, универсальные лекала и унифицированные лекала для серийного раскroя прикладных, утепляющих материалов и подкладки.

Лекала базовых конструктивных основ представляют собой конструкцию деталей верха (спинки, полочки, рукава, юбки), разработанную в соответствии с современным направлением моды. Лекала базовых конструкций комплектуются техническими условиями и зарисовкой силуэтной формы изделия.

Универсальные лекала выполняют на основе базовой универсальной конструкции. Универсальную базовую конструкцию разрабатывают на наиболее распространенный силуэт изделия с классическим втачным рукавом, она отражает современную форму изделия. На полочку и спинку наносят максимально возможное число конструктивных элементов, создающих эту форму, и сечений, обеспечивающих модные пропорции.

По базовым и универсальным лекалам закройщик раскраивает изделие.

Припуски на швы, запас и примерку дают при раскладке лекал.

По унифицированным лекалам осуществляется централизованный раскрай прикладных, утепляющих материалов и т.д.

Исходными данными для разработки чертежей рабочих лекал являются: технический чертеж конструкции, технологические свойства материалов, из которых будет изготавливаться изделие и запроектированные методы технологической обработки.

В пояснительной записке дипломного проекта даются технические условия разработки лекал и представляются в М 1:4 лекала всех деталей рекомендуемой модели.

Лекала подкладки и прокладок могут совмещаться с лекалами верха.

Перед построением лекал проверяются сопряженность линий, длина монтируемых срезов, величина припусков в технологической обработке, положение контрольных знаков. Чертежи лекал строятся на все детали, включая мелкие.

Для разработки лекал с чертежа конструкции копируется каждая деталь в отдельности.

На все детали комплекта лекал наносятся направление нитей основы и допускаемые отклонения от них.

Для правильного соединения деталей на лекалах ставятся контрольные знаки (надсечки) величиной 0,5 см. Местоположение надсечек обусловлено наличием посадки или влажно-тепловой обработки, а также необходимостью совмещения основных конструктивных поясов (линий талии, бедер и др). На лекалах надсечками наносят места прикрепления карманов, пат, хлястиков, шлевок и др.

На лекалах указываются название лекал и наименование изделия.

Словами указываются середина детали или складки, линии сгибов деталей или складок. На одной из крупных деталей (обычно спинке) дается перечень всех лекал, входящих в комплект.

Представить в табличной форме припуски на швы и уточнение конструкции при примерке изделия (таблица 2.4).

Таблица 2.4. Припуски на швы и уточнение конструкции

№ п/п	Наименование участков деталей	Величина припуска
1	2	3
1	Боковой срез	3
	и т.д.	

Показать спецификацию деталей проектируемого изделия в таблице 2.5.

Таблица 2.5. Спецификация деталей проектируемого изделия

№	Наименование деталей	Количество деталей	
		в крое	в лекалах
1	<b>Основные детали</b> Спинка	2	1
2			
3			
1	<b>Детали подкладки</b>		
2			
1	<b>Детали приклада</b>		
2			
	<b>ИТОГО</b>		

### 2.8 Градация деталей изделия

Лекала деталей верха на все рекомендуемые роста, размеры в одной полнотной группе получают путем градации базового размера.

В текстовой части пояснительной записи указываются теоретическая основа градации лекал, применяемый метод градации, его краткая характеристика; устанавливаются исходные линии градации, величины межразмерных и межростовочных приращений. Схему градации одной из основных деталей (полочек, спинки, рукава и т.п.) заданного вида одежды выполняют в М 1:4, с указанием исходных линий и направлений перемещения точек.

Величины межразмерных и межростовых переходов должны быть указаны в форме таблицы (таблица 2.6).

Таблица 2.6. Величины перемещений конструктивных точек при градации лекал

Наименование деталей изделия и конструктивной точки	Условные обозначения на рис.	Разность между смежными размерами		Разность между смежными ростами в размерах	
		По горизонтали	По вертикали	По горизонтали	По вертикали
1	2	3	4	5	6
Спинка: середина горловины	A <sub>0</sub>	0,1	0,1	0	-0,2

Для выполнения градации, лекала верха копируют на отдельный лист бумаги, соблюдая горизонтальное положение линии груди, талии, бедер в деталях полочек и спинки, линии глубины оката, в верхней и нижней частях рукавов.

На полученных деталях наносятся исходные линии градации (оси), относительно которых производят перемещение конструктивных точек в соответствии с типовыми схемами. При градации лекал по размерам перемещения конструктивных точек, лежащих на осях, производят только в одном направлении вдоль линии градации. Все остальные конструктивные точки перемещаются по диагонали прямоугольника, сторонами которого являются продольные и поперечные приращения к размеру детали. Величины приращений со знаком «минус» откладывают в обратном направлении по отношению к указанным направлениям исходных линий градации.

Градация лекал по ростам производится на группу ростов, рекомендуемую для данной модели, и может быть совмещена с градацией лекал по размерам с введением других условных обозначений или выполнена на отдельном листе бумаги.

При наличии в основных деталях дополнительных линий членения (кокетки, рельефы, подрезы и др.) используется принцип градации лекал деталей одежды нетиповых конструкций.

### 3. Технологическая часть

#### 3.1 Технические требования к раскрою изделия и раскладке на ткани. Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал.

При изготовлении изделий по индивидуальным заказам раскрой материалов выполняется в соответствии с измерениями, снятыми с заказчика и выбранной моделью.

При раскрое закройщик использует лекала базовых конструкций одежды, что позволяет повысить качество края, более экономно расходовать материал. На качество деталей края влияют точность изготовления лекал, точность их обводки в раскладке, направление в деталях основных и уточных нитей, рисунка и ворса материалов, способ раскroя и др. Исходя из выше изложенного, в данном разделе необходимо представить технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия (приложение 8). Далее выполняют экспериментальные раскладки, используя лекала в масштабе 1:4. Выполняют пять экспериментальных раскладок для ткани верха, с учетом подкладки, прокладки,

факторов, влияющих на экономичность раскладки лекал (приложение 9). Наиболее экономичную раскладку принимают за норму. В дипломном проекте представляют зарисовку экономичной раскладки для ткани верха в масштабе 1:4 (приложение 10)

### ***3.2 Особенности изготовления изделия. Степень готовности изделия к примерке.***

Изделия могут изготавливаться без примерок, с одной примеркой, с двумя примерками. Наиболее прогрессивными является изготовление изделий без примерок, а наиболее распространенными – изготовление с одной примеркой. Применение одной примерки вместо двух позволяет ликвидировать или уменьшить по количеству повторные операции. Увеличить производительность труда, сократить срок изготовления изделия без ухудшения его качества.

Количество примерок влияет на необходимую степень готовности изделия к примерке, на последовательность подготовки изделия к примерке и на проведение примерки.

Учитывая все это, в этой части подраздела следует выбрать и обосновать количество примерок, составить схему степени готовности изделия к примерке (приложение 11)

### ***3.3 Рекомендуемые методы обработки***

Методы обработки выбираются с учетом задания проекта, требований прогрессивной технологии, действующих РСТ и другой нормативно-технической документации. Методы обработки основных узлов проектируемого изделия (по рекомендации руководителя 3-5 узлов) необходимо представить в виде рисунков узлов в разрезе с порядком выполнения операций и видом работ. В технологии изготовления изделия следует выполнить иллюстрации схем узлов, на графическом изображении модели. Повторяющиеся схемы можно объединять (приложение 12)

### ***3.4 Технологическая характеристика рекомендуемого оборудования, характеристика средств малой механизации***

Применение современного оборудования и средств малой механизации позволяет значительно снизить затраты времени на изготовление изделий, повысить качество заказов, увеличить производительность труда. Применение современного оборудования и средств малой механизации позволяет значительно снизить затраты времени на изготовление изделий, повысить качество выполнения заказов, увеличить производительность труда.

В данном разделе приводится характеристика технологического оборудования, оборудования для ВТО, инструментов, приспособлений малой механизации, при этом важно указать область их применения и назначения. Выбор оборудования, инструментов и приспособлений аргументируется и обосновывается. При выборе оборудования следует учитывать технологические возможности оборудования. Характеристика оборудования может быть представлена в виде таблиц (таблицы 3.1, 3.2, 3.3)

Таблица 3.1. Технологическая характеристика оборудования для изготовления изделия

Класс машины,	Назначение машины	Скорость обор/мин.	Вид строчки	Толщина сшиваемых материалов	Дополнительные данные

завод-изготовитель					
1	2	3	4	5	6

Таблица 3.2. Характеристика оборудования для влажно-тепловой обработки

Марка утюга, пресса	Назначение	Максимальное усилие прессования, кПА или масса утюга	Вид нагрева	Вид подушки	Дополнительные данные
1	2	3	4	5	6

Таблица 3.3. Характеристика приспособления малой механизации

Наименование выполняемых операций	Наименование приспособлений	Марка приспособления	Класс швейной машины
1	2	3	4

### 3.5 Технологическая последовательность обработки изделия

Необходимо представить технологическую последовательность обработки изделия после примерки или его части (по рекомендации руководителя) в форме таблицы:

Таблица 3.4. Технологическая последовательность обработки ...

№ п/п	Содержание технологической операции	Вид работ	Разряд	Оборудование, приспособления, инструменты
1	2	3	4	5
1	Проверить наличие деталей кроя после примерки	P		Лекало, сантиметровая лента

**Заключение** включает развернутые выводы по каждой главе дипломного проекта, по достижению цели и решению поставленных задач. В заключении содержатся выводы по теме исследования в целом, перспективы дальнейшего изучения проблемы, связь с практикой.

*Список используемых источников.*

Список используемых источников отражает список литературы, проработанный автором, независимо от того имеются ли в тексте ссылки на нее или нет. ДП должен иметь не менее 20 источников, из них 50 % - последних пяти лет издания, которые должны быть изложены в следующем порядке:

- Федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);
- указы Президента Российской Федерации (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);
- постановления Правительства Российской Федерации (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);
- иные нормативные правовые акты;
- иные официальные материалы (резолюции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);
- иностранная литература;
- интернет-ресурсы.

В тексте ДП на все приложения должны быть даны ссылки. В приложение входят таблицы, схемы, графики, диаграммы, анкеты и другие материалы, иллюстрирующие или подтверждающие основные теоретические положения и выводы (приложение 13,14).

*Общие требования к оформлению ДП*

Объём ДП должен составлять от 30 до 50 страниц печатного текста, исключая список используемых источников и приложения. Объем графической части дипломного проекта составляет от 2 до 4 листов чертежей, как правило в формате А1.

Текст ДП печатается на одной стороне листа формата А 4 (210 x 297 мм) книжной ориентации с помощью компьютера и принтера на бумажном носителе в текстовом редакторе. Параметры: цвет чернил — черный; шрифт - Times New Roman; размер шрифта - 14 кегель; межстрочный интервал - 1; отступ - 1,25; выравнивание текста - по ширине; поля: левое - 20 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм.

В тексте содержание, введение, каждый раздел основной части, заключение, список используемых источников и приложения начинаются с новой страницы. Подразделы могут начинаться после окончания предыдущего с отступом два интервала.

Переносы слов в тексте ДП не допускаются. В тексте не допускаются подчеркивания, цветные заливки и выделения полужирным шрифтом (кроме выделения разделов и подразделов).

Названия разделов и подразделов должны полностью соответствовать их формулировке в содержании работы. Их заголовки следует писать по ширине страницы с

отступом 1,25. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Точка в конце заголовка не ставится.

Страницы нумеруются арабскими цифрами без точки вверху страницы по центру. Нумерация листов, включая приложения, должна быть сквозная по всей работе, начиная с титульного листа. На титульном листе номер не ставится, следующая за ним страница с содержанием имеет порядковый номер 2.

Таблицы в ДП располагаются непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, либо в приложении. На все таблицы должны быть ссылки в тексте. Нумерация таблиц должна быть сквозной по всему тексту ДП. Номер таблицы и заголовок размещается над таблицей и выравнивается по ширине строки, с отступом 1,25 (приложение 14).

Нумерация формул должна быть сквозной по тексту ДП. При ссылке в тексте на формулу ее порядковый номер указывают в скобках, например (1). Формулы приводятся сначала в буквенном выражении, затем дается расшифровка входящих в них символов в той же последовательности, в которой они даны в формуле. Формулы следует выделять из текста в отдельную строку. Например:

$$\Pi = P + Zk - Zh \quad (1), \text{ где}$$

П - поступление товаров;

Р - реализация (продажа товаров);

Зк - товарные запасы на конец периода;

Зн - товарные запасы на начало периода.

Нумерация приложений соответствует порядку появления ссылок на них в тексте. Каждое новое приложение начинается с новой страницы с указанием своего номера в правом верхнем углу без выделения с выравниванием по правому краю (Приложение 1, 2, 3, ...). Если приложение имеет название, то оно пишется отступив два интервала по центру полужирным шрифтом.

В содержании ДП названия приложений и их нумерация не указываются. Записывается одно слово «Приложения» и указывается номер страницы их начала.

Для оформления списка используемых источников применяется ГОСТ Р 7.0.100-2018. Список используемых источников оформляется в алфавитном порядке. Авторы однофамильцы записываются по алфавиту их инициалов (имен). Труды одного автора помещаются по годам издания, т.е. в хронологическом порядке, при наличии нескольких трудов одного и того же года - в алфавитном порядке по названиям трудов.

При написании текста ДП не допускается применять: обороты разговорной речи, произвольные словообразования; иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке; сокращения обозначений единиц измерения физических величин, если они употребляются без цифр; математические знаки без цифр; применять индексы стандартов, технических условий и других документов без регистрационного номера (ГОСТ, ОСТ, СТП и другие).

## **Графическая часть**

В состав графической части дипломного проекта входит следующий материал:

1. Эскиз проектируемой модели;
2. Чертеж проектируемого изделия с модельными особенностями;
3. Схемы обработки узлов проектируемого изделия.

**ЭСКИЗ** модели выполняется в цвете со стороны переда на весь лист, со стороны спины – уменьшенные в два раза (формат  $\frac{1}{2}$  А1).

**ЧЕРТЕЖИ** конструкции на индивидуальную или типовую фигуру с нанесением модельных особенностей в соответствии с эскизом в масштабе 1:2 на ватмане (А1) или миллиметровой бумаге.

**СХЕМЫ** обработки узлов проектируемого изделия выполняются на ватмане (А1). Основная надпись (угловой штамп) на графической части должна быть выполнена в соответствии с ГОСТ 2.104-68. Текстовая часть надписи схем и чертежей должна быть выполнена чертежным шрифтом.

#### *Оформление графической части*

Графическую часть работы выполняют на формате А1 [594\*841мм] в полном соответствии с действующими стандартами ЕСКД. Каждый лист графической части должен иметь основную надпись (угловой штамп) с указанием номера листа и общего количества листов, входящих в проект. Нанесение на чертежей надписей, спецификаций, технических требований осуществляется в соответствии с основными положениями стандартов ЕСКА и ЕСТД.

#### *Оформление иллюстративного материала*

Иллюстрации (чертежи, схемы, графики, эскизы, диаграммы, фотоснимки, рисунки) располагают так, чтобы их было удобно рассматривать, непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые. Иллюстрации обозначаются словом «Рисунок». На все рисунки должны быть даны ссылки по тексту пояснительной записи. Рисунки должны иметь наименования, которые помещают под рисунком, по центру страницы. Точка после наименования рисунка не ставится.

Рисунки нумеруются арабскими цифрами, при этом нумерация сквозная, но допускается нумеровать и в пределах раздела. В последнем случае номер рисунка состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой (например: Рисунок 1.1). Слово «Рисунок» пишется полностью. Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуточный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных. Точка в конце названия не ставится.

#### **Пример:**

Рисунок 1 – Пальто женское демисезонное. Модель 1

При ссылках на рисунок в тексте следует писать “в соответствии с рисунком 2....”.

#### **Требования к оформлению компьютерной презентации**

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них.

##### **Требования к оформлению слайдов:**

<b>Стиль</b>	Соблюдайте единый стиль оформления Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
<b>Фон</b>	Предпочтительны холодные тона На одном слайде рекомендуется использовать не более трех

	цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста
<i>Использование цвета</i>	Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). Таблица сочетаемости цветов в приложении.
<i>Анимационные эффекты</i>	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
<i>Содержание информации</i>	Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
<i>Расположение информации на странице</i>	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде используется картинка, надпись располагается под ней.
<i>Шрифты</i>	Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).
<i>Способы выделения информации</i>	Следует использовать: рамки, границы, заливку, штриховку, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
<i>Объем информации</i>	Не стоит заполнять один слайд слишком объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
<i>Виды слайдов</i>	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: - с текстом; - с картинками; - с таблицами; - с диаграммами.

### **Организация и контроль выполнения ДП**

Закрепленная за студентом ДП выполняется в соответствии с заданием по изучению объекта и предмета исследования и сбору материала к работе. Задание на ДП утверждается директором колледжа с указанием срока его выполнения.

Руководитель ДП оказывает студенту помощь в разработке содержания темы на весь период выполнения ДП, составлении календарного плана, рекомендует необходимую литературу, справочные материалы и другие источники по теме, проводит систематические

консультации, проверяет выполнение работы по частям и в целом, составляет задания на преддипломную практику.

По предложению руководителя ДП, в случае необходимости, колледжу предоставляется право приглашать консультантов (сопроводителей) по отдельным разделам работы, за счет лимита времени, отведенного на руководство ДП.

По завершении обучающимся подготовки ДП руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и представляет письменный отзыв. В отзыве руководителя ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ДП, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении ДП, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ДП к защите.

#### *Порядок проведения защиты ДП*

Подготовленная ДП с рецензией, отзывом руководителя и заключением о степени оригинальности за 10 дней до защиты сдается заместителю руководителя структурного подразделения СПО.

Работа сдается обучающимся в 2 экземплярах:

первый – распечатанный, сброшюрованный в твердом переплете, в который вшиваются задание, отзыв руководителя и рецензия, вложенные в отдельные файлы-вкладыши с боковой перфорацией. В данном экземпляре на титульном листе должна проставляться подпись руководителя ДП;

второй – на электронном носителе (диск CD или CD-RW в формате документа Microsoft Word).

Диск должен быть в боксе (футляре) для хранения с обложкой, которая подписывается руководителем ДП (приложение 15). На диске должны содержаться следующие файлы:

1) электронный вариант рукописи выпускной квалификационной работы (файлу присваивается имя по фамилии автора и краткое название работы, например: Иванова М.И.\_ Трудовой договор);

2) электронный вариант отзыва руководителя ДП с названием файла, содержащим фамилию автора (Иванова М.И.\_ Отзыв), в формате документа Microsoft Word;

3) электронный вариант рецензии с названием файла, содержащим фамилию автора (Иванова М.И.\_ Рецензия), в формате PDF.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Студенту предоставляется не более 10 минут для доклада основных положений ДП. В ходе доклада студент должен осветить актуальность выбранной темы, цель, основные задачи, теоретические и практические результаты исследования. После выступления студента председатель и члены ГЭК задают вопросы. После ответа студента на вопросы зачитывается отзыв руководителя.

### **2.3. Методика оценивания результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена. Критерии оценки знаний по результатам защиты дипломных проектов**

При выставлении итоговой оценки по защите ДП учитываются:

- качество устного доклада выпускника;
- качество презентации и наглядного материала, иллюстрирующего основные положения ДП;
- глубина и точность ответов на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем ГЭК. В протокол заносятся мнения членов комиссии о проделанной работе, уровне сформированности компетенций, перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них, особых мнений, также отмечается, какие недостатки в теоретической и практической подготовке имеются у обучающегося и указывается квалификация, присвоенная студенту. Результаты защиты объявляются студентам после оформления протокола заседания комиссии и утверждения его председателем экзаменационной комиссии.

Результаты защиты ДП определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Оценка «отлично» выставляется за ДП, который:

- носит практический характер, содержит грамотно изложенные теоретические положения и критический разбор практического опыта по исследуемой теме;
- содержит обзор широкого круга научной и учебной литературы по теме;
- характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими самостоятельными выводами по работе;
- имеет положительные отзывы руководителя и рецензента;
- надлежащим образом оформлена (орфография, аккуратность, правильность оформления);
- ДП выполнен в установленный срок.

При защите работы обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, во время доклада использует иллюстративный (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется за ДП, когда:

- работа носит практический характер;
- содержатся грамотно изложенные теоретические положения, разбор практического опыта по исследуемой теме;
- выполнена на основе изучения широкого круга научной и учебной литературы;
- характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими самостоятельными выводами по работе;
- имеет положительные отзывы руководителя и рецензента;
- надлежащим образом оформлена (орфография, аккуратность, правильность оформления);
- ДП выполнен в установленный срок.

При защите работы обучающийся показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случаях, когда ДП:

- содержит грамотно изложенные теоретические положения, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется непоследовательным изложением материала и необоснованными предложениями;
- в отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию работы и примененным методам исследования.

При защите работы обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случаях, когда ДП:

- не имеет исследовательского характера, не содержит анализа практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется непоследовательным изложением материала, не имеет выводов либо они носят декларативный характер;
- в отзывах руководителя и рецензента имеются существенные замечания.

При защите работы обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории рассмотренных в работе вопросов, при ответе допускает существенные ошибки.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания в форме защиты ДП.

В тех случаях, когда защита ДП признана неудовлетворительной, ГЭК принимает одно из решений: предоставить обучающемуся возможность повторной защиты этой же работы с доработкой; указать обучающемуся на необходимость выполнения ДП по новой теме. Решение ГЭК отмечается в протоколе защиты ДП.

#### **2.4. Примерная тематика дипломных проектов**

1. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский из синтетических материалов.
2. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский фольклорного стиля.
3. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский авангардного стиля.
4. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский для повседневной носки.
5. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский в стиле «фэнтези».
6. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский спортивного стиля.
7. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский для торжественных случаев.
8. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский в стиле «эклектика».
9. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский с применением асимметрии.
10. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский спортивного стиля.

11. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский повседневный.
12. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский в стиле «эклектика».
13. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский в стиле «кэжуал».
14. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский романтического стиля.
15. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский классического стиля.
16. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: платье женское в стиле «фэнтези».
17. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: платье женское спортивного стиля.
18. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: платье женское вечернее.
19. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект женский в стиле «кэжуал».
20. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: ансамбль женский авангардного стиля.
21. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект мужской повседневный.
22. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: комплект детский повседневный из натуральных тканей.
23. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: пальто мужское классического стиля.
24. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: куртка мужская спортивного стиля.
25. Разработка конструкторско-технологической документации и изготовление опытного образца проектируемого изделия: костюм мужской повседневный из шерстяных тканей.

## **2.5. Перечень литературы и иных источников для подготовки и выполнения дипломных проектов**

1. ГОСТ 22977-89 Детали швейных изделий. Термины и определения
2. ГОСТ 23193-78 Изделия швейные бытового назначения. Допуски.
3. ГОСТ 31399-2009 Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды.
4. ГОСТ Р ИСО 3635-99 Одежда. Размеры. Определения, обозначения и требования к измерению.
5. ГОСТ Р 54393-2011 Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения.
6. ГОСТ Р 55306-2012 Технология швейного производства. Термины и определения.
7. ГОСТ 25295-2003 Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия.

8. ГОСТ 31410-2009 Изделия трикотажные верхние для мужчин и мальчиков. Общие технические условия.
9. ГОСТ 26115-84 Изделия трикотажные верхние. Требования к пошиву.
10. ГОСТ 25294-2003 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия.
11. ГОСТ 31409-2009 Изделия трикотажные верхние для женщин и девочек. Общие технические условия.
12. Алексеев, В. С. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — 978-5-9758-1894-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87077.html>
13. Верещака Т.Ю. Основы конструкторской подготовки моделей к производству [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т.Ю. Верещака. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — 978-5-4486-0180-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70273.html>
14. Виговская М.Е. Психология делового общения [Электронный ресурс] : учебное пособие для ССУЗов / М.Е. Виговская, А.В. Лисевич, В.О. Корионова. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 73 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44184.html>
15. Воронкова Татьяна Юрьевна. Проектирование швейных предприятий. Технологические процессы пошива одежды на предприятиях сервиса. Учебное пособие. М.: Среднее профессиональное образование; Издательство ИД ФОРУМ-М, 2022.-128 с.
16. Гирфанова Л.Р. Технология швейных изделий из кожи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Р. Гирфанова, Р.Ф. Каюмова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 95 с. — 978-5-4486-0071-5. — Режим доступа: <http://www.iprbook.com>
17. Ермаков, А. С. Оборудование швейного производства : учеб. пособие для СПО / А. С. Ерма-ков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 299 с. — (Серия : Профессиональное образование) ISBN 978-5-534-07297-6
18. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие для студ.учреждений сред.проф. образования. -М.: Академия, 2018.
19. Каграманова, И. Н. Технология швейных изделий : лабораторный практикум : учеб. пособие / И.Н. Каграманова, Н.М. Конопальцева. - М. : ИД "Форум", 2020. - 304 с. - (Среднее профессиональное образование). - Прил.: с. 262-301. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 978-5-8199-0864-8
20. Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю. Макленкова, И.В. Максимкина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
21. Махоткина Л., Никитина Л., Гаврилова О. и др. Конструирование изделий легкой промышленности: Теоретические основы проектирования. Учебник. -М.: Среднее профессиональное образование; Издательство Инфра-М, 2020.-274 с.
22. Мендельсон, В. А. Технология швейных изделий : учебное пособие / В. А. Мендельсон, А. Р. Грей. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 204 с. — ISBN 978-5-7882-1815-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62320.html>.
23. Музалевская, Ю. Е. Стилистика в создании образа: развитие стилей в костюме XX века : учебное пособие для магистров / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Вузовское

- образование, 2019. — 110 с. — ISBN 978-5-4487-0507-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83822.html>.
24. Орленко, Л. В. Конфекционирование материалов для одежды : учебное пособие / Л.В. Орленко, Н.И. Гаврилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 287 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0788-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/966757>.
25. Основы управления на предприятии : учебное пособие / составители А. Н. Древаль, Е. В. Меньшикова, М. В. Верховская. — Томск : Томский политехнический университет, 2019. — 195 с. — ISBN 978-5-4387-0913-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96104.html>.
26. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86445.html>.
27. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю.А. Коваленко [и др.]. — Электроннотекстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 96 с. — 978-5-7882-1896-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62563.html>
28. Смирнова Н.И., Воронкова Т.Ю., Конопальцева Н.М. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды. Лабораторный практикум. -М.: Среднее профессиональное образование; Издательство Инфра-М, 2020.-272 с.
29. Труевцева М.А., Краснова Е.Н. Материаловедение: Рабочая тетрадь. М.: Среднее профессиональное образование; Издательство НИЦ ИНФРА-М, 2022.-316 с.
30. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды. Учеб. пособие для учащихся профессиональных учебных заведений. — М.: Высшая школа; Изд. центр Академия, 2019. — 176 с: ил.
31. <http://3natok.ru/note/137-remont-shvejnyx-izdelij.html> - Ремонт швейных изделий
32. [http://www.znaytovar.ru/s/Konstruktivnye\\_defekty\\_shvejnyx.html](http://www.znaytovar.ru/s/Konstruktivnye_defekty_shvejnyx.html) Конструктивные дефекты швейных товаров
33. <http://www.znaytovar.ru/new3582.html>- Показатели качества, оценка качества швейных изделий
34. <http://www.season.ru/> -Клуб любителей шитья «Сезон»
35. 5. <http://t-style.info/> - Библиотека лёгкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники
36. [http://klk.pp.ru/category/books\\_dl/](http://klk.pp.ru/category/books_dl/)-«Рукодельница»
37. [http://community.livejournal.com/costume\\_history](http://community.livejournal.com/costume_history) «Живой журнал»
38. Сайт «Организация опытно - конструкторских работ, конструкторской и технологической подготовки производства. Лекции», Режим доступа: <http://sumdu.telesweet.net/doc/lections/Organizatsiya-proizvodstva/17768/index.html>
39. Сайт «Управление швейным производством в современных условиях. Курс лекций», Режим доступа: [http://abc.vvsu.ru/Books/upr\\_shv\\_rpois\\_v\\_sovr\\_uslov/page0001.asp](http://abc.vvsu.ru/Books/upr_shv_rpois_v_sovr_uslov/page0001.asp)
40. Сайт «Управление производством», Режим доступа: <http://www.distcons.ru/modules/manageproduct/chap2.html>

41. Сайт «Документы ЦНИИШП. Экономика, менеджмент», Режим доступа:  
<http://www.modnaya.ru/library/011/043.htm>
42. Сайт «Экономика и управление швейным предприятием», Режим доступа:  
<http://www.aup.ru/books/m83/1.htm>
43. <https://www.ask4style.ru/preamble/silhouette-in-clothes.html> Мастерская Ксении Штиль  
© ask4style.ru
44. [http://abc.vvvsu.ru/Books/l\\_izdkozsh/page0001.asp](http://abc.vvvsu.ru/Books/l_izdkozsh/page0001.asp) - Технология изготовления изделий из натуральной кожи.
45. <http://www.znaytovar.ru/new3570.html> - Особенности моделирования, конструирования и производства трикотажных изделий

**3. Лист дополнений и изменений, внесенных в программу государственной итоговой аттестации**

Приложение 1

Директору Колледжа Пятигорского института (филиал) СКФУ

Михалина З.А.

Студента(ки) \_\_\_\_\_ группы  
специальности

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО студента (ки)

заявление

Прошу Вас разрешить выполнение дипломного проекта на тему:

\_\_\_\_\_

Руководителем (консультантом) при необходимости) прошу  
назначить: \_\_\_\_\_

ФИО руководителя (консультанта), должность, место работы

«\_\_\_\_» 20 \_\_\_\_ г.

подпись студента (ки)

Согласовано:

Руководитель ДП

\_\_\_\_\_

подпись

фамилия инициалы

Консультант ДП

\_\_\_\_\_

подпись

фамилия инициалы

Заместитель руководителя  
структурного подразделения  
СПО

\_\_\_\_\_

подпись

фамилия инициалы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ  
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

З.А. Михалина

«\_\_\_» 20\_\_\_ г.

Задание  
на дипломный проект

Студенту(ке) \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

Группа

Специальность \_\_\_\_\_ (код и наименование специальности)

Тема \_\_\_\_\_

Вопросы, подлежащие разработке: \_\_\_\_\_

Перечень наглядного материала: \_\_\_\_\_

Основные источники литературы \_\_\_\_\_

Дата выдачи задания «\_\_\_» 20\_\_\_ г.

Промежуточный отчет (контроль) «\_\_\_» 20\_\_\_ г.

Срок сдачи студентом ДП «\_\_\_» 20\_\_\_ г.

Руководитель ДП

подпись

фамилия инициалы

«\_\_\_» 20\_\_\_ г.  
Задание принял (а) к исполнению

«\_\_\_» 20\_\_\_ г.

подпись

фамилия инициалы  
студента

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**  
**Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ**

**Календарный график  
выполнения дипломного проекта**

1. Фамилия, имя, отчество студента\_\_\_\_\_
2. Тема ДП\_\_\_\_\_
3. Руководитель ДП\_\_\_\_\_

№	Этапы и содержание работы	Срок выполнения
1	Подготовка и утверждение предварительного плана работы (содержания)	
2	Подбор, изучение и анализ основных источников информации	
3	Разработка первого раздела работы	
4	Корректировка первого раздела по замечаниям руководителя	
5	Разработка второго раздела работы	
6	Корректировка второго раздела по замечаниям руководителя	
7	Разработка введения и заключения, уточнение плана работы, согласование состава приложений	
8	Представление ДП (полный текст) руководителю	
9	Предзащита ДП	
10	Корректировка по результатам предзащиты и сдача руководителю ДП на отзыв	
11	Получение отзыва и заключения о степени оригинальности ДП от руководителя. Передача работы на рецензию	
12	Предоставления работы, отзыва и заключения о степени оригинальности ДП для прохождения предзащиты. Получение рецензии.	
13	Передача оформленной ДП с отзывом, рецензией и заключением о степени оригинальности ДП заместителю руководителя структурного подразделения СПО	

Руководитель ДП

подпись

фамилия инициалы

Студент

подпись

фамилия инициалы  
студента

«\_\_\_\_»\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

## Заключение о степени оригинальности дипломного проекта

Дипломный проект обучающегося (фамилия, имя, отчество в родительном падеже) группы \_\_\_\_\_ на тему \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ прошла автоматизированный анализ в системе «Антиплагиат», сохранена в электронной информационно-образовательной среде университета и загружена в электронно-библиотечную систему университета.

Доля авторского текста (оригинальности) в результате автоматизированной проверки составила \_\_\_\_%.

Анализ результата автоматизированной проверки системой «Антиплагиат» и мнение руководителя ДП о достоверности, фактической доле оригинального текста и степени самостоятельности обучающегося при написании работы:

---

---

---

---

---

## Руководитель ДП

« » 20 Г.

### подпись

фамилия инициалы

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего**  
**образования**  
**«Северо-Кавказский федеральный университет»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**  
**Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ**

**Отзыв**  
руководителя о дипломном проекте обучающегося

*фамилия, имя, отчество обучающегося в родительном падеже*

Группа \_\_\_\_\_

Специальность (код и наименование специальности )

Тема ДП \_\_\_\_\_

1. Актуальность темы исследования (актуальность, востребованность и значимость рассмотрения выбранной темы в современных условиях, для определенного региона, контингента, согласно нормативных документов или результатом анализа, мониторинга и т.д.)
2. Соответствие содержания работы плану и степень ее раскрытия (соответствие содержания проекта плану, полнота раскрытия вопросов темы, аргументированность основных положений работы, конкретность результатов исследования)
3. Оценка деятельности обучающегося в период выполнения ДП, степень грамотности в изложении материала (описать такие качества как добросовестность, работоспособность, ответственность, аккуратность, логичность, последовательность, аргументированность при изложении материала)
4. Иллюстративность оформления проекта и его качество (соблюдение требований к оформлению ДП, стиль изложения, соответствие приложений содержанию проекта, оценка качества, представленного аналитического и графического материала)
5. Положительные и отрицательные стороны проекта (выполнение требований руководителя, самостоятельность, уровень профессионального мышления, умение работать со справочной литературой, нормативными источниками и документацией, использование в проекте своего профессионального опыта, возможность практического применения материалов проекта)
6. Общее заключение по ДП: проект соответствует требованиям, предъявляемым к дипломным проектам, и может быть рекомендована к защите.

Руководитель ДП \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» 20\_\_\_\_ г.

подпись

фамилия инициалы

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Северо-Кавказский федеральный университет»  
Пятигорский институт (филиал) СКФУ  
Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ

Рецензия  
на дипломный проект обучающегося  
Северо-Кавказского федерального университета

*фамилия, имя, отчество обучающегося в родительном падеже*

**Специальность (код и наименование специальности)**

Представленный дипломный проект на тему: \_\_\_\_\_

содержит введение, \_\_\_\_ раздела, заключение на \_\_\_\_ страницах.

1. Актуальность, новизна, практическая значимость  
ДП \_\_\_\_\_

2. Достоинства проекта, в которых проявились оригинальные выводы, самостоятельность обучающегося, эрудиция, уровень теоретической подготовки, знание литературы и т.д.

3. Возможность практического использования

4. Недостатки проекта (по содержанию и оформлению)

5. Замечания и предложения

Проект (*соответствует/не соответствует*) требованиям, предъявляемым к дипломному проекту.

Рецензент \_\_\_\_\_

*фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность, место работы*

«\_\_\_\_» 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

подпись

фамилия инициалы

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Пятигорский институт (филиал) СКФУ**  
**Колледж Пятигорского института (филиал) СКФУ**

ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ

Директор колледжа

\_\_\_\_\_ 3.А. Михалина

«\_\_\_\_» 20\_\_\_\_г.

**ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ**

*(название работы)*

Специальность: *(код и наименование специальности)*

Студент(ка) группы\_\_\_\_\_

*Фамилия, Имя, Отчество*

подпись

Руководитель

*должность, ученая  
степень, ученое звание*

*Фамилия, Имя, Отчество*

подпись

Дата

защиты «\_\_\_\_» 20\_\_\_\_г.

Оценка

Пятигорск, 20\_\_\_\_г.

## Содержание

Введение	
Раздел 1	
1.1.	
1.2.	
1.3.	
Раздел 2	
2.1.	
2.2.	
2.3.	
Раздел 3.	
3.1.	
3.2.	
3.3.	
Заключение	
Список используемых источников	
Приложения	

### Технические требования к раскладке на ткани и раскрою изделия

На лекалах базовых конструкций указывают направление нитей основы ткани, необходимые контрольные знаки и места измерений основных конструктивных участков, которые корректируются при раскрое по мерке заказчика.

Комплект лекал должен состоять из основных лекал деталей верха: полочек, спинки, рукавов различных конструкций и нижнего воротника. Комплект лекал, в зависимости от модели, дополняют деталями различных элементов (накладные карманы, хлястики, воротники и т.д.). Детали выкраивают с припусками (запасами), предусмотренными в крою. Раскрой основной ткани при изготовлении изделий по индивидуальным заказам чаще всего применяют одиночные раскладки на материалах сложенных в сгиб.

- перед раскроем шерстяные ткани, имеющие усадку в процессе обработки, декатируют;

- на ворсовых тканях, а так же на тканях и материалах, имеющих разные оттенки, все лекала основных деталей изделия располагают в одном направлении следующим образом:

на ворсовых тканях ворс должен быть направлен снизу вверх;

на ворсово-начесных тканях ворс должен быть направлен сверху вниз.

- на тканях в полоску и клетку, в которых одинаковые полоски рисунка расположены несимметрично (в одну сторону) и с направленным рисунком, лекала всех деталей раскладывают в любом направлении с учетом последующей подгонки рисунка;

- на трикотажных полотнах лекала всех деталей раскладывают в одном направлении, противоположном направлению рисунка петель;

- раскладку лекал всех деталей изделия выполняют с учетом допускаемых (по величине и количеству) надставок и соблюдением направления нитей основы.

При раскладке лекал на материале контуры лекал переносятся на него путем обмелки (обрисовки) лекал мелом или карандашом.

Толщина линий обводки должна быть не более 0,1см; внутренняя сторона линий обводки должна совпадать с контуром лекал; между срезами деталей у которых при выкраивании допустимые отклонения в срезах составляют не более 0,2см должно оставаться расстояние не менее 0,1-0,15 см.

Для получения экономичных раскладок руководствуются следующими условиями:

- раскладку лекал начинают с размещения крупных деталей;

- детали с прямыми срезами необходимо укладывать по кромке ткани;

- фигурные (сложные) контуры лекал следует укладывать внутрь раскладки;

- фигурные срезы деталей по возможности совмещают, т.е. выступы одних укладывают в соответствии выемки других деталей;

- если имеет расчетная норма, то раскладку следует начинать с разных концов;

- с увеличением размеров изделия любого ассортимента целесообразно применять более широкую ткань;

- оставшуюся неиспользованную внутреннюю площадь ткани концентрируют в одном месте (желательно у сгиба) с целью возврата остатков ткани заказчику.

## Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал

Основными факторами, влияющими на величину межлекальных выпадов, являются ширина и вид материала, форма, размер и число деталей в раскладке, вид раскладки, расположение лекал в раскладке.

При рациональных ширинах материала, крупные детали укладываются плотно по ширине, и разница максимальных выпадов не превышает 0,2-0,4%.

Вид поверхности материала (гладкий, ворсовый, с рисунком) определяет различные требования к раскладке лекал и оказывает влияние на величину межлекальных выпадов. Наименьшая величина выпадов на гладких материалах, так как детали на них можно раскладывать в разных направлениях.

Соблюдение направления ворса и рисунка материала, припуски на подгонку рисунка вызывают увеличение межлекальных выпадов по сравнению с гладкими материалами.

Формы и размеры лекал изделий влияют на экономичность раскладки лекал. Лекала, приближающиеся по форме к прямоугольнику или квадрату, укладываются на материал с меньшими выпадами, чем лекала сложной конфигурации.

Наличие в комплекте лекал большого количества мелких деталей сокращает величину выпадов за счет того, что они заполняют места, не заполненные крупными деталями.

Экономичность раскладки определяет расположение лекал, а также выбор раскладки лекал.

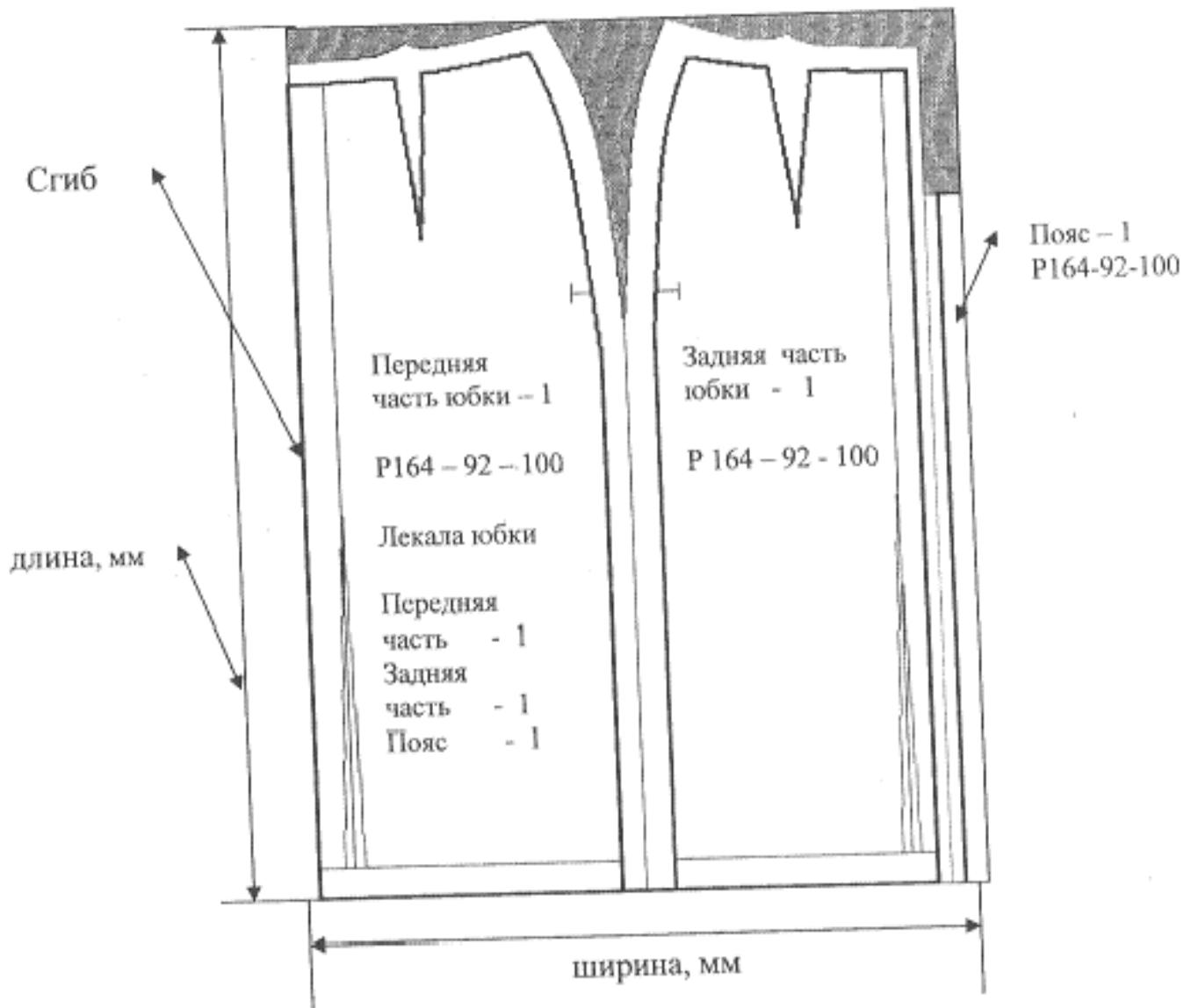
Раскладки бывают одиночные и комбинированные. Одиночные раскладки могут быть трех видов: в сгиб, в разворот «лицом вниз», в разворот «лицом к лицу».

Комбинированные раскладки имеют более одного комплекта лекал и могут быть использованы при комплектовке деталей изделия из одного полотна и из двух, укладываляемых «лицо с лицом». При раскрое изделий по индивидуальным заказам используют одиночные раскладки лекал.

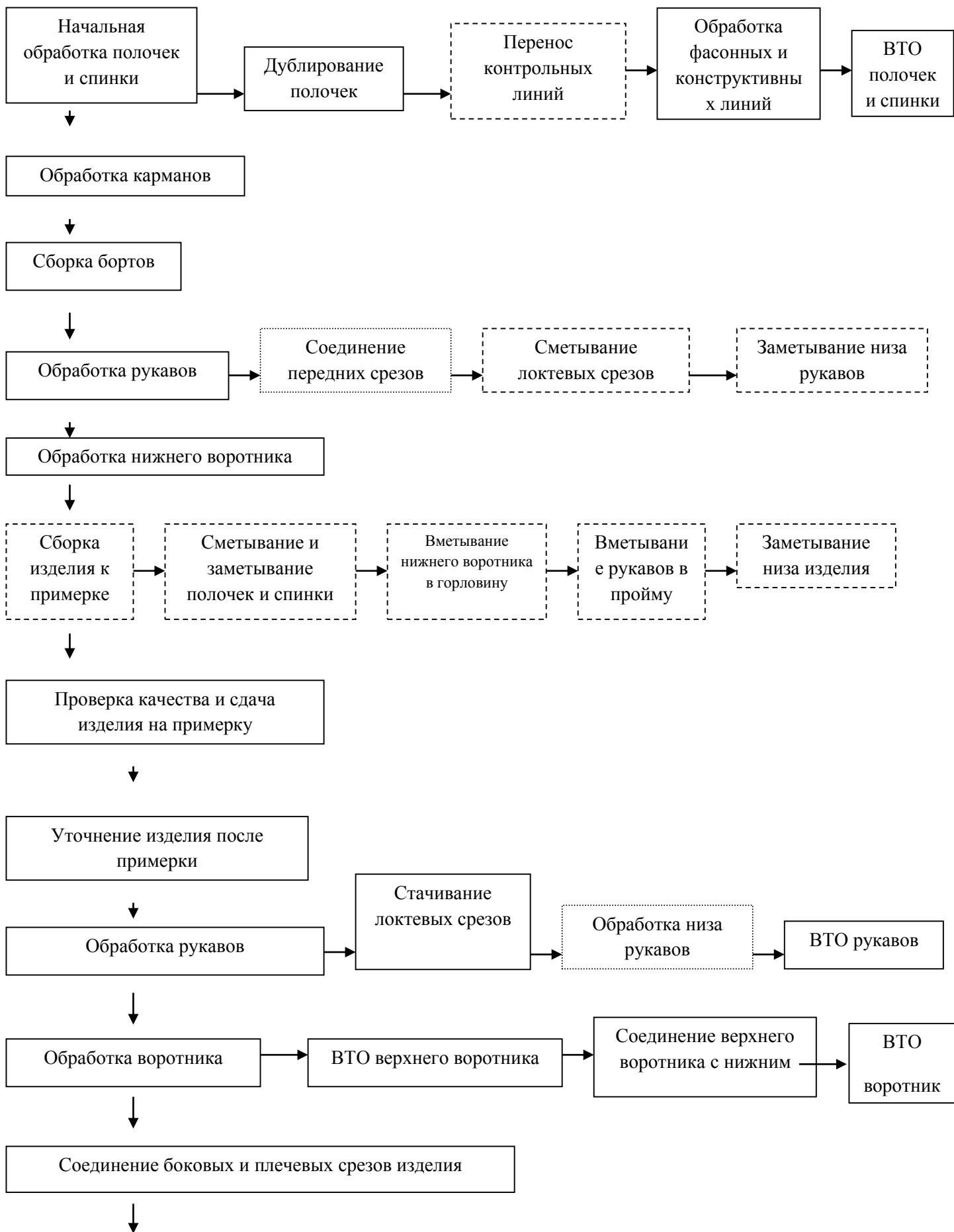
Преимуществами способа раскroя ткани в сгиб является уменьшение перекосов в настиле, в тканях в клетку с симметричным рисунком легче совместить полосы, уменьшение времени на раскладку. Недостатками способа – увеличение расхода ткани на единицу изделия и сложность раскroя изделий больших размеров.

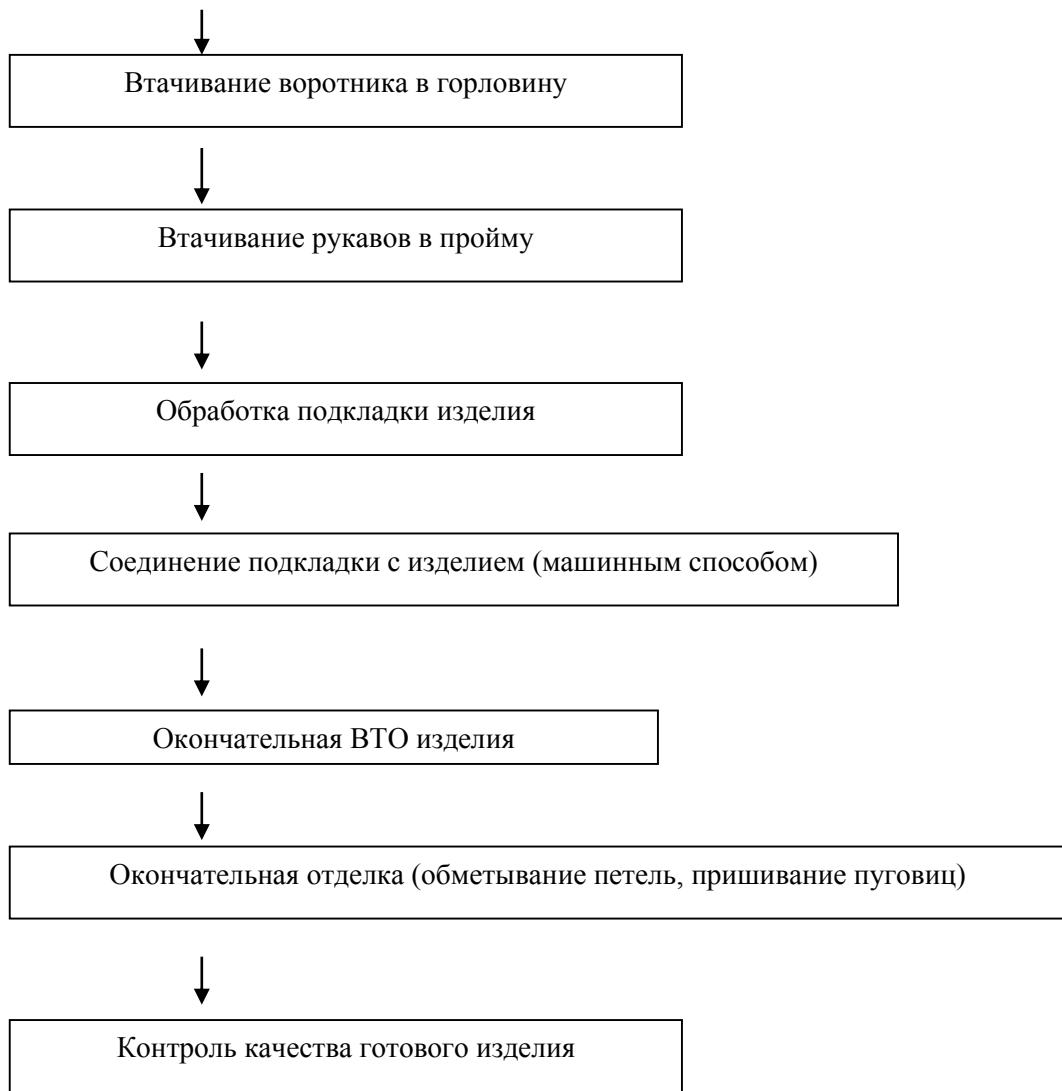
Настилание в разворот «лицом вниз» применяется для раскroя изделий имеющих непарные или несимметричные детали, из тканей в клетку с несимметричным рисунком, изделий с цельновыкроенными рукавами. Настилание в разворот «лицом к лицу» применяется при раскroе изделий, имеющих симметричные детали. Этот способ наиболее экономичен по расходу ткани.

Раскладка лекал деталей верха юбки

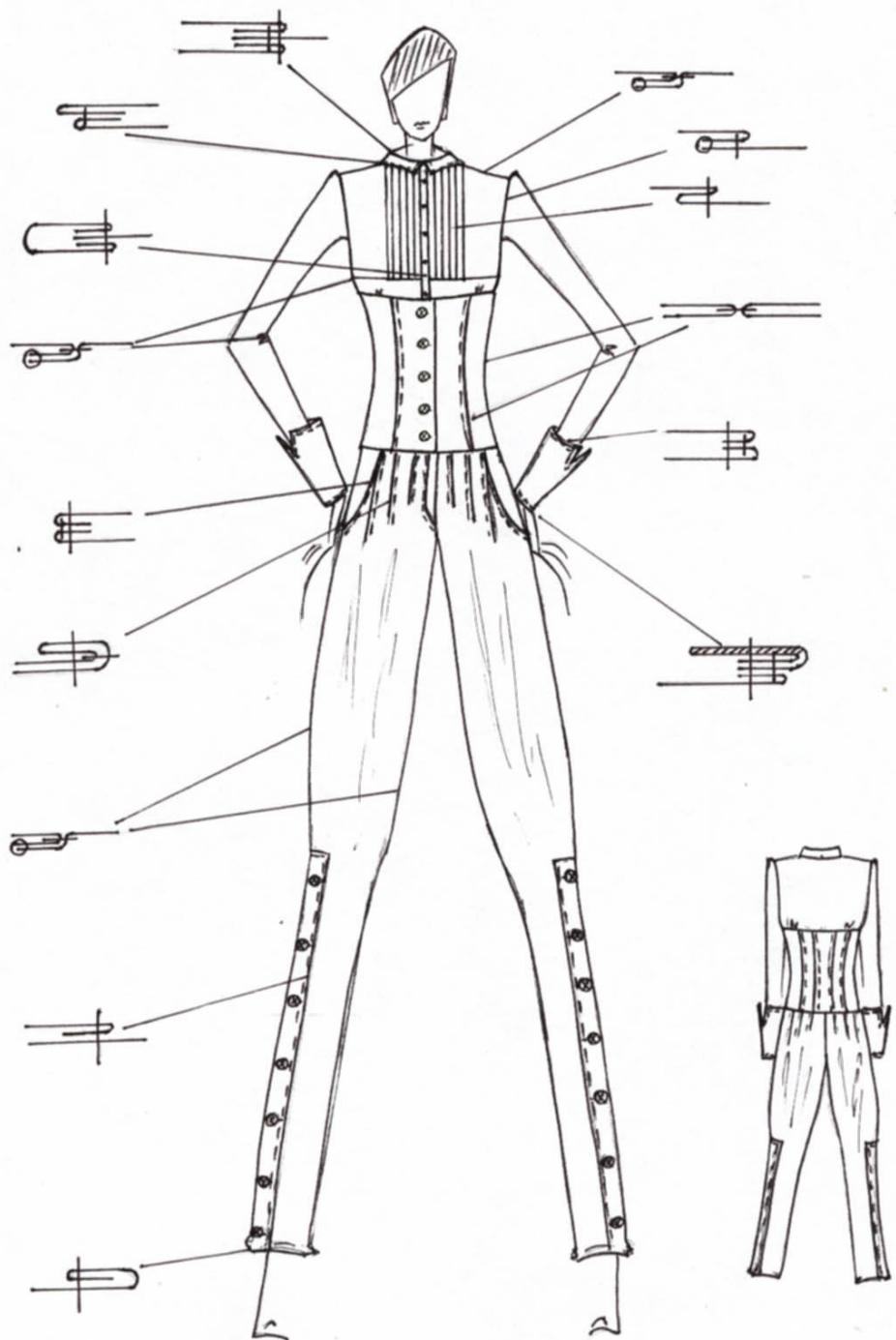


## Сборка верхней женской одежды при пошиве с одной примеркой





## Схемы узлов обработки женского костюма



### Рис... Схемы узлов обработки женского костюма.

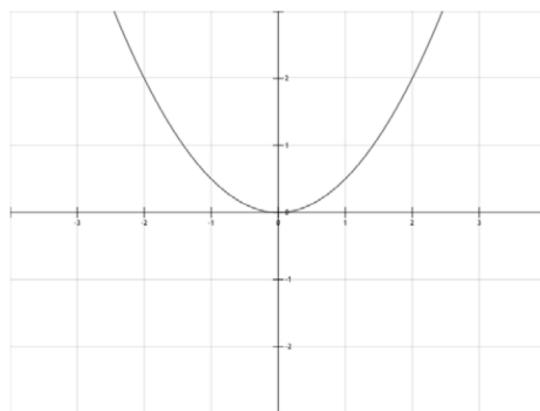
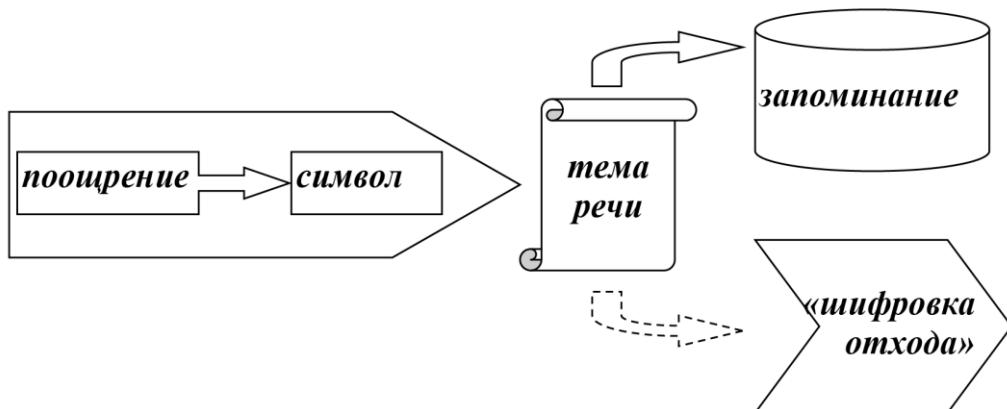
*Образец оформления рисунков (графиков, схем, диаграмм)*Рисунок 1 – Функция  $y = x^2$ 

Рисунок 2 – Психологические операции разговора

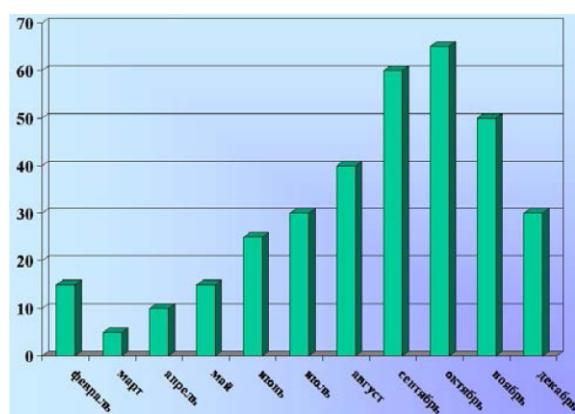


Рисунок 3 – Годовое количество осадков

Таблица 1. Анализ ликвидности баланса ООО «Ставропольские зори»

Показатель	2018 г.	2019 г.	2020 г.	Отклонение (+, -)	
				2019 г. к 2018 г.	2020 г. к 2019 г.
Общий показатель платежеспособности	2,5	3,4	3,0	-0,4	+0,9
Коэффициент абсолютной ликвидности	2,3	3,2	2,7	-0,5	+0,9
Коэффициент текущей ликвидности	2,8	3,8	3,5	-0,3	+1
Коэффициент маневренности функционирования капитала	0,15	0,07	0,07	-	-0,08
Доля оборотных средств в активах	0,75	0,77	0,62	-0,2	+0,02

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»	
наименование структурного подразделения СПО	
Выполнил(ла): студент(ка) группы_____	
Фамилия, Имя, Отчество	
Специальность: _____	
(код и наименование специальности )	
Тема: _____	
Руководитель ВКР должность	Фамилия, Имя, Отчество подпись
(город, год защиты )	

**Технический регламент организации подготовки и проведения защиты ДП в условиях введения режима повышенной готовности/чрезвычайной ситуации с применением дистанционных образовательных технологий**

В режиме повышенной готовности/чрезвычайной ситуации подготовка и защита ДП в Университете с применением дистанционных образовательных технологий должна осуществляться при наличии следующих условий:

1. Доступ к сети Интернет. Минимальная скорость доступа - скорость 4G интернета (1Мбит и выше).
2. Технические средства связи, обеспечивающие видео и звуковую передачу. Могут быть использованы: ПК (компьютер/ноутбук), веб-камера (встроенная камера), звуковая гарнитура (микрофон, наушники/колонки), смартфоны, планшеты/
3. Для подготовки и проведения защиты ВКР необходимо установить платформы для видеоконференций Zoom (основная), Discort, Skype (дополнительно), позволяющие непрерывное видео и аудио-наблюдение за обучающимися.
4. Подготовка и проведение защиты ДП предусматривает техническое сопровождение всех участников. Технический секретарь осуществляет консультативную и практическую помощь при решении возникающих проблем для обеспечения возможности защиты ДП.
5. При подготовке ДП, разрабатывается график консультаций, проводимых на платформах, указанных в п.3.
6. Взаимодействие руководителя ДП и обучающегося, в части подготовки, проверки, вынесения замечаний и их исправления, осуществляется в дистанционном режиме посредством электронной почты.
7. По факту готовности ДП руководитель составляет отзыв, заключение о степени оригинальности и направляет студенту информацию о необходимости подписать титульный лист.
8. Студент сканирует подписанный титульный лист, сохраняет его в формате .pdf и отправляет руководителю на адрес электронной почты.
9. Руководитель дистанционно связывается с рецензентом по вопросу составления рецензии на работу. Рецензент отправляет рецензию на адрес электронной почты руководителя ДП.
10. Готовый ДП с отзывом, заключением и рецензией в формате .pdf должна быть сдана в учебно-методический отдел структурного подразделения СПО в электронном варианте за 10 дней до начала проведения ГИА.
11. На основе сданных ДП заместитель руководителя структурного подразделения СПО допускает к защите ДП.
12. Печатный вариант ДП и прилагаемых документов подписывается, переплется и предоставляется в Университет до получения диплома.
13. Требования к помещению, в котором находится обучающийся при проведении защиты ДП: в помещении не должны находиться посторонние лица, а на столе и ближайшей доступности предметы, не относящиеся к ГИА; видеокамера (веб-камера) не должна быть расположена напротив источника освещения.
14. На момент защиты ДП у обучающегося может быть заготовлен доклад на 10-15 мин., включающий актуальность, цели, задачи, методы, этапы исследования, выводы по разделам, перспективы практического применения, дальнейшего изучения темы, при необходимости, презентационные материалы с возможностью их демонстрации на экране, которыми он может пользоваться во время защиты.
15. Идентификация личности членов ГЭК, проводится секретарем на начало

видеосвязи по проведению защиты ДП. При подключении обучающихся к видеосвязи, секретарем ГЭК проводится их идентификация личности путем демонстрации в камеру обучающимся студенческого билета (содержащего фотографию и ФИО). При утере студенческого билета предъявляется разворот паспорта с предварительно закрытыми серией и номером.

16. Во время проведения защиты ДП ведется видео и аудиозапись. Записи защиты ДП хранятся в течение времени, отведенного календарным учебным графиком на ГИА и еще одной недели (времени, в течение которого возможна подача апелляции по итогам ГИА).

17. Оформление протоколов защиты ДП ведется секретарем ГЭК. После проведения процедуры защиты протоколы доставляются членам ГЭК на подпись по месту проживания. Члены ГЭК, имеющие разрешение на передвижение по городу и работу, для визирования документов приезжают в СКФУ.

18. Результаты защиты обсуждаются членами ГЭК на закрытой видеоконференции. Результаты доводятся до обучающихся в день проведения защиты на совместной видеоконференции обучающихся и членов ГЭК.