

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского федерального университета

Дата подписания: 2018.03.16:22

Уникальный идентификатор:

d74ce93cd40c10275c7ba2f58486412a1c8ef906

Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	Шрифтовая культура
Краткое содержание	Целью освоения дисциплины «Шрифтовая культура» является: изучение истории развития шрифта, на основе анализа с исторической литературы. Ознакомление с основными понятиями шрифтовой культуры, с эволюцией шрифтовых форм и их взаимосвязью с технологиями печати; - изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта; - освоение основных навыков в работе со шрифтом. В результате изучения дисциплины студент должен: Иметь представление: - об исторической эволюции шрифтовых форм; - о взаимосвязи шрифта с технологиями печати. Знать: - классификацию шрифтовых форм; - анатомию, морфологию и эстетику шрифта. Уметь: - различать типы шрифтовых форм; - делать правильный набор шрифтов для различного назначения; - применять свои знания в практической работе со шрифтами.
Результаты освоения дисциплины	Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции. Оценивает и выбирает из композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.
Трудоемкость, з.е.	6
Формы отчетности	зачет
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720 (29.06.2017).
Дополнительная литература	1. Олешко, Е.В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е.В. Олешко. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 150 с. - ISBN 978-5-7996-0688-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428 (29.06.2017). 2. Таранов Н.Н. Художественно-образная выразительность шрифтов [Электронный ресурс]: монография/ Н.Н. Таранов— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2010.— 179 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21449.html .— ЭБС «IPRbooks»