

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского

федерального университета

Дата подписания: 10.06.2024 13:22:28

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

Аннотация практики

Наименование дисциплины	учебная Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика
Краткое содержание	- Закрепление навыков проведения научного исследования на основе сбора, обобщения, анализа практического материала. -Формирование профессиональных умений и личностных качеств будущего дизайнера; овладение студентами всеми видами профессиональной деятельности на уровне, соответствующем квалификации -Применение полученных теоретических и практических знаний в сфере дизайна формирование способности реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами художественной культуры; - Овладение навыками обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - Выполнение художественно-творческой части научно-исследовательской работы. -Формирование способности, готовности и опыта выполнения профессиональных функций в сфере научно-исследовательской, аналитической и инновационной деятельности
Результаты освоения дисциплины	методы системного подхода для решения поставленных задач с помощью цифровых и информационных технологий возможности цифровых инструментов и оптимальные способы их применения для решения поставленных задач основные нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в управлении личными финансами, потенциальные риски, связанные с финансовыми продуктами, способы сравнения доходности различных инвестиционных продуктов; способы повышения уровня своей финансовой грамотности и финансового благополучия способы работы с научной литературой и информационными ресурсами; принципы научного познания, основные научные подходы и методы в сфере искусствоведения; понятия актуальности, значимости и новизны, способы аналитического получения результатов научных исследований педагогические теории и методики обучения и образования дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. тенденции формирования культурной политики в мире и в России и ее влияние на развитие современных концепций дизайна осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных цифровыми технологиями поиска информации и обработки данных анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. осуществляет декомпозицию задачи;

	рассматривает различные варианты решения задачи на основе критического анализа доступных источников информации; осуществлять поиск информации, организовать личное цифровое пространство и применять цифровые технологии для обработки данных использовать методы системного подхода, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи выбирать цифровой инструментарий исходя из имеющихся ресурсов с учетом правовых норм и ограничений, применять интернет-технологии, электронные почтовые сервисы и другие цифровые ресурсы для решения поставленных задач осуществлять сбор, анализ, систематизацию существующих научных достижений в области изучения; выбирать необходимый метод исследования, оценивать полученную информацию; формулировать цель, задачи и результаты проводимого исследования описывать результаты исследования в научных изданиях. выбирать и использовать методы, формы и средства обучения и образования, адекватные педагогической ситуации; составлять учебно-методические документы и другие тексты адекватно педагогической задаче; организовывать и контролировать процесс обучения дисциплинам творческой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ориентироваться в современных тенденциях развития проектной-культуры, направленной на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России. способностью использовать методы системного подхода, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи способностью грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки, а также выбирать оптимальный вариант решения задачи; методами определять и оценивать практические последствия возможных решений задач навыками применения цифровых инструментов для достижения поставленной цели, технологией организации безопасного цифрового пространства навыками проведения научно-исследовательской работы в сфере дизайна, навыками участия в научно-практических конференциях; методами анализа, оценки и представления результатов научного исследования: знаниями о сущности и структуре обучения дисциплинам творческой направленности, способами их преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. навыками создания концептуальных идей в дизайне, ориентированных на решение проблемных вопросов развития культурной и социальной политики России.
Трудоемкость, з.е.	3

Формы отчетности	зачет с оценкой
Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
Основная литература	1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Электрон.текстовыеданные.— Кемерово:Кемеровскийгосударственныйинституткультуры,2017. —130с.—978-5-8154-0407-6.— Режимдоступа:http://www.iprbookshop.ru/76349.html 2. Кашевский, П.А. Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «ЛітаратураіМастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774
Дополнительная литература	1. Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720