Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухова Татьяна Александровна

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 10.06.2024 13:21:48

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef596f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
Пятигорский институт (филиал) СКФУ
Н.В. Данченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИЛЛЮСТРАЦИЯ»**

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Год начала обучения	2024
Форма обучения	очная очно-заочная
Реализуется в семестре	5,6 6,7

Разработано

Доцент кафедры дизайна
Соловьева В.В.

Пятигорск 2024 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Сформировать художественное мышление, позволяющее свободно владеть пластической формой в творческой работе художника – дизайнера.

Научить сознательному восприятию природы и последовательному выполнению этапов рисунка, а также умению пользоваться различными материалами, приемами и техниками графики при выполнении проекта, оформления иллюстраций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю иллюстрации;
- методологию создания иллюстраций;
- стили и направления в графике;
- линейно-конструктивный рисунок фигуры человека и животного;
- линейную, воздушную перспективу;
- приемы стилизации и трансформации форм, объектов дизайн-проекта;
- цвет, цветовые сочетания и нюансы;
- различные техники графики;
- инструменты и материалы для выполнения иллюстраций;
- проектирование иллюстрированных изданий;
- понятие среды в иллюстрации;
- понятие пятна в иллюстрации;
- понятие художественный образ.

Уметь:

- использовать специальные методы для достижения профессиональных задач;
- применять полученную теоретическую базу в практической деятельности и при освоении смежных дисциплин.

Владеть:

- навыками разрешения профессиональных проблем, опираясь на полученные знания и умения в указанной предметной области.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иллюстрация» относится к дисциплинам части (обязательной/ части, формируемой участниками образовательных отношений).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, макетировании моделировании, с цветом цветовыми композициями	ИД-1 _{ПК-1} Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. ИД-2 _{ПК-1} Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции. ИД-3 _{ПК-1} Оценивает и выбирает из композиционных приемов,	Владеет рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями. Реализует художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя знания и навыки рисунка и цветовой композиции. Оценивает и выбирает из

	техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.	композиционных приемов, техник проектной графики и цветовых сочетаний нужные для реализации художественного замысла дизайн-проекта.
ПК-7 Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования	ИД-1ПК-7 Участвует в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - участвует в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; - проводит расчет технико-экономических показателей; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Обосновывает выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; - разрабатывает и оформляет проектную документацию и составление исторической записки; - рассчитывает технико-экономические показатели; - использует средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования
	ИД-2ПК-7 Применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	Знает и применяет требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы

		автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей
--	--	--

4. Объем учебной дисциплины и формы контроля *

Объем занятий: всего: 3 з.е. астр.ч.	ОФО, в астр. часах	ОЗФО, в астр. часах
Контактная работа:	68	34
Лекции/из них практическая подготовка		
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	-	
Практических занятий/из них практическая подготовка	108	108
Самостоятельная работа	40	74
Формы контроля		
Экзамен	-	
Зачет	-	
Зачет с оценкой	5,6	6,7
Расчетно-графические работы	-	
Курсовые работа	-	
Контрольные работы		

* Дисциплина предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				очно-заочная форма				
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
			5 семестр				6 семестр				
Раздел 1. История иллюстрации											
1	Тема 1. Особенности композиционного строя и изобразительных средств в произведениях Древнего Египта («Книга мертвых», рельефы, настенная живопись), Античность (вазопись, настенные росписи, мозаики).Иллюстрации стран Востока. Иллюстрации в XX-XXI веке.	ПК-1 ПК-7		6					2		
Раздел 2. Методология создания иллюстрации. Проектирование иллюстрированных изданий											

2	Тема 2. Особенности создания современной иллюстрации. Задачи и план иллюстраций. Порядок действий и технические приемы, имитация различных изобразительных техник и их сочетаний. Задачи и план иллюстраций.	ПК-1 ПК-7		6				2		
3	Тема 3. Порядок действий и технические приемы, имитация различных изобразительных техник и их сочетаний.	ПК-1 ПК-7		6				4		
4	Тема 4. Продюсирование творческого процесса. Роль и задачи иллюстрации. Место и роль иллюстраций в печатных изданиях. Особенности проектировании печатных изданий с использованием иллюстраций.	ПК-1 ПК-7		6				2		
5	Тема 5. Различные стили иллюстративного материала, применяемые в зависимости от рода носителя иллюстрации.	ПК-1 ПК-7		8				4		
Итого за 5 семестр				32		4				
Итого за 6 семестр								16		20
				6 семестр			7 семестр			
Раздел 3. Построение. Перспектива. Композиция. Цвет. Иллюстрация человека и животных. Стилизация и трансформация природных форм. Среда в иллюстрации										
6	Тема 6. Построение объектов, законы композиции, перспектива. Светотень и объем. Фактура и текстура. Психология цвета и формы. Свойства и сочетания. Пропорции фигуры и портреты разных типажей. Пластика, движение эмоции.	ПК-1 ПК-7		4				2		

7	<p>Тема 7. Стилизация и трансформация природных форм. Стилизованное изображение животных. Технические приемы, декоративные элементы, понятие линия, пятно в иллюстрации. Композиционный строй иллюстрации. Перспектива. Композиция. Технические приемы. Цвет. Иллюстрация природных форм, растений. Стилистика, графические приемы. Геометрические, полигональные формы в стилизации. Линия. Пятно.</p>	ПК-1 ПК-7		4				2		
Раздел 4. Инструменты и техники работы в иллюстрации. Стили и направления иллюстрации.										
8	<p>Тема 8. Перспектива пространства. Форма и свет в ландшафтах. Архитектура и интерьеры. Карандаши разной мягкости, тушь, акрил, маркеры, акварель. Техника коллажа в иллюстрации. Смешанные техники. Минимализм, наив, гротеск, декоративное решение, реализм, смешанные стилистики.</p>	ПК-1 ПК-7		4				2		
9	<p>Тема 9. Персональная, книжная, журнальная, коммерческая графика. Тренды современной иллюстрации.</p>	ПК-1 ПК-7		4				2		
Раздел 5. Инструменты и техники работы в иллюстрации.										
10	<p>Тема 10. Инструменты и техники работы в иллюстрации. Техники и приемы в иллюстрации. Монотипия. штамп сухая игла линогравюра</p>	ПК-1 ПК-7		4				2		
	<p>Тема 11. Смешанные техники. Акрил Коллажирование. Авторские графические приемы.</p>	ПК-1 ПК-7		4				2		

Раздел 6. Стили и направления иллюстрации.

11	Тема 12. Фэшн-иллюстрация. Плакатная иллюстрация. Ретро-иллюстрация. Декоративная иллюстрация. Иллюстрация комиксов. Сатирическая иллюстрация. Иллюстрация детской литературы. Концептуальная иллюстрация.	ПК-1 ПК-7		4				2		
12	Тема 13. Иллюстрация детской книжки-картинки на 4 разворота. Изучение аналогов. Поиск образа, техники исполнения. Эскизирование.	ПК-1 ПК-7		4				2		
13	Тема 14. Подготовка проекта к печати. Подача проекта детской книжки-картинки.	ПК-1 ПК-7		4				2		
	Итого за 6 семестр			36		36				
	Итого за 7 семестр							18		54
	Итого			108		40		34		74

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (включаются в методические указания по тем видам работ, которые предусмотрены учебным планом и предусматривают оценку сформированности компетенций);
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершенный раздел.

Лекционный материал посвящен рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Лабораторные работы направлены на приобретение опыта практической работы в соответствующей предметной области *(включается при наличии соответствующих занятий)*.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим и лабораторным занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального

образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449>

2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайнера. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>

3. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>

4. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>

5. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Инфра-Инженерия, 2018. — 236 с. — ISBN 978-5-9729-0199-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78267.html>

2. Кузнецова Л.В. Лекции по современным веб-технологиям [Электронный ресурс]/ Кузнецова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 187 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52151>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Методические рекомендации для студентов по дисциплине.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

2. Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>

3. Научная электронная библиотека e-library – www.elibrary.ru

4. Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – <http://catalog.ncstu.ru/>

5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - http://biblioclub.ru
2	Лицензионная полнотекстовая база электронных изданий —ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru
3	Электронная библиотека и электронный каталог научной библиотеки СКФУ – http://catalog.ncstu.ru/
4	Государственная публичная научно-техническая библиотека России. (ГПНТБ России) www.gpntb.ru

Программное обеспечение:

1	Операционная система: Microsoft Windows 8: Бессрочная лицензия. Договор № 01-эа/13 от 25.02.2013.
2	Операционная система: Microsoft Windows 10: Бессрочная лицензия. Договор № 544-21 от 08.06.2021.
3	Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Microsoft Office Standard 2013: договор № 01-эа/13 от 25.02.2013г., Лицензия Microsoft Office https://support.microsoft.com/ru-ru/lifecycle/search/16674

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Лабораторные ¹ занятия	
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

¹ Перечень лабораторий используемых в учебном процессе представлен <https://www.ncfu.ru/sveden/objects/>

Практическая подготовка	Осуществляется в структурных подразделениях университета и (или) в организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы, в том числе ее структурном подразделении
-------------------------	---

11. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (Bigbluebutton, Microsoft Teams, а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.