

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шебзухова Тамара Владимировна
Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета
Дата подписания: 10.06.2024 12:04:08
Уникальный программный ключ:
d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Пятигорский институт (филиал) СКФУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ по дисциплине:

Архитектурно-дизайнерское проектирование

Направление подготовки	07.03.03 Дизайн архитектурной среды	
Направленность (профиль)	Проектирование городской среды	
Учебный план	2024г.	
Форма обучения	Очная	Очно-заочная
Изучается в	<u>3, 4,5,6,7,8,9,10</u>	<u>3, 4,5,6,7,8,9,10</u>
	<u>семестр</u>	<u>семестр</u>

Разработано
Доцент кафедры дизайна
Китаева И.В.

Пятигорск, 2024 г.

Целью методических рекомендаций по изучению дисциплины является закрепление и углубление знаний, полученных при изучении теоретического материала по дисциплине

«Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Целью проведения практических занятий является:

1. Обобщение, систематизация, закрепление полученных теоретических знаний по темам конкретным требованиям дисциплины
2. Формирование умений применять полученные знания на практике
3. Выработка оптимальных решений при решении практических задач предметной области

Ведущей целью практических занятий по Архитектурно-дизайнерскому проектированию является формирование профессиональных компетенций и умений - выполнение определенных действий, необходимых в предметной области. Архитектурно-дизайнерское проектирование - главная профилирующая дисциплина на специальности ДАС. В учебном плане специалиста АДП проходит сквозной дисциплиной, которая продолжается весь период обучения со второго по пятый курсы. В специально организованной деятельности в ходе выполнения учебных архитектурных проектов формируются профессиональные способности творческой работы специалиста архитектора-дизайнера.

Перед подготовкой к занятию студенты должны ознакомиться с планом практического(семинарского) занятия, а также с учебной программой по данной теме, что поможет студенту сориентироваться при проработке вопроса и правильно составить план ответа. Следующий этап - изучение конспекта лекций, ознакомление с дополнительной литературой, рекомендованной к занятию. Студенты должны готовить краткий конспект ответов на все вопросы, знать определения основных категорий. Количество часов на практические занятия по рабочей программе предусмотрено для направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» - для очной формы обучения – 698; очно-заочной формы обучения – 226.

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма				очно-заочная форма			
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
			3 семестр				3 семестр			
1	Тема 1. Обмерные работы фрагмента городской территории. Предпроектный анализ. Типология предметно-пространственной среды.	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	18	27	-	54	9	18	-	90
2	Тема 2. Проект дворового пространства. Основы предпроектного анализа. Поисковое эскизирование. Изучение СП, ГОСТов. Разработка оборудования.	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	18	27	-		9	18	-	
			4 семестр				4 семестр			
3	Тема 1. Интерьерный коллаж. Виды, особенности создания.	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	-	40	-	64	-	8	-	128
4	Тема 2. Дизайн-проект интерьеров частного жилого пространства	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	-	40	-		-	8	-	
			5 семестр				5 семестр			
5	Тема 1. Проект частного жилого домовладения с прилегающей территорией. Архитектурно-художественная концепция	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	-	45		90	-	9		162
6	Тема 2. Аспекты создания пакета проектной документации.	ПК-1 ПК-2	-	45			-	9		

		ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7								
			6 семестр				6 семестр			
7	Тема 1 Дизайн-проект фрагмента городской среды (сквер, фрагмент парка, бульвар, площадь)	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	-	48		84	-	8		164
8	Тема 2. Концептуальный проект арт-объекта в контексте фрагмента городской среды	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	-	48			-	8		
			7 семестр				7 семестр			
9	Тема 1. Проект здания общественного назначения малой этажности	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	-	54		108	-	27		162
10	Тема 2. Концептуальное решение интерьерных пространств здания общественного назначения	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	-	54			-	27		
			8 семестр				8 семестр			
11	Тема 1. Концептуальное планировочное решение микрорайона с разработкой типовых жилых строений малой и средней этажности	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	-	48		120	-	8		200
12	Тема 2. Проект многоуровневой парковки на 100 машиномест	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	-	48			-	8		
			9 семестр				9 семестр			
13	Тема 1. Дизайн-проект городского специализированного парка	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	-	45		162	-	18		144
14	Тема 2. Аспекты создания пакета проектной документации.	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	-	45			-	18		

		ПК-5 ПК-6 ПК-7								
			10 семестр				10 семестр			
1 5	Тема 1. Комплексный предпроектный анализ и аспекты научного исследования на заданную тему.	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7	-	48		96	-	16		164
	ИТОГО за 3 семестр		36	54		54	18	36		90
	ИТОГО за 4 семестр		-	80		64	-	16		128
	ИТОГО за 5 семестр		-	90		90	-	18		162
	ИТОГО за 6 семестр		-	96		84	-	16		164
	ИТОГО за 7 семестр		-	108		108	-	54		162
	ИТОГО за 8 семестр		-	96		120	-	16		200
	ИТОГО за 9 семестр		-	90		162	-	36		144
	ИТОГО за 10 семестр		-	48		96	-	16		164
	ИТОГО		36	662		778	18	208	-	1214

3 семестр

Тема 1. Обмерные работы фрагмента городской территории. Предпроектный анализ. Типология предметно-пространственной среды.

Тема 2. Проект дворового пространства. Основы предпроектного анализа. Поисковое эскизирование. Изучение СП, ГОСТов. Разработка оборудования.

Литература:

Основная литература:

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В.Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В.Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режимдоступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режимдоступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

4 семестр

Тема 1. Интерьерный коллаж. Виды, особенности создания.

Тема 2. Дизайн-проект интерьеров частного жилого пространства

Литература:**Основная литература:**

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.

2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст]

: учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В.Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В.Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

5 семестр

Тема 1. Проект частного жилого домовладения с прилегающей территорией.
Архитектурно-художественная концепция.

Тема 2. Аспекты создания пакета проектной документации.

Цель: Знакомство с основами предпроектного анализа. Понятием интерьерного коллажа.

Основами проектирования интерьера жилого пространства

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Индекс	Формулировка:
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Литература:

Основная литература:

1. . Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.

2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст]

: учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.

2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.

3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В.Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В.Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

бсеместр

Тема 1 Дизайн-проект фрагмента городской среды (сквер, фрагмент парка, бульвар, площадь)

Тема 2. Концептуальный проект арт-объекта в контексте фрагмента городской среды

Цель: Осуществление предпроектного анализа. Создание целостного проекта фрагмента городской среды, пространства.

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Вопросы: 1. Принципы комбинаторности средового оборудования, типы и виды комбинаторных структур

Литература:

Основная литература:

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В.Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное

оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко-
М.: Архитектура-С, 2008.

5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ;
ред. М. В.Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru.
Режимдоступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим
доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс].
Режимдоступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

7семестр

Тема 1. Проект здания общественного назначения малой этажности

Тема 2. Концептуальное решение интерьерных пространств здания общественного
назначения

Цель: Осуществление предпроектного анализа. Создание целостного проекта
сооружения городской надземной парковки.

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного
материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Вопросы: 1. На какие два направления условно можно разделить комбинаторику

Литература:

Основная литература:

1. . Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В.Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко-

М.: Архитектура-С, 2008.

5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В.Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режимдоступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режимдоступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

8семестр

Тема 1. Концептуальное планировочное решение микрорайона с разработкой типовых жилых строений малой и средней этажности

Тема 2. Проект многоуровневой парковки на 100 машиномест

Цель: Осуществление предпроектного анализа. Создание целостного проекта зданияобщественного назначения малой этажности.

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:

ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

1. Вопросы: 1. Основные приемы комбинаторного формообразования

Литература:

Основная литература:

1. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В.Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В.Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru.

Режимдоступа: <http://www.book.ru/>

3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс].

Режимдоступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;.
- 3DS Max

9семестр

Тема 1. Дизайн-проект городского специализированного парка

Тема 2. Аспекты создания пакета проектной документации.

Цель: Осуществление предпроектного анализа. Создание концептуального планировочного решения(поселка) микрорайона с разработкой типовых жилых строений малой и средней этажности, социальной и транспортной инфраструктуры, зон отдыха

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:

ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Литература:

Основная литература:

7. Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы

проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.

2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст]

: учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В.Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В.Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

25. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
26. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
27. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
28. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X6;
- 3DS Max

10 семестр

Тема 1. Комплексный предпроектный анализ и аспекты научного исследования на заданную тему.

Цель: Подготовка к дипломному проектированию

Знать: основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования;

Уметь: осуществлять целевой сбор и анализ исходных данных, подготовленного материала.

Формируемые компетенции:

Индекс	Формулировка:
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта
ПК-3	Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории
ПК-6	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации
ПК-7	Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования

Литература:

Основная литература:

1. . Ткачев, В. Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учебное пособие / В. Н. Ткачев. - М. : Архитектура-С, 2014. - 352 с.
2. Тетиор, А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Тетиор. - М. : ИЦ "Академия", 2014. - 240 с. -

Дополнительная литература:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/ В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006.
2. Покатаев, П.В. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие/ П. В. Покатаев- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник/ В.Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2006..
4. Ефимов, А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учеб. пособие/ А. В. Ефимов, М. В. Лазарева, В. Т. Шимко- М.: Архитектура-С, 2008.
5. Архитектурное проектирование жилых зданий: М. В. Лисициан [и др.] ; ред. М. В.Лисициан- М.: Архитектура-С, 2006..

Интернет-ресурсы:

1. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>
2. Электронная библиотека BOOK.ru [Электронный ресурс]/ ЭБС BOOK.ru. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека online» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://aclient.integrum.ru/>

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop.
- ArchiCad;
- Corel Draw Graphics Suite X7;.
- 3DS Max

