

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шебзухов, Тимур Агратович

Должность: Директор Пятигорского института (филиал) Северо-Кавказского
федерального университета

Дата подписания: 24.04.2024 09:26:13

Уникальный программный ключ:

d74ce93cd40e39275c3ba2f58486412a1c8ef96f

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Пятигорский институт (филиал) СКФУ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

Пятигорского института (филиал) СКФУ

Н.В. Данченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии сторителлинга в туризме

Направление подготовки
Направленность (профиль)

43.03.02 Туризм

Управление впечатлениями в индустрии
гостеприимства

Год начала обучения

2024

Форма обучения

очная

Реализуется в семестре

4

Разработано

Доцент кафедры ТиГД, канд.ист.наук,
Карташева О.А.

Пятигорск, 2024 г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Технологии сторителлинга в туризме» являются:

- формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области сторителлинга для обеспечения организации высокоэффективного и качественного обслуживания потребителей в экскурсионной деятельности.

Задачами освоения дисциплины «Технологии сторителлинга в туризме» является:

- изучение особенностей технологии сторителлинга;
- изучение видов и типов сторителлинга;
- формирование умения внедрения технологии сторителлинга в экскурсионную деятельность;
- формирование умения внедрения технологии сторителлинга в музейную деятельность;
- формирование умения внедрения технологии сторителлинга в различные сферы деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии сторителлинга в туризме» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код, формулировка компетенции	Код, формулировка индикатора	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций, индикаторов
ПК-1. Способен организовать работу исполнителей, принимать решения об организации деятельности предприятия сферы туризма и гостеприимства	ИД-3 ПК-1 Организует экскурсионную деятельность	Организовывает деятельность предприятия в сфере туризма и гостеприимства, в том числе процесс планирования, контроля и управления операциями в процессе турдеятельности
ПК-5. Способен разрабатывать и применять инновационные технологии в турдеятельности	ИД-3 ПК-5 Применяет инновационные технологии в музейной деятельности	Разрабатывает проекты в туристской деятельности, в том числе с применением современных информационных и коммуникативных технологий

4. Объем учебной дисциплины (модуля) и формы контроля *

Объем занятий: всего: <u>5</u> з.е. 180 акад.ч.	ОФО, в акад. часах
---	-----------------------

Контактная работа:	64
Лекции/из них практическая подготовка	32
Лабораторных работ/из них практическая подготовка	-
Практических занятий/из них практическая подготовка	32
Самостоятельная работа	62
Формы контроля	
Экзамен	54

* Дисциплина (модуль) предусматривает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (если иное не установлено образовательным стандартом)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов занятий

№	Раздел (тема) дисциплины и краткое содержание	Формируемые компетенции, индикаторы	очная форма			
			Контактная работа обучающихся с преподавателем /из них в форме практической подготовки, часов			Самостоятельная работа, часов
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Раздел 1. Теоретические основы сторителлинга					
1.	Тема 1. Сущность сторителлинга. Сущность сторителлинга. Области применения сторителлинга. Бизнес-сторителлинг. Функции сторителлинга. Задачи сторителлинга. Правила сторителлинга. Виды сторителлинга. Форматы сторителлинга.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	-	4
2.	Тема 2. Техники сторителлинга. Техника мономиф, или путешествие героя. Техника рамки и сходящиеся идеи. Техника Sparklines: сравнение. Техника лепесткового сторителлинга. Техника фальстарта. Техника восхождения на гору. Техника вложенных циклов. Техника искрящихся линий. Техника - прием медиа (начало с середины).	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	-	4
3.	Тема 3. Технологии сторителлинга. Приёмы сторителлинга. Технология сторителлинга. Шаблоны драматургических сюжетов. Особенности героя в сторителлинге. Разновидности историй от первого лица. Формулы для создания сторителлингов. Ошибки сторителлинга.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	-	4

	Раздел 2. Сторителлинг в туризме.				
4.	Тема 4. Сторителлинг дестинаций как современная технология туризма. Роль сторителлинга в туризме. Современная концепция сторителлинга и её роль в формировании индустрии впечатлений. Сторителлинг и туризм: аспекты формирования образов дестинаций.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	- 4
5.	Тема 5. Туристский сторителлинг как маркетинговая технология. Туристский сторителлинг. Обязательные элементы сторителлинга. Генезис историй в сторителлинге. Формат туристского сторителлинга. Принципы туристского сторителлинга. Постпутешественный сторителлинг.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	- 4
6.	Тема 6. Сторителлинговые дестинации. Тематический парк развлечений «Astrid Lindgren's World». Парк «Страна Муми-троллей». Дом Шерлока Холмса в Лондоне. Замок графа Дракулы в Трансильвании. Деревня Санта-Клауса в Лапландии. Невербальный сторителлинг ландшафта.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	- 4
7.	Тема 7. Сторителлинг печатные путеводители и туристские карты дестинаций. Сторителлинг дестинаций – российских городов. Спецпроект сайта The Village и Авиакомпании S7 Airlines. Использование стрит-арта в форме технологии городского туристского сторителлинга.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	- 4
8.	Тема 8. Технологии сторителлинга в активном туризме. Особенности сторителлинга в активном туризме. Классификация форм сторителлинга в активном туризме. Использование технологий сторителлинга и легендирования в активном туризме.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	- 4
	Раздел 3. Профессионально-ориентированная риторика				
9.	Тема 9. Подготовка к публичному выступлению. Формы ораторского искусства. Подготовительная фаза к публичному выступлению. Подготовка текста речи. Форма выступления.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	- 4

10.	Тема 10. Композиция ораторской речи. Понятие композиции речи. Основные композиционные элементы. Недостатки композиции. Методы изложения материала.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	-	4
11.	Тема 11. Изобразительно-выразительные средства ораторской речи. Украшение речи. Фразеология в ораторской речи. Пословицы и поговорки. Тропы. Стилистические фигуры. Выразительные средства: наглядность, владение паузой, яркость, артистизм.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	-	4
12.	Тема 12. Техника речи вступающего. Понятие техники речи и способы ее повышения. Требования к голосу. Интонация. Темп речи. Техника речи и постановка голоса. Речевое дыхание.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	-	4
Раздел 4. Сторителлинг в экскурсионной деятельности						
13.	Тема 13. Особенности экскурсионного сторителлинга. Организация внимания на экскурсии. Речь экскурсовода. Культура речи экскурсовода. Красноречие экскурсовода Индивидуальный стиль языка экскурсовода.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	-	4
14.	Тема 14. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Использование в речи различных стилей. Нормы и выразительность речи. Требования к речи выступающего: содержательность, точность, понятность речи, чистота речи. Эмоциональность речи. Невербальные средства общения оратора.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	-	4
15.	Тема 15. Особенности сторителлинга в музеях. Организация взаимодействия (партиципации) в музейной среде. Звуковой сторителлинг как средство партиципации с аудиторией. Аудио и аудио-визуальный сторителлинг в музеях. Авторский текст аудиогuida. Речевой жанр аудиогuida. Образ рассказчика. Звукозапись аудиоисторий.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	-	4

16.	Тема 16. Основы актёрского мастерства экскурсовода. Особенности актёрского мастерства. Энергетика речи и уверенность оратора. Выразительность жестикуляции, детализация, драматизация, ролевое перевоплощение и гибкость, актерские техники. Способы невербального воздействия на аудиторию. Работа с аудиторией: управление слушателями, вдохновение на диалог, психология общения с залом. Эффективные методы работы с вопросами публики.	ИД-3 ПК-1 ИД-3 ПК-5	2	2	-	2
	ИТОГО за 4 семестр		32	32	-	62
	ИТОГО		32	32	-	62

6. Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Технологии сторителлинга в туризме» базируется на перечне осваиваемых компетенций с указанием индикаторов. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения запланированных результатов обучения. ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций.

ФОС является приложением к данной программе дисциплины (модуля).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание следующие положения.

Дисциплина (модуль) построена по тематическому принципу, каждая тема представляет собой логически завершённый раздел.

Лекционный материал посвящён рассмотрению ключевых, базовых положений курсов и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную работу студентов.

Практические занятия проводятся с целью закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения при решении практических задач в соответствующей предметной области.

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение дополнительного материала, подготовку к практическим занятиям, а также выполнения всех видов самостоятельной работы.

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить все виды самостоятельной работы, используя рекомендуемые источники информации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1.1. Перечень основной литературы:

1. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учеб. пособие/ И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев и др.; под общ. ред. Ю.Б. Башина – М.: ИНФРА-М, 2012. 204 с.

2. Красикова, Е. Н. Теория и практика речевой коммуникации [Электронный ресурс]: практикум / Е. Н. Красикова, А. С. Калашова. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. – 118 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66111.html>

8.1.2. Перечень дополнительной литературы:

1. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учеб. пособие/ Г.П. Долженко. – 3-е издание, испр. и доп. Ростов н/Дону: Феникс, 2009. – 279 с.

2. Деревянкин, Е. В. Деловое общение [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Деревянкин. – Электрон. текстовые данные. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 48 с. – 978-5-7996-1454-6. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68236.html>

3. Белая, Е. Н. Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Н. Белая. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. – 312 с. – 978-5-7779-1974-8. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59614.html>

4. Кривоносов Алексей Дмитриевич Новый справочник по медиалингвистике // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2019. №1 (31).

5. Боева Галина Николаевна Сторителлинг как новая PR-технология // Вестник ПГУ им. Шолом-Алейхема. 2020. №2 (39).

6. Прокопова Н. Л., Прокопов В. Л. Повседневно-бытовая природа техники рассказывания в сторителлинг-спектаклях // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2021. №55.

7. Гусейнова А.Г. Особенности экскурсионного сторителлинга на примере сказочных образов туристских комплексов и музеев Ярославской области // Колпинские чтения по краеведению и туризму. 2019. №1.

8. Саркисова Е. Г. Музей в интернет-пространстве: актуальные коммуникационные стратегии и практики // Журнал Института Наследия. 2022. №1 (28).

8.2. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Технологии сторителлинга в туризме» для студентов направления 43.03.02 Туризм.

2. Методические указания для обучающихся по организации и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Технологии сторителлинга в туризме» для студентов направления 43.03.02 Туризм.

3. Электронный курс лекций по дисциплине «Технологии сторителлинга в туризме» для студентов направления 43.03.02 Туризм.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС «IPRbooks»;
3. <http://www.consultant.ru> - Справочно-правовая система КонсультантПлюс;
4. <http://catalog.ncstu.ru/> - Электронная библиотека СКФУ;
5. antiplagiat.ru - ЗАО «Анти Плагиат».

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника, демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные справочные системы:

Информационно-справочные и информационно-правовые системы, используемые при изучении дисциплины:

1	http://biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека ОНЛАЙН»
2	http://www.iprbookshop.ru - ЭБС IPRbooks

Программное обеспечение:

1	Операционная система: Microsoft Windows 8: Бессрочная лицензия. Договор № 01-за/13 от 25.02.2013.
2	Операционная система: Microsoft Windows 10: Бессрочная лицензия. Договор № 544-21 от 08.06.2021.
3	Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Microsoft Office Standard 2013: договор № 01-за/13 от 25.02.2013г., Лицензия Microsoft Office https://support.microsoft.com/ru-ru/lifecycle/search/16674

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Практические занятия	Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная мультимедийным оборудованием и техническими средствами обучения.
Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и возможностью доступа к электронной информационно-образовательной среде университета

11. Особенности освоения дисциплины (модуля) лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

12. Особенности реализации дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Согласно части 1 статьи 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под *электронным обучением* понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под *дистанционными образовательными технологиями* понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Реализация дисциплины может быть осуществлена с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения полностью или частично. Компоненты УМК дисциплины (рабочая программа дисциплины, оценочные и методические материалы, формы аттестации), реализуемой с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, содержат указание на их использование.

При организации образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения могут предусматриваться асинхронный и синхронный способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

При применении дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в расписании по дисциплине указываются: способы осуществления взаимодействия участников образовательных отношений посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ВКС-видеоконференцсвязь, ЭТ – электронное тестирование); ссылки на электронную информационно-образовательную среду СКФУ, на образовательные платформы и ресурсы иных организаций, к которым предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»; для синхронного обучения - время проведения онлайн-занятий и преподаватели; для асинхронного обучения - авторы онлайн-курсов.

При организации промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения используются Методические рекомендации по применению технических средств, обеспечивающих объективность результатов при проведении промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий (Письмо Минобрнауки России от 07.12.2020 г. № МН-19/1573-АН "О направлении методических рекомендаций").

Реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием электронной информационно-образовательной среды СКФУ, к которой обеспечен доступ обучающихся через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», или с использованием ресурсов иных организаций, в том числе платформ, предоставляющих сервисы для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения (Bigbluebutton, MicrosoftTeams, а также с использованием возможностей социальных сетей для осуществления коммуникации обучающихся и преподавателей).

Учебно-методическое обеспечение дисциплины, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, включает представленные в электронном виде рабочую программу, учебно-методические пособия или курс лекций, методические указания к выполнению различных видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных дисциплиной, и прочие учебно-методические материалы, размещенные в информационно-образовательной среде СКФУ.